Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.06.2024 17:33:31
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 02.05.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Саидов З.А.
" " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

45.04.01

45.04.01 Филология

Программа магистратуры: Русский язык и литература

Квалификация:
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 2г 4м

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	научно-исследовательский
+	+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 980 от 12.08.2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов						Курс 1												
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2						
														з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)																									
Обязательная часть																									
+	Б1.О.01	Деловой иностранный язык	2	1		5	5	36	180	180	68	85	27	2			34	38		3			34	47	27
+	Б1.О.02	История и методология филологии	2	1		5	5	36	180	180	68	85	27	2	17		17	38		3	17		17	47	27
+	Б1.О.03	Педагогика и психология (продвинутый уровень)		3		5	5	36	180	180	34	146													
						15	15		540	540	170	316	54	4	17		51	76		6	17		51	94	54
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	Б1.В.01	Филология в системе современного гуманитарного знания	1			5	5	36	180	180	51	93	36	5	17		34	93	36						
+	Б1.В.02	Литература народов Северного Кавказа	2	1		5	5	36	180	180	68	85	27	2	17		17	38		3	17		17	47	27
+	Б1.В.03	Русский романтизм		4		5	5	36	180	180	34	146													
+	Б1.В.04	Типология и поэтика русской женской прозы XX-XXI веков		1		5	5	36	180	180	34	146		5	17		17	146							
+	Б1.В.05	Актуальные проблемы современной русской литературы	2			5	5	36	180	180	51	102	27							5	17		34	102	27
+	Б1.В.06	Современная русская литературная критика		3		5	5	36	180	180	34	146													
+	Б1.В.07	Актуальные проблемы общей и русской грамматики	3			5	5	36	180	180	51	93	36												
+	Б1.В.08	Трудные вопросы сложноподчиненного предложения		1		5	5	36	180	180	34	146		5	17		17	146							
+	Б1.В.09	Трудные вопросы морфологии современного русского языка		1		5	5	36	180	180	34	146		5	17		17	146							
+	Б1.В.10	Лингвистический анализ художественного текста		3		5	5	36	180	180	51	129													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		4		4	4		144	144	34	110													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Лингвистическая типология и сопоставительное языкознание		4		4	4	36	144	144	34	110													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Вопросы социальной лингвистики и языковой политики		4		4	4	36	144	144	34	110													
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3		4	4		144	144	51	57	36												
+	Б1.В.ДВ.02.01	Русская ономастика		3		4	4	36	144	144	51	57	36												
-	Б1.В.ДВ.02.02	Проблема психологизма в русской прозе XX века		3		4	4	36	144	144	51	57	36												
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		4		4	4		144	144	51	57	36												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания литературы в высшей школе		4		4	4	36	144	144	51	57	36												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Композитное словообразование в разноструктурных языках		4		4	4	36	144	144	51	57	36												
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		4		4	4		144	144	51	93													
+	Б1.В.ДВ.04.01	Русская фонология		4		4	4	36	144	144	51	93													
-	Б1.В.ДВ.04.02	Методы анализа художественного текста		4		4	4	36	144	144	51	93													
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		4		3	3		108	108	34	74													
+	Б1.В.ДВ.05.01	Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики		4		3	3	36	108	108	34	74													
-	Б1.В.ДВ.05.02	Художественный мир писателя		4		3	3	36	108	108	34	74													
						69	69		2484	2484	663	1623	198	22	85		102	569	36	8	34		51	149	54
						84	84		3024	3024	833	1939	252	26	102		153	645	36	14	51		102	243	108
Блок 2.Практика																									
Обязательная часть																									