Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.09.2026 11:42:27
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра отечественной истории

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ Н.У.Ярычев
«_____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«*История России*»

Направление подготовки (специальности)	45.03.01
Код направления подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	Отечественная филология (русский язык и литература, чеченский язык и литература)
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.01

Всего ЗЕТ	4
Всего часов	144
Из них:	
Аудиторные занятия	68/40
лекции	34/24
лабораторные занятия	-
практические занятия	34/16
Самостоятельная работа	40/95
Промежуточная аттестация	-
Экзамен	1 сем – 36ч/1 курс-9ч

Грозный, 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «История России» [Текст] / Сост. А.Х. Нуридова – Грозный: ФГБОУ ВО ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры отечественной истории, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8. 17 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология (русский язык и литература, чеченский язык и литература)», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© А.Х.Нуридова, 2026г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4.	Трудоемкость дисциплины	6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся о дисциплине (модулю)	15
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	16
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы необходимой для освоения дисциплины (модуля)	21
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	22
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	23
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществление образовательного процесса по дисциплине (модулю). Включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	24
12	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	25

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины: «История России» – сформировать у студентов целостное видение исторического процесса в единстве всех его характеристик; дать представление об историческом пути России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; ввести студентов в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи освоения дисциплины:

– воспитание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству;
– воспитание нравственности, морали, толерантности;
– сформировать у обучающихся способность восприятия межкультурного разнообразия российского общества в социально-историческом контексте;
– сформировать у студентов целостное представление об основных периодах и тенденциях развития многонационального российского государства с древнейших времен по настоящее время;
– познакомить обучающихся с движущими силами и закономерностями российского исторического процесса;
– выработать у обучающихся умение анализировать место и роль человека в историческом процессе России, политической организации общества;
– выработать навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» **Б1.О.01** изучается в рамках обязательной части блока Б1 ОПОП подготовки обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология - во 2 семестре по очной форме, во 2 семестре по очно-заочной форме и на 1 курсе по заочной форме

Курс опирается на уже полученные знания из курса школьной программы.

В свою очередь, данный курс, помимо самостоятельного значения, является предшествующей дисциплиной для курсов:

1.История Чеченской Республики
2. «Философия»,
3. «Правоведение».

Последующие дисциплины:

1.Чеченская традиционная культура и этика.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, ***указываются компетенции и их коды:***

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			

УК 5.1 Выбирает способ адекватного поведения в поликультурном сообществе и соблюдает общекультурные этические нормы, разрешает возможные противоречия и конфликты	1. основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;	1. навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира.	1. анализировать основные этапы истории России; 2. применять научную историческую терминологию и основные научные категории гуманитарного знания

4.Трудоёмкость дисциплины
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Формы работы обучающихся /Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68
Занятия лекционного типа:	34
Занятия семинарского типа:	
-семинарские занятия и/или коллоквиумы	
-практические занятия	34
-лабораторные занятия	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	40
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	**36**
Зачет	
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единицы (144 академических часов)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5. 1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов И тем дисциплины	Краткое содержание разделов
УК.5.1	Раздел I. Понятие «История»: содержание и периодизация.	Что такое история? Становление науки истории. Актуализация достижений российской

		исторической науки и российского образования в контексте мирового развития. Новейшие достижения исторической науки. Методология исторической науки. Методы исторического исследования. Принципы периодизации в истории. Древний мир, Средние века, Новая история, Новейшая история. Общее и особенное в истории разных стран и народов. Что такое исторический источник? Роль исторических источников в изучении истории. Типы и виды исторических источников. Новейшие подходы в источниковедении. Специальные исторические дисциплины. Археология и вещественные источники. Письменные источники. Исторический источник и научное исследование в области истории. Хронология, периодизация, историческая география. Научная хронология и летосчисление в истории России. Периодизация истории России в связи с основными этапами в развитии российской государственности от возникновения государства Русь в IX в. до современной Российской Федерации. Предыстория российской государственности. История стран, народов, регионов, проживавших на современной территории России до ее существования, а также как часть российской истории. История России как часть мировой истории. Необходимость изучения истории России во взаимосвязи с историей других стран и народов, в связи с основными событиями и процессами, оказавшими большое влияние на ход мировой истории.
УК.5.1	Тема 1.1	История как наука. Исторические источники и их роль в изучении истории
УК.5.1	Тема 1.2	Россия – государство - цивилизация
УК.5.1	Раздел II. Особенности становления государственности в России и мире.	Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и античности. Восточные славяне в древности VIII—XIII вв. Причины появления княжеской власти и ее функции. Международные связи древнерусских земель. Культурные влияния Востока и Запада. Христианизация; духовная и материальная культура Древней Руси. 1. «Повесть временных лет» – источник происхождения Древнерусского

		государства, «Русская Правда» − первый свод законов Древней Руси. Новейшие археологические открытия в Новгороде и их влияние на представления о происхождении Древнерусского государства. Основные точки зрения на проблему возникновения древнерусской государственности. Норманисты и антинорманисты. Особенности появления и функционирования княжеской власти. Дискуссия о роли вече в Древнерусском государстве. Особенности военной организации. Характер землевладения в X – начале XIII вв. Структура земледельческого населения в X – начале XIII вв. Города в политической и социально-экономической структуре Древней Руси. Усиление натиска кочевников на Южную Русь. А. Невский и борьба со шведами и немецкими рыцарями в Северо-Западной Руси. Цивилизационный «выбор» Александра Невского: современные дискуссии. Монгольское нашествие на Русь. Причины завоевания русских земель. Русско-ордынские отношения как предмет дискуссий в историографии. Проблема последствий ордынского владычества. Формирование русского, украинского и белорусского народов: факторы и последствия. Причины, особенности, этапы образования единого русского государства. Основные претенденты на роль объединителя русских земель. Причины возвышения Московского княжества: мнения историков. Борьба Москвы и Твери за политическое лидерство. Завершение политического объединения русских земель. Присоединение Новгорода и Твери к Московскому княжеству. Ликвидация ордынской зависимости. Иван III. Усиление власти великих московских князей. Начало складывания органов центральной и местной власти. Попытки возрождения местного самоуправления. Белозерская Уставная грамота 1488 г. Судебник 1497 г. Начало закрепощения крестьян. Изменения в социальной структуре русского общества. Военная организация. Влияние на власть на Руси византийской традиции. Понимание идеи "Третий Рим", ее трактовка

		современниками. Общественный строй русских земель. Культура Руси IX–XV вв.
УК.5.1	Тема 2.1.	Россия в эпоху средневековья
УК.5.1	Тема 2.2	Раздробленная Русь в условиях политического и социального катаклизма
УК.5.1	Тема 2.3.	Московская Русь как «новый» тип национально-государственного устройства
УК.5.1	Раздел III. Россия и мир к началу эпохи Нового времени	Завершение политического объединения русских земель. Василии III и присоединение Пскова в 1510-м, Смоленска в 1514-м и Рязани в 1521 году. Реформы Избранной рады: основные направления централизации государства. Приказная система. Губная и земская реформы (изменения в системе местного самоуправления. Изменения в системе комплектования войска (служба по отечеству и служба по прибору). Первые Земские соборы. Дискуссия о сущности сословного представительства в России. Опричнина: альтернативный способ централизации государства. Этапы и способы установления Опричнины, земли, входившие в состав Опричнины. Опричный террор: борьба с оппонентами или способ реформирования системы государственного управления. Дискуссии вокруг сущности и последствий опричной политики в историографии. Внешняя политика Ивана IV.
УК.5.1	Тема 3.1.	Завершение политического объединения русских земель
УК.5.1	Тема 3.2.	Иван Грозный: борьба альтернативных путей развития страны
УК.5.1	Раздел IV. Россия в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации.	XV1-XV11 вв. в мировой истории. Великие географические открытия и начало Нового времени в Западной Европе. «Смутное время»: ослабление государственных начал, попытки возрождения традиционных («домонгольских») норм отношений между властью и обществом. Земский собор 1613 г. Воцарение династии Романовых. Соборное уложение 1649 г. Церковь и государство. Церковный раскол; его социально-политическая сущность и последствия. Начало царствования Алексея Михайловича. Социальная структура общества. Ужесточение крепостнического гнета. Народные восстания: Соляной бунт 1648г., Медный бунт 1662 г., бунт Степана Разина 1670-1971 гг. Патриарх Никон и церковная реформа. Раскол православной церкви. Старообрядцы. Зарождение абсолютизма **9.** Россия в годы царствования Федора

		Алексеевича и правление царевны Софьи Алексеевны Реформа приказной системы, упразднение местничества. Налоговая реформа. Вечный мир с Польшей, союз христианских стран против османов. Стрелецкий бунт, установление регентства царевны Софьи, крымские походы В.В.Голицина
УК.5.1	Тема 4.1.	Россия в катаклизмах Смутного времени
УК.5.1	Тема 4.2.	Правление Михаила Романова
УК.5.1	Тема 4.3.	Начало царствования Алексея Михайловича
УК.5.1	Тема 4.4.	Россия в годы царствования Федора Алексеевича и правление царевны Софьи Алексеевны
УК.5.1	Раздел V. Россия и мир XVIII-XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот	. XVIII в. в европейской и мировой истории. Петр I: борьба за преобразование традиционного общества в России. Екатерина II: истоки и сущность дуализма внутренней политики. «Просвещенный абсолютизм». Новый юридический статус дворянства. Россия и Европа в XVIII веке. Изменения в международном положении империи. Развитие мануфактурного производства Промышленный переворот в Европе и России: общее и особенное. Гражданская война в США. Европейский-колониализм и общества Востока, Африки, Америки в XIX в.
УК.5.1	Тема 5.1.	Петр I и начало модернизации России.
УК.5.1	Тема 5.2.	Эпоха дворцовых переворотов
УК.5.1	Тема 5.3	«Просвещенный абсолютизм» Екатерины II
УК.5.1	Раздел VI. Российская империя и мир в XIX веке.	«Блистательный век» Александра I. Внешняя политика. Отечественная вой на 1812 года. Движение декабристов. Политический курс Николая I. Внешняя политика 1820–1850-х годов. Крымская и Кавказская войны. Общественная мысль первой половины XIX в. Общественно-политическая мысль России в пореформенный период: народничество, земство, консерватизм, распространение марксизма.. Либеральные реформы Александра II. Реформы 1863 - 1874 годов. Реформы в области местного управления. Судебная реформа. Финансовые реформы. Реформы в области народного образования и печати. Военные реформы. Русская армия во второй половине XIX в. Внешняя политика. России в пореформенный период. Ужесточение национальной политики. Конфессиональная

		политика. Решение крестьянского вопроса. Промышленный переворот в России: этапы и особенности.
УК.5.1	Тема 6.1.	Блистательный век Александра I
УК.5.1	Тема 6.2.	Политический курс Николая I
УК.5.1	Тема 6.3.	Правление Александра II и его политика
УК.5.1	Тема 6.4.	Александр III: консервативная корректировка реформ предыдущего царствования
УК.5.1	Раздел VII. Российская империя на рубеже XIX-XX вв. СССР/Россия и мир XX веке.	Первая мировая война: предпосылки, ход, итоги. Основные военно-политические блоки. Альтернативы развития. России после Февральской революции. Временное правительства и Петроградский Совет. Советская внешняя политика Современные споры о международном кризисе - 1939-1941 гг. Предпосылки и ход Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. Выработка союзниками стратегических решений по послевоенному переустройству мира (Тегеранская, Ялтинская, Потсдамская конференции). СССР во второй мировой и Великой Отечественной войнах. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма Причины. и цена победы. Консолидация советского общества в годы войны.
УК.5.1	Тема 7.1.	Россия в начале XX века: особенности экономики, социальной структуры и политической системы.
УК.5.1	Тема 7.2.	Советское государство и общество: опыт и практика (1917-1991 гг.).
УК.5.1	Раздел VIII. Россия и мир XXI веке	Глобализация мирового экономического, политического в XXI веке и культурного пространства. Конец однополярного мира. Россия в начале XXI века Современные проблемы человечества и роль России в их решении. Модернизация общественно-политических отношений. Социально-экономическое положение РФ в 2001-2011 гг. Мировой финансовый и экономический кризис и Россия. Внешняя политика РФ.
УК.5.1	Тема 8.1.	Современные проблемы человечества и их решении.

Собеседование (С), тестирование (Т), деловая (ролевая игра), коллоквиум, доклад (Д)

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения

2 семестр			
Раздел I. Понятие «История»: содержание и периодизация.	Тема 1.1 История как наука. Исторические источники и их роль в изучении истории	2	Лекция
	Тема 1.2 Россия – государство - цивилизация	2	Лекция
Раздел II. Особенности становления государственности в России и мире.	Тема2.1. Россия в эпоху средневековья	2	Лекция
	Тема 2.2 Раздробленная Русь в условиях политического и социального катаклизма	2	Лекция
	Тема 2.3. Московская Русь как «новый» тип национально-государственного устройства	2	Лекция
Раздел III. Россия и мир к началу эпохи Нового времени	Тема 3.1. Завершение политического объединения русских земель	2	Лекция
	Тема 3.2. Иван Грозный: борьба альтернативных путей развития страны	2	Лекция
Раздел IV. Россия в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации.	Тема 4.1. Россия в катаклизмах Смутного времени	2	Лекция
	Тема 4.2. Правление Михаила Романова	2	Лекция
	Тема 4.3. Начало царствования Алексея Михайловича	2	Лекция
	Тема 4.4. Россия в годы царствования Федора Алексеевича и правление царевны Софьи Алексеевны	2	Лекция
Раздел V. Россия и мир XVIII-XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот	Тема 5.1. Петр I и начало модернизации России.	2	Лекция
	Тема 5.2. Эпоха дворцовых переворотов	2	Лекция
	Тема 5.3 «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II	2	Лекция
Раздел VI. Российская империя и мир в XIX веке.	Тема 6.1. Блистательный век Александра I	2	Лекция
	Тема 6.2. Политический курс Николая I	2	Лекция
	Тема 6.3. Правление Александра II и его политика	2	Лекция
	Тема 6.4. Александр III: консервативная корректировка реформ предыдущего царствования	2	Лекция
Раздел VII. Российская империя на рубеже XIX-XX вв. СССР/Россия и мир XX веке.	Тема 7.1. Россия в начале XX века: особенности экономики, социальной структуры и политической системы.	2	Лекция
	Тема 7.2. Советское государство и общество: опыт и практика (1917-1991 гг.).	2	Лекция
Раздел VIII. Россия и мир XXI веке	Тема 8.1 Современные проблемы человечества и их решении.	2	Лекция

5.3. Лабораторные занятия.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические (семинарские) занятия для очного отделения.

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2 семестр			
Раздел I.	Тема 1.1 История как наука. Исторические источники и их роль в изучении истории	2	Деловая игра
	Тема 1.2 Россия – государство - цивилизация	2	Деловая игра
Раздел 2	Тема 2.1. Древнерусская культура IX–XIII вв. Учебные вопросы: 1.Быт и культура Древней Руси 2. Принятие христианства 3. Литература, письменность и устное народное творчество	2	Деловая игра
	Тема 2.2. Иван Грозный: борьба альтернативных путей развития страны**.** Учебные вопросы: 1. Реформы Избранной рады: основные направления централизации государства. 2. Дискуссия о сущности сословного представительства в России. 3. Опричнина: альтернативный способ централизации государства.	2	Деловая игра
Раздел 3.	Тема 3.1. Завершение политического объединения русских земель	2	Деловая игра
	Тема 3.2. Иван Грозный: борьба альтернативных путей развития страны	2	Деловая игра
Раздел 4	Тема 4.3. Петр I и начало модернизации России. Учебные вопросы: 1. первые шаги Петра в управлении государством 2. Причины и особенности петровских преобразований. 3. Внешняя политика	2	Деловая игра
	Тема 4.4. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Учебные вопросы: 1. Внутренняя политика: 2. Внешняя политика 3. Развитие культуры во второй половине XVIII в., театр, живопись, музыка и музей.	2	Деловая игра
Раздел 5.	Тема 5.1. Петр I и начало модернизации России.	2	Деловая игра
	Тема 5.2. Эпоха дворцовых переворотов	2	Деловая игра
	Тема 5.3 «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II	2	Деловая игра
Раздел 6	Тема 6.5**.** «Правление Александра II: пути модернизации России» Учебные вопросы: 1. Великие реформы	2	Деловая игра

	2. Социально-экономическое развитие 3. Культурное развитие		
Раздел 7	Тема 7.6. «Великая Отечественная война: стратегии победы и модернизации СССР». Учебные вопросы: 1**.** Социально-экономическое развитие (эвакуация, тыл). 2. Культурное развитие (патриотизм, пропаганда). 3. Политическая и военная обстановка в целом.	2	Деловая игра
	Всего часов	34	

5.8. **Самостоятельная работа студентов**

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Понятие «История»: содержание и периодизация. Особенности становления государственности в России и мире.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	2	УК-5
	написание доклада	Доклад	4	
Средневековая (Московская) Русь (XII–XVI вв.). Русские земли в XIII–XV веках и европейское средневековье.	подготовка к практическим занятиям к деловой игре	Деловая игра Собеседование	10	УК-5
Россия в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	4	УК-5
	написание доклада	Доклад	6	
Россия и мир в XVIII–XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.	подготовка к практическим занятиям к деловой игре, докладу	Деловая игра	6	УК-5
		Доклад	10	
Российская империя на рубеже XIX–XX в. СССР/Россия и мир в XX веке.	подготовка к практическим занятиям к деловой игре, докладу	Собеседование	10	УК-5
		Деловая игра, доклад	10	
Россия и мир в XXI веке	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	6	УК-5
		Доклад	6	
Всего часов			**74**	

4.Трудоёмкость дисциплины
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Формы работы обучающихся /Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	40
Занятия лекционного типа:	24
Занятия семинарского типа:	
-семинарские занятия и/или коллоквиумы	
-практические занятия	16
-лабораторные занятия	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	95
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	**9**
Зачет	
Общая трудоемкость дисциплины	4 зачетных единиц (144 академических часов)

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2 семестр			
Раздел I. Понятие «История»: содержание и периодизация.	Тема 1.1 История как наука. Исторические источники и их роль в изучении истории	2	Лекция
	Тема 1.2 Россия – государство - цивилизация	2	Лекция
Раздел II. Особенности становления государственности в России и мире.	Тема2.1. Россия в эпоху средневековья	2	Лекция
	Тема 2.2 Раздробленная Русь в условиях политического и социального катаклизма	2	Лекция
	Тема 2.3. Московская Русь как «новый» тип национально-государственного устройства	2	Лекция
Раздел III. Россия и мир к началу эпохи Нового времени	Тема 3.1. Завершение политического объединения русских земель	2	Лекция
	Тема 3.2. Иван Грозный: борьба альтернативных путей развития страны	2	Лекция
Раздел IV. Россия в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации.	Тема 4.1. Россия в катаклизмах Смутного времени	2	Лекция
	Тема 4.2. Правление Михаила Романова	2	Лекция
	Тема 4.3. Начало царствования Алексея Михайловича	2	Лекция
	Тема 4.4. Россия в годы царствования Федора Алексеевича и правление царевны Софьи Алексеевны	2	Лекция

Раздел V. Россия и мир XVIII-XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот	Тема 5.1. Петр I и начало модернизации России.	2	Лекция
	Тема 5.2. Эпоха дворцовых переворотов	2	Лекция
	Тема 5.3 «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II	2	Лекция
Раздел VI. Российская империя и мир в XIX веке.	Тема 6.1. Блистательный век Александра I	2	Лекция
	Тема 6.2. Политический курс Николая I	2	Лекция
	Тема 6.3. Правление Александра II и его политика	2	Лекция
	Тема 6.4. Александр III: консервативная корректировка реформ предыдущего царствования	2	Лекция
Раздел VII. Российская империя на рубеже XIX-XX вв. СССР/Россия и мир XX веке.	Тема 7.1. Россия в начале XX века: особенности экономики, социальной структуры и политической системы.	2	Лекция
	Тема 7.2. Советское государство и общество: опыт и практика (1917-1991 гг.).	2	Лекция
Раздел VIII. Россия и мир XXI веке	Тема 8.1 Современные проблемы человечества и их решении.	2	Лекция

5.3. Лабораторные занятия.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические (семинарские) занятия для очного отделения.

№ раздела	Наименование темы и ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2 семестр			
Раздел I.	Тема 1.1 История как наука. Исторические источники и их роль в изучении истории	2	Деловая игра
Раздел 2	Тема 2.1. Древнерусская культура IX–XIII вв. Учебные вопросы: 1.Быт и культура Древней Руси 2. Принятие христианства 3. Литература, письменность и устное народное творчество	2	Деловая игра
	Тема 2.2. Иван Грозный: борьба альтернативных путей развития страны**.** Учебные вопросы: 1. Реформы Избранной рады: основные направления централизации государства. 2. Дискуссия о сущности сословного представительства в России. 3. Опричнина: альтернативный способ централизации государства.	2	Деловая игра

Раздел 3.	Тема 3.1. Завершение политического объединения русских земель	2	Деловая игра
Раздел 4	Тема 4.3. Петр I и начало модернизации России. Учебные вопросы: 1. первые шаги Петра в управлении государством 2. Причины и особенности петровских преобразований. 3. Внешняя политика 4. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II.	2	Деловая игра
Раздел 5.	Тема 5.1. Петр I и начало модернизации России.	2	Деловая игра
	Тема 5.2. Эпоха дворцовых переворотов	2	Деловая игра
	Тема 5.3 «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II	2	Деловая игра
Раздел 6	Тема 6.5**.** «Правление Александра II: пути модернизации России» Учебные вопросы: 1. Великие реформы 2. Социально-экономическое развитие 3. Культурное развитие	2	Деловая игра
Раздел 7	Тема 7.6. «Великая Отечественная война: стратегии победы и модернизации СССР». Учебные вопросы: 1**.** Социально-экономическое развитие (эвакуация, тыл). 2. Культурное развитие (патриотизм, пропаганда). 3. Политическая и военная обстановка в целом.	2	Деловая игра
	Всего часов	16	

5.8. **Самостоятельная работа студентов**

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Понятие «История»: содержание и периодизация. Особенности становления государственности в России и мире.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	6	УК-5
	написание доклада	Доклад	6	
Средневековая (Московская) Русь (XII–XVI вв.). Русские земли в XIII–XV веках и европейское средневековье.	подготовка к практическим занятиям к деловой игре	Деловая игра Собеседование	10	УК-5
Россия в XVI–XVII веках в контексте развития европейской цивилизации.	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	10	УК-5
	написание доклада	Доклад	8	

Россия и мир в XVIII–XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.	подготовка к практическим занятиям к деловой игре, докладу	Деловая игра	8	УК-5
		Доклад	10	
Российская империя на рубеже XIX–XX в. СССР/Россия и мир в XX веке.	подготовка к практическим занятиям к деловой игре, докладу	Собеседование	10	УК-5
		Деловая игра, доклад	10	
Россия и мир в XXI веке	подготовка к практическим занятиям	Собеседование	8	УК-5
		Доклад	10	
Всего часов			**95**	

Заполняется если занятие проводится в интерактивной форме.

Методические рекомендации по подготовки и проведению практических занятий:

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть - обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Примерная продолжительность — до 15 минут.

Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов практического занятия. Примерная продолжительность — 20-25 минут.

После докладов следует их обсуждение - дискуссия. В ходе этого этапа практического занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Примерная продолжительность - до 15-20 минут.

Если программой предусмотрено выполнение практического задания в рамках конкретной темы, то преподавателями определяется его содержание и дается время на его выполнение, а затем идет обсуждение результатов. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на практическом занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Примерная продолжительность - 15-20 минут.

Подведением итогов заканчивается практическое занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования. Примерная продолжительность – 5 минут.

Шкалы и критерии оценивания устного опроса:

№ п/п	Оценка	Критерии оценивания
1.	отлично	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию темы; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2.	хорошо	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3.	удовлетворительно	ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4.	неудовлетворительно	обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующие вопросы допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6 Семинары и коллоквиумы

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2 семестр			
2			

	Раздробленная Русь в условиях политического и социального катаклизма	2	Коллоквиум, собеседование
	Московская Русь как «новый» тип национально-государственного устройства	2	Коллоквиум, собеседование
	Всего часов:	4	

5.7. Курсовой проект. (курсовая работа).

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

1. Средневековая Русь. Вып.16/Ответственный редактор А. А. Горский. — М.: «Индрик», 2024. — 240 с.

2. История России: краткий курс/Н.С.Борисов. –Москва: Проспект, 2023. – 474с.

3.История России в схемах, фотографиях и шедеврах живописи: учебное пособие/ А.С. Орлов, Н.Г. Георгиева, В.А. Георгиев и др. – Москва: Проспект, 2023. - 480 с.

4. Орлов А.С. Всеобщая история, история российского государства, история России. М., 2018

5.Волков, В.А. История России с древнейших времен до конца XVII века (новое прочтение): учебное пособие / В. А. Волков. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 340 c. — ISBN 978-5-4263-0585-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79050.html (дата обращения: 03.02.2023).

6.Юдин, Е.Е. История России с древнейших времен до 1917 года: учебное пособие / Е.Е. Юдин. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 164 c. — ISBN 978-5-4263-0646-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97731.html (дата обращения: 03.02.2023).

7.Отечественная история с древнейших времен до наших дней: курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.]; под редакцией С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 c. — ISBN 978-5-906912-22-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74734.html (дата обращения: 03.02.2023).

8. Королев, А.А. Отечественная история с древнейших времен до наших дней: курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2012. — 380 c. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/14522.html (дата обращения: 03.02.2023).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК.5.1	2	Разделы с 1 по 7

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций Компетенция

Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания

знает	основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Собеседование, деловая игра, доклад, коллоквиум, тестирование
умеет	учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; - использовать знание и понимание проблем человека в современном мире	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует умения на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Владеет навыком	определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира.	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует навыки на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

Шкала и критерии оценивания экзамена

Оценка	Критерии
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и

	прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знании, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задании, использует в ответе материал разнообразных литературных источников, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы

Шкала и критерии оценивания

Оценка	Критерии
«Отлично»	Задание выполнено на 96-100 б.
«Хорошо»	Задание выполнено на 76-95 б.
«Удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-75 б.
«Неудовлетворительно»	Задание выполнено на 0-50 б.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.1. Тестовые задания

Паспорт тестовых заданий

Код проверяемой компетенции	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа

		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-5.1	1.История как наука. Исторические источники и их роль в изучении истории.				3			
УК-5.1	2. Особенности становления государственности в России. Россия в эпоху Средневековья.				3			
УК-5.1	3.Раздробленная Русь в условиях политического и социального катаклизма.				4			
УК-5.1	4.Московская Русь как «новый» тип национально-государственного устройства.				3			
УК-5.1	5. Россия и мир к началу эпохи Нового времени. Завершение объединения.				3			
УК-5.1	6. Россия в катаклизмах Смутного времени.				3			
УК-5.1	7. Правление Михаила Романова.				3			
УК-5.1	8. Начало царствования Алексея Михайловича				3			
УК-5.1	9. Россия в годы царствования Федора Алексеевича и правление царевны Софьи Алексеевны				3			
УК-5.1	10.Петр I и начало модернизации России.				3			
УК-5.1	11. Эпоха дворцовых переворотов.				3			
УК- 5.1	12.«Просвещенный абсолютизм» Екатерины II				3			
УК-5.1	13.»Блистательный век Александра I»				3			
УК-5.1	14. Правление Александра II и его внутренняя политика.				3			
УК-5.1	15. Российская империя на рубеже XIX – XX в.				3			
УК-5.1	16. Россия и мир в XX веке.	20			3			
УК-5.1	17. Россия и мир в XXI веке.				3			

7.3.2. Задания для оценивая практических навыков (для медицинских специальностей).
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3. Вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену по дисциплине
«История России»

1. Народы и древнейшие государства на территории нашей страны
2. Роль географического фактора в становлении и развитии древнейших цивилизаций.
3. Происхождение восточных славян.
4. Образование Древнерусского государства. Норманнская теория.
5. Основные теории происхождения государства у восточных славян.
6. Древняя Русь и Византия.
7. Русская Правда, как исторический источник.
8. Деятельность первых древнерусских князей (правление Владимира I, Ярослава Мудрого, Владимира II Мономаха).
9. Религия восточных славян. Крещение Руси.
10. Принятие христианства на Руси и развитие древнерусской культуры
11. Русские княжества в период феодальной раздробленности.
12. Культура и быт Древней Руси.
13. Борьба Руси с монгольскими завоевателями и крестоносцами в XIII в.
14. Влияние монгольского ига на Русь.
15. Процесс объединения русских земель вокруг Москвы.
16. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.
17. Внешняя политика Московского государства.
18. Русская культура в XV–XVI вв.
19. Феодальная война 1428-1453 гг.
20. Завершение образования Российского государства. Утверждение самодержавия (Иван III, Василий III)
21. Крепостное право и его юридическое оформление в России.
22. Правление Ивана IV Грозного.
23. Судебник 1550 года.
24. Казанские походы Ивана Грозного (1547—1552).
25. Астраханские походы Ивана Грозного (1554—1556).
26. Русско-шведская война (1554—1557).
27. Период опричнины (1565—1572).
28. Пресечение династии Рюриковичей.
29. Смутное время в Русском государстве.
30. Цари и самозванцы в России в период смуты.
31. Восстание Ивана Болотникова.
32. Первое и второе земское ополчение. Конец Смуты.
33. Земский собор 1613 года. Избрание Михаила Романова.
34. Начало царствования династии Романовых. Михаил Романов.

35. Крупнейшие события в период царствования Алексея Михайловича (соляный бунт, медный бунт, спор между царем и патриархом, городские восстания, бунт Степана Разина).
36. Раскол в Русской православной церкви.
37. Основные направления внутренней политики первых Романовых. Начало европеизации России.
38. Стрелецкий бунт 1682 года и приход к власти царевны Софьи.
39. Культура России в XVII веке.
40. Начало царствования Петра I. Борьба за власть.
41. Азовские походы Петра I (1695, 1696гг.)
42. Великое посольство 1697—1698 гг.
43. Северная война со Швецией (1700—1721).
44. Русско-турецкая война 1710—1713 гг.
45. Каспийский поход Петра I 1722—1723 гг.
46. Военная реформа Петра I.
47. Основные реформы Петра I.
48. Эпоха дворцовых переворотов в XVIII веке.
49. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II.
50. Дипломатия и войны Екатерининского времени.
51. Пугачевский бунт 1773-1775 гг.
52. Восстание горцев Северного Кавказа под руководством Шейха Мансура (Ушурмы).
53. Экономика России в XVIII в.
54. Царствование Павла I, его внутренняя и внешняя политика.
55. Культура России в XVIII веке.
56. Александр I, внутренняя и внешняя политика.
57. Отечественная война 1812 года. Заграничные походы русской армии (1812-1815 гг.)
58. Восстание декабристов.
59. Россия во времена правления Николая I.
60. Крымская война 1853-1856 гг.
61. Имперский универсализм и народы России. Кавказская война 1818-1859 гг.
62. Общественное движение в 30-50 годах XIX века.
63. Русская культура первой половины XIX века.
64. Александр II. Великие реформы.
65. Общественное движение и внутренняя политика России во второй половине XIX века.
66. Народничество.
67. Россия при Александре III.
68. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.
69. Культура России второй половины XIX века.
70. Русско-японская война 1904-1905 гг.
71. Первая российская революция 1905-1907 гг.: причины, задачи, характер, особенности.
72. Николай II и его правление. Конец династии Романовых.
73. П.А. Столыпин и его политика.
74. Аграрные реформы П. А. Столыпина.
75. Думская монархия в России.

76. Октябрьский переворот 1917 г.
77. Россия в первой мировой войне.
78. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России 1918-1922 гг.
79. «Военный коммунизм». Экономический и политический кризис начала 20-х гг. XX в.
80. Образование СССР.
81. Советское государство в период НЭПа.
82. Советско-германские отношения в конце 30-х годов XX в. Секретный протокол к советско-германскому договору о ненападении от 23 августа 1939 г.
83. СССР в годы 2-й мировой войны.
84. Начало Великой Отечественной войны. Нападение Германии на СССР и ее цели в войне.
85. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: решающие сражения и битвы
86. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны.
87. Партизанское движение во время Великой Отечественной войны.
88. Депортация народов СССР в годы Великой Отечественной войны.
89. Роль СССР в разгроме Германии и всемирно-историческое значение Победы над фашистской коалицией.
90. Разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Окончание Второй мировой войны.
91. Источники победы, итоги и уроки Второй мировой и Великой Отечественной войн.
92. Восстановление экономики СССР в 1945 – 1953 гг.
93. Политика «холодной войны».
94. Карибский кризис 1962 года.
95. XX съезд КПСС. Развенчание культа личности Сталина.
96. «Оттепель» в экономике и социальной сфере.
97. «Перестройка» в СССР.
98. Августовский путч 1991 года и его последствия.
99. Распад СССР и образование СНГ.
100. Обострение национальных конфликтов. Чеченский кризис 1994-2000 годов.
101. Россия в XXI веке. Президентство В. В. Путина.
102. Основные цели и задачи специальной военной операции.
103. Основные этапы и ключевые события СВО. Противостояние России коллективному Западу.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивая знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Эльжуркаев Мехди Байалиевич к.и.н., доцент, Солтамурадов Магомед Дикалович к.ф.н., доцент, Газиев Ваха Зеудинович к.п.н., доцент, Товсултанов Рустам Алхазурович, к.и.н., доцент. История России до XX века. (1861-1917 гг.). Учебно-методическое пособие для студентов исторического факультета, обучающихся по бакалавру направления 46.03.01 «История». Грозный, 2018. – 68 с.

2. Матагова Х.А. Учебно-методическое пособие по дисциплине «История России до XX века (1861-1917 гг.)». – Грозный: издательство ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2016. – 60 с.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для

освоения дисциплины.

8.1. Основная литература:

1. Средневековая Русь. Вып.16/Ответственный редактор А. А. Горский. — М.: «Индрик», 2024. — 240 с.

2. История России: краткий курс/Н.С.Борисов. –Москва: Проспект, 2023. – 474с.

3.История России в схемах, фотографиях и шедеврах живописи: учебное пособие/ А.С. Орлов, Н.Г. Георгиева, В.А. Георгиев и др. – Москва: Проспект, 2023. - 480 с.

4. Орлов А.С. Всеобщая история, история российского государства, история России. М., 2018

5.Волков, В.А. История России с древнейших времен до конца XVII века (новое прочтение): учебное пособие / В. А. Волков. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 340 с. — ISBN 978-5-4263-0585-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79050.html (дата обращения: 03.02.2023).

6.Юдин, Е.Е. История России с древнейших времен до 1917 года: учебное пособие / Е.Е. Юдин. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 164 с. — ISBN 978-5-4263-0646-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97731.html (дата обращения: 03.02.2023).

7.Отечественная история с древнейших времен до наших дней: курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев [и др.]; под редакцией С. В. Алексеев, А. А. Инков. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — ISBN 978-5-906912-22-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74734.html (дата обращения: 03.02.2023).

8. Королев, А.А. Отечественная история с древнейших времен до наших дней: курс лекций / А. А. Королев, С. В. Алексеев, Ю. А. Васильев. — Москва: Московский гуманитарный университет, 2012. — 380 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/14522.html (дата обращения: 03.02.2023).

8.2. Дополнительная литература:

1. Бескровный Л.Г. Русская армия и флот в XIX веке. М., 1973.
2. Бескровный Л.Г. Русская армия и флот в начале XX века. Очерки военно-экономического потенциала. М., 1986.
3. Бобович И.М. Экономическая история России. 1861 - 1914. СПб., 1995.
4. Борисов А.В. Министры внутренних дел России. М., 1996.
5. Власть и реформы. От самодержавной к советской России. (Колл.мон.) СПб., 1996.
6. Восточный вопрос во внешней политике России. Конец XVIII - начало XX в. М.,1978.
7. Гернет М.Н. История царской тюрьмы. М., 1951 - 1956. Т. 1 - 5.
8. Дружинин Н.М. Социально-экономическая история России /Избр. труды. М., 1987.
9. Ерошкин Н.П. История государственных учреждений дореволюционной России. 4-е изд. М., 1997.
10. Зайончковский П.А. Правительственный аппарат в самодержавной России в XIX веке. М.,1978.
11. Зайончковский П.А. Самодержавие и русская армия на рубеже XIX-XX вв. М.,1973.
12. Корнилов А.А. Курс истории России XIX века. М., 1993.

13. Политическая история России середины XIX начала XX в. (Колл.мон.). М., 1992.
14. Рабочий класс в России от зарождения до начала XX в. (Колл.мон.) М., 1989.
15. Российские консерваторы. Сб. ст. М.,1997.
16. Российские реформаторы. XIX - начало XX в. Сб. ст. М., 1995.
17. Российские самодержцы. 1801 - 1917 гг. Сб. ст. М., 1993.
18. Шелохаев В.В. Либеральная модель переустройства России. М., 1996.
19. Секиринский С.С., Шелохаев В.В. Либерализм в России. М.,1995.
20. Шепелев Л.Е. Крупная буржуазия в России. Конец XIX в. - 1914 г. М., 1992.

8.3. Периодические издания:

Периодические издания Перечень рецензируемых научных изданий, рекомендуемых высшей аттестационной комиссией при Минобрнауки России по историческим специальностям//

https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=91107547002&f=16673

Перечень отечественных изданий, входящих в международные реферативные базы данных и системы цитирования по историческим специальностям// https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=3408291001&f=15951

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.iprbookshop.ru
2. http://ivis.ru
3. http://www.studentlibrary.ru
4. https://urait.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля). (отдельный документ)

Комплексное изучение предлагаемой студентам учебной дисциплины «История России» предполагает овладение материалами лекций, учебников, творческую работу студентов в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

Освоение содержания учебной дисциплины «История России» обеспечивает достижение студентами следующих предметных результатов:

- сформированность представлений о современной исторической науке, её специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках, рассматриваемых тем, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы практического

занятия. Выполнение практических заданий способствует более глубокому изучению проблем, выносимых на обсуждение на лекциях. К каждому занятию студенты должны изучить соответствующий теоретический материал по учебникам и конспектам лекций. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, заслушиваются на практических занятиях в форме подготовленных студентами сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы. Для успешной подготовки устных сообщений на практических занятиях студенты в обязательном порядке, кроме рекомендуемой к изучению литературы, должны использовать публикации по изучаемой теме в тематических журналах.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса. Они формируют у будущих специалистов теоретические знания и практические навыки, которые позволяют анализировать экономические процессы на конкретной территории и научат пользоваться методами научных исследований в различных направлениях местного самоуправления.

Практические занятия предусмотрены учебным планом по направлению подготовки 01.03.02 «Прикладная математика и информатика»

Основными задачами практических занятий являются:

- Выработка навыков творческого мышления и умения применять обоснованные в организационно-управленческом отношении решения проблем, воспитание чувства ответственности за качество принятых решений;
- Применение современных методов организационного и социального анализа, оценки, сравнения, выбора и обоснования предлагаемых проектных документов;
- Приобщение к работе со специальной и нормативной литературой, использованием современных информационных технологий. Студенту, работая над практическими занятиями, следует:
- изучить и проанализировать научную, учебно-методическую литературу;
- историю исследуемой проблемы, ее практическое состояние с учетом передового опыта преподавателей.
- провести по мере необходимости опытно-экспериментальную работу или фрагмент по проблеме исследования, определив четко цели и методы исследования;
- обобщить результаты проведенных исследований, обосновать выводы и дать практические рекомендации;

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студента в аудитории под контролем преподавателя (СРДР) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРДР по дисциплине «История России» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2. Перечень программного обеспечения информационных справочных систем

1. Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»,
2. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС.

12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

_____

_

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра Теория и технология социальной работы

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ Н.У. Ярычев
«___»_____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы российской государственности»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология (русский язык и литература)
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная/заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.02

Всего ЗЕТ	2
Всего часов	72
Из них:	–
Аудиторные занятия	51/20
лекции	17/12
лабораторные занятия	–
практические занятия	34/8
Самостоятельная работа	21/48
Промежуточная аттестация	зачет
Зачет	1 семестр

Грозный, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы российской государственности» / Сост. И.В. Балиев — Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и технологии социальной работы юридического факультета, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от «21» мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённого приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986, с учётом профиля «Отечественная филология (русский язык и литература)», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© И.В. Балиев, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4.	Трудоёмкость дисциплины	5
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	16
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	17
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)	18
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	18

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины «Основы российской государственности»:

Учебная дисциплина «Основы российской государственности» ставит своей целью сформировать у обучающихся целостное представление о России как самобытном государстве-цивилизации, о её историческом и культурном наследии, системе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и основах политического устройства, а также способствовать формированию российской гражданской идентичности и патриотизма.

Задачи освоения дисциплины:

– сформировать представление о России как государстве-цивилизации и о её цивилизационной идентичности;

– изучить пространство, природные ресурсы и многонациональный народ России;

– изучить исторические основы и этапы развития российской государственности;

– раскрыть содержание российского мировоззрения и традиционных духовно-нравственных ценностей;

– изучить основы конституционного строя и политическое устройство Российской Федерации;

– сформировать представление о национальных интересах, приоритетах и безопасности России;

– способствовать воспитанию уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы российской государственности» относится к обязательной части Блока 1 образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Дисциплина изучается на 1 курсе (1 семестр) очной и заочной форм обучения. Она опирается на знания, полученные в рамках школьного курса истории и обществознания, и закладывает мировоззренческую и ценностную основу для изучения дисциплин «История России», «Философия», «Правовые основы журналистики», а также для формирования гражданской позиции будущего журналиста.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и	– основы российской государственности, историческое и культурное наследие России, систему традиционных российских	– навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов России.	– воспринимать социальное, религиозное и культурное многообразие российского общества в социально-историческом и

бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.	духовно-нравственных ценностей.		ценностном контексте.

4. Трудоёмкость дисциплины

Очная форма обучения

Форма работы обучающихся / Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**51**
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	
Курсовое проектирование	
Самостоятельная работа обучающихся	21
Промежуточная аттестация обучающихся	
Зачёт	зачёт (1 семестр)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72 ч./2 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-5.1	Тема 1. «Основы российской государственности»: предмет, цели и задачи. Россия как государство-цивилизация	Предмет, цели и задачи дисциплины. Понятие государственности. Россия как самобытное государство-цивилизация. Основные концепты и понятия курса.
УК-5.1	Тема 2. Что такое Россия. Пространство и народы	Территория и геополитическое положение России. Природные ресурсы и пространство страны. Народы России: этническое, языковое и религиозное многообразие. Многонациональный народ России.
УК-5.1	Тема 3. Российское государство-цивилизация: исторические основы	Исторические основы российской государственности. Этапы становления и развития российского государства. Особенности

		российской цивилизации и её историческое наследие.
УК-5.1	Тема 4. Российское мировоззрение и система ценностей	Российское мировоззрение: понятие и основные черты. Традиционные российские духовно-нравственные ценности. Указ Президента РФ о сохранении и укреплении традиционных ценностей.
УК-5.1	Тема 5. Российская цивилизационная идентичность. Человек, семья, общество	Российская цивилизационная идентичность. Соотношение понятий «человек», «семья», «общество», «народ». Патриотизм и гражданская идентичность. Семья как ценность.
УК-5.1	Тема 6. Политическое устройство современной России	Конституция Российской Федерации: основы конституционного строя. Россия как демократическое федеративное правовое государство. Система органов государственной власти. Федеративное устройство и местное самоуправление.
УК-5.1	Тема 7. Россия в современном мире. Вызовы и национальная безопасность	Россия в многополярном мире. Национальные интересы и стратегические национальные приоритеты. Национальная безопасность. Современные вызовы и угрозы. Суверенитет и историческая память.
УК-5.1	Тема 8. Стратегические приоритеты и образ будущего России	Стратегические приоритеты развития страны. Национальные цели развития. Молодёжь и будущее России. Образ будущего России. Чеченская Республика в составе Российской Федерации.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
	Тема 1. «Основы российской государственности: предмет, цели и задачи. Россия как государство-цивилизация	3	Интерактивная лекция
	Тема 2. Что такое Россия. Пространство и народы	2	Интерактивная лекция
	Тема 3. Российское государство-цивилизация: исторические основы	2	Интерактивная лекция

	Тема 4. Российское мировоззрение и система ценностей	2	Интерактивная лекция
	Тема 5. Российская цивилизационная идентичность. Человек, семья, общество	2	Интерактивная лекция
	Тема 6. Политическое устройство современной России	2	Интерактивная лекция
	Тема 7. Россия в современном мире. Вызовы и национальная безопасность	2	Интерактивная лекция
	Тема 8. Стратегические приоритеты и образ будущего России	2	Интерактивная лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
	Тема 1. «Основы российской государственности»: предмет, цели и задачи. Россия как государство-цивилизация	5	Устный опрос, презентация, дискуссия
	Тема 2. Что такое Россия. Пространство и народы	5	Устный опрос, презентация, дискуссия
	Тема 3. Российское государство-цивилизация: исторические основы	4	Устный опрос, презентация, дискуссия
	Тема 4. Российское мировоззрение и система ценностей	4	Устный опрос, презентация, дискуссия
	Тема 5. Российская цивилизационная идентичность. Человек, семья, общество	4	Устный опрос, презентация, дискуссия
	Тема 6. Политическое устройство современной России	4	Устный опрос, презентация, дискуссия
	Тема 7. Россия в современном мире. Вызовы и национальная безопасность	4	Устный опрос, презентация, дискуссия
	Тема 8. Стратегические приоритеты и образ будущего России	4	Устный опрос, презентация, дискуссия

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Тема 1. «Основы российской государственности»: предмет, цели и задачи. Россия как государство-цивилизация	работа с конспектом лекции, изучение нормативных правовых актов и учебной литературы, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов и докладов	Доклад, реферат	3	УК-5.1
Тема 2. Что такое Россия. Пространство и народы	работа с конспектом лекции, изучение нормативных правовых актов и учебной литературы, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов и докладов	Доклад, реферат	3	УК-5.1
Тема 3. Российское государство-цивилизация: исторические основы	работа с конспектом лекции, изучение нормативных правовых актов и учебной	Доклад, реферат	3	УК-5.1

	литературы, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов и докладов			
Тема 4. Российское мировоззрение и система ценностей	работа с конспектом лекции, изучение нормативных правовых актов и учебной литературы, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов и докладов	Доклад, реферат	3	УК-5.1
Тема 5. Российская цивилизационная идентичность. Человек, семья, общество	работа с конспектом лекции, изучение нормативных правовых актов и учебной литературы, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов и докладов	Доклад, реферат	3	УК-5.1
Тема 6. Политическое устройство современной России	работа с конспектом лекции, изучение нормативных правовых актов и учебной литературы, повторная работа над учебным материалом,	Доклад, реферат	2	УК-5.1

	подготовка рефератов и докладов			
Тема 7. Россия в современном мире. Вызовы и национальная безопасность	работа с конспектом лекции, изучение нормативных правовых актов и учебной литературы, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов и докладов	Доклад, реферат	2	УК-5.1
Тема 8. Стратегические приоритеты и образ будущего России	работа с конспектом лекции, изучение нормативных правовых актов и учебной литературы, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов и докладов	Доклад, реферат	2	УК-5.1
Всего часов			**21**	

Заочная форма обучения

Трудоёмкость дисциплины

Форма работы обучающихся / Виды учебных занятий	**Количество часов**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**20**
Занятия лекционного типа	12
– практические занятия	8
– лабораторные занятия	
Самостоятельная работа обучающихся	48
Контроль	4
Промежуточная аттестация обучающихся	
Зачёт	зачёт (1 семестр)

Общая трудоёмкость дисциплины	72 ч. / 2 з.е.

Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-5.1	Тема 1. «Основы российской государственности»: предмет, цели и задачи. Россия как государство-цивилизация	Предмет, цели и задачи дисциплины. Понятие государственности. Россия как самобытное государство-цивилизация. Основные концепты и понятия курса.
УК-5.1	Тема 2. Что такое Россия. Пространство и народы	Территория и геополитическое положение России. Природные ресурсы и пространство страны. Народы России: этническое, языковое и религиозное многообразие. Многонациональный народ России.
УК-5.1	Тема 3. Российское государство-цивилизация: исторические основы	Исторические основы российской государственности. Этапы становления и развития российского государства. Особенности российской цивилизации и её историческое наследие.
УК-5.1	Тема 4. Российское мировоззрение и система ценностей	Российское мировоззрение: понятие и основные черты. Традиционные российские духовно-нравственные ценности. Указ Президента РФ о сохранении и укреплении традиционных ценностей.
УК-5.1	Тема 5. Российская цивилизационная идентичность. Человек, семья, общество	Российская цивилизационная идентичность. Соотношение понятий «человек», «семья», «общество», «народ». Патриотизм и гражданская идентичность. Семья как ценность.
УК-5.1	Тема 6. Политическое устройство современной России	Конституция Российской Федерации: основы конституционного строя. Россия как демократическое

		федеративное правовое государство. Система органов государственной власти. Федеративное устройство и местное самоуправление.
УК-5.1	Тема 7. Россия в современном мире. Вызовы и национальная безопасность	Россия в многополярном мире. Национальные интересы и стратегические национальные приоритеты. Национальная безопасность. Современные вызовы и угрозы. Суверенитет и историческая память.
УК-5.1	Тема 8. Стратегические приоритеты и образ будущего России	Стратегические приоритеты развития страны. Национальные цели развития. Молодёжь и будущее России. Образ будущего России. Чеченская Республика в составе Российской Федерации.

Лекции

№ раздела	Наименование темы, её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
	Тема 1. «Основы российской государственности»: предмет, цели и задачи. Россия как государство-цивилизация	2	Интерактивная лекция
	Тема 2. Что такое Россия. Пространство и народы	2	Интерактивная лекция
	Тема 3. Российское государство-цивилизация: исторические основы	2	Интерактивная лекция
	Тема 4. Российское мировоззрение и система ценностей	2	Интерактивная лекция
	Тема 5. Российская цивилизационная идентичность. Человек, семья, общество	1	Интерактивная лекция
	Тема 6. Политическое устройство современной России	1	Интерактивная лекция
	Тема 7. Россия в современном мире. Вызовы и национальная безопасность	1	Интерактивная лекция
	Тема 8. Стратегические приоритеты и образ будущего России	1	Интерактивная лекция

Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, её краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
	Тема 1. «Основы российской государственности»: предмет, цели и задачи. Россия как государство-цивилизация	1	Устный опрос, презентация, дискуссия
	Тема 2. Что такое Россия. Пространство и народы	1	Устный опрос, презентация, дискуссия
	Тема 3. Российское государство-цивилизация: исторические основы	1	Устный опрос, презентация, дискуссия
	Тема 4. Российское мировоззрение и система ценностей	1	Устный опрос, презентация, дискуссия
	Тема 5. Российская цивилизационная идентичность. Человек, семья, общество	1	Устный опрос, презентация, дискуссия
	Тема 6. Политическое устройство современной России	1	Устный опрос, презентация, дискуссия
	Тема 7. Россия в современном мире. Вызовы и национальная безопасность	1	Устный опрос, презентация, дискуссия
	Тема 8. Стратегические приоритеты и образ будущего России	1	Устный опрос, презентация, дискуссия

Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Тема 1. «Основы российской государственности»: предмет, цели и задачи. Россия как государство-цивилизация	работа с конспектом лекции, изучение нормативных правовых актов и учебной литературы, повторная работа над учебным материалом, подготовка	Доклад, реферат	6	УК-5.1

	рефератов и докладов			
Тема 2. Что такое Россия. Пространство и народы	работа с конспектом лекции, изучение нормативных правовых актов и учебной литературы, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов и докладов	Доклад, реферат	6	УК-5.1
Тема 3. Российское государство-цивилизация: исторические основы	работа с конспектом лекции, изучение нормативных правовых актов и учебной литературы, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов и докладов	Доклад, реферат	6	УК-5.1
Тема 4. Российское мировоззрение и система ценностей	работа с конспектом лекции, изучение нормативных правовых актов и учебной литературы, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов и докладов	Доклад, реферат	6	УК-5.1
Тема 5. Российская цивилизационн	работа с конспектом лекции,	Доклад, реферат	6	УК-5.1

ая идентичность. Человек, семья, общество	изучение нормативных правовых актов и учебной литературы, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов и докладов			
Тема 6. Политическое устройство современной России	работа с конспектом лекции, изучение нормативных правовых актов и учебной литературы, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов и докладов	Доклад, реферат	6	УК-5.1
Тема 7. Россия в современном мире. Вызовы и национальная безопасность	работа с конспектом лекции, изучение нормативных правовых актов и учебной литературы, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов и докладов	Доклад, реферат	6	УК-5.1
Тема 8. Стратегические приоритеты и образ будущего России	работа с конспектом лекции, изучение нормативных правовых актов и учебной литературы,	Доклад, реферат	6	УК-5.1

	повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов и докладов			
Всего часов			**48**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

– Основы российской государственности: учебное пособие для студентов, изучающих социально-гуманитарные науки / под общей редакцией. — Москва.

– Конституция Российской Федерации (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования).

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

– Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

– Основы российской государственности: учебник для вузов. — Текст: электронный // ЭБС IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/

– История России: учебник для вузов / под редакцией. — Москва: Издательство Юрайт.

– Обществознание: учебное пособие для вузов / под редакцией. — Москва.

– Политология: учебник для вузов / под редакцией. — Москва.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-5.1	1	промежуточный

7.2. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция — УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.

Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	– основы российской государственности, историческое и культурное наследие России, систему традиционных российских духовно-нравственных ценностей.	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)
		2. 41–60 баллов (удовлетворительно)

		3. 61–80 баллов (хорошо)
		4. 81–100 баллов (отлично)
Умеет	– воспринимать социальное, религиозное и культурное многообразие российского общества в социально-историческом и ценностном контексте.	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)
		2. 41–60 баллов (удовлетворительно)
		3. 61–80 баллов (хорошо)
		4. 81–100 баллов (отлично)
Владеет навыком	– навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов России.	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)
		2. 41–60 баллов (удовлетворительно)
		3. 61–80 баллов (хорошо)
		4. 81–100 баллов (отлично)

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Результаты обучения	Показатели оценивания результатов обучения
ЗАЧТЕНО	Знает:	обучающийся твёрдо усвоил материал, грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы и нормативных правовых актов; оперирует основными понятиями дисциплины.
	Умеет:	самостоятельно и в основном правильно решает учебно-профессиональные задачи, логично и аргументированно излагает их решение.
	Владеет:	в целом владеет рациональными методами решения учебных задач, представленных кейсами, практическими заданиями и т.д.
НЕ ЗАЧТЕНО	Знает:	обучающийся не усвоил значительной части материала; не может

		аргументировать научные положения; не владеет системой понятий.
	Умеет:	не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым положительно.

Процедура оценивания знаний (устный ответ)

Предел длительности	10 минут
Предлагаемое количество заданий	2 вопроса
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Случайная
Зачтено	Требования к ответу выполнены в полном объёме; в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении отдельных вопросов.
Не зачтено	Требования не выполнены — не выдержан объём, есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, не используется соответствующая терминология.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

7.3.1. Тестовые задания. Паспорт тестовых заданий

Код компетенции(й)	Тема	Дополнение	Своб. изложение	Альтерн. выбор (да/нет)	Выбор одного ответа	Выбор неск. ответов	Устан. соответ.	Устан. послед.
УК-5.1	Тема 1. «Основы российской государственности»: предмет, цели и задачи. Россия как государство-цивилизация		4	4	10	4	3	3
УК-5.1	Тема 2. Что такое Россия. Пространство и народы		4	4	10	4	3	3

УК-5.1	Тема 3. Российское государство-цивилизация: исторические основы		4	4	10	4	3	3
УК-5.1	Тема 4. Российское мировоззрение и система ценностей		4	4	10	4	3	3
УК-5.1	Тема 5. Российская цивилизационная идентичность. Человек, семья, общество		4	4	10	4	3	3
УК-5.1	Тема 6. Политическое устройство современной России		4	4	10	4	3	3
УК-5.1	Тема 7. Россия в современном мире. Вызовы и национальная безопасность		4	4	10	4	3	3
УК-5.1	Тема 8. Стратегические приоритеты и образ будущего России		4	4	10	4	3	3

7.3.2. Вопросы к зачёту:

1. «Основы российской государственности»: предмет, цели и задачи дисциплины.
2. Понятие государственности. Российская государственность.
3. Россия как государство-цивилизация.
4. Территория и геополитическое положение России.
5. Природные ресурсы и пространство России.
6. Народы России: этническое и религиозное многообразие.
7. Многонациональный народ России. Единство в многообразии.
8. Исторические основы российской государственности.
9. Этапы становления и развития российского государства.

10. Особенности российской цивилизации.
11. Российское мировоззрение: понятие и основные черты.
12. Традиционные российские духовно-нравственные ценности.
13. Государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей.
14. Патриотизм и гражданская идентичность.
15. Российская цивилизационная идентичность.
16. Семья как ценность в российском обществе.
17. Соотношение понятий «человек», «семья», «общество», «народ».
18. Конституция Российской Федерации: основы конституционного строя.
19. Россия как демократическое федеративное правовое государство.
20. Система органов государственной власти Российской Федерации.
21. Президент Российской Федерации: статус и полномочия.
22. Федеральное Собрание, Правительство и судебная власть Российской Федерации.
23. Федеративное устройство России. Субъекты Российской Федерации.
24. Местное самоуправление в Российской Федерации.
25. Гражданское общество в современной России.
26. Россия в современном мире. Многополярность.
27. Национальные интересы и стратегические национальные приоритеты России.
28. Национальная безопасность Российской Федерации.
29. Современные вызовы и угрозы развитию России.
30. Суверенитет и независимость России.
31. Культурный суверенитет и историческая память.
32. Молодёжь и будущее России.
33. Стратегические приоритеты развития страны.
34. Образ будущего России. Национальные цели развития.
35. Роль России в обеспечении международной безопасности.
36. Чеченская Республика в составе Российской Федерации.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации разработан и одобрен на заседании кафедры журналистики (протокол № ___ от «___» _____ 2026 г.).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

– Основы российской государственности: учебное пособие для студентов, изучающих социально-гуманитарные науки / под общей редакцией. — Москва.
– Конституция Российской Федерации (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования).
– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
– Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

– Основы российской государственности: учебник для вузов. — Текст: электронный // ЭБС IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/

8.2. Дополнительная литература

1. История России: учебник для вузов / под редакцией. — Москва: Издательство Юрайт.
2. Обществознание: учебное пособие для вузов / под редакцией. — Москва.
3. Политология: учебник для вузов / под редакцией. — Москва.

8.3. Периодические издания

1. Вестник Чеченского государственного университета.
2. Журнал «Россия в глобальной политике».
3. Журнал «Полис. Политические исследования».
4. Журнал «Вопросы национальных и федеративных отношений».

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPR SMART — https://www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «Юрайт» — https://urait.ru/
3. Электронно-библиотечная система «Лань» — https://e.lanbook.com/
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — https://www.elibrary.ru/
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» — https://cyberleninka.ru/
6. Официальный интернет-портал правовой информации — http://pravo.gov.ru/
7. Официальный сайт Президента России — http://www.kremlin.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, её структурой и содержанием разделов, фондом оценочных средств, учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины. Дисциплина «Основы российской государственности» состоит из 8 связанных между собой тем.

Обучение осуществляется в формах аудиторных занятий (лекции и практические занятия) и самостоятельной работы (работа с конспектами, изучение нормативных правовых актов и учебной литературы, подготовка докладов и рефератов, участие в дискуссиях, индивидуальные консультации с преподавателем). Значительное внимание уделяется обсуждению актуальных вопросов развития российского общества и государства.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

11.1. Информационные технологии

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют подготовленные ими доклады и презентации; используется компьютерное тестирование и работа с электронными библиотеками и правовыми системами.

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»: https://ucomplex.org/
2. Электронно-библиотечная система «IPR SMART»: https://www.iprbookshop.ru/

3. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»; пакет прикладных программ Microsoft Office.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения;
2. наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации;
3. помещения для самостоятельной работы, оснащённые компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации;
4. библиотека, читальный зал, доступ к электронной библиотеке;
5. комплект лицензионного программного обеспечения, включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

Кафедра философии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ Н.У. Ярычев
«25» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Философия»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	«Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная / заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.03

Всего ЗЕТ – 4
Всего часов – 144
Из них: –
Аудиторные занятия – 68/8
лекции – 34/ 4
лабораторные занятия – не предусмотрены
практические занятия – 34/ 4
клинические практические занятия – не предусмотрены
(* для медицинских специальностей)
Самостоятельная работа – 76/ 132
Промежуточная аттестация ** – зачет
Зачет – 4 семестр
Экзамен – не предусмотрен

Грозный, 2026

Тарамова М. С. Рабочая программа учебной дисциплины «Философия» [Текст] / Сост. М. С. Тарамова – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры философии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, с учетом профиля Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.04.2026 г., протокол № 11.

© М. С. Тарамова, 2026 г.
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026 г.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4.	Трудоемкость дисциплины	6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	12
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	14
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	14
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	16

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля):

Философия как духовная квинтэссенция времени формулирует актуальные проблемы бытия человека и общества, познания мира, общечеловеческих ценностей и культурного развития человечества. Мировоззренческая ориентация философии способствует критическому осмыслению развивающейся системы ценностей, что является обязательным условием воспитания социально активной и профессионально компетентной личности. Философия оказывает определяющее влияние на формирование гуманитарной культуры студента и будущего специалиста.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира;
- обучение студентов основам философских знаний;
- формирование гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностной ориентации;
- формирование общей культуры мышления и способности критического анализа научных и философских теорий;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Философия относится к дисциплине обязательной части блока Б1 учебного плана, согласно ФГОС ВО для направления подготовки 45.03.01 Филология

Дисциплина «Философия» опирается на теоретические знания, полученные студентами в ходе предшествующего обучения в вузе. Содержание дисциплины (модуля), структурированно по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные компетенции			
УК-5.4. Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу,	Философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, особенностях функционирования знания в современном обществе..	Принципами, методами, основными формами навыками ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера.	Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам; применять исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации

другим людям и к самому себе.			личности.
Общепрофессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—
Профессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68
Занятия лекционного типа	34
Занятия семинарского типа:	34
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	76
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	
Промежуточная аттестация обучающихся	зачет
Экзамен	не предусмотрен
Зачет	4 семестр
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	144 ч. / 4 з.е.

Трудоемкость дисциплины (ЗФО)

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	8

Занятия лекционного типа	4
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	4
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	132
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	
Промежуточная аттестация обучающихся	4
Экзамен	не предусмотрен
Зачет	4 семестр
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	144 ч. / 4 з.е.

Зачет проводится в рамках занятий семинарского типа. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают контактную аудиторную и самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
УК-5.4.	Философия, ее предмет и место в культуре	Место и роль философии в системе духовной культуры. Философия и мировоззрение. Предмет и основной вопрос философии.
УК-5.4.	Философия Древнего мира	Древневосточная религиозно-философская мысль. Античная философия.
УК-5.4.	Философская мысль европейского Средневековья	Средневековая философия Запада. Классическая арабо-мусульманская философия.
УК-5.4.	Философия эпохи Возрождения	Гуманистический этап; Неоплатонический этап; Натурфилософский этап; Скептический этап.
УК-5.4.	Философия Нового времени	Эмпиризм Френсиса Бэкона. Рационализм Рене Декарта.

УК-5.4.	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	Философия Иммануила Канта. Объективный идеализм и диалектика Гегеля. Антропологический материализм Людвига Фейербаха
УК-5.4.	Русская философия	Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.
УК-5.4.	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Иррациональная философия. Материалистическая диалектика. Философия позитивизма. Феноменология. Герменевтика.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Философия, ее предмет и место в культуре. 1.Место и роль философии в системе духовной культуры. 2.Философия и мировоззрение. 3.Предмет и основной вопрос философии.	6	лекция-дискуссия
2	Философия Древнего мира. 1. Древневосточная религиозно-философская мысль. 2. Античная философия.	4	лекция, проблемная лекция
3	Философская мысль европейского Средневековья. 1. Средневековая философия Запада. 2. Классическая арабо-мусульманская философия.	4	лекция-дискуссия
4	Философия эпохи Возрождения. 1.Гуманистический этап; 2.Неоплатонический этап; 3.Натурфилософский этап; 4. Скептический этап.	4	лекция
5	Философия Нового времени 1.Эмпиризм Френсиса Бэкона. 2.Рационализм Рене Декарта.	4	лекция-дискуссия
6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). 1.Философия Иммануила Канта. 2.Объективный идеализм и диалектика Гегеля. 3. Антропологический материализм Людвига Фейербаха	4	лекция
7	Русская философия. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.	4	лекция-дискуссия
8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. 1. Иррациональная философия. 2. Материалистическая диалектика. 3. Философия позитивизма. 4. Феноменология.	4	лекция-дискуссия

	5. Герменевтика		
	Всего часов:	34	

* Форма проведения указывается при использовании интерактивных форм обучения.

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Философия, ее предмет и место в культуре. 1.Место и роль философии в системе духовной культуры. 2.Философия и мировоззрение. 3.Предмет и основной вопрос философии.	6	устный опрос, доклад
2	Философия Древнего мира. 1. Древневосточная религиозно-философская мысль. 2. Античная философия.	4	семинар-дискуссия, тестирование
3	Философская мысль европейского Средневековья. 1. Средневековая философия Запада. 2. Классическая арабо-мусульманская философия.	4	семинар, доклад
4	Философия эпохи Возрождения. 1.Гуманистический этап; 2.Неоплатонический этап; 3.Натурфилософский этап; 4. Скептический этап.	4	семинар-дискуссия
5	Философия Нового времени 1.Эмпиризм Френсиса Бэкона. 2.Рационализм Рене Декарта.	4	тестирование
6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). 1.Философия Иммануила Канта. 2.Объективный идеализм и диалектика Гегеля. 3. Антропологический материализм Людвига Фейербаха	4	семинар, устный опрос
7	Русская философия. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.	4	семинар-дискуссия, тестирование
8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. 1. Иррациональная философия. 2. Материалистическая диалектика. 3. Философия позитивизма. 4. Феноменология. 5. Герменевтика	4	семинар, доклад
	Всего часов:	17	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Отдельный вид занятий «семинары и коллоквиумы» учебным планом не предусмотрен; семинарские формы работы реализуются в рамках практических занятий.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Достижение целей.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка сообщения/доклада	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	20	УК-5.4.
Оценка вклада.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка к семинару	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	20	УК-5.4.
Обратная связь от наставника.	Подготовка интернет-обзора, работа с рекомендованными источниками	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	20	УК-5.4.
Рефлексия и самоанализ.	Самостоятельное изучение литературы, работа с нормативными и справочными материалами	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	16	УК-5.4.
Всего часов			68	

5.1. Содержание разделов дисциплины (ЗФО)

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-5.4.	Философия, ее предмет и место в культуре	Место и роль философии в системе духовной культуры. Философия и мировоззрение. Предмет и основной вопрос философии.
УК-5.4.	Философия Древнего мира	Древневосточная религиозно-философская мысль. Античная философия.
УК-5.4.	Философская мысль европейского Средневековья	Средневековая философия Запада. Классическая арабо-мусульманская философия.

УК-5.4.	Философия эпохи Возрождения	Гуманистический этап; Неоплатонический этап; Натурфилософский этап; Скептический этап.
УК-5.4.	Философия Нового времени	Эмпиризм Френсиса Бэкона. Рационализм Рене Декарта.
УК-5.4.	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.).	Философия Иммануила Канта. Объективный идеализм и диалектика Гегеля. Антропологический материализм Людвига Фейербаха
УК-5.4.	Русская философия	Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.
УК-5.4.	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв.	Иррациональная философия. Материалистическая диалектика. Философия позитивизма. Феноменология. Герменевтика.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Философия, ее предмет и место в культуре. 1.Место и роль философии в системе духовной культуры. 2.Философия и мировоззрение. 3.Предмет и основной вопрос философии.	2	лекция-дискуссия
2	Философия Древнего мира. 1. Древневосточная религиозно-философская мысль. 2. Античная философия.	2	лекция, проблемная лекция
3	Философская мысль европейского Средневековья. 1. Средневековая философия Запада. 2. Классическая арабо-мусульманская философия.		лекция-дискуссия
4	Философия эпохи Возрождения. 1.Гуманистический этап; 2.Неоплатонический этап; 3.Натурфилософский этап; 4. Скептический этап.		лекция
5	Философия Нового времени 1.Эмпиризм Френсиса Бэкона. 2.Рационализм Рене Декарта.		лекция-дискуссия
6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). 1.Философия Иммануила Канта. 2.Объективный идеализм и диалектика Гегеля. 3. Антропологический материализм Людвига Фейербаха		лекция
7	Русская философия. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.		лекция-дискуссия

8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. 1. Иррациональная философия. 2. Материалистическая диалектика. 3. Философия позитивизма. 4. Феноменология. 5. Герменевтика		лекция-дискуссия
	Всего часов:	4	

* Форма проведения указывается при использовании интерактивных форм обучения.

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Философия, ее предмет и место в культуре. 1.Место и роль философии в системе духовной культуры. 2.Философия и мировоззрение. 3.Предмет и основной вопрос философии.		устный опрос, доклад
2	Философия Древнего мира. 1. Древневосточная религиозно-философская мысль. 2. Античная философия.		семинар-дискуссия, тестирование
3	Философская мысль европейского Средневековья. 1. Средневековая философия Запада. 2. Классическая арабо-мусульманская философия.	2	семинар, доклад
4	Философия эпохи Возрождения. 1.Гуманистический этап; 2.Неоплатонический этап; 3.Натурфилософский этап; 4. Скептический этап.	2	семинар-дискуссия
5	Философия Нового времени 1.Эмпиризм Френсиса Бэкона. 2.Рационализм Рене Декарта.		тестирование
6	Немецкая классическая философия (конец XVIII-середина XIX вв.). 1.Философия Иммануила Канта. 2.Объективный идеализм и диалектика Гегеля. 3. Антропологический материализм Людвига Фейербаха		семинар, устный опрос
7	Русская философия. Формирование русской религиозной философии: славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.		семинар-дискуссия, тестирование
8	Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. 1. Иррациональная философия. 2. Материалистическая диалектика. 3. Философия позитивизма.		семинар, доклад

	4. Феноменология. 5. Герменевтика		
	Всего часов:	4	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Отдельный вид занятий «семинары и коллоквиумы» учебным планом не предусмотрен; семинарские формы работы реализуются в рамках практических занятий.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	**Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР**	**Оценочное средство**	**Кол-во часов**	**Код компетенции(й)**
Достижение целей.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка сообщения/доклада	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	30	УК-5.4.
Оценка вклада.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка к семинару	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	42	УК-5.4.
Обратная связь от наставника.	Подготовка интернет-обзора, работа с рекомендованными источниками	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	30	УК-5.4.
Рефлексия и самоанализ.	Самостоятельное изучение литературы, работа с нормативными и справочными материалами	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	30	УК-5.4.
Всего часов			132	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине направлена на углубление и закрепление учебного материала, развитие навыков поиска, анализа и интерпретации

информации, подготовку к практическим занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации.

Для организации самостоятельной работы используются:
1. Рабочая программа дисциплины и фонд оценочных средств;
2. Конспекты лекций, презентационные и раздаточные материалы преподавателя;
3. Основная и дополнительная литература, указанная в разделе 8 настоящей программы;
4. Электронная информационно-образовательная среда университета и электронные библиотечные системы;
5. Методические рекомендации кафедры по подготовке докладов, рефератов, интернет-обзоров и к зачету.

Задания для самостоятельной работы:

Наименование тем	**Содержание самостоятельной работы**	**Форма контроля**	**Учебно-методическая литература**
Введение в социальное проектирование	Проработка учебного материала по конспектам лекций, учебной и научной литературе; подготовка доклада.	Опрос, оценка выступлений и докладов.	Раздел 8.1: 1, 2, 4, 5; раздел 8.2: 1, 2.
Анализ ситуации и постановка проблемы	Проработка учебного материала; подготовка к обсуждению цивилизационного подхода.	Опрос, тестирование, доклад.	Раздел 8.1: 1, 2, 3, 4; раздел 8.2: 3, 4, 5.
Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка	Подготовка интернет-обзора и аналитических материалов по теме.	Опрос, тестирование, доклад/реферат.	Раздел 8.1: 1, 2, 3; раздел 8.2: 6, 7, 8.
Разработка и защита паспорта проекта	Работа с конспектами, нормативными материалами, тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, тестирование, оценка доклада.	Раздел 8.1: 6, 7, 8, 9, 10; раздел 9.
Реализация общественного проекта	Реферирование литературы; подготовка к дискуссии и зачету.	Опрос, тестирование, доклад/реферат.	Раздел 8.1: 1, 2, 7, 8; раздел 8.2: 9, 10.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	**Семестр**	**Этап формирования**
УК-5.4	4	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части восприятия межкультурного

		разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-5.4	4	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части восприятия социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.
УК-5.4	4	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
УК-5.4	4	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части использования философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

7.2. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-5.4. Способен использовать философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

Оцениваемый результат (показатель)	**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знает	Основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, особенностях функционирования знания в современном обществе.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.
Умеет	Использовать философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. Способен находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Доклад, реферат, дискуссия, выполнение практических заданий.
Владеет навыком	принципами, методами, основными формами навыками ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера. Способен демонстрировать толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное	Выступление с докладом, участие в семинаре, зачетное собеседование.

	отношению к историческому наследию и культурным традициям.	

Описание шкал оценивания

Баллы по дисциплине	**Результат промежуточной аттестации**	**Критерии**
60–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-5 на достаточном уровне.
0–59	Не зачтено	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-5.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену:

При подготовке к экзамену необходимо использовать учебно-методические материалы по дисциплине «Философия», лекционные материалы, рекомендованные учебники, учебные и справочные пособия, записи в рабочей тетради для подготовки к практическим занятиям. Подготовку к экзамену следует осуществлять планомерно. При повторении учебного материала необходимо ориентироваться на перечень вопросов к экзамену.

Целесообразно составлять планы ответов на каждый вопрос.

При ответе на зачете следует избегать повторений, излишнего многословия и привлечения материалов, не относящихся к данному вопросу. При изложении материала необходимо использовать понятия, изученные в рамках данной дисциплины. При использовании фактических данных следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали излагаемым теоретическим положениям.

Шкала и критерии оценивания промежуточного контроля:

Оценка	Критерии
Критерий оценки экзамена	
«Отлично»	***Знание:*** *Студент правильно ответил на теоретический вопрос билета. Показал отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы.* ***Умение:*** *Студент правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного*

	учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. ***Владение:*** *Студент правильно выполнил комплексное задание билета. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы.*
«Хорошо»	***Знание:*** *Студент ответил на теоретический вопрос билета с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов.* ***Умение:*** *Студент выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов.* ***Владение:*** *Студент выполнил комплексное задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов.*
«Удовлетворительно»	***Знание:*** *Студент ответил на теоретический вопрос билета с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.* ***Умение:*** *Студент выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Показал удовлетворительные умения в рамках освоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.* ***Владение:*** *Студент выполнил комплексное задание билета с существенными неточностями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.*
«Неудовлетворительно»	***Знание****: При ответе на теоретический вопрос билета студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.*

	Умение: *При выполнении практического задания билета студент продемонстрировал недостаточный уровень умений. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.* ***Владение:*** *При выполнении комплексного задания билета студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неточностей.*

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий по дисциплине размещается в электронной информационно-образовательной среде университета и/или хранится на кафедре теории и технологии социальной работы.

Образец тестовых заданий для текущего контроля:
(Задание закрытого типа)

1. **С греческого языка слово «философия» переводится как:**
1. любовь к истине
2. любовь к мудрости
3. учение о мире
4. божественная мудрость
2. **Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»:**
1. Сократ
2. Аристотель
3. Пифагор
4. Цицерон
3. **Определите время возникновения философии**:
1. середина III тысячелетия до н.э.
2. VII-VI в.в. до н.э.
3. XVII-XVIII в.в.
4. V-XV в.в.

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции(й)	**Тема**	**Открытого типа Дополнение**	**Открытого типа Свободное изложение**	**Закрытого типа Альтернативный выбор**	**Закрытого типа Выбор одного правильног**	**Закрытого типа Выбор нескольких**	**Установление соответствия**	**Установление правильной последовательности**

					о ответа	**верных ответов**		
УК-5.4	Философия Древнего мира.	0	4	0	10	0	0	0
УК-5.4	Средневековая философия Запада.	0	4	0	8	0	0	0
УК-5.4	Философия эпохи Возрождения	0	4	0	8	0	0	0

7.3.2. Задания для оценивания практических навыков

Данный вид оценочных заданий для медицинских специальностей не предусмотрен, поскольку дисциплина реализуется по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

7.3.3. Вопросы к экзамену

1. Понятие и формы мировоззрения. Особенности философского мировоззрения. (УК-5)
2. Предмет философии, круг ее основных проблем, структура и функции. (УК-5)
3. Основные принципы и основные религиозно-философские учения Древней Индии. (УК-5)
4. Основные принципы и основные религиозно-философские учения Древнего Китая. (УК-5)
5. Исторические типы философии. Периодизация, возникновение и особенности античной философии. (УК-5)
6. Милетская философская школа. Пифагор. (УК-5)
7. Гераклит Эфесский. Элейская школа. (УК-5)
8. Атомистическое учение Левкиппа – Демокрита. (УК-5)
9. Философия софистов и Сократа. (УК-5)
10. Философия Платона. (УК-5)
11. Философия Аристотеля. (УК-5)
12. Эпикуреизм, скептицизм, стоицизм и кинизм: поиски счастья. (УК-5)
13. Основные идеи патристики (Аврелий Августин). (УК-5)
14. Номинализм и реализм в средневековой философии. (УК-5)
15. Фома Аквинский о гармонии веры и разума. (УК-5)
16. Теория двойственной истины. Дунс Скот и У. Оккам. (УК-5)
17. Средневековая араб. философ. мысль (Ал-Кинди, Ал-Ашари, Аль-Фараби, Ибн-Сина, Ал-Газали, Ибн-Рушд, Ибн-Араби) (УК-5)
18. Основные направления и характерные черты философии эпохи Возрождения. (УК-5)
19. Английская философия 17 в. Ф. Бэкон. Т. Гоббс. Дж. Локк(УК-5)
20. Французская философия 17 в. Р.Декарт. (УК-5)

21. Английская философия 18 в. Дж. Беркли. Д. Юм. (УК-5)
22. Философия Б. Спинозы. (УК-5)
23. Философия Г. Лейбница(УК-5).
24. Основные идеи и представители философии эпохи Просвещения(УК-5).
25. Философия Канта. (УК-5)
26. Философия Гегеля. (УК-5)
27. Философия Л. Фейербаха. (УК-5)
28. Диалектический материализм Фридриха Энгельса и исторический материализм Карла Маркса. (УК-5)
29. Философия позитивизма и основные этапы ее развития(УК-5).
30. Философия жизни. (УК-5)
31. Основные черты и представители философии экзистенциализма. (УК-5)
32. Традиции и особенности русской философии. (УК-5)
33. Философские аспекты дискуссии славянофилов и западников. (УК-5)
34. Философия всеединства В. Соловьева. (УК-5)
35. Русская философия первой половины 20 в. П. Флоренский. Н. Бердяев. А. Лосев. (УК-5)
36. Философия русского космизма. (УК-5)
37. Бытие в философии. (УК-5)
38. Формирование и развитие научно-философского понятия материи. (УК-5)
39. Философские парадигмы развития. (УК-5)
40. Пространство и время(УК-5).
41. Проблема разума: традиции решения. (УК-5)
42. Проблема сознания в философии. Теория отражения. (УК-5)
43. Сознание и бессознательное. (УК-5)
44. Структура и функции и свойства сознания. (УК-5)
45. Философская концепция познания. (УК-5)
46. Формы чувственного и рационального познания. (УК-5)
47. Проблема истины в философии. Основные концепции истины. (УК-5)
48. Объективность, относительность, абсолютность, конкретность истины. Заблуждение, ошибка, ложь. Критерии истины. (УК-5)
49. Научное познание. Проблема научной рациональности в философии науки.
50. Синергетическая трактовка общества. (УК-5)
51. Теория фракталов. Фрактальность социальных структур. (УК-5)
52. Проблема человека в истории философии. (УК-5)
53. Природное, социальное, духовное как факторы развития человека. (УК-5)
54. Сущность человека и смысл его жизни. (УК-5)
55. Социальные ценности и социализация личности. (УК-5)
56. Общество. Специфика социальной реальности и её состав. (УК-5)
57. Проблема соотношения материального и духовного в обществе (общественное бытие и общественное сознание). (УК-5)
58. Современные концепции философии истории. (УК-5)
59. Проблема смысла и направленности исторического процесса. (УК-5)
60. Философский смысл понятия «всемирная история». Проблемы и противоречия глобального развития. (УК-5)

Примерная тематика рефератов:

1. Мировоззрение как способ освоения человеком мира.

2. Мифологическое мировоззрение: сущность и особенности.

3. Философия как теоретическая форма мировоззрения.

4. Философские школы Древней Индии.

5. Проблема человека в философии Древней Индии и Древнего Китая.

6. Буддизм как религиозно-философское учение.

7. Социально-философские взгляды Конфуция.

8. Даосизм как философское направление Древнего Китая.

9. Особенности картины мира в Китайской философии.

10. Проблема бытия в античной философии.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, оценки докладов, рефератов, интернет-обзоров и участия в дискуссиях.
2. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в письменной форме по вопросам, представленным в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.
3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.
4. Обучающийся допускается к экзамену при выполнении заданий текущего контроля и освоении содержания разделов дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Кадмин, Н. Философия убийства / Н. Кадмин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 120 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09748-1. — URL : https://urait.ru/bcode/565577

2. Спиноза, Б. Этика / Б. Спиноза ; переводчик Н. А. Иванцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 240 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09695-8. — URL : https://urait.ru/bcode/565547

3. Гегель, Г. Лекции по эстетике / Г. Гегель ; переводчик Б. Г. Столпнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 550 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07107-8. — URL : https://urait.ru/bcode/564936

4. Квитко, Д. Ю. Очерки современной англо-американской философии (конец XIX — начало XX века) / Д. Ю. Квитко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 211 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07345-4. — URL : https://urait.ru/bcode/565011

5. Шестов, Л. И. Философия трагедии. Избранные работы / Л. И. Шестов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 365 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06144-4. — URL : https://urait.ru/bcode/564522

6. Бердяев, Н. А. Философия свободы / Н. А. Бердяев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 201 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05320-3. — URL : https://urait.ru/bcode/564101

7. Юркевич, П. Д. Философские произведения. Избранное / П. Д. Юркевич. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 281 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12132-2. — URL : https://urait.ru/bcode/562673

8.2. Дополнительная литература

1. История философии [Электронный ресурс] : учебник / А.А. Бородич [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2012. — 998 c. — 978-985-06-2107-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20215.html

2. Макулин А.В. История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 444 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49884.htm

3. История философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Перцев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014. — 324 c. — 978-5-7996-1177-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68337.html

4. Сергодеева Е.А. История философии [Электронный ресурс] : практикум / Е.А. Сергодеева, Д.А. Ерохин, Н.А. Попова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 114 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69388.html

5. Чанышев А.Н. История философии Древнего мира [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Н. Чанышев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 608 c. — 978-5-8291-2522-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60088.html

6. История философии. Курс лекций в конспективном изложении [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Акулова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2014. — 98 c. — 978-5-9905886-2-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30405.html

7. Макулин А.В. Рабочая тетрадь. Философия. Часть первая. История философии [Электронный ресурс] / А.В. Макулин. — Электрон. текстовые данные. — Архангельск: Северный государственный медицинский университет, 2015. — 235 c. — 978-5-91702-179-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49885.html

8. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А.Б. Баллаев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 495 c. — 978-5-8291-2548-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36372.html

8.3. Периодические издания

1. Nomothetika: Философия. Социология. Право / Научный журнал. https://e.lanbook.com/journal/2195
2. Философия и социальные науки. Научный журнал https://e.lanbook.com/journal/2504

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.iprbookshop.ru
2. http://ivis.ru
3. http://www.studentlibrary.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, структурой курса, перечнем тем, фондом оценочных средств, учебно-методическим и информационным обеспечением.

Учебный материал осваивается последовательно: лекции обеспечивают теоретическую основу, практические занятия закрепляют и конкретизируют материал, самостоятельная работа направлена на углубление знаний и подготовку к текущему контролю и зачету.

При подготовке к лекциям обучающимся рекомендуется предварительно знакомиться с темой занятия, вести конспект, фиксировать ключевые понятия, даты, имена, нормативные положения и вопросы, требующие уточнения.

При подготовке к практическим занятиям необходимо проработать конспект лекции, изучить рекомендованную литературу, подготовить ответы на вопросы занятия, выполнить задания преподавателя, подготовить доклад, реферат или интернет-обзор при наличии соответствующего задания.

Самостоятельная работа включает чтение основной и дополнительной литературы, работу с электронными ресурсами, подготовку докладов, рефератов, презентаций, участие в дискуссиях, решение тестовых заданий и подготовку к зачету.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из результатов текущего контроля, активности на занятиях, качества выполнения самостоятельных работ и результата промежуточной аттестации.

По каждому виду работы обучающиеся могут получить консультацию преподавателя на кафедре теории и технологии социальной работы и в электронной информационно-образовательной среде университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные в часы самостоятельной работы, выполняют тестовые задания, участвуют в обсуждении материалов электронных источников.

Информационные технологии:

1. демонстрация презентационных мультимедийных материалов;
2. компьютерное тестирование и работа с электронными учебными материалами;
3. использование электронной почты и электронной информационно-образовательной среды университета;
4. поиск учебной, научной и нормативной информации в электронных библиотечных системах и справочных ресурсах.

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Специальное программное обеспечение не требуется. Для освоения дисциплины используются стандартные офисные программы для подготовки текстовых документов и презентаций, браузер для доступа к электронным ресурсам, а также информационные справочные и библиотечные системы:

1. Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»;
2. ЭБС IPR SMART;
3. ЭБС «Консультант студента»;
4. ООО «ИВИС»;

5. Информационно-справочные правовые системы при наличии доступа в университете.
6. ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);
7. MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);
8. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам (интерактивная доска, ноутбук, проектор для проведения практических занятий).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «История Чеченской Республики»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направления подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология (русский язык и литература)
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.04

Всего ЗЕТ – 3 з.е.
Всего часов – 108 ч
Из них:

Аудиторные занятия – 68/8
Лекции – 34/4
практические занятия – 34/4

Самостоятельная работа – 40/96
Промежуточная аттестация
Зачёт – 1 сем./ 1 курс

Грозный, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «История Чеченской Республики» / Сост. Л.В. Эскиева – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории Чеченской Республики, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 07 от 20 марта 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология (русский язык и литература)», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Эскиева Л.В. С, 2026.
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Содержание

		Стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.4
4.	Трудоемкость дисциплины	с.5/15
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.6/15
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.16
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	с.18
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.23
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.25
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.26
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.26
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.28

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся целостного научного представления об истории Чеченской Республики как неотъемлемой части истории России, развитие исторического мышления, гражданственности и патриотизма.

Задачи дисциплины:

- изучить основные этапы исторического развития Чеченской Республики с древности до современности.
- проанализировать социально-экономические, политические и культурные процессы в регионе.
- выявить роль и место Чеченской Республики в истории Российского государства.
- сформировать уважительное отношение к историческому наследию, традициям и культуре чеченского народа.
- развить навыки работы с историческими источниками и литературой.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «История Чеченской Республики» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули). Код дисциплины Б1.О.4 Учебная дисциплина изучается на 1 семестре по очной и заочной формам обучения. Для освоения дисциплины «История Чеченской Республики» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования (в общеобразовательной школе).

Последующие дисциплины: -нет

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные компетенции: **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
УК-5.1. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекста	основные этапы и ключевые события истории Чеченской Республики; традиции, обычаи, культурные особенности чеченского народа.	уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов Чеченской Республики.	анализировать исторические процессы в регионе в контексте общероссийской истории; толерантно воспринимать культурные различия.
УК-5.2. Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных	ключевые этапы этногенеза чеченцев, особенности материальной и духовной культуры	навыками поиска и критического анализа информации о культурных особенностях чеченского народа	выявлять в исторических источниках, использовать полученные знания для корректного

особенностях и традициях различных ...социальных групп		в разные исторические периоды, способностью применять эти знания в учебных дискуссиях, при работе с устными опросами и при анализе исторических конфликтов.	межкультурного взаимодействия в полиэтничной среде.
УК-5.3. Использует основы межкультурной коммуникации для толерантного восприятия социальных и культурных различий	причины и последствия военно-политических контактов нахов с другими народами	навыками ведения учебного межкультурного диалога, способностью воспринимать культурные различия чеченского народа и соседей как исторически обусловленные, а не как основание для дискриминации	применять понятия «межкультурный диалог» к конкретным историческим сюжетам, анализировать исторические события

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины по очной форме обучения составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Форма работы обучающихся виды учебных занятий	Трудоемкость, часов		
	Семестр № 1	Семестр	Всего
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**68**		**68**
Лекции	34		34
Практические занятия	34		34
Лабораторные работы	-		-
Самостоятельная работа:	**40**		**40**
Курсовой проект, курсовая работа	-		-
Расчетно-графическое задание	-		-
Реферат	-		-
Эссе	-		-
Самостоятельное изучение разделов	40		40

Зачет/экзамен	-		-
Всего	**108**		**108**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 1. Введение. История Чечни в контексте российской истории.	1. Место истории Чечни в системе исторического знания. 2. Основные этапы и ключевые события истории чеченского народа. 3. Периодизация истории региона.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 2. Этногенез и этническая история чеченцев.	1. Ключевые этапы этногенеза чеченцев (от древности до нового времени). 2. Формирование тайповой структуры. 3. Особенности материальной и духовной культуры.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 3. Военно-политическая история Чечни.	1. Причины и последствия военно-политических контактов чеченцев с другими народами. 2. Вхождение Чечни в состав Российского государства (исторический и правовой контекст). 3. Анализ исторических конфликтов: причины, ход, последствия.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 5. Социально-экономическое развитие Чечни в XIX–XX вв.	1. Аграрные отношения, административные реформы. 2. Изменения в социальной структуре. 3. Влияние общероссийских процессов на регион.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 6. Культура, традиции и межкультурное взаимодействие.	1. Культурные особенности чеченского народа в разные исторические периоды. 2. Межкультурный диалог с соседними народами. 3. Толерантное восприятие культурных различий в полиэтничной среде.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 7. Чеченская Республика в современной России.	1. Восстановление и развитие региона в постконфликтный период. 2. Историческое наследие и культурные традиции народов Чеченской Республики.

		3. Современные межэтнические и межконфессиональные отношения.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
Раздел 1.	**Тема 1. Введение.** 1. Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя 2. Чечня в эпоху расцвета первобытного общества 3. Чечня в бронзовом веке (IV–II тыс. до н.э.).	4	Лекция
	Тема 2. Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э. 1.Нахи и степной мир 2. Хозяйство. Общественный строй 3. Духовная культура 4. Нахи и сарматы	2	Лекция
	Тема 3. Борьба чеченцев против нашествия чингизидов и Тимура (XIII–XV вв.) 1.Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость 2. Нашествие Тимура на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость 3. Взаимоотношения чеченцев с народами Кавказа и Руси 4. Культура чеченцев в XIII–XV вв.	4	Лекция
	Тема 4. Социально-экономическое развитие Чечни в XIX – начале XX в. 1. Аграрные отношения и административные реформы в регионе. 2. Изменения в социальной структуре чеченского общества. 3. Влияние общероссийских	2	Лекция

	исторических процессов на экономику и быт Чечни.		
	Тема 5. Культура, традиции и межкультурное взаимодействие народов Чечни. 1. Культурные особенности чеченского народа в разные исторические периоды. 2. Межкультурный диалог с соседними народами (кабардинцами, ингушами, дагестанцами, русскими). 3. Толерантное восприятие культурных различий в полиэтничной среде региона.	2	Лекция
	Тема 6. Чечня в XVI–XVII вв. 1. Территория и население. Хозяйственные занятия 2. Общественно-политический и социальный строй Чечни 3. Материальная и духовная культура чеченцев 4. Терско-гребенское казачество на территории Чечни	2	Лекция
	Тема 7. Чечня в XVIII веке 1. Борьба трех империй за Кавказ 2. Социально-экономическое развитие Чечни 3. Общественно-политический строй Чечни 4. Крестьянские восстания в Чечне в XVIII веке	4	Лекция

	Тема 8. Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг. 1. Социально-экономическое и политическое положение в Чечне накануне движения горцев в 1785–1791 гг. 2. Основные этапы движения горцев под предводительством шейха Мансура 3. Первый опыт государственного образования имама Мансура в Чечне и на Северном Кавказе в 1785–1791	4	Лекция
	Тема 9. Социально-экономическое и политическое развитие Чечни в первой половине XIX века 1. Территория, расселение и численность населения 2. Социально-экономическое развитие Чечни в первой половине XIX века 3. Российско-чеченские отношения в начале XIX века 4. Чечня в начале «Ермоловского» периода кавказской политики России (1816–1820) 5. Военно-политическая деятельность Бейбулата Таймиева	4	Лекция
	Тема 10. Народно-освободительное движение в Чечне в 30–50-е годы XIX века. 1. Политическая обстановка в Чечне в конце 1820-х годов 2. Освободительное движение в Чечне в 30-е годы XIX века 3. Антиколониальная борьба в Чечне в 40–50-е годы XIX век	4	Лекция

	Тема 11. Чечня в XX -XXl вв. 1.Социально-экономическое и политическое развитие в начале XX в. 2.Общественно-политическая обстановка в Чечне после февральской революций 3. Чеченский кризис. Его природа и эволюция. 4. 4. Формирование федеральных и республиканских органов власти. Деятельность руководства Чеченской Республики во главе с А-Х.А. Кадыровым по прекращению военных действий и восстановление экономики и социальной сферы	2	Лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
Раздел 1.	**Тема 1 Чечня в эпоху древности** 1. Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя 2. Чечня в эпоху расцвета первобытного общества 3. Чечня в бронзовом веке (IV–II тыс. до н.э.)	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 2. Тема 2. Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э. 1. Нахи и степной мир 2. Хозяйство. Общественный строй 3. Духовная культура 4. Нахи и сарматы	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Чечня в период раннего средневековья (V–XII вв.) 1. Чечня в составе раннефеодального государства Алании 2. Взаимоотношения древних нахов с соседними народами	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	3. Материальная и духовная культура Чечни в V–XII веках		
	Тема 4. Борьба чеченцев против нашествия чингизидов и Тимура (XIII–XV вв.) 1. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость 2. Нашествие Тимура на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость 3. Взаимоотношения чеченцев с народами Кавказа и Руси 4. Культура чеченцев в XIII–XV вв. чеченцев.	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 5. Чечня в XVI–XVII вв. 1. Территория и население. Хозяйственные занятия 2. Общественно-политический и социальный строй Чечни 3. Материальная и духовная культура чеченцев 4. Терско-гребенское казачество на территории Чечни	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 6 Чечня в XVIII веке 1. Борьба трех империй за Кавказ 2. Социально-экономическое развитие Чечни 3. Общественно-политический строй Чечни 4. Крестьянские восстания в Чечне в XVIII веке	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема7.Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг. 1. Социально-экономическое и политическое положение в Чечне накануне движения горцев в 1785–1791 гг. 2. Основные этапы движения горцев под предводительством шейха Мансура 3. Первый опыт государственного образования имама Мансура в Чечне и на Северном Кавказе в 1785–1791 гг.	4	Устные ответы студентов. Презентации.

	Тема8.Взаимоотношения чеченцев с Россией и кавказскими народами в XVIII веке 1. Чечено-российские отношения в первой половине XVIII века 2. Борьба Чечни против колониальной политики царизма во второй половине XVIII века 3. Взаимоотношения чеченцев с кавказскими народами	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 9. Социально-экономическое и политическое развитие Чечни в первой половине XIX века 1. Территория, расселение и численность населения 2. Социально-экономическое развитие Чечни в первой половине XIX века 3. Российско-чеченские отношения в начале XIX века 4. Чечня в начале «Ермоловского» периода кавказской политики России (1816–1820) 5. Военно-политическая деятельность Бейбулата Таймиева	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 10. Народно-освободительное движение в Чечне в 30–50-е годы XIX века. 1. Политическая обстановка в Чечне в конце 1820-х годов 2. Освободительное движение в Чечне в 30-е годы XIX века 3. Антиколониальная борьба в Чечне в 40–50-е годы XIX век	4	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 11. Чеченская республика на рубеже XX–XXI вв. 1. Чеченский кризис. Его природа и эволюция 2. Хасав-Юртовские соглашения. Усиление социально-экономического и политического кризиса в 1996–1999 гг.	4	Устные ответы студентов. Презентации.

	3. Военные действия в 1999–2001 гг. 4. Формирование федеральных и республиканских органов власти. Деятельность руководства Чеченской Республики во главе с А.-Х.А. Кадыровым по прекращению военных действий и восстановление экономики и социальной сферы		

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа) *

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1. Проблемы периодизации истории Чечни в контексте российской истории: сравнительный анализ подходов.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2. Историческая роль административных реформ XIX–XX вв. в трансформации социальной структуры чеченского общества.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
3. Влияние общероссийских социально-экономических процессов	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

(индустриализация, коллективизация) на аграрные отношения в Чечне.				
4. Основные гипотезы этногенеза чеченцев (от древности до средневековья): критический обзор источников.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
5. Материальная культура чеченцев (башни, жилище, хозяйство): символическое и функциональное значение.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
6. Феномен толерантного восприятия культурных различий в полиэтничной среде Чечни (исторический опыт).	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
7. Механизмы сохранения традиционной духовной культуры чеченцев в XX–XXI вв.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Всего часов			40	

Всего часов			**70**	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**8**
Занятия лекционного типа	**4**
Занятия семинарского типа:	**4**
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	**-**
– практические занятия	**4**
Самостоятельная работа обучающихся	**60**

Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	-
Зачет	**Зачет - 4**
Общая трудоемкость дисциплины	**72 ч./2 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 1. Введение. История Чечни в контексте российской истории.	1. Место истории Чечни в системе исторического знания. 2. Основные этапы и ключевые события истории чеченского народа. 3. Периодизация истории региона.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 2. Этногенез и этническая история чеченцев.	1. Ключевые этапы этногенеза чеченцев (от древности до нового времени). 2. Формирование тайповой структуры. 3. Особенности материальной и духовной культуры.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 3. Военно-политическая история Чечни.	1. Причины и последствия военно-политических контактов чеченцев с другими народами. 2. Вхождение Чечни в состав Российского государства (исторический и правовой контекст). 3. Анализ исторических конфликтов: причины, ход, последствия.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 5. Социально-экономическое развитие Чечни в XIX–XX вв.	1. Аграрные отношения, административные реформы. 2. Изменения в социальной структуре. 3. Влияние общероссийских процессов на регион.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 6. Культура, традиции и межкультурное взаимодействие.	1. Культурные особенности чеченского народа в разные исторические периоды. 2. Межкультурный диалог с соседними народами. 3. Толерантное восприятие культурных различий в полиэтничной среде.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 7. Чеченская Республика в современной России.	1. Восстановление и развитие региона в постконфликтный период.

		2. Историческое наследие и культурные традиции народов Чеченской Республики. 3. Современные межэтнические и межконфессиональные отношения.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 курс			
	Тема 1. Введение. 1. Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя 1. Чечня в эпоху расцвета первобытного общества 2. Чечня в бронзовом веке (IV–II тыс. до н.э.).	2	Лекция
	Тема 2. Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э. 1.Нахи и степной мир 2. Хозяйство. Общественный строй 3. Духовная культура 4. Нахи и сарматы	2	Лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 курс			
	Тема 3. **Чечня в период раннего средневековья (V–XII вв.)** 1. Чечня в составе раннефеодального государства Алании 2. Взаимоотношения древних нахов с соседними народами 3. Материальная и духовная культура Чечни в V–XII веках	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	Тема . 7. **Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг.** 1. Социально-экономическое и политическое положение в Чечне накануне движения горцев в 1785–1791 гг. 2. Основные этапы движения горцев под предводительством шейха Мансура 3. Первый опыт государственного образования имама Мансура в Чечне и на Северном Кавказе в 1785–1791 гг.	2	Устные ответы студентов. Презентации.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1.Проблемы периодизации истории Чечни в контексте российской истории: сравнительный анализ подходов.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2.Историческая роль административных реформ XIX–XX вв. в трансформации социальной структуры чеченского общества.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
3. Влияние общероссийских социально-экономических процессов (индустриализация, коллективизация) на аграрные отношения в Чечне.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

4. Основные гипотезы этногенеза чеченцев (от древности до средневековья): критический обзор источников.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
5. Материальная культура чеченцев (башни, жилище, хозяйство): символическое и функциональное значение.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
6. Феномен толерантного восприятия культурных различий в полиэтничной среде Чечни (исторический опыт).	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
7. Механизмы сохранения традиционной духовной культуры чеченцев в XX–XXI вв.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Всего часов			**60**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Ахмадов Я.З., Хасмагомадов Э.Х. История Чечни в XIX–XX веках / Я.З. Ахмадов, Э.Х. Хасмагомадов – М.: Пульс, 2005. – 996 с.
2. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х т. Т. I. История Чечни с древнейших времен до конца XIX века. 2-е изд., испр., доп. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2008. – 828 с.: ил.
3. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х т. Т. II. История Чечни XX и начала XXI веков. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2008. – 832 с.: ил.
4. Чеченцы / отв. ред. Л.Т. Соловьева, В.А. Тишков, З.И. Хасбулатова; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Комплексный научно-исследовательский ин-т им. Х.И. Ибрагимова РАН. – Издание второе, стереотипное. – М.: Наука, 2023. – 622 с. – (Народы и культуры).
5. Багаев М.Х. Страницы древней истории Чечни. Грозный, 2012.
6. Исторические личности (XI–XXI вв.). Т. I. Кн. I. Политические и общественные деятели. (Авт. – коллектив авт. Сост.: Гапуров Ш.А., Магамадов С.С.) / Под ред. Ш.А. Гапурова, С.С. Магамадова. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2020. – 720

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	1	Тема 1; Тема 2; Тема 3; Тема 4; Тема 5;Тема 6; Тема 7; Тема 8; Тема 9; Тема 10; Тема 11.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	Основные этапы истории Чечни, этногенез, ключевые события военно-политической истории, культурные особенности, влияние общероссийских процессов.	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Умеет	Анализировать причины и последствия исторических конфликтов, выявлять взаимосвязи между историей региона и России, толерантно воспринимать культурные различия.	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

Владеет навыком	Навыком восприятия межкультурного разнообразия, анализа исторических источников, публичной презентации результатов (проект), аргументированного обсуждения.	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольная работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Описание шкал оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт;

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Баллы по дисциплине	**Результат промежуточной аттестации**	**Критерии**
51–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-5 на достаточном уровне.
41–50	Допущен	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-5.

0-40	Не допущен	Обучающийся систематически отсутствовал на учебных занятиях. В период нахождения на занятиях не проявлял никакого интереса и участия в работе.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на Информационной системе автоматизации учебного процесса U-Complex - «https://ucomplex.org/ (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	**Тема**	**Количество тестовых заданий**						
		Открытого типа		**Закрытого типа**				
		Дополнительные	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 1. Введение. Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя 2. Чечня в эпоху расцвета первобытного общества 3. Чечня в бронзовом веке (IV–II тыс. до н.э.).	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 2.Чечня в период раннего средневековья (V–XII вв.) 1. Чечня в составе раннефеодального государства Алании	-	2	-	4	-	-	-

	2. Взаимоотношения древних нахов с соседними народами 3. Материальная и духовная культура Чечни в V–XII веках							
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 3. Борьба чеченцев против нашествия чингизидов и Тимура (XIII–XV вв.) 1. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость 2. Нашествие Тимура на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость 3. Взаимоотношения чеченцев с народами Кавказа и Руси 4. Культура чеченцев в XIII–XV вв. чеченцев.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 4. Чечня в период раннего средневековья (V–XII вв.) 1. Чечня в составе раннефеодального государства Алании 2. Взаимоотношения древних нахов с соседними народами 3. Материальная и духовная культура Чечни в V–XII веках	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 5. Чечня в XVI–XVII вв. 1. Территория и население. Хозяйственные занятия 2. Общественно-политический и	-	2	-	4	-	-	-

	социальный строй Чечни 3. Материальная и духовная							
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 6. Народно-освободительная борьба в Чечне и на Северном Кавказе под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг. 1. Социально-экономическое и политическое положение в Чечне накануне движения горцев в 1785–1791 гг.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема.8 Социально-экономическое и политическое развитие Чечни в первой половине XIX века	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 9. Чеченская республика на рубеже XX–XXI вв. 1. Чеченский кризис. Его природа и эволюция	-	2	-	4	-	-	-

7.3.3 Вопросы к зачёту:

1. Чечня в эпоху становления первобытнообщинного строя
2. Чечня в эпоху расцвета первобытного общества
3. Чечня в бронзовом веке (IV–II тыс. до н.э.)
4. Чечня в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
5. Нахи и степной мир в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
6. Хозяйство и общественный строй нахов в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
7. Духовная культур нахов в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
8. Нахи и сарматы в VII в. до н.э. – IV в. н.э.
9. Чечня в составе раннефеодального государства Алании
10. Чечня накануне монгольского нашествия
11. Материальная и духовная культура Чечни в V–XII веках
12. Татаро-монгольское нашествие и борьба чеченцев за независимость
13. Нашествие Тимура на Северный Кавказ и борьба его народов за независимость
14. Взаимоотношения чеченцев с народами Кавказа и Руси в XIII–XV вв.
15. Культура чеченцев в XIII–XV вв.
16. Общественно-политический и социальный строй Чечни в XVI–XVII вв.
17. Материальная и духовная культура чеченцев в XVI–XVII вв.
18. Борьба трех империй за Кавказ в XVIII веке

19. Торговля и торговые связи чеченцев в XVIII веке
20. Общественно-политические устройство Чечни в XVIII в.
21. Вольные общества в горной Чечне в XVIII в.
22. Крестьянские восстания в Чечне в XVIII веке
23. Социально-экономическое и политическое положение в Чечне накануне движения горцев в 1785–1791 гг.
24. Основные этапы движения горцев под предводительством шейха Мансура в 1785–1791 гг.
25. Первый опыт государственного образования имама Мансура в Чечне и на Северном Кавказе в 1785–1791 гг.
26. Материальная и духовная культура чеченцев в XVIII веке
27. Борьба Чечни против колониальной политики царизма во второй половине XVIII века
28. Взаимоотношения чеченцев с кавказскими народами в XVIII веке
29. Российско-чеченские отношения в начале XIX века
30. Чечня в начале «Ермоловского» периода кавказской политики России (1816–1820 гг.)
31. Военно-политическая деятельность Бейбулата Таймиева
32. Политическая обстановка в Чечне в конце 1820-х годов XIX века
33. Три большие сражение на территории Чечни в ходе русско-кавказской войны (Валерикское, Ичкерийской, Даргинское)
34. Освободительное движение в Чечне в 30-е годы XIX века
35. Антиколониальная борьба в Чечне в 40–50-е годы XIX века
36. Крестьянские движения в Чечне в 60–70-х гг. XIX в.
37. Роль и деятельность Байсангура Беноевского в Кавказской войне
38. Кунта-Хаджи и его учение «зикр». «Зикристы»
39. Народно-освободительное движение чеченцев под предводительством имама Алибека-Хаджи Алдамова в 1877–1878 гг.
40. Переселение чеченцев на территорию Османской империи
41. Чечня накануне и в годы Первой мировой войны
42. Февральская революция, оформление двоевластия в Чечне
43. Октябрьская революции 1917 г. и Чечня
44. Чечня в годы Гражданской войны
45. Начало Гражданской войны на Тереке. Стодневные бои в Грозном. Создание Чеченской Красной Армии (июнь 1918 г. – февраль 1919 г.)
46. Борьба против деникинцев и буржуазно-националистической контрреволюции
47. Становление советской власти на Тереке в 1917–1920 гг.
48. Объединение Грозного и Сунженского округа с ЧАО
49. Чечня в годы Великой Отечественной войны
50. Перестройка народного хозяйства на военный лад в годы ВОВ

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, интернет-обзоров и участия в дискуссиях.

2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет предполагает устные ответы по вопросам, представленным в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.

3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.

4. Обучающийся допускается к зачету при выполнении заданий текущего контроля, рубежных аттестаций и набирает 41 балл.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Ахмадов Я.З., Хасмагомадов Э.Х. История Чечни в XIX–XX веках / Я.З. Ахмадов, Э.Х. Хасмагомадов – М.: Пульс, 2005. – 996 с.
2. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х т. Т. I. История Чечни с древнейших времен до конца XIX века. 2-е изд., испр., доп. – Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2008. – 828 с.: ил.
3. История Чечни с древнейших времен до наших дней. В 2-х т. Т. II. История Чечни XX и начала XXI веков. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2008. – 832 с.: ил.
4. Чеченцы / отв. ред. Л.Т. Соловьева, В.А. Тишков, З.И. Хасбулатова; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Комплексный научно-исследовательский ин-т им. Х.И. Ибрагимова РАН. – Издание второе, стереотипное. – М.: Наука, 2023. – 622 с. – (Народы и культуры).

8.2 Дополнительная литература

1. Ахмадов Я.З. История Чечни с древнейших времен до конца XVIII в. М., 2001.
2. Багаев М.Х. Страницы древней истории Чечни. Грозный, 2012.
3. Гроза над Кавказом: имам Мансур / Авт.-сост.: Я.З. Ахмадов. – Грозный: Академия наук Чеченской Республики, 2022. – 320 с.
4. Ильясов Л.М. Культура чеченского народа: история и современность. Москва, 2009. – 263-с.
5. Ильясов Л.М. Тени вечности. Чеченцы: архитектура, история, духовные традиции. М., 2004. – 384 с.: ил.
6. Исторические личности (XI–XXI вв.). Т. I. Кн. I. Политические и общественные деятели. (Авт. – коллектив авт. Сост.: Гапуров Ш.А., Магамадов С.С.) / Под ред. Ш.А. Гапурова, С.С. Магамадова. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2020. – 720 с.
7. Исторические личности (XI–XXI вв.). Т. I. Кн. II. Политические и общественные деятели. Деятели науки и культуры. (Авт. – коллектив авт. Сост.: Гапуров Ш.А., Магамадов С.С.) / Под ред. Ш.А. Гапурова, С.С. Магамадова. – Грозный: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2020. – 512 с.
8. История народов Северного Кавказа (конец XVIII в. – 1917 г.) // Отв. ред. А.Л. Нарочницкий М.: Наука, 1988. – 659 с., ил.

8.3 Периодические издания

1. Журналы: «Нана», «Орга», «Вайнах».
2. Республиканские и районные газеты.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru
2. Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
3. Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
4. Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/
5. Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch
6. Российская история. М.: Наука, 2016. Эл.почта–otech_ist@mail.ru
7. РАН, 2016. ФГУП «Академиздатцентр «Наука», 2016.
8. Полнотекстовая база электронных изданий ЭБС IPRbooks http://www.iprbookshop.ru
9. Электронно-библиотечная система: www.iprbookshop.ru
10. Консультант студента: www. studmedlib.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и семинарские занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический

материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;

7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.
Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:
– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;
– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.
При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС
1. Презентации
2 Подготовка к устным ответам (проработка устного материала)

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).
2. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex».
3. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRBooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий факультет располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Чеченская традиционная культура и этика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Музееведение и культурология»

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____Н.У. Ярычев
«____»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Чеченская традиционная культура и этика»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация магистерская	«Отечественная филология «
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная; заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.05

Всего ЗЕТ – 2 з.е.
Всего часов – 72
Из них:
Аудиторные занятия – 34
Лекции – 17
практические занятия – 17

Самостоятельная работа – 38
Промежуточная аттестация
Зачёт – 3 семестр

Грозный, 2026

Саламбиева А.В. Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченская традиционная культура и этика» [Текст] / Сост. А.В. Саламбиева – Грозный: ФГБОУ «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры музееведения и культурологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от 23 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология (русский язык и литература)», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённой Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© А.В. Саламбиева, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.4
4.	Трудоемкость дисциплины	с.5/11
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.6/11
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.15
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.15
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.21
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.21
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.21
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.24
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.24

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: освоение студентами необходимых знаний о многогранной традиционной культуре и этике чеченцев.

Задачи освоения дисциплины:

- углубить накопленные студентами знания об основных этапах развития и эволюции традиционной культуры чеченцев, выявление в ней общих и специфических черт в рамках общемировой культуры;
- способность формированию навыков самостоятельной исследовательской работы;
- дать необходимые представления об общих закономерностях развития традиционной культуры чеченцев;
- ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития этического знания, помочь студентам сохранить непреходящие по своему гуманистическому потенциалу, общечеловеческой значимости духовно-культурные и морально-этические ценности своего народа;
- воспитание в студентах уважительного отношения к традиционной культуре других этносов;
- приучение к толерантности в межэтническом взаимодействии;
- формирование представлений о сложности и многообразии исторического процесса, предопределившего специфику традиционной культуры чеченского народа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Чеченская традиционная культура и этика» относится к Обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в 3 семестре очно и на 2 курсе заочно.

Предшествующие дисциплины:

История России

История Чеченской Республики

Последующие дисциплины: -нет

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные компетенции: **УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			
УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и	законодательные и этические основы поликультурного общества, особенности основных мировых религий и этносов	способами адаптации к новым культурным условиям без нарушения этических норм	выстраивать уважительный диалог с представителями различных социальных, национальных и религиозных групп

культурным традициям			
УК-5.2. Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	основы межкультурной коммуникации, принципы толерантности и этноцентризма	навыками ведения межкультурного диалога	находить достоверные источники информации о традициях и обычаях чеченцев
УК-5.3. Использует философские знания для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	основные философские концепции, категории этики и морали	культурой мышления и навыками самосовершенствования	применять философские методы, оценивать последствия

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**34**
Занятия лекционного типа	**17**
Занятия семинарского типа:	**17**
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	**-**
– практические занятия	**17**
Самостоятельная работа обучающихся	**38**
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	**-**
Зачет	**зачет**
Общая трудоемкость дисциплины	**72 ч./2 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем

УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности.	1. История становления этики и определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». 2. Самобытность и универсальность культуры чеченского народа и своеобразный моральный кодекс чеченцев.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества.	1. Этикет – совокупность правил поведения и составная часть культуры общества. 2. Национальные особенности этикета чеченцев.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества.	1. Понятие культура. Народная культура как система. 2. Мораль в системе национальной духовной культуры. 3. Быт – уклад повседневной жизни. 4. Внешняя и внутренняя культура человека. 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев.	1. Гостеприимство в традициях чеченцев 2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике.	1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. 2. Нравственные основы чеченских семей. 3. Свадебная обрядность.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев.	1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. 2. Старые названия месяцев и их символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев.	1. Ислам – мировая религия. 2. Особенности исламской этики. 3. Исламская мораль и этика чеченцев.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 9. Тайп как форма социальной организации.	1. Институт чеченского тайпа. 2. Признаки чеченского тайпа. 3. Структура тайпа. 4. Генезис тайпа.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения

3 семестр			
Раздел 1.	Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности. 1. История становления этики и определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». 2. Самобытность и универсальность культуры чеченского народа и своеобразный моральный кодекс чеченцев.	2	Лекция
	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества. 1. Этикет – совокупность правил поведения и составная часть культуры общества. 2. Национальные особенности этикета чеченцев.	2	Лекция
	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества. 1. Понятие культура. Народная культура как система. 2. Мораль в системе национальной духовной культуры. 3. Быт – уклад повседневной жизни. 4. Внешняя и внутренняя культура человека. 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».	2	Лекция
	Тема 4. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев. 1. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. 2. Интернациональные черты духовного облика народа.	2	Лекция
	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев. 1. Гостеприимство в традициях чеченцев 2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.	2	Лекция
	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике.	2	Лекция

	1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. 2. Нравственные основы чеченских семей. 3. Свадебная обрядность.		
	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев. 1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. 2. Старые названия месяцев и их символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.	2	Лекция
	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев. 1. Ислам – мировая религия. 2. Особенности исламской этики. 3. Исламская мораль и этика чеченцев.	2	Лекция
	Тема 9. Тайп как форма социальной организации. 1. Институт чеченского тайпа. 2. Признаки чеченского тайпа. 3. Структура тайпа. 4. Генезис тайпа.	1	Лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
Раздел 1.	**Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности.** 1. История становления этики и определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». 2. Самобытность и универсальность культуры чеченского народа и своеобразный моральный кодекс чеченцев.	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества. 1. Этикет – совокупность правил поведения и составная часть культуры общества. 2. Национальные особенности этикета чеченцев.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества. 1. Понятие культура. Народная культура как система. 2. Мораль в системе национальной духовной культуры. 3. Быт – уклад повседневной жизни. 4. Внешняя и внутренняя культура человека. 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 4. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев. 1. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. 2. Интернациональные черты духовного облика народа.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев. 1. Гостеприимство в традициях чеченцев 2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике. 1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. 2. Нравственные основы чеченских семей. 3. Свадебная обрядность.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев. 1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности.	2	Устные ответы студентов. Презентации.

	2. Старые названия месяцев и их символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.		
	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев. 1. Ислам – мировая религия. 2. Особенности исламской этики. 3. Исламская мораль и этика чеченцев.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 9. Тайп как форма социальной организации. 1. Институт чеченского тайпа. 2. Признаки чеченского тайпа. 3. Структура тайпа. 4. Генезис тайпа.	1	Устные ответы студентов. Презентации.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1. Материальная культура чеченцев	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2. Традиционные духовные ценности чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
3. Обычаи и традиции чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
4. Этикетные нормы чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3

5. Чеченская семья в традициях и нравах.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
6. Фольклор и мифология чеченского народа	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
7. Тайп как форма социальной организации	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Всего часов			**38**	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**8**
Занятия лекционного типа	**4**
Занятия семинарского типа:	**4**
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	**-**
– практические занятия	**4**
Самостоятельная работа обучающихся	**60**
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	**-**
Зачет	**Зачет - 4**
Общая трудоемкость дисциплины	**72 ч./2 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности.	1. История становления этики и определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность». 2. Самобытность и универсальность культуры чеченского народа и своеобразный моральный кодекс чеченцев.

УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества.	1. Этикет – совокупность правил поведения и составная часть культуры общества. 2. Национальные особенности этикета чеченцев.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества.	1. Понятие культура. Народная культура как система. 2. Мораль в системе национальной духовной культуры. 3. Быт – уклад повседневной жизни. 4. Внешняя и внутренняя культура человека. 5. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев.	1. Гостеприимство в традициях чеченцев 2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике.	1. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев. 2. Нравственные основы чеченских семей. 3. Свадебная обрядность.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев.	1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. 2. Старые названия месяцев и их символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев.	1. Ислам – мировая религия. 2. Особенности исламской этики. 3. Исламская мораль и этика чеченцев.
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 9. Тайп как форма социальной организации.	1. Институт чеченского тайпа. 2. Признаки чеченского тайпа. 3. Структура тайпа. 4. Генезис тайпа.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2 курс			
	Тема 4. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев. 1. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев.	2	Лекция

	2. Интернациональные черты духовного облика народа.		
	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев. 1. Гостеприимство в традициях чеченцев 2. Куначество – побратимство. 3. Дружба – как умение понимать другого человека.	2	Лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2 курс			
	Тема 4. Патриотизм, интернационализм и героизм в этике чеченцев. 1. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев. 2. Интернациональные черты духовного облика народа.	2	Устные ответы студентов. Презентации.
	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев. 1. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности. 2. Старые названия месяцев и их символическое значение. 3. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю.	2	Устные ответы студентов. Презентации.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч.	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
1. Материальная культура чеченцев	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
2. Традиционные духовные ценности чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
3. Обычаи и традиции чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
4. Этикетные нормы чеченского народа.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	9	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
5. Чеченская семья в традициях и нравах.	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
6. Фольклор и мифология чеченского народа	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
7. Тайп как форма социальной организации	Развернутая беседа с обсуждением. Групповые дискуссии. Диалоги.	Доклад, устный опрос.	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Всего часов			**60**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Гадаев В.Ю. Чеченская традиционная культура и этика Учебное пособие Грозный – Махачкала, 2020.
2. Осмаев М.К. Чеченцы: обычаи, традиции, обряды (историко-культурные аспекты проблемы) Монография Грозный 2016.
3. Ильясов Л.М. Культура чеченского народа. Москва, 2009. – 263-с.
4. Хасбулатова З.И. Нравственная культура чеченцев «гIиллакх- оьздангалла». Назрань,2007
5. Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский рабочий», 2006. – 207 с.
7. Ахмадов М. «Нохчийн г1иллакх-оьздангалла». – Грозный-СПб,: «Седа», 2002.
8. Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.
9. Эльбуздукаева Т.У. Культура Чечни XX век. Грозный, 2012. – 410 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	4	Тема 1; Тема 2; Тема 3; Тема 4; Тема 5;Тема 6; Тема 7; Тема 8; Тема 9.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	основные понятия, категории и ценности чеченской традиционной культуры и этики	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.
Умеет	определять духовные качества личности, опираясь на ценности чеченского менталитета; определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует умения на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

Владеет навыком	средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности в развитии личности, общества	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует навыки на достаточном уровне.	Устный опрос, тестирование, презентация проекта.

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольная работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Описание шкал оценивания

«зачтено» выставляется обучающемуся, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт;

«не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Баллы по дисциплине	**Результат промежуточной аттестации**	**Критерии**
51–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-5 на достаточном уровне.
41–50	Допущен	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-5.

0-40	Не допущен	Обучающийся систематически отсутствовал на учебных занятиях. В период нахождения на занятиях не проявлял никакого интереса и участия в работе.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на Информационной системе автоматизации учебного процесса U-Complex - «https://ucomplex.org/ (указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	**Тема**	**Количество тестовых заданий**						
		Открытого типа		**Закрытого типа**				
		Дополнительные	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 1. Введение. Этика – наука о морали и нравственности.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 2. Этикет составная часть культуры общества.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 3. Мораль в жизни человека и общества.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 5. Гостеприимство и куначество в обычаях и традициях чеченцев.	-	2	-	4	-	-	-

УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 6. Брак и семья в чеченской этике.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 7. Народные календарные праздники чеченцев.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев.	-	2	-	4	-	-	-
УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тема 9. Тайп как форма социальной организации.	-	2	-	4	-	-	-

7.3.3 Вопросы к зачёту:

1. Традиционная культура и этика как наука. Предмет и задачи
2. Традиционная этика как составная часть культуры народа
3. Самобытность и уникальность чеченской культуры
4. История становления этики
5. Определение понятия «Этика», «Мораль», «Нравственность»
6. Своеобразный моральный кодекс чеченцев и его основные заповеди
7. Этикет – совокупность правил поведения
8. Этикет составная часть культуры общества
9. Национальные особенности этикета чеченцев
10. Понятие культура. Народная культура как система
11. Мораль в системе национальной духовной культуры
12. Быт – уклад повседневной жизни
13. Внешняя и внутренняя культура человека
14. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности»
15. Отечество, патриотизм в этике чеченцев
16. Сын народа (къонах) – идеал мужчины в традиционной этике чеченцев
17. Интернациональные черты духовного облика народа
18. Этические нормы тайпов
19. Яхь – кодекс мужской чести
20. Куначество – побратимство
21. Дружба – как умение понимать другого человека
22. Семья как институт нравственного воспитания чеченцев
23. Нравственные основы чеченских семей
24. Особенности внутрисемейных отношений чеченцев
25. Ислам – мировая религия
26. Особенности исламской этика
27. Исламская мораль и этика чеченцев
28. Календарная система, игравшая существенную роль в жизни чеченцев в глубокой древности
29. Старые названия месяцев и их символическое значение
30. Благоприятные и неблагоприятные дни по чеченскому календарю

31. Устное народное творчество
32. Обычаи, традиции и обряды чеченцев
33. Основные традиционные блюда чеченской кухни
34. Особенности Ислама в Чечне
35. Национальное, особенное и общечеловеческое в чеченской этике
36. Этика межнационального общения у чеченцев
37. Современное состояние нравственной культуры чеченского народа
38. Народные календарные праздники чеченцев
39. Своеобразие морального кодекса чеченцев
40. Совесть как нравственная категория чеченцев
41. Гостеприимство и куначество как категории чеченской этики
42. Патриотизм и героизм в этике чеченцев
43. Этика общения, её сущность и роль в жизни человека и народа
44. Оьздангалла и ее значение в жизни чеченцев
45. Основные ценности чеченской традиционной культуры

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, интернет-обзоров и участия в дискуссиях.

2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет предполагает устные ответы по вопросам, представленным в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.

3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.

4. Обучающийся допускается к зачету при выполнении заданий текущего контроля, рубежных аттестаций и набирает 41 балл.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

Гадаев В.Ю. Чеченская традиционная культура и этика Учебное пособие Грозный – Махачкала, 2020.
Осмаев М.К. Чеченцы: обычаи, традиции, обряды (историко-культурные аспекты проблемы) Монография Грозный 2016.
Ильясов Л.М. Культура чеченского народа. Москва, 2009. – 263-с.
Хасбулатова З.И. Нравственная культура чеченцев «гIиллакх-оьздангалла». Назрань, 2007.
Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. – Грозный: «Грозненский рабочий», 2006. – 207 с.
Ахмадов М. «Нохчийн г1иллакх-оьздангалла». – Грозный-СПб.: «Седа», 2002.
Исаев Э. «Вайнахская этика». - Назрань, 1999.
Эльбуздукаева Т.У. Культура Чечни ХХвек. Грозный, 2012. – 410 с.

8.2 Дополнительная литература

1. Алироев И.Ю. «Язык, история и культура вайнахов». - Грозный, «Книга», 1990.

2. Берсанов Х.-А. «Г1иллакхийн хазна – ирсан некъаш». – Грозный, «Книга», 1990
3. Межидов Д.Д., Алироев И.Ю. «Чеченцы: обычаи, традиции, нравы». – Грозный, «Книга», 1992. – 206 с.
4. Хасбулатова З.И. Семья и семейная обрядность чеченцев в XIX – начале XX века. М.: ИИУ МГОУ, 2018. – 432.
5. Хасбулатова З.И. Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.). – М, 2007.- 415 с.
6. Хасбулатова З.И. Традиционная культура воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции (XIX – начале XX вв.) историко-этнографическое исследование. Грозный, 2019. – 396 с.
вв.). – М, 2007.- 415 с.
7. Гуревич П.С. Этика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 416 с.— Режим доступа:http://www.iprbookshop.ru/71049.html.— ЭБС «IPRbooks»

8.3 Периодические издания

1. «Дош»
2. «Серло»
3. «Нана»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Сайт Российской национальной библиотеки- http:// www.nlr.ru
Сайт Российской государственной библиотеки- http:// www.rsl.ru
Сайт Государственной публичной исторической библиотеки- http:// www.shpl.ru/
Научная литература по исторической тематике- http:// www.auditorium.ru/
Археобиблиобаза, информация о составе архивных фондов в России- http:// www.openweb.ru/rusarch

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (лекции и семинарские занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим занятиям, тестам, и иным формам письменных работ, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).
3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, лекция-дискуссия, групповое решение кейса и др. формы).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:
1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
2. При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.

Лекции дают обучающимся систематизированные знания по дисциплине, концентрируют их внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Лекции обычно излагаются в традиционном или в проблемном стиле. Для студентов в большинстве случаев в проблемном стиле. Проблемный стиль позволяет стимулировать активную познавательную деятельность обучающихся и их интерес к дисциплине, формировать творческое мышление, прибегать к противопоставлениям и сравнениям, делать обобщения, активизировать внимание обучающихся путем постановки проблемных вопросов, поощрять дискуссию.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления, или процессов, выводы и практические рекомендации.
Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает преподаватель, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, необходимо использовать литературу, но и ту литературу, которую рекомендовал преподаватель. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

Тематика лекций дается в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обучающимся по подготовке к практическим занятиям.
На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике практических занятий.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:
1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект лекций;
3. Прочитать литературу;
4. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;
5. Ответить на вопросы плана практического занятия;
6. Выполнить домашнее задание;
7. Проработать тестовые задания и задачи;
8. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине – это углубление и расширение знаний в области маркетинга; формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.
Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:
– непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических занятиях;
– в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
– в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии.
При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и

литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Виды СРС

1. Презентации

2 Подготовка к устным ответам (проработка устного материала)

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться также электронной библиотекой ВУЗа, где они имеют возможность получить доступ к учебно-методическим материалам как библиотеки ВУЗа, так и иных электронных библиотечных систем. В свою очередь, студенты могут взять на дом необходимую литературу на абонементе в библиотеке, а также воспользоваться читальным залом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).
2. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex».
3. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRBooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 года № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» Чеченский государственный университет имени А.А.

Кадырова располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения лекционных, практических занятий, лабораторных практикумов. Помещения для проведения лекционных, практических занятий согласно требованиям, к материально-техническому обеспечению учебного процесса укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

Для проведения лекционных и практических занятий факультет располагает аудиториями, где установлено проекционное оборудование (мультимедиа проектор, ноутбук) для демонстрации презентаций, обеспечивающих реализацию тематических иллюстраций, определенных программой по учебной дисциплине «Чеченская традиционная культура и этика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теории и истории государства и права

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Правоведение»

Код направления подготовки (специальности)	45.01.03
Направление подготовки (специальности)	"Отечественная филология" (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная / заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.07

Всего ЗЕТ	2
Всего часов	72
Из них:	–
Аудиторные занятия	
лекции	17/4
лабораторные занятия	–
практические занятия	17/4
Самостоятельная работа	38/60
Промежуточная аттестация	зачет
Зачет	3 семестр

Грозный, 2026

Оздамирова Л.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Правоведение» / Сост. Оздамирова Л.М. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и истории государства и права, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 30 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.01.03 "Отечественная филология" (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 45.01.03 "Отечественная филология" (Чеченский язык и литература, русский язык и литература).

