

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.05.2024 19:46:56
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.А. КАДЫРОВА"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 02.05.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по
УР

Ярычев Н.У.

" " 20 г.

по программе специалитета

52.05.01

52.05.01 Актерское искусство

Специализация: специализация N 1 "Артист драматического театра и кино"

Кафедра: Актерское искусство

Факультет: Филологический факультет

Квалификация: Специалист

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	творческо-исполнительский
+	-	педагогический
+	-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

План Учебный план специалитета '52.05.01_ 2024-2025.plx', код специальности 52.05.01, специализация : специализация N 1 "Артист драматического театра и кино", год начала подготовки 2024

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1													
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1							Сем. 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Обязательная часть																												
+	Б1.О.01	История	2			4	4	36	144	144	68	49	27								4	144	34		34	49	27	
+	Б1.О.02	Философия		4		3	3	36	108	108	68	13	27															
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	51	21		2	72	17		34	21									
+	Б1.О.04	История Чеченской Республики		1		3	3	36	108	108	68	40		3	108	34		34	40									
+	Б1.О.05	Чеченская традиционная культура и этика		3		2	2	36	72	72	34	38																
+	Б1.О.06	Чеченский язык		1		2	2	36	72	72	34	38		2	72			34	38									
+	Б1.О.07	Русский язык		1		2	2	36	72	72	34	38		2	72			34	38									
+	Б1.О.08	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	136	161	27	2	72			34	38		2	72			34	38		
+	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		2		2	2	36	72	72	34	38								2	72	17		17	38			
+	Б1.О.10	Общественный проект "Обучение служением"		1		2	2	36	72	72	34	38		2	72	17		17	38									
+	Б1.О.11	Основы военной подготовки		3		3	3	36	108	108	68	40																
+	Б1.О.12	Информатика		4		2	2	36	72	72	17	55																
+	Б1.О.13	Экономика		4		2	2	36	72	72	34	38																
+	Б1.О.14	Правоведение		3		2	2	36	72	72	34	38																
+	Б1.О.15	Психология и педагогика		3		2	2	36	72	72	34	38																
+	Б1.О.16	Организация театрального дела в России	78			6	6	36	216	216	70	119	27															
+	Б1.О.17	История зарубежного театра	5	34		10	10	36	360	360	170	154	36															
+	Б1.О.18	История отечественного театра	5	4		7	7	36	252	252	119	97	36															
+	Б1.О.19	История кинематографа		5	6	6	6	36	216	216	136	80																
+	Б1.О.20	История музыки		2		5	5	36	180	180	68	112		3	108	17		17	74		2	72	17		17	38		
+	Б1.О.21	Актёрское мастерство	123468	7		25	25	36	900	900	324	396	180	3	108	17		34	21	36	3	108	17		34	30	27	
+	Б1.О.22	Сценическая речь	1268	47		23	23	36	828	828	409	284	135	3	108	17		17	29	45	3	108	17		34	30	27	
+	Б1.О.23	Сценическое движение	1234			12	12	36	432	432	153	153	126	3	108			34	29	45	3	108			51	30	27	
+	Б1.О.24	Биомеханика	56	78		10	10	36	360	360	137	160	63															
+	Б1.О.25	Вокал	257	46		18	18	36	648	648	255	276	117	2	72	17		17	38		3	108	17		34	30	27	
+	Б1.О.26	История костюма		7		3	3	36	108	108	34	74																
+	Б1.О.27	История зарубежной драматургии		56	78	8	8	36	288	288	189	99																
+	Б1.О.28	История отечественной драматургии		6	78	7	7	36	252	252	138	114																
+	Б1.О.29	История костюма		6		3	3	36	108	108	68	40																
+	Б1.О.30	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		4		3	3	36	108	108	34	74																
+	Б1.О.31	Физическая культура и спорт		12		2	2	36	72	72	34	38		1	36	7		10	19		1	36	7		10	19		
+	Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		3456					328	328	328				54			54				54			54			
+	Б1.О.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка		3456					328	328	328				54			54				54			54			
-	Б1.О.ДВ.01.02	Футбол		3456					328	328	328				54			54				54			54			
-	Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол		3456					328	328	328				54			54				54			54			
-	Б1.О.ДВ.01.04	Волейбол		3456					328	328	328				54			54				54			54			
-	Б1.О.ДВ.01.05	Настольный теннис		3456					328	328	328				54			54				54			54			
-	Б1.О.ДВ.01.06	Плавание		3456					328	328	328				54			54				54			54			
-	Б1.О.ДВ.01.07	Вольная борьба		3456					328	328	328				54			54				54			54			
						190	190		7168	7168	3414	2953	801	28	1062	143		370	423	126	23	882	126		319	302	135	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Курс 2														Курс 3													
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
							3	108	34		34	13	27														
2	72	17		17	38																						
2	72			34	38		3	108			34	47	27														
3	108	34		34	40																						
							2	72		17		55															
							2	72	17		17	38															
2	72	17		17	38																						
2	72	17		17	38																						
3	108	17		34	57		4	144	34		34	76		3	108	17		34	21	36							
							4	144	34		34	76		3	108	17		34	21	36							
														3	108	34		34	40		3	108	34		34	40	
3	108			34	47	27	3	108			34	47	27	3	108			51	57		4	144			51	66	27
3	108	17		34	57		3	108	17		34	57		3	108	34		34	40		3	108	34		34	13	27
3	108			34	47	27	3	108			34	47	27														
														3	108			51	30	27	3	108			34	38	36
3	108	17		17	74		2	72	17		17	38		3	108	17		17	20	54	2	72			34	38	
														2	72	34		34	4		2	72	17		17	38	
																					3	108	17		34	57	
																					3	108	34		34	40	
							3	108	17		17	74															
	54			54			54			54				54			54				58			58			
	54			54			54			54				54			54				58			58			
	54			54			54			54				54			54				58			58			
	54			54			54			54				54			54				58			58			
	54			54			54			54				54			54				58			58			
	54			54			54			54				54			54				58			58			
	54			54			54			54				54			54				58			58			
	54			54			54			54				54			54				58			58			
26	990	136		326	474	54	32	1206	170	17	343	568	108	23	882	153		343	233	153	23	886	136		330	330	90

Курс 4														Закрепленная кафедра		-
Сем. 7							Сем. 8									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														29	Отечественная история и политология (неорганизована)	УК-5
														61	Философия	
														60	Иностранные языки	
														55	Актерское искусство	
3	108	17		17	74		3	108	18		18	45	27	55	Актерское искусство	
														55	Актерское искусство	
														55	Актерское искусство	
														55	Актерское искусство	
														55	Актерское искусство	
3	108			34	74		3	108			18	54	36	55	Актерское искусство	
2	72	34		34	4		3	108			18	54	36	55	Актерское искусство	
														55	Актерское искусство	
2	72			34	38		2	72			18	54				
3	108			34	38	36								55	Актерское искусство	
3	108	17		17	74									55	Актерское искусство	
2	72	17		34	21		2	72	18		18	36		55	Актерское искусство	
2	72	17		34	21		2	72	18		18	36		55	Актерское искусство	
														55	Актерское искусство	
														62	Физическое воспитание	
20	720	102		238	344	36	15	540	54		108	279	99			

План Учебный план специалитета '52.05.01_ 2024-2025.plx', код специальности 52.05.01, специализация : специализация N 1 "Артист драматического театра и кино", год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					Курс 1								Сем. 2						
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	
+	Б1.В.01	Актерские тренинги		2		3	3	36	108	108	34	74								3	108			34	74			
+	Б1.В.02	История чеченской литературы		34		4	4	36	144	144	68	76																
+	Б1.В.03	Основы сценографии		6		3	3	36	108	108	34	74																
+	Б1.В.04	Грим		2		3	3	36	108	108	34	74								3	108	17		17	74			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	8			5	5		180	180	36	108	36															
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура кино	8			5	5	36	180	180	36	108	36															
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура театра	8			5	5	36	180	180	36	108	36															
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8	7		5	5		180	180	87	93																
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа актера в музыкальном театре	8	7		5	5	36	180	180	87	93																
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа актера в театре кукол	8	7		5	5	36	180	180	87	93																
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		7		3	3		108	108	51	57																
+	Б1.В.ДВ.03.01	История изобразительного искусства		7		3	3	36	108	108	51	57																
-	Б1.В.ДВ.03.02	История театрально-декорационного искусства		7		3	3	36	108	108	51	57																
						26	26		936	936	344	556	36							6	216	17		51	148			
						216	216		8104	8104	3758	3509	837	28	1062	143		370	423	126	29	1098	143		370	450	135	
Блок 2.Практика																												
Обязательная часть																												
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		4		3	3	36	108	108		108																
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6	9	9	36	324	324		324																
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		8		3	3	36	108	108		108																
						15	15		540	540		540																
						15	15		540	540		540																
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																												
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	36	324	324		324																
						9	9		324	324		324																
						9	9		324	324		324																
ФТД.Факультативы																												
+	ФТД.01	Искусство сценического боя		4		2	2	36	72	72	17	55																
+	ФТД.02	Пластический тренинг артиста в спектакле		5		2	2	36	72	72	17	55																
						4	4		144	144	34	110																
						4	4		144	144	34	110																

Курс 2														Курс 3													
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6						
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
2	72	17		17	38		2	72	17		17	38															
																					3	108	17		17	74	
2	72	17		17	38		2	72	17		17	38									3	108	17		17	74	
28	1062	153		343	512	54	34	1278	187	17	360	606	108	23	882	153		343	233	153	26	994	153		347	404	90
							3	108				108															
																					9	324				324	
							3	108				108									9	324				324	
							3	108				108									9	324				324	
							2	72			17	55			72			17	55								
														2	72			17	55								
							2	72			17	55		2	72			17	55								
							2	72			17	55		2	72			17	55								

Курс 4														Закрепленная кафедра		-
Сем. 7							Сем. 8									
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
														55	Актерское искусство	
														52	Чеченская филология	
														55	Актерское искусство	
							5	180	18		18	108	36			
							5	180	18		18	108	36			
							5	180	18		18	108	36			
2	72	17		34	21		3	108	18		18	72				
2	72	17		34	21		3	108	18		18	72		55	Актерское искусство	
2	72	17		34	21		3	108	18		18	72		55	Актерское искусство	
3	108	17		34	57											
3	108	17		34	57									55	Актерское искусство	
3	108	17		34	57											
5	180	34		68	78		8	288	36		36	180	36			
25	900	136		306	422	36	23	828	90		144	459	135			
														55	Актерское искусство	
							3	108				108				
							3	108				108				
							3	108				108				
							9	324				324		55	Актерское искусство	
							9	324				324				
							9	324				324				