© Оздамирова Л.М. 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4с.
4.	Трудоемкость дисциплины	6 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	13с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	13с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	20с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	22с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	22с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	23с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	23с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины «Правоведение»:

Учебная дисциплина «Правоведение» ставит своей целью дать студентам научное представление о праве и государстве, усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное (государственное) право, административное и уголовное. Из частноправовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право. А также дисциплина дает обобщенное понятие о международных отношениях и международном праве.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить методологические основы научного понимания государства и права, государственно-правовых явлений; закономерности исторического движения и функционирования государства и права; взаимосвязь государства, права и иных сфер жизни общества и человека;
- сформировать понятийный и категориальный аппарат теории государства и права;
- изучить основы конституционного (государственного) права, особенно в части основ конституционного строя, прав и свобод человека и гражданина;
- изучить общие положения основополагающих отраслей права российской правовой системы: административного, гражданского, семейного, трудового права, уголовного, а также основ международного права.
- приобрести начальные практические навыки работы с законами и иными нормативными правовыми актами (т.е. поиск необходимых нормативных актов, соответствующих норм и т.д.).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Правоведение» относится к обязательной части Блока 1 образовательной программы высшего образования бакалавриата.

Дисциплина «Правоведение» изучается на 2 курсе очной, заочной форм обучения. Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано необходимостью продолжения фундаментальной воспитательной подготовки, инициированной программами среднего образования в части курсов истории и обществознания, а успешное освоение курса в рамках подготовки базируется, в первую очередь, на параллельной работе обучающихся в рамках содержательно смежных историко-политических и философских дисциплин.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом. Для изучения дисциплины «Правоведение» требуется знание: школьного курса истории, обществознания. Дисциплина «Правоведение» является предшествующей дисциплиной для следующих дисциплин: философии, социологии и политологии.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь

Универсальные компетенции			
УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	- положения компетентностного подхода, правовые, нравственные и этические нормы профессиональной деятельности.	- навыками разработки проектов с использованием правовых норм.	- разрабатывать проекты, используя при необходимости правовые нормы.
УК-2.3 Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.	- требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности.	- навыками разработки проектов с использованием правовых норм.	- составлять проектную документацию, выбирать оптимальные способы решения поставленных задач в соответствии с имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта.
УК- 11.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.	- законодательство в сфере противодействия коррупции;	- навыками работы с законодательными актами и документами при выполнении задач в сфере противодействия коррупции.	- анализировать правовые последствия коррупционной деятельности.
УК - 11.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов	- правовые приемы и способы решения задач;	- навыками работы с действующим законодательством РФ с последующим их анализом с целью выделения наиболее	- анализировать и применять правовые способы решения поставленных задач.

поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.		эффективных способов решения задач в социальной и профессиональной сферах;	

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	17
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся	38
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	зачет
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**_72ч. _____2з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 1.**Основы теории о государстве и праве	Происхождение государства. Понятие и признаки государства. Функции государства. Формы правления государства. Форма государственного устройства. Политический режим. Основные черты правового государства. Понятие и признаки права. Система

		права. Понятие и виды источников права. Закон и подзаконные акты.
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 2.**Основы конституционного права РФ	Понятие и предмет конституционного права. Источники конституционного права. Конституция – основной закон государства. Основы конституционного строя. Права и свободы человека и гражданина. Субъекты и нормы конституционного права. Конституционные правоотношения.
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 3.**Основы административного права РФ	Понятие, система и принципы административного права. Система органов исполнительной власти. Административное принуждение. Административное правонарушение и административная ответственность. Понятие муниципального права. Понятие, функции и принципы местного самоуправления.
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 4.**Основы гражданского права РФ	Понятие гражданского права. Система гражданского права. Источники гражданского права. Понятие гражданско-правовых отношений. Субъекты гражданских правоотношений. Объекты гражданского права. Субъективное гражданское право. Субъективная гражданская юридическая обязанность. Понятие и формы сделок.
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 5.**Основы семейного права РФ	Понятие и принципы семейного права. Семейный кодекс Российской Федерации. Понятие брака и семьи. Порядок заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства. Формы воспитания детей оставшихся без попечения родителей. Защита семейных прав.
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 6.**Основы уголовного права РФ	Понятие и задачи уголовного права. Понятие и состав преступления. Понятие и цели наказания. Виды уголовных наказаний. Ответственность несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 7.**Основы экологического права РФ	Экология и экологическая система страны. Понятие и система экологического права. Экологические правонарушения и ответственность за их совершение.

УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 8.**Основы международного права	Возникновение и сущность международного права. Международное публичное и международное частное право. Основные принципы международного права. Основные институты международного права. Ответственность в международном праве. Мирное урегулирование международных споров.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
	Тема 1.Основы теории о государстве и праве	2	Интерактивная лекция
	Тема 2.Основы конституционного права РФ	2	**Интерактивная лекция**
	Тема 3.Основы административного права РФ	2	**Интерактивная лекция**
	Тема 4.Основы гражданского права РФ	2	**Интерактивная лекция**
	Тема 5.Основы семейного права РФ	2	**Интерактивная лекция**
	Тема 6.Основы уголовного права РФ	2	**Интерактивная лекция**
	Тема 7.Основы экологического права РФ	2	**Интерактивная лекция**
	Тема 8.Основы международного права	3	**Интерактивная лекция**

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
	Тема 1.Основы теории о государстве и праве	2	Устный опрос, презентация

	Тема 2.Основы конституционного права РФ	2	Устный опрос, презентация
	Тема 3.Основы административного права РФ	2	Устный опрос, презентация
	Тема 4.Основы гражданского права РФ	2	Устный опрос, презентация
	Тема 5.Основы семейного права РФ	2	Устный опрос, презентация
	Тема 6.Основы уголовного права РФ	2	Устный опрос, презентация
	Тема 7.Основы экологического права РФ	2	Устный опрос, презентация
	Тема 8.Основы международного права	3	Устный опрос, презентация

5.5. Клинические практические занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.
5.6. Семинары и коллоквиумы
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.
5.7. Курсовой проект (курсовая работа)
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Тема 1.Основы теории о государстве и праве	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2
Тема 2.Основы конституционного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2
Тема 3.Основы административного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2
Тема 4.Основы гражданского права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2

Тема 5.Основы семейного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2
Тема 6.Основы уголовного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2
Тема 7.Основы экологического права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2
Тема 8.Основы международного права	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	3	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2
Всего часов			38	

Заочная форма обучения

Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	
Занятия лекционного типа	4
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	4
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся	60
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	зачет
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**_72ч. _____2з.е.**

Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 1.**Основы теории о государстве и праве	Происхождение государства. Понятие и признаки государства. Функции государства. Формы правления государства. Форма государственного устройства. Политический режим. Основные черты правового государства. Понятие и признаки права. Система права. Понятие и виды источников права. Закон и подзаконные акты.
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 2.**Основы конституционного права РФ	Понятие и предмет конституционного права. Источники конституционного права. Конституция – основной закон государства. Основы конституционного строя. Права и свободы человека и гражданина. Субъекты и нормы конституционного права. Конституционные правоотношения.
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 3.**Основы административного права РФ	Понятие, система и принципы административного права. Система органов исполнительной власти. Административное принуждение. Административное правонарушение и административная ответственность. Понятие муниципального права. Понятие, функции и принципы местного самоуправления.
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 4.**Основы гражданского права РФ	Понятие гражданского права. Система гражданского права. Источники гражданского права. Понятие гражданско-правовых отношений. Субъекты гражданских правоотношений. Объекты гражданского права. Субъективное гражданское право. Субъективная гражданская юридическая обязанность. Понятие и формы сделок.
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 5.**Основы семейного права РФ	Понятие и принципы семейного права. Семейный кодекс Российской Федерации. Понятие брака и семьи. Порядок заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства. Формы воспитания детей оставшихся без попечения родителей. Защита семейных прав.
УК-2.1 УК-2.3	**Тема 6.**Основы уголовного права РФ	Понятие и задачи уголовного права. Понятие и состав преступления.

УК-11.1 УК-11.2		Понятие и цели наказания. Виды уголовных наказаний. Ответственность несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 7.**Основы экологического права РФ	Экология и экологическая система страны. Понятие и система экологического права. Экологические правонарушения и ответственность за их совершение.
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 8.**Основы международного права	Возникновение и сущность международного права. Международное публичное и международное частное право. Основные принципы международного права. Основные институты международного права. Ответственность в международном праве. Мирное урегулирование международных споров.

Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
	Тема 1.Основы теории о государстве и праве	2	Интерактивная лекция
	Тема 2.Основы конституционного права РФ	2	**Интерактивная лекция**

Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
	Тема 1.Основы теории о государстве и праве	2	Устный опрос, презентация
	Тема 2.Основы конституционного права РФ	2	Устный опрос, презентация

Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Тема 1.Основы теории о государстве и праве	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	10	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2

Тема 2.Основы конституционного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	10	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2
Тема 3.Основы административного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	8	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2
Тема 4.Основы гражданского права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2
Тема 5.Основы семейного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	8	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2
Тема 6.Основы уголовного права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	8	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2
Тема 7.Основы экологического права РФ	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	5	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2
Тема 8.Основы международного права	работа с конспектом лекции, повторная работа над учебным материалом, подготовка рефератов, докладов	Доклад, реферат	6	УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2
Всего часов			60	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Правоведение: учебное пособие / М. П. Беляев, Л. А. Буторин, Т. А. Буторина [и др.]; под редакцией М. П. Беляева. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, 2022. — 444 с. — ISBN 978-5-394-04672-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120748.html

2. Юнусова, А. Н. Правоведение: учебное пособие / А. Н. Юнусова. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 118 с. — ISBN 978-5-4487-0822-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120564.html

3. Чумакова, О. В. Основы правоведения: учебное пособие для студентов неюридических вузов / О. В. Чумакова. — Москва: NationalResearch, 2020. — 417 с. — ISBN 978-1-952243-

11-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95596.html
4. Изюмов, И. В. Правоведение: практикум / И. В. Изюмов. — Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2019. — 62 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101423.html
5. Правоведение: учебник для студентов неюридического профиля / С. С. Маилян, О. В. Зиборов, Н. Д. Эриашвили [и др.]; под редакцией С. С. Маиляна. — 4-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. — 431 с. — ISBN 978-5-238-03157-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109234.html
6. Димитров, Н. Н. Правоведение для неюридических направлений подготовки (специальности) (в схемах и комментариях): учебное наглядное пособие / Н. Н. Димитров, А. Н. Булкин; под редакцией Р. В. Шагиевой. — Москва: Российская таможенная академия, 2018. — 178 с. — ISBN 978-5-9590-1014-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93206.html
7. Правоведение: учебник / С. В. Барабанова, Ю. Н. Богданова, С. Б. Верещак [и др.]; под редакцией С. В. Барабановой. — Москва: Прометей, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-907003-67-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94498.html
8. Комарова В.В., Варлен М.В., Лебедев В.А., Таева Н.Е. Конституционное право России. Учебник. М.: КноРус, 2019. - 280 с.
9. Конституционное право. Общая часть. Учебно-методическое пособие / под ред. Богданова Н.А. М.: Зерцало, 2019. - 372 с.
10. Бялт В.С. Правоведение: учеб. пособие для вузов / В.С. Бялт. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК- 2.1	3	промежуточный
УК- 2.3	3	промежуточный
УК-11.1	3	промежуточный
УК-11.2	3	промежуточный

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция - УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- положения компетентностного подхода, правовые, нравственные и этические нормы профессиональной деятельности.	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповые задания
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Умеет	- разрабатывать проекты, используя при необходимости правовые нормы.	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Владеет навыком	- навыками разработки проектов с использованием правовых норм.	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация

Компетенция - УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.

Оцениваемый результат(показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповые задания
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Умеет	- составлять проектную документацию, выбирать оптимальные способы решения поставленных задач в соответствии с имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Владеет навыком		1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад

	- сравнительного анализа для решения профессиональных задач.	2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация

Компетенция – УК-11.1. Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.

Оцениваемый результат(показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- законодательство в сфере противодейтсвия коррупции	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповые задания
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Умеет	-анализировать правовые последствия коррупционной деятельности;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Владеет навыком	- навыками работы с законодательными актами и документами при выполнении задач в сфере противодействия коррупции	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация

Компетенция – УК - 11.2. Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповые задания
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат

		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Умеет	- анализировать и применять правовые способы решения поставленных задач;	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация
Владеет навыком	- работы с действующим законодательством РФ с последующим их анализом с целью выделения наиболее эффективных способов решения задач в социальной и профессиональной сферах.	1. менее 41 баллов (неудовлетворительно)	1. доклад
		2. 41-60 баллов (удовлетворительно)	2. групповое задание
		3. 61-80 баллов (хорошо)	3. реферат
		4. 81-100 баллов (отлично)	4. презентация

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Результаты обучения	Показатели оценивания результатов обучения
ЗАЧТЕНО	Знает:	- обучающийся твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

ЗАЧТЕНО	Знает:	- обучающийся ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - в полной мере не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- обучающийся в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- обучающийся владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕ ЗАЧТЕНО	Знает:	- обучающийся не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	- обучающийся не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	- не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым «удовлетворительно».

Процедура оценивания знаний (устный ответ)

Предел длительности	10 минут
Предлагаемое количество заданий	2 вопроса
Последовательность выборки вопросов из каждого раздела	Случайная
Критерии оценки: - требуемый объем и структура -изложение материала без фактических ошибок -логика изложения -использование соответствующей терминологии - стиль речи и культура речи - подбор примеров их научной литературы и практики	

Зачтено	Требования к ответу выполнены в полном объеме; В целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов;
Не зачтено	Требования не выполнены – не выдержан объем, есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, не используется соответствующая терминология.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		~~Дополнение~~	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 1.**Основы теории о государстве и праве		4	4	10	4	3	3
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 2.**Основы конституционного права РФ		4	4	10	4	3	3
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 3.**Основы административного права РФ		4	4	10	4	3	3
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 4.**Основы гражданского права РФ		4	4	10	4	3	3

УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 5.**Основы семейного права РФ		4	4	10	4	3	3
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 6.**Основы уголовного права РФ		4	4	10	4	3	3
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 7.**Основы экологического права РФ		4	4	10	4	3	3
УК-2.1 УК-2.3 УК-11.1 УК-11.2	**Тема 8.**Основы международного права		4	4	10	4	3	3

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Происхождение и сущность государства.
2. Теории происхождения государства
3. Понятие, признаки и функции государства.
4. Государства по форме правления и форме государственного устройства
5. Понятие и признаки правового государства
6. Принцип разделения властей
7. Государства по типу политических режимов
8. Причины происхождения права. Теории происхождения права
9. Понятие и признаки права
10. Понятие и виды источников права
11. Понятие и структура норм права
12. Классификация норм права
13. Правовая культура. Правовые системы современности
14. Понятие и признаки правоотношений
15. Структура правоотношений
16. Юридические факты
17. Действие закона во времени, в пространстве и по кругу лиц. Обратная сила закона
18. Конституция как основной закон государства
19. Основы конституционного строя РФ
20. Понятие государственного (конституционного) права
21. Конституционные основы экономической системы РФ
22. Формы государственного устройства. Федеративное устройство РФ
23. Законодательная власть (раскрыть специфику деятельности органа, осуществляющего законодательную власть)
24. Исполнительная власть. Судебная власть.
25. Избирательное право и избирательный процесс РФ
26. Административное право РФ и административный процесс
27. Предмет и метод гражданского права
28. Понятия гражданского правоотношения
29. Особенности и виды гражданских правоотношений
30. Субъекты гражданского права
31. Опека, попечительство, патронаж

32. Граждане как субъекты гражданских прав
33. Понятие. признаки и разновидности юридического лица
34. Возникновение и основания прекращения юридического лица. Виды прекращения юридического лица.
35. Понятие и виды договоров
36. Изменения расторжение договора
37. Понятие и классификация прав и свобод личности
38. Объекты гражданского права. Классификация вещей
39. Понятие и стороны обязательств
40. Основания возникновения обязательств и принципы их исполнения.
41. Содержание и форма договора
42. Понятие и основания прекращения обязательств
43. Права собственности: понятие, виды. Защита права собственности
44. Понятие и предмет трудового права. Понятие и виды трудовых правоотношений
45. Понятие и содержание трудового договора (контракта). Разновидности трудового договора.
46. Основание прекращения трудового договора.
47. Рабочее время и время отдыха
48. Понятие и источники семейного права. Основания прекращения брака
49. Задачи и принципы семейного права. Алиментные обязательства
50. Понятие уголовного права. Основание юридической ответственности.
51. Преступление: понятие и признаки. Виды уголовного наказания
52. Вина: понятие и формы. Отягчающие вину обстоятельства
53. Субъективные и объективные стороны преступления
54. Объект и субъект преступления. Обстоятельства, исключающие преступность деяния
55. Ответственность по уголовному праву.
56. Понятие и система экологического права
57. Экологические правонарушения и ответственность за их совершение
58. Возникновение и сущность международного права
59. Функции международного права
60. Мирное урегулирование споров в международном праве

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

ФОС для проведения промежуточной аттестации, разработан и одобрен на заседании кафедры теории и истории государства и права (протокол №8 от 30.04.2026 года).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Правоведение: учебное пособие / М. П. Беляев, Л. А. Буторин, Т. А. Буторина [и др.]; под редакцией М. П. Беляева. — 2-е изд. — Москва: Дашков и К, 2022. — 444 c. — ISBN 978-5-394-04672-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120748.html
2. Юнусова, А. Н. Правоведение: учебное пособие / А. Н. Юнусова. — Саратов: Вузовское образование, 2022. — 118 c. — ISBN 978-5-4487-0822-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120564.html

3. Чумакова, О. В. Основы правоведения: учебное пособие для студентов неюридических вузов / О. В. Чумакова. — Москва: NationalResearch, 2020. — 417 с. — ISBN 978-1-952243-11-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95596.html
4. Изюмов, И. В. Правоведение: практикум / И. В. Изюмов. — Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2019. — 62 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101423.html
5. Правоведение: учебник для студентов неюридического профиля / С. С. Маилян, О. В. Зиборов, Н. Д. Эриашвили [и др.]; под редакцией С. С. Маиляна. — 4-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. — 431 с. — ISBN 978-5-238-03157-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109234.html
6. Димитров, Н. Н. Правоведение для неюридических направлений подготовки (специальности) (в схемах и комментариях): учебное наглядное пособие / Н. Н. Димитров, А. Н. Булкин; под редакцией Р. В. Шагиевой. — Москва: Российская таможенная академия, 2018. — 178 с. — ISBN 978-5-9590-1014-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93206.html
7. Правоведение: учебник / С. В. Барабанова, Ю. Н. Богданова, С. Б. Верещак [и др.]; под редакцией С. В. Барабановой. — Москва: Прометей, 2018. — 390 с. — ISBN 978-5-907003-67-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94498.html

8.2 Дополнительная литература

1. Комарова В.В., Варлен М.В., Лебедев В.А., Таева Н.Е. Конституционное право России. Учебник. М.: КноРус, 2019. - 280 с.
2. Конституционное право. Общая часть. Учебно-методическое пособие / под ред. Богданова Н.А. М.: Зерцало, 2019. - 372 с.
3. Бялт В.С. Правоведение: учеб. пособие для вузов / В.С. Бялт. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.

8.3 Периодические издания

1. Вестник Чеченского государственного университета.
2. Журнал «Закон и право».
3. Журнал «Государство и право».
4. «Архивный вестник» Архивного управления Правительства Чеченской Республики.
5. Вестник Академии наук Чеченской Республики.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRSMARTwww.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
3.Электронно-библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com/
4.МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ https://icdlib.nspu.ru/
5.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RUhttps://www.elibrary.ru/
6.Режим доступа: https://cyberleninka.ru/неограниченный доступ
7. Словари: http://slovari-online.ru
8. Всемирная цифровая библиотека http://www.openspace.ru/

9. Российская государственная публичная библиотека http://elibrary.rsl.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать ознакомления рабочей программой дисциплины, ее структурой содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться учебно-методическим информационным обеспечением дисциплины.

Дисциплина «Правоведение» состоит из __8__ связанных между собою тем, обеспечивающих последовательное изучение материала.

Обучение по дисциплине «Правоведение» осуществляется следующих формах:

1.Аудиторные занятия (лекционные занятия).

2.Самостоятельная работа студента (подготовка по лекциям, семинарским занятиям, тестам, докладам, выполнение анализа кейсов, индивидуальная консультация с преподавателем).

3. Интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, групповое решение кейса).

Учебный материал структурирован изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому семинарскому занятию, самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме.

Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Описание последовательности действий обучающегося:

При изучении курса следует внимательно слушать, конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его понимания, качественного усвоения, рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть, обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры (10- 15 минут).

2. При подготовке лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать том, какая может быть следующая тема (10 - 15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основныепонятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, - предварительнопонять, какой теоретический материал нужно использовать.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре теории и истории государства и права, и на официальном сайте:https://chesu.ru/sveden/education/programs/proektirovanie-i-tehnologii-organizacii-turistskih-i-ekskursionnyh-uslug-43.03.02.html
https://chesu.ru/sveden/education/programs/proektirovanie-i-tehnologii-organizacii-turistskih-i-ekskursionnyh-uslug-43.03.02_1.html

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.
Информационные технологии:
1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);
3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта).

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Перечень информационных справочных систем:
Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»:
https://ucomplex.org/
Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks»:
https://www.iprbookshop.ru/
Специальное программное обеспечение не требуется.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:
1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. библиотека, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ MicrosoftOffice.

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

Кафедра иностранных языков

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____ Н.У. Ярычев
« » _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный язык»

Код направления подготовки	45.03.01
Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	«Отечественная филология» (Русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, Заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.0.08

Всего ЗЕТ	4
Всего часов	360
Из них	
Аудиторные занятия	136
Практические занятия	34
Самостоятельная работа	188
Промежуточная аттестация	36
Зачет	1 семестр, 2 семестр, 3 семестр
Экзамен	4 семестр

Грозный, 2026

Докуева Х. А. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» / Сост. **Докуева Х. А.** – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры иностранных языков, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 19.06.2026), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986 с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки Филология 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Х.А. Докуева, 2026
© ФГБОУ ВО ««Чеченский государственный университет
им. А. А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4.	Трудоемкость дисциплины	5
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	18
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	18
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	23
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	24
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	25
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	25
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	26

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- овладение необходимым и достаточным уровнем знаний фонетики, лексики и грамматики иностранного языка для чтения и перевода текстов на иностранном языке;
- обучение практическому владению разговорно-бытовой речью для активного применения иностранного языка как в повседневном, так и в деловом общении для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи освоения дисциплины:

- приобретение обучающимися знаний в области фонетики, лексики и грамматики иностранного языка обучение чтению и переводу текстов (изучающее, поисковое, просмотровое чтение), умению извлекать и фиксировать полученную из иностранного текста информацию;
- ознакомление обучающихся с основными образцами речевого этикета устного и письменного делового общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Дисциплина Б1.О.08 «Иностранный язык» относится к блоку 1, обязательной части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» . Изучается на 1 и 2 курсах.

В системе обучения по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» дисциплина «Иностранный язык» тесно связана с последующей дисциплиной:

1. Русский язык и культура речи.
2. Чеченский язык.
3. Риторика.
4. Современный русский язык.

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование следующей компетенции:

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные компетенции			
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	демонстрировать знания базовых правил грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовых норм употребления лексики и фонетики;	понятийным аппаратом базовой грамматики, нормами употребления лексики и фонетики для их использования в	воспринимать на слух и интерпретировать основное содержание несложных текстов бытового, страноведческого и делового

иностранном языке **УК-4.1** Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного языка; способен логически и грамматически, верно, строить устную и письменную речь	воспроизводить требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом норм русского литературного языка и нормами иностранного языка; лексический минимум общего и делового характера для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	разговорной и деловой речи; навыками сопоставления коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	характера; использовать основные приемы перевода текстов для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
УК-4.3 использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных и деловых коммуникативных задач на государственном и иностранном языках. **УК-4.4** Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах). **УК-4.5**	иностранный язык на уровне, достаточном для поиска необходимой информации в процессе решения стандартных и деловых, коммуникативных задач на государственном и иностранном языках с помощью ИКТ.	навыками применения наиболее употребительных стандартных и деловых языковых средств для ведения диалога и переписки на иностранном языке, основными навыками перевода текстов.	применять современные коммуникативные технологии для стандартного и делового взаимодействия, использовать современные способы общения на русском и иностранном языках для осуществления успешной коммуникации на стандартном и деловом уровнях.

демонстрировать умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный(-ые) язык (-и).	

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**			
	1 семестр	**2 семестр**	**3 семестр**	**4 семестр**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**34**	**34**	**34**	**34**
Занятия лекционного типа	-			
Занятия семинарского типа	-			
семинарские занятия и/или коллоквиумы	-			
практические занятия	**34**	**34**	**34**	**34**
лабораторные занятия	-			
клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	-			
Курсовое проектирование	-			
Групповые консультации	-			
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**65**	**38**	**38**	**47**
Самостоятельное решение задач.				
Выполнение контрольной работы.				
Промежуточная аттестация обучающихся				
Экзамен				**4**
Зачет				
Защита курсовой работы				

Общая трудоемкость дисциплины	**108ч./3 з.е.**	**72ч./2 з.е.**	**72ч./2 з.е.**	**101ч./3з.е.**

5.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины.

Код компетенции	Наименование раздела, темы учебной дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Вводно - фонетический курс		
УК – 4	Тема 1.1 Я и моя семья.	Английский алфавит. Транскрипция. Правила чтения. Гласные и согласные звуки. Правила чтения гласных в 4х типах слога. Чтение согласных. Чтение гласных и согласных диграфов. Немые (непроизносимые) согласные. Ударение. Интонация. Ритмика.
Раздел 2. Морфология		
УК – 4	Тема 2.1 Части речи и их грамматические категории.	1. Артикль. Определенный, неопределенный. 2. Имя существительное. Мн. число. Падеж существительного. 3. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. 4. Имя числительное. Порядковые. Количественные. Дроби. Даты. Часы. Дни недели. Месяцы. 5. Местоимения. Личные. Притяжательный падеж. Объектный падеж. Неопределенные местоимения. Указательные местоимения. 6. Глагол. 7. Видовременные формы глагола. Группа Indefinite. Группа Continuous. Группа Perfect. Активный залог. Страдательный залог. Согласование времен. 8. Неличные формы глагола. 9. Модальные глаголы и их заменители. 10. Предлоги. 5. Прямая и косвенная речь.
Раздел 3. Синтаксис		

УК – 4	Тема 3.1 Структура предложений и типы синтаксических связей	1. Предложение. Порядок слов в предложении. Повествовательные. Отрицательные. 2. Типы Вопросов: общий, специальный, альтернативный, разделительный, вопрос-отрицание. 3. Оборот there is/there are. 4. Безличные предложения.
Раздел 4. Лексические разговорные темы		
УК – 4	Тема 4.1 Основы восприятия несложных текстов бытового и страноведческого характера	About Myself and My Family Kadyrov Chechen State University London The English language Great Britain The Chechen Republic Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме.
Раздел 5. Лексические профессиональные темы		
УК – 4	Тема 5.1 Иностранный язык в профессиональном образовании	*1. "Moscow, the Capital of Russia"* *2. "The United Kingdom"* *3. "Why learn English?"* *4. "The History of the English Language"* 5. "The United States of America" 6. "Travelling" 7. "Making a holiday reservation" 8. "Hotel services" 9. "Shopping" 10. "Meals in England" 11. "Typical English food"

		12. “Meals in US” 13. “Healthy eating” 14. “Global warming” 15. “How can we help to protect Environment?” Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме.

5.2Лекция

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	1 семестр		
1	Алфавит. Правила чтения. Чтение ударных гласных в 4 типах слога. Особенности английского произношения. Контрольно- тренировочные упражнения. Развитие диалогической и монологической речи. Text: “About Myself” (О себе).	2	**Собеседование**
1	Местоимения. Личные местоимения. Именительный и объектный падежи. Притяжательные местоимения (2 формы). Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “About Myself and My Family” (О себе и моей семье).	2	**Собеседование**

1	Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения some, any, No, every. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “My study” (Моя учеба).	2	**Собеседование**
2	Имя существительное. Образование множественного числа. Притяжательный падеж имен существительных. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “My Friends” (Мои друзья).	2	**Собеседование**
2	Артикль. Неопределенный и определенный артикли. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text: “My Friends” (Мои друзья).	2	**Собеседование**
2	Предложение. Порядок слов в предложении. Отрицательные предложения. Повелительное наклонение. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text “A Letter to a Friend” (Письмо другу).	2	**Собеседование**
2	Числительные (количественные, порядковые, дробные). Даты. Часы. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text “A Letter to a Friend” (Письмо другу).	2	**Собеседование**
2	Дни недели. Месяцы. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The Chechen Republic” (Чеченская Республика).	2	**Собеседование**
2	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “The Chechen Republic” (Чеченская Республика).	2	**Собеседование**
2	Сравнительные обороты. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “Student’s Working Day” (Рабочий день студента).	2	**Собеседование**
3	Предлоги места, направления и времени. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text: “Student’s Working Day” (Рабочий день студента).	2	**Собеседование**

3	Четыре типа вопросительных предложений. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The English language” (Английский язык).	2	**Собеседование**
4	Глагол. Спряжение глаголов to be, to have в Present Indefinite. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “The English language” (Английский язык).	2	**Собеседование**
2	Оборот there is /there are. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “London” (Лондон).	2	**Собеседование**
4	Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “London” (Лондон).	2	**Собеседование**
3	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “Great Britain” (Великобритания).	2	**Собеседование**
4	Topic: “Great Britain” (Великобритания). Развитие монологической речи. Повторно-обобщающее закрепление. Контрольно-тренировочные упражнения.	2	**Собеседование**
	Итого в 1-м семестре:	**34**	
	2 семестр		
3	Причастие I. Функции причастия I в предложении. Text “Moscow, the Capital of Russia” (Москва – столица России). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**

3	Времена гр. Continuous. Present Continuous. Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Sightseeing in Moscow” (Достопримечательности Москвы). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Числительные (количественные, порядковые). Text “The United Kingdom” (Соединенное Королевство Великобритании). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
2	Числительные (даты, время, часы). Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Why learn English?” (Почему мы изучаем английский язык?) Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Неопределенные местоимения some, any, no. Text “The Story of the Union Jack” (Британский флаг). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
3	Модальные глаголы can, may, must. Неопределенно-личные предложения. Text “The History of the English Language” (История английского языка). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Past Continuous. Text “London’s Buildings” (Достопримечательности Лондона). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
2	Future Continuous. Text “Piccadilly Circus” (Площадь Пикадилли). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
2	Безличное местоимение it. Безличные предложения. Text “Interesting Facts About Big Ben” (Интересные факты о Биг Бене). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Topic “The English Language” (Английский язык). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
4	Производные от местоимений some, any, no. “How to Pronounce British Place Names” (Как произносить Британские названия местностей). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**

2	Возвратные местоимения. Text “The United States of America” (США). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Text “Washington” (Вашингтон). Времена группы Perfect. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Притяжательный падеж. Text “New York” (Нью Йорк). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
3	Topic “Great Britain” (Великобритания). Развитие диалогической и монологической речи. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Text: “Some facts about USA”. (Некоторые факты о США) Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
	Итого во 2-м семестре:	**34**	
	3 семестр		
2	Страдательный залог. Text “Travelling” (Путешествие). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**

4	Инфинитив. Герундий. Text “Booking airplane tickets” (Заказ авиа билетов). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Конструкция «Сложное дополнение». Text “Making a holiday reservation” (Планирование отдыха). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
2	Правило согласования времен. Text “Hotel services” (Услуги отеля). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Времена гр. Perfect Continuous. Text “Travelling” (Путешествие). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
2	Topic “The Chechen Republic” (Чеченская республика). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
4	Времена гр. Perfect Continuous. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Topic “Metropolitan Hotel” (Гостиница Метрополитен) . Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
4	Present Perfect Continuous. Future Perfect Continuous. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Правило согласования времен. Лексико-грамматические упражнения. Text “Renting a car” (Аренда машины). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
2	Topic “Grozny” (Грозный). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
4	Text “Making a hotel reservation” (Бронирование номера в гостинице). Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Topic “London” (Лондон). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
2	Эквиваленты модальных глаголов. Модальные глаголы should, would, ought to, need. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**

4	Text “Checking - in to the hotel” (Выезд из гостиницы). Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
	Итого в 3-м семестре:	**34**	
	4 семестр		
2	Числительные. Text “Shopping” (Покупки). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
2	Арифметика. Text “Shopping in Britain” (Покупки в Британии). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
2	Геометрические фигуры. Text “Shopping in London” (Покупки в Лондоне). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Weights and measures. Text “At the supermarket” (В супермаркете). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Topic “The Russian Federation” (Российская Федерация). Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Text “Meals in England” (Еда в Англии). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Topic “ My study at the KCheSU” (Моя учеба в ЧГУ им. А.А. Кадырова). Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Субъектный инфинитивный оборот. Text “Typical English food” (Типичная английская еда). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Согласование времен в главном и придаточном предложениях. Text “ British pubs” (Британские пабы). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную. Text “Meals in US” (Еда в США). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**

4	Условные предложения. Text “Dinner at the restaurant” (Ужин в ресторане). Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Сослагательное предложения. Text “Healthy eating” (Здоровое питание). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Предлоги. Topic “Global warming” (Глобальное потепление). Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Глагол +предлог. Text “Greenhouse effect” (Парниковый эффект). Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Глагол +предлоги of/for/from/on. Text “How can we help to protect Environment?” (Как мы можем помочь защитить окружающую среду). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Глагол +предлоги in/into/with/to/on. Text “How to write a letter in English?” (Как написать письмо на английском?) Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Text “Credit cards” (Кредитные карты). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**

Итого в 4-м семестре: 34

5.5. Клинические практические занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Вводно-фонетический курс	Подготовка беглого чтения небольшого текста на английском языке, обращая внимание на правила чтения, интонацию и ритмику предложений	**Собеседование**	8	УК-4
Морфология	Выполнение комплекта заданий на словообразование различных частей речи; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями	**Собеседование**	10	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление различных типов придаточных предложений. Составление четырех типов вопросительных предложений.	**Собеседование**	10	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	10	УК-4
Итого в 1-м семестре:				**38**
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Simple и Continuous; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	8	УК-4

Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложносочиненных предложений.	**Собеседование**	10	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	10	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	10	УК-4
Итого во 2-м семестре:				**38**
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	8	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	**Собеседование**	10	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	10	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	10	УК-4
Итого в 3-м семестре:				**38**

Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	2	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	**Собеседование**	2	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	4	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	5	УК-4
Итого в 4-м семестре:				**11**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**			
	1 семестр	**2 семестр**	**3 семестр**	**4 семестр**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**12**	**-**	**12**	**-**
Занятия лекционного типа	**-**			
Занятия семинарского типа	**-**			
семинарские занятия и/или коллоквиумы	**-**			
практические занятия	**12**	**-**	**12**	**-**
лабораторные занятия	**-**			

клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	-			
Курсовое проектирование	-			
Групповые консультации	-			
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**128**	**32**	**128**	**27**
Самостоятельное решение задач.				
Выполнение контрольной работы.				
Промежуточная аттестация обучающихся				
Экзамен	**4**	**4**	**4**	**2**
Зачет				
Защита курсовой работы				
Общая трудоемкость дисциплины	**140ч./5 з.е.**	**32ч./1 з.е.**	**140ч./5з.е.**	**27ч./1 з.е.**

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
5.1 Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование раздела, темы учебной дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Вводно – фонетический курс		
УК – 4	Тема 1.1 Я и моя семья.	Английский алфавит. Транскрипция. Правила чтения. Гласные и согласные звуки. Правила чтения гласных в 4х типах слога. Чтение согласных. Чтение гласных и согласных диграфов. Немые (непроизносимые) согласные. Ударение. Интонация. Ритмика.
Раздел 2. Морфология		
УК – 4	Тема 2.1 Части речи и их грамматические категории.	1. Артикль. Определенный, неопределенный. 2. Имя существительное. Мн. Число. Падеж существительного. 3. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных.

		4. Имя числительное. Порядковые. Количественные. Дроби. Даты. Часы. Дни недели. Месяцы. 5. Местоимения. Личные. Притяжательный падеж. Объектный падеж. Неопределенные местоимения. Указательные местоимения. 6. Глагол. 7. Видовременные формы глагола. Группа Indefinite. Группа Continuous. Группа Perfect. Активный залог. Страдательный залог. Согласование времен. 8. Неличные формы глагола. 9. Модальные глаголы и их заменители. 10. Предлоги. 5. Прямая и косвенная речь.
Раздел 3. Синтаксис		
УК – 4	Тема 3.1 Структура предложений и типы синтаксических связей	1. Предложение. Порядок слов в предложении. Повествовательные. Отрицательные. 2. Типы Вопросов: общий, специальный, альтернативный, разделительный, вопрос-отрицание. 3. Оборот there is/there are. 4. Безличные предложения.
Раздел 4. Лексические разговорные темы		
УК – 4	Тема 4.1 Основы восприятия несложных текстов бытового и страноведческого характера	About Myself and My Family Kadyrov Chechen State University London The English language Great Britain The Chechen Republic Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме.
Раздел 5. Лексические профессиональные темы		
УК – 4	Тема 5.1 Иностранный язык в профессиональном образовании	*1. “Moscow, the Capital of Russia”*

		2. "The United Kingdom" *3. "Why learn English?"* *4. "The History of the English Language"* _____ 5. "The United States of America" 6. "Travelling" 7. "Making a holiday reservation" 8. "Hotel services" 9. "Shopping" 10. "Meals in England" 11. "Typical English food" 12. "Meals in US" 13. "Healthy eating" 14. "Global warming" 15. "How can we help to protect Environment?" Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме.

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
1	Алфавит. Правила чтения. Чтение ударных гласных в 4 типах слога. Особенности английского произношения. Контрольно- тренировочные упражнения. Развитие диалогической и монологической речи. Text: “About Myself” (О себе).	2	**Собеседование**
1	Местоимения. Личные местоимения. Именительный и объектный падежи. Притяжательные местоимения (2 формы). Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “About Myself and My Family” (О себе и моей семье).	2	**Собеседование**

1	Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения some, any, No, every. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “My study” (Моя учеба).	2	**Собеседование**
2	Имя существительное. Образование множественного числа. Притяжательный падеж имен существительных. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “My Friends” (Мои друзья).	2	**Собеседование**
2	Артикль. Неопределенный и определенный артикли. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text: “My Friends” (Мои друзья).	2	**Собеседование**
2	Предложение. Порядок слов в предложении. Отрицательные предложения. Повелительное наклонение. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text “A Letter to a Friend” (Письмо другу).	2	**Собеседование**
2	Числительные (количественные, порядковые, дробные). Даты. Часы. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text “A Letter to a Friend” (Письмо другу).		**Собеседование**
2	Дни недели. Месяцы. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The Chechen Republic” (Чеченская Республика).		**Собеседование**
2	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “The Chechen Republic” (Чеченская Республика).		**Собеседование**
2	Сравнительные обороты. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “Student’s Working Day” (Рабочий день студента).		**Собеседование**
3	Предлоги места, направления и времени. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text: “Student’s Working Day” (Рабочий день студента).		**Собеседование**

3	Четыре типа вопросительных предложений. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The English language” (Английский язык).		**Собеседование**
4	Глагол. Спряжение глаголов to be, to have в Present Indefinite. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “The English language” (Английский язык).		**Собеседование**
2	Оборот there is /there are. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “London” (Лондон).		**Собеседование**
4	Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “London” (Лондон).		**Собеседование**
3	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “Great Britain” (Великобритания).		**Собеседование**
4	Topic: “Great Britain” (Великобритания). Развитие монологической речи. Повторно-обобщающее закрепление. Контрольно-тренировочные упражнения.		**Собеседование**
	Итого в 1-м семестре:	**12**	
2 семестр			
3	Причастие I. Функции причастия I в предложении. Text “Moscow, the Capital of Russia” (Москва – столица России). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**

3	Времена гр. Continuous. Present Continuous. Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Sightseeing in Moscow” (Достопримечательности Москвы). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Числительные (количественные, порядковые). Text “The United Kingdom” (Соединенное Королевство Великобритании). Развитие диалогической и монологической речи.		**Собеседование**
2	Числительные (даты, время, часы). Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Why learn English?” (Почему мы изучаем английский язык?) Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Неопределенные местоимения some, any, no. Text “The Story of the Union Jack” (Британский флаг). Развитие диалогической и монологической речи.		**Собеседование**
3	Модальные глаголы can, may, must. Неопределенно-личные предложения. Text “The History of the English Language” (История английского языка). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Past Continuous. Text “London’s Buildings” (Достопримечательности Лондона). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
2	Future Continuous. Text “Piccadilly Circus” (Площадь Пикадилли). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
2	Безличное местоимение it. Безличные предложения. Text “Interesting Facts About Big Ben” (Интересные факты о Биг Бене). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Topic “The English Language” (Английский язык). Развитие диалогической и монологической речи.		**Собеседование**
4	Производные от местоимений some, any, no. “How to Pronounce British Place Names” (Как произносить Британские названия местностей). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**

2	Возвратные местоимения. Text “The United States of America” (США). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Text “Washington” (Вашингтон). Времена группы Perfect. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Притяжательный падеж. Text “New York” (Нью Йорк). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
3	Topic “Great Britain” (Великобритания). Развитие диалогической и монологической речи. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Text: “Some facts about USA”. (Некоторые факты о США) Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
	Итого во 2-м семестре:		
3 семестр			
2	Страдательный залог. Text “Travelling” (Путешествие). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**

4	Инфинитив. Герундий. Text “Booking airplane tickets” (Заказ авиа билетов). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Конструкция «Сложное дополнение». Text “Making a holiday reservation” (Планирование отдыха). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
2	Правило согласования времен. Text “Hotel services” (Услуги отеля). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Времена гр. Perfect Continuous. Text “Travelling” (Путешествие). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
2	Topic “The Chechen Republic” (Чеченская республика). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
4	Времена гр. Perfect Continuous. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Topic “Metropolitan Hotel” (Гостиница Метрополитен) . Развитие диалогической и монологической речи.		**Собеседование**
4	Present Perfect Continuous. Future Perfect Continuous. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Правило согласования времен. Лексико-грамматические упражнения. Text “Renting a car” (Аренда машины). Развитие диалогической и монологической речи.		**Собеседование**
2	Topic “Grozny” (Грозный). Развитие диалогической и монологической речи.		**Собеседование**
4	Text “Making a hotel reservation” (Бронирование номера в гостинице). Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Topic “London” (Лондон). Развитие диалогической и монологической речи.		**Собеседование**
2	Эквиваленты модальных глаголов. Модальные глаголы should, would, ought to, need. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**

4	Text “Checking – in to the hotel” (Выезд из гостиницы). Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
	Итого в 3-м семестре:	12	
4 семестр			
2	Числительные. Text “Shopping”. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
2	Арифметика. Text “Shopping in Britain”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
2	Геометрические фигуры. Text “Shopping in London”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Weights and measures. Text “At the supermarket”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Topic “The Russian Federation”. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Text “Meals in England”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Topic “ My study at the CheSU”. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Субъектный инфинитивный оборот. Text “Typical English food”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Согласование времен в главном и придаточном предложениях. Text “ British pubs”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную. Text “Meals in US”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Условные предложения. Text “Dinner at the restaurant”. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Сослагательное предложения. Text “Healthy eating”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**

4	Предлоги. Topic “Global warming”. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Глагол +предлог. Text “Greenhouse effect”. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Глагол +предлоги of/for/from/on. Text “How can we help to protect Environment?” Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Глагол +предлоги in/into/with/to/on. Text “How to write a letter in English?” Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Text “Credit cards”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
	Итого в 4-м семестре:		

5.5. Клинические практические занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Вводно-фонетический курс	Подготовка беглого чтения небольшого текста на английском языке, обращая внимание на правила чтения, интонацию и ритмику предложений	**Собеседование**	18	УК-4
Морфология	Выполнение комплекта заданий на словообразование различных частей речи; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями	**Собеседование**	20	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление различных типов придаточных предложений. Составление четырех типов вопросительных предложений.	**Собеседование**	20	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	20	УК-4
Итого в 1-м семестре:				**78**
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Simple и Continuous; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	10	УК-4

Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложносочиненных предложений.	**Собеседование**	12	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	**12**	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	10	УК-4
Итого во 2-м семестре:				**44**
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	20	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	**Собеседование**	20	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	20	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	24	УК-4
Итого в 3-м семестре:				**84**

Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	8	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	**Собеседование**	8	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	8	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	Интервью	15	УК-4
Итого в 4-м семестре:				**39**

5.5. Клинические практические занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Вводно-фонетический курс	Подготовка беглого чтения небольшого текста на английском языке, обращая внимание на правила чтения, интонацию и ритмику предложений	**Собеседование**	30	УК-4
Морфология	Выполнение комплекта заданий на словообразование различных частей речи; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями	**Собеседование**	30	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление различных типов придаточных предложений. Составление четырех типов вопросительных предложений.	**Собеседование**	30	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	38	УК-4
Итого в 1-м семестре:				**128**
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Simple и Continuous; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	**8**	УК-4

Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложносочиненных предложений.	**Собеседование**	**8**	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	**8**	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	**8**	УК-4
Итого во 2-м семестре:				**32**
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	30	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	**Собеседование**	30	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	30	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	38	УК-4
Итого в 3-м семестре:				**128**

Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	4	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	**Собеседование**	4	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	8	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	11	УК-4
Итого в 4-м семестре:				**27**

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.
2Агабекян И.П., Коваленко П.И. «Английский язык для психологов», Р-Д «Феникс», 2018. – 320 с.
3. Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 85 с. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html

7.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК – 4	1	Начальный
УК – 4	2	Промежуточный
УК – 4	3	Промежуточный
УК – 4	4	Итоговый

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенции

Компетенция

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

	Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	Демонстрировать знания базовых правил грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовых норм употребления лексики и фонетики; воспроизводить требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом норм русского литературного языка и нормами иностранного языка; лексический минимум общего и делового характера; Иностранный язык на уровне, достаточном для поиска необходимой информации в процессе решения стандартных и деловых, коммуникативных задач на государственном и иностранном языках с помощью ИКТ.	Полное соответствие высказываний нормам иностранного языка (грамматика, лексика, фонетика) и русского литературного языка (для устных выступлений на русском, например, для презентации). Высказывания логичны, связны, аргументированы. Соблюдение норм вежливости, этикета. Умение адаптировать речевое оформление к заданной ситуации (формальная/неформальная).	Тестирование
Умеет	Воспринимать на слух и интерпретировать основное содержание несложных текстов бытового, страноведческого и делового характера; использовать основные приемы перевода текстов;	Полное и точное понимание основного содержания, деталей, контекста. Безошибочная интерпретация. Точный, адекватный, стилистически верный перевод. Эффективное применение переводческих приемов.	Тестирование

Владеет	Навыками применения наиболее употребительных стандартных и деловых языковых средств для ведения диалога и переписки на иностранном языке, основными навыками перевода текстов.	Уверенное, точное и адекватное применение стандартных и деловых языковых средств. Логичность, связность, правильность (грамматика, лексика, фонетика/орфография). Соответствие нормам этикета и цели общения. Точная передача смысла, адекватная лексика и грамматика, естественное звучание на целевом языке.	Тестирование

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

Оценка «зачтено/не зачтено»

Сумма баллов	Название
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Количество баллов	Балл по 25-балльной шкале
96-100	отлично
76-95	хорошо
51-75	удовлетворительно
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен к экзамену

Оценка	***Критерии оценивания***
«Отлично»	Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемым разделам дисциплины, профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы.

«Хорошо»	оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно излагает его, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания, владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.
«Удовлетворительно»	Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в выполнении практических устных заданий;
«Неудовлетворительно»	оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических устных работ.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умение, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий

1. On our journey to ...France, we crossed ...Atlantic Ocean.
   A. the, the B. the, -C. -, the D. -, -
2. What did you eat for ... lunch?
   A. - B. a C. the D. an
3. Randy plays ... violin, and Mark plays ... hockey at
4. ...Boy's Club near ... Times Square.
   A. the, the, the, the B the, -, -, the C. the, -, the, - D. -, -, -, -

5. ... Queen Elizabeth II is ... monarch of ...Great Britain.
   A. the, the, the B. -, a, - C. -, the, - D. the, the, -
6. 5) Clara's mother is in ... hospital, that's why she didn't
7. come to ... work on Tuesday.
   A. the, the B. -, - C. the, - D. -, the
8. A birthday cake is in front of Tim in this photo, …

   isn't it?
9. Дополните предложение так, чтобы получился альтернативный вопрос:

   Do you live in Moscow … in Saint Petersburg?

   or
10. There _____ a sofa in the living room yesterday evening.

    was
11. There_____ rain tomorrow afternoon.

    will be
12. There were two men in the room. One of them ___ something while the other ___ a newspaper.

    Was writing, was reading.

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор	Выборочного правильного	Выбор нескольких вариантов	Установление соответствия	Установление правильной послед.
УК-4	Тема 1.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 1.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 3.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 3.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 4.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 4.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 5.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 5.2	5	-	-	5	-	-	-

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

-

7.3.3 Вопросы к экзамену:

Тексты, выносимые на экзамен для подготовки к монологическому высказыванию на иностранном языке:

About Myself and My Family
Kadyrov Chechen State University
London – УК - 4
The English language – УК - 4
Great Britain– УК - 4
The Chechen Republic – УК - 4
Moscow, the Capital of Russia – УК - 4
The United Kingdom – УК - 4
Why learn English? – УК - 4
The History of the English Language – УК - 4
The United States of America – УК - 4
Travelling – УК - 4
Making a holiday reservation – УК - 4
Hotel services – УК - 4
Shopping – УК - 4
Meals in England – УК - 4
Typical English food – УК - 4
Meals in US – УК - 4
Healthy eating – УК - 4
Global warming – УК - 4
How can we help to protect Environment? – УК - 4

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

- **Тесты:** Входные, текущие, итоговые (по грамматике, лексике, чтению, аудированию).
- **Устные задания:** Опросы, диалоги, монологи, презентации, дискуссии.
- **Письменные задания:** Деловые письма, переводы.

Методические материалы имеют цель помочь студентам в работе над развитием практических навыков различных видов речевой деятельности: устной речи/говорения/аудирования/восприятия звучащей речи, чтения/перевода литературы по специальности на иностранном языке и письма.

Аудирование/восприятие звучащей речи. Необходимо научиться распознавать звуки в отдельных словах, словосочетаниях, предложениях и воспроизвести их. Понимать речь на слух помогут технические средства (компьютер), сочетающие слуховое и зрительное восприятие.

Устная речь/говорение. Следует обратить особое внимание на особенности артикуляции иностранного языка по сравнению с артикуляцией родного языка; понимать систему гласных и согласных звуков и букв; уметь воспроизводить образцы речи (развертывание микродиалога по фразам-клише). Овладеть устной речью помогут подстановочные упражнения, содержащие микродиалог с пропущенными репликами; пересказ текста от разных лиц, построение собственных высказываний в конкретной ситуации, выполнение ролевых заданий. Особое внимание для развития навыков устной иноязычной речи следует уделять просмотру видеофильмов. Обогатить словарный запас помогут словари, книги, газетные тексты, а также литература по специальности.

Чтение/понимание *и извлечение информации.* Рекомендации по овладению навыками чтения сводятся к следующему: определить основное содержание текста, по опорным словам, интернациональной лексике, понять значение слов по контексту, выделить смысловую структуру текста, главную и второстепенную информацию, уметь сделать перевод текста или его фрагмента с помощью словаря. При переводе незнакомых слов следует учитывать многозначность и вариативность слов. Следует обращать внимание на устойчивые словосочетания и на предлоги. Подробный пересказ текста с опорой на план способствует расширению словарного запаса и развитию навыков устной речи.

Письмо*/особенности грамматического строя*. Умение заполнять бланк, анкету, написать частное, деловое письмо и т.д. требует специальных знаний. Следует периодически практиковать письменные упражнения на грамматическом и лексическом материале, составлять конспекты, планы к прочитанному, писать сообщения. Выполняя письменные задания, необходимо учитывать особенности грамматического строя иностранного языка. Надо учитывать, что одно и то же иностранное слово может часто служить различными частями речи. Не следует забывать о значении артиклей в иностранном языке, о формах глагола, о вспомогательных глаголах и т.д.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д Феникс, 2020. – 379 с. – 109 экземпляров.

2. Коротких Е.Г. Correct Modern English Usage/ Tests and Tasks: учебно-методическое издание

8.2 Дополнительная литература

1. Барановская Т.В. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: Учеб. пособие. – Язык англ., русский. – Киев: ООО «ИП Логос», 2022. – 368 с.
2. Гаврилов А. Н. Английский язык. Разговорнаяречь. Modern american english. Communication gambits: учебник и практикум для вузов / А. Н. Гаврилов, Л. П. Даниленко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 143 с.
3. Ильчинская Е.П. Let’s Learn English with Pleasure. English Grammar in Use [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 321 c. – 978-5-4487-0209-9. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74282.html

4. Комарова А.И. Английский язык через культуры народов мира: учебник / Комарова Анна Игоревна, Окс Ирина Юрьевна, Колосовская Виктория Владимировна. – Москва: Высшая школа, 2020. – 470 с.
5. Дудорова Э.С. Английский язык. Практикум по разговорной речи. Учебное пособие. СПб. 2016. – 128 с.
6. Коротких Е.Г. Correct Modern English Usage/ Tests and Tasks: учебно-методическое пособие для неязыковых специальностей – Новосибирск – Новосиб. гос. пед. ун-т НГПУ, 2019. – 153 с.

8.3 Периодические издания

1. Газеты на английском языке читать онлайн. Английские газеты http://www.homeenglish.ru/othergazety.htm

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Раздел по английскому языку на сайте Эвы Л. Истон. http://eleaston.com
2. Словари английского языка и другие ресурсы для изучающих английский язык. http://www.study.ru
3. Словари английского языка, тезаурус, система машинного перевода. http://www.dictionary.com
4. Abby Lingvo – электронный словарь. www.lingvo.ru
5. IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru) http://www.iprbookshop.ru /30113.html
6. English Online – ресурсы для изучения английского языка. http://www.englishonline.co.uk

"Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

1. IPRbooks: http://www.iprbookshop.ru.
2. Book.ru: http://www.book.ru.
3. Либэр: http://liber.rpa-mjust.ru.
4. «КонсультантПлюс»: www.consultant.ru.
5. «Гарант»: http://www.garant.ru

10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов, фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (практическим занятиям и различным формам письменных работ, индивидуальная консультация с преподавателем).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует практическое занятие по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию по определенной

тематике, принимают активное и творческое участие в обсуждении лексических разговорных тем.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать материал, разобранный сегодня на практическом занятии, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к следующему занятию повторить предыдущей материал, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, должны быть оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

1. Должен быть необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

2. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

3. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА
АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф»

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«__» _____20__г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Безопасность жизнедеятельности»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	Отечественная филология(Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.09

Аудиторные занятия:

Лекции – 17ч.

практические занятия – 17ч.

самостоятельная работа – 38ч.

Зачет - 2-й семестр

Грозный, 2026

Джабраилов Ю.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» [Текст] / Сост.– **Ю.М**. **Джабраилов** Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № _____), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 филология, (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020г. №986, с учетом профиля «Отечественная филология» основной профессиональной программы по направлению подготовки 45.03.01 филология утвержденной Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Ю.М. Джабраилов, 2026г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 18
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 23
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 30
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 30
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 31
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 33
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 33

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Основными обобщенными задачами дисциплины являются:

- приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;
- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;
- формирование:
  - культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;
  - культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;
  - готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;
  - мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;
  - способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;
  - способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в первом семестре

6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих компетенций:

а) Универсальных компетенций (УК):

Код и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной	основные техносферные опасности, их свойства и	законодательными и правовыми актами в области безопасности и	идентифицировать основные опасности среды обитания человека,

жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;	охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.	оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы 72 академических часа

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	№ семестра 2	Всего
Общая трудоемкость	**72**	**72**
Аудиторная работа:	**34**	**34**
Лекции (Л)	17	17
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа:	**38**	**38**

Курсовой проект (КП),курсовая работа(КР)	-	-
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	-	-
Реферат (Р)	-	-
Эссе (Э)	-	-
Самостоятельно изучение разделов	38	38
Зачет/экзамен	зачет	зачет

4.2 Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-8	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.
УК-8	Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7.Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные

		(наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10.Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация.
УК-8	Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) среде.	1.Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности различных форм удовой деятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его профилактика. 7.Основные группы неблагоприятных кторов жилой среды.
УК-8	Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9.Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо,

		ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.
УК-8	Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.
УК-8	Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3.Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6.Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения; 10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.

УК-8	Способы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	1.Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3.Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при электротравмах и утоплении. 9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.
УК-8	Характеристика и особенности опасностей военного времени	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций
УК-8	Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций.	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.

4. Трудоемкость дисциплины

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	17
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38
…….	
……	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	18
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**72ч. 2 з.е.**

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
УК-8	Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации.

		8.Правовые и организационные основы БЖД.
УК-8	Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени.	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7.Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10.Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация.
УК-8	Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) Среде.	1.Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности различных форм трудовой деятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели

		безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его профилактика. 7.Основные группы благоприятных факторов жилой среды.
УК-8	Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9.Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.
УК-8	Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО).

		5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.
УК-8	Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3.Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6.Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения; 10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.
УК-8	Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	1.Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3.Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при электротравмах и утоплении.

		9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.
УК-8	Характеристика и особенности опасностей военного времени	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций
УК-8	Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2-й семестр			
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее	2	Лекция с презентацией

	факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.		
Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени.	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера -	2	Лекция с презентацией

	литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7.Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10.Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация.		
Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) Среде.	1.Безопасность жизнедеятельности в производственной среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности	2	Лекция с презентацией

	азличных форм рудовой ятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его офилактика. 7.Основные группы благоприятных кторов жилой среды.		
Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий. 6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия; 8. Подготовка	2	Лекция с презентацией

	населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9.Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.		
Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС -	2	Лекция с презентацией

	аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.		
Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3.Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6.Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения; 10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.	2	Лекция с презентацией

Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	1.Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3.Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при электротравмах и утоплении. 9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.	2	Лекция с презентацией
Характеристика и особенности опасностей военного времени	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс.	2	Лекция с презентацией

	4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций		
Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.	2	Лекция с презентацией

5.3. Лабораторные занятия

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
2-й семестр			
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».	2	Опрос

	2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.		
Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени.	1.Чрезвычайные ситуации (ЧС) мирного времени. Основные понятия и определения: чрезвычайные события, чрезвычайные условия, причины ЧС, чрезвычайные ситуации. 2.Фазы развития ЧС. 3.Классификация чрезвычайных ситуаций мирного времени (природного, техногенного и биолого - социального характера). 4.Характеристика и	2	Опрос

	классификация ЧС природного характера. 5.Характеристика и классификация ЧС природного характера - литосферные (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни); 6.Характеристика и классификация ЧС природного характера - атмосферные (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град); 7.Характеристика и классификация ЧС природного характера - гидросферные (наводнения, цунами, паводки); 8. Чрезвычайные ситуации техногенного характера: аварии на транспорте, химически опасных, радиационно – опасных, коммунально – энергетических и гидродинамических объектах. 9. Чрезвычайные ситуации биолого - социального характера: биологические (инфекционные и вирусные заболевания), социальные (терроризм) и экологические угрозы, возникающие по вине человека. 10.Виды и средства поражающего воздействия различных ЧС, их классификация.		
Обеспечение безопасности жизнедеятельности	1.Безопасность жизнедеятельности в производственной	2	Опрос

человека в производственной и жилой (бытовой) Среде.	среде: опасные и вредные факторы производственной среды. 2.Особенности различных форм трудовой деятельности. 3.Общие санитарно-технические требования к организации производства. 4.Нормативные показатели безопасности технических систем. 5.Методы повышения безопасности технологических процессов 6.Утомление и его профилактика. 7.Основные группы благоприятных факторов жилой среды.		
Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного характера. 2. Наблюдение и контроль за состоянием окружающей природной среды и потенциально опасных объектов. 3.Организация оповещения населения в чрезвычайных ситуациях (ЧС). 4.Порядок действий по сигналу «Внимание всем!» 5.Организация и проведение эвакуационных мероприятий.	2	Опрос

	6.Инженерная защита населения; 7.Медицинские мероприятия; 8. Подготовка населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций. 9.Способы защиты от литосферных (землетрясения, сели, лавины, извержения вулканов, оползни) природных ЧС: 10. Способы защиты от атмосферных (ураганы, бури, смерчи, метели, торнадо, ливни, град) природных ЧС; 11. Способы защиты от гидросферных (паводки, наводнения, цунами) природных ЧС.		
Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	1.Комплекс мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций техногенного характера. 2.Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на транспорте (железнодорожном, автомобильном, воздушном, водном, метро). 3. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на химически опасных объектах (ХОО). 4. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на радиационно опасных объектах (РОО). 5. Способы защиты от техногенных ЧС -	2	Опрос

	аварии на коммунально-энергетических сетях. 6. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. 7. Способы защиты от техногенных ЧС - аварии на гидродинамических опасных объектах.		
Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	1.Классификация и характеристика чрезвычайных ситуаций (ЧС) биолого – социального характера. 2.Инфекционные заболевания (заболевания людей и животных, болезни и вредители растений). 3.Экологические угрозы, возникающие по вине человека. 4.Чрезвычайные ситуации социально-политического и военно-политического характера. 5. Террористические акты 6.Характеристика основных социальных опасностей: 7. Причины и предупреждение насилия, жестокого и агрессивного поведения; 8. Предупреждение национальной и религиозной нетерпимости среди населения; 9. Причины и предупреждение суицидального поведения;	2	Опрос

	10. Противодействие наркомании, алкоголизму и табакокурению.		
Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	1.Основные приемы и принципы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи пораженным в ЧС. 2.Первая помощь при отравлениях сильнодействующими ядовитыми веществами. 3.Первая помощь при ранениях 4. Первая помощь при кровотечениях, 5. Первая помощь при вывихах и переломах костей, ушибах и растяжениях связок. 6.Первая помощь при ожогах. 7.Первая помощь при отморожениях. 8.Первая помощь при электротравмах и утоплении. 9. Первая помощь при обмороках 10. Первая медико – психологическая помощь пострадавшим в террористических актах.	2	Опрос
Характеристика и особенности опасностей военного времени	1.Гражданская оборона военного времени 2. Общая характеристика ядерного оружия 3. Поражающие факторы ядерного взрыва: воздушно-ударная волна, световое излучение, проникающая	2	Опрос

	радиация, радиоактивное заражение, электромагнитный импульс. 4. Общая характеристика биологического оружия 5. Основные виды возбудителей инфекционных заболеваний и особенности их поражающего действия 6. Отравление боевыми химическими отравляющими веществами (ОВ) 7.Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций		
Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.	2	Опрос

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Общие сведения и характеристики чрезвычайных ситуаций (ЧС) мирного времени.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Обеспечение безопасности жизнедеятельности человека в производственной и жилой (бытовой) Среде.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Способы защиты населения и территорий от ЧС природного характера.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Характеристика ЧС биолого – социального характера и способы защиты	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.	Работа с литературой	Устный ответ	6	УК-8

Характеристика и особенности опасностей военного времени	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Подготовка населения и объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Всего часов			38	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. **Безопасность жизнедеятельности.** Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/С.В.Белов, В.А.Девисилов, А.Ф.Козьяков и др. Под общ. ред. С.В.Белова.- 6-е издание, стереотипное - М.: Высшая школа, 2008.- 423 с http://www.iprbookshop.ru

2. **Девисилов В.А.** Охрана труда: учебник / В.А. Девисилов. - 4-е изд., перераб. и доп. -М.: ФОРУМ, 2009. -496 с.: ил. - (Профессиональное образование).

3. **В.А. Акимов.** Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: Учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. Издание 2-е, переработанное — М.: Высшая школа, 2007. — 592 с:

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-8	2	

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	основные техносферные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестированаие.
Умеет	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестированаие.

Владеет навыком	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестированаие.

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
УК-8		Открытого типа		Закрытого типа				
		~~Дополнение~~	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-8	Тема 1		10		10	5		
УК-8	Тема 2		10		10	5		
УК-8	Тема 3		10		10	5		
УК-8	Тема 4		10		10	5		
УК-8	Тема 5		10		10	5		
УК-8	Тема 6		10		10	5		
УК-8	Тема 7		10		10	5		
УК-8	Тема 8		10		10	5		
УК-8	Тема 9		10		10	5		

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к экзамену:

Не предусмотрен учебным планом.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 639 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12794-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511426 (дата обращения: 04.02.2023).

2. Левчук И.П., Бурлаков А. У. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров М.: Издательство Юрайт, 2020. - 160 с.

3.Косолапова Н. А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник /Н, В, Косолапова. –М.: КноРус, 2019. -187с.

8.2 Дополнительная литература

1.Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность: Учебник для вузов / С.В. Белов.; М.: Юрайт., 2016. — 701 с.: ил.

2. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф: Учебник / Под ред. Киршина Н .М.. - М.: Academia, 2018. - 159 с.

3. Арустамов, Э.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для бакалавров / Э.А. Арустамов. - М.: Дашков и К, 2016. - 448 с.

4. Бондаренко, В.А. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: Учебное пособие / В.А. Бондаренко, С.И. Евтушенко, В.А. Лепихова. - М.: Риор, 2018. - 448 с.

5. Бондин, В.И. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / В.И. Бондин, Ю.Г. Семехин. - М.: Инфра-М, 2018. - 16 с.

6. Бондин, В.И. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / В.И. Бондин, Ю.Г. Семехин. - М.: Инфра-М, 2018. - 40 с.

7. Буралев, Ю.В. Безопасность жизнедеятельности на транспорте / Ю.В. Буралев. - М.: Academia, 2017. - 120 с.

8. Вишняков, Я.Д. Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях / Я.Д. Вишняков. - М.: Academia, 2018. - 192 с.

9. Вишняков, Я.Д. Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие / Я.Д. Вишняков. - М.: Академия, 2019. - 256 с

10. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / Н.В. Косолапова. - М.: Academia, 2019. - 176 с.

11. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н.В. Косолапова. - М.: Academia, 2018. - 352 с.

12. Сапронов, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / Ю.Г. Сапронов. - М.: Academia, 2018. - 67 с.

13. Сарычев, А.С. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф (спо) / А.С. Сарычев, Я.В. Шимановская, К.А. Шимановская. - М.: КноРус, 2017. - 168 с.

1444. Соломин, В.П. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и

гуманитарных направлений: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В.П. Соломин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 399 с.
15. Трефилов, В.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / В.А. Трефилов, И.М. Башлыков. - М.: Academia, 2018. - 168 с.
16. Тягунов, Г.В. Безопасность жизнедеятельности (для бакалавров) / Г.В. Тягунов, А.А. Волкова, В.Г. Шишкунов. - М.: КноРус, 2018. - 16 с.
17. Тягунов, Г.В. Безопасность жизнедеятельности. конспект лекций (для бакалавров) / Г.В. Тягунов, А.А. Волкова, Е.Е. Барышев. - М.: КноРус, 2017. - 320 с.
18. Умняков, П.Н. Безопасность жизнедеятельности предприятия легкой и текстильной промышленности: Учебное пособие / П.Н. Умняков, В.А. Смирнов, Г.А. Свищев и др. - М.: Форум, 2018. - 70 с.
19. Халилов, Ш.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие / Ш.А. Халилов, А.Н. Маликов, В.П. Гневанов и др. - М.: Форум, 2018. - 480 с.

8.3 Периодические издания

Журнал «Безопасность жизнедеятельности»
Журнал «Безопасность труда в промышленности»
Журнал «Охрана труда и социальное страхование»
Журнал «Справочник специалиста по охране труда»
Журнал «Технологии техносферной безопасности»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям - научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9-10 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3-4 часа.

Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом

лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Рабочие компьютеры, проекторы, интерактивные доски, электронная образовательная среда U Complex.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

«Специальное программное обеспечение не требуется».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА
АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф»

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«__» _____20__г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы военной подготовки»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.10

Аудиторные занятия:

Лекции – 34ч.

практические занятия – 34ч.

самостоятельная работа – 40ч.

Зачет -3-й семестР

Грозный, 2026

Джабраилов Ю.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы военной подготовки» [Текст] / Сост.– **Ю.М**. **Джабраилов** Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 филология, (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020г. №986, с учетом профиля «Отечественная филология» основной профессиональной программы по направлению подготовки 45.03.01 филология утвержденной Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Ю.М. Джабраилов, 2026г.

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

13. Цели и задачи освоения дисциплины 4
14. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
15. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
16. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий 5
17. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 18
18. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 23
19. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) 30
20. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля) 30
21. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); 31
22. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) 33
23. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю). 33

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины Основной целью освоения модуля является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

- формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации;
- формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
- воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;
- освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
- раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
- ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
- формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
- изучение и принятие правил воинской вежливости;
- овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется во втором семестре

6. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Основы военной подготовки» направлен на формирование следующих компетенций:

а) Универсальных компетенций (УК):

Код и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения	знать: основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из	уметь: правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к	**владеть:** строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к

природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой	боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;	ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.

	медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;		

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	
Занятия лекционного типа	34
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	40
…….	
……	
Промежуточная аттестация обучающихся	

Экзамен	
Зачет	
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**108ч. 3 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-8	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, и их основные требования и содержание.	1. История уставного творчества в России. 2. Уставы относятся к уставам Вооруженных сил РФ. 3. Устав внутренней службы. 4. Дисциплинарный устав. 5. Устав гарнизонной и караульной служб. 6. Строевой устав. 7. Боевые уставы Вооружённых Сил РФ.
УК-8	Внутренний порядок. Суточный наряд.	1. Внутренний порядок. 2. Суточный наряд.
УК-8	Строевые приемы и движение без оружия.	1. Дать определение строя и его видов. 2. Что такое фланг, шеренга, фронт, интервал, дистанция и т.д.
УК-8	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.
УК-8	Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	1. Военные гарнизоны и их разновидности. 2. Определение караула и его виды.
УК-8	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.
УК-8	Вооруженные силы РФ их состав и задачи. ТТХ основных образцов	1. Понятие, задачи военной организации государства, ее деятельность в особых условиях.

	вооружения и техники ВС РФ.	2. Принципы деятельности военной организации государства. 3. В состав Вооруженных Сил Российской Федерации входят 4. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.
УК-8	Основы общевойскового боя.	1. Основы современного общевойскового боя. 2. Основные принципы современного общевойскового боя. 3. Оборона и наступление. 4. Содержание основных тактических понятий, определений и терминов.
УК-8	Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.
УК-8	Основы инженерного обеспечения.	1. Основы инженерного обеспечения.
УК-8	Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	1. Организация воинских частей и подразделений, вооружения и боевой техники вероятного противника.
УК-8	Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.	1. Основные отличительные особенностями ОМП. 2. Ядерное оружие. 3. Стратегическое ЯО. 4. Нестратегическое ЯО. 5. Основные поражающие факторы ЯО. 6. Химическое оружие. 7. Биологическое оружие. 8. Зажигательное оружие.
УК-8	Радиационная, химическая и биологическая защита.	1. Задачи РХБЗ. 2. Мероприятия РХБЗ. 3. Способы засечки ядерных взрывов. 4. Основные задачи химического контроля.
УК-8	Местность как элемент боевой обстановки.	1. Ориентирование на местности. 2. Основные способы и сущность ориентирования на местности.

	Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	3. Определение сторон горизонта при помощи компаса. 4. Определение сторон горизонта по Солнцу. 5. Определение сторон горизонта по Луне. 6. Определение сторон горизонта по признакам местных предметов.
УК-8	Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	1. Топографические карты и их чтение. 2. Условные знаки местных предметов 3. Общие правила чтения топографических карт.
УК-8	Медицинское обеспечение войск(сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	1. Первая помощь при ранениях. 2. Первая помощь при укусах насекомых. 3. Искусственное дыхание. 4. Правила остановки кровотечения. 5. Первая помощь при переломах. 6. Первая помощь при ожогах. 7. Первая помощь при шоке и обмороке. 8. Первая помощь при ударе током.
УК-8	Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	1. Основные факторы, определяющие характер развития мировой военно-политической обстановки, по мнению военных аналитиков. 2. Основные направления политического и с Военная доктрина РФ и ее основные понятия. 3. Основные внешние военные опасности. 4. Основные внутренние военные опасности. 5. Основные военные угрозы. 6. Характерные черты и особенности современных военных конфликтов. 7. Военная политика Российской Федерации. 8. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. 9. Применение Вооруженных Сил, других войск и органов, их основные задачи в мирное время, в период непосредственной угрозы агрессии и в военное время.

		10. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время. 11. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в период непосредственной угрозы агрессии. 12. Основные задачи развития военной организации. 13. Основные приоритеты развития военной организации социально-экономического развития страны.
УК-8	Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы.	1. Основы законодательства в области воинской обязанности и военной службы. 2. Воинская обязанность граждан Российской Федерации предусматривает. 3.Обязательная подготовка гражданина к военной службе предусматривает. 4. Граждане, подлежащие призыву на военную службу. 5. Организация призыва граждан на военную службу.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3-й семестр			
Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, и их основные	1. История уставного творчества в России. 2. Уставы относятся к уставам Вооруженных сил РФ. 3. Устав внутренней службы.	2	Лекция с презентацией

требования и содержание.	4. Дисциплинарный устав. 5. Устав гарнизонной и караульной служб. 6. Строевой устав. 7. Боевые уставы Вооружённых Сил РФ.		
Внутренний порядок. Суточный наряд.	1. Внутренний порядок. 2. Суточный наряд.	2	Лекция с презентацией
Строевые приемы и движение без оружия.	1. Дать определение строя и его видов. 2. Что такое фланг, шеренга, фронт, интервал, дистанция и т.д.	2	Лекция с презентацией
Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	2	Лекция с презентацией
Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	1. Военные гарнизоны и их разновидности. 2. Определение караула и его виды.	2	Лекция с презентацией
Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	2	Лекция с презентацией
Вооруженные силы РФ их состав	1. Понятие, задачи военной организации государства, ее	2	Лекция с презентацией

и задачи. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	деятельность в особых условиях. 2. Принципы деятельности военной организации государства. 3. В состав Вооруженных Сил Российской Федерации входят 4. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.		
Основы общевойскового боя.	1. Основы современного общевойскового боя. 2. Основные принципы современного общевойскового боя. 3. Оборона и наступление. 4. Содержание основных тактических понятий, определений и терминов.	2	Лекция с презентацией
Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.	2	Лекция с презентацией
Основы инженерного обеспечения.	2. Основы инженерного обеспечения.		

Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	2. Организация воинских частей и подразделений, вооружения и боевой техники вероятного противника.		
Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.	1. Основные отличительные особенностями ОМП. 2. Ядерное оружие. 3. Стратегическое ЯО. 4. Нестратегическое ЯО. 5. Основные поражающие факторы ЯО. 6. Химическое оружие. 7. Биологическое оружие. 8. Зажигательное оружие.		
Радиационная, химическая и биологическая защита.	1. Задачи РХБЗ. 2. Мероприятия РХБЗ. 3. Способы засечки ядерных взрывов. 4. Основные задачи химического контроля.		
Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	1. Ориентирование на местности. 2. Основные способы и сущность ориентирования на местности. 3. Определение сторон горизонта при помощи компаса. 4. Определение сторон горизонта по Солнцу. 5. Определение сторон горизонта по Луне. 6. Определение сторон горизонта по признакам местных предметов.		

Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	1. Топографические карты и их чтение. 2. Условные знаки местных предметов 3. Общие правила чтения топографических карт.		
Медицинское обеспечение войск(сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	1. Первая помощь при ранениях. 2. Первая помощь при укусах насекомых. 3. Искусственное дыхание. 4. Правила остановки кровотечения. 5. Первая помощь при переломах. 6. Первая помощь при ожогах. 7. Первая помощь при шоке и обмороке. 8. Первая помощь при ударе током.		
Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	1. Основные факторы, определяющие характер развития мировой военно-политической обстановки, по мнению военных аналитиков. 2. Основные направления политического и с Военная доктрина РФ и ее основные понятия. 3. Основные внешние военные опасности. 4. Основные внутренние военные опасности.		

	5. Основные военные угрозы. 6. Характерные черты и особенности современных военных конфликтов. 7. Военная политика Российской Федерации. 8. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. 9. Применение Вооруженных Сил, других войск и органов, их основные задачи в мирное время, в период непосредственной угрозы агрессии и в военное время. 10. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время. 11. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в период непосредственной угрозы агрессии. 12. Основные задачи развития военной организации. 13. Основные приоритеты развития военной организации социально-экономического развития страны.		

5.3. Лабораторные занятия

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3-й семестр			
Общие вопросы безопасности жизнедеятельности	1.Задачи и основные понятия дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». 2.Биосфера, место человека в биосфере. 3. Среда обитания человека, характеристика ее факторов. Техносфера. 4.Взаимодействие человека с внешней средой. Краткая характеристика сенсорных систем человека. 5.Классификация основных форм деятельности человека. Особенности физического и умственного труда 6.Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Утомление. Охрана труда. 7. Прогнозы основных опасностей на территории Российской Федерации. 8.Правовые и организационные основы БЖД.	2	Опрос
Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской	1. История уставного творчества в России.	2	Опрос

Федерации, и их основные требования и содержание.	2. Уставы относятся к уставам Вооруженных сил РФ. 3. Устав внутренней службы. 4. Дисциплинарный устав. 5. Устав гарнизонной и караульной служб. 6. Строевой устав. 7. Боевые уставы Вооружённых Сил РФ.		
Внутренний порядок. Суточный наряд.	1. Внутренний порядок. 2. Суточный наряд.	2	Опрос
Строевые приемы и движение без оружия.	1. Дать определение строя и его видов. 2. Что такое фланг, шеренга, фронт, интервал, дистанция и т.д.	2	Опрос
Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	2	Опрос
Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.	1. Военные гарнизоны и их разновидности. 2. Определение караула и его виды.	2	Опрос
Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных ручных противотанковых	1. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. 2. Назначение, боевые свойства и материальная часть стрелкового оружия. 3. Выполнение упражнений учебных	2	Опрос

гранатометов и ручных гранат.	стрельб из стрелкового оружия.		
Вооруженные силы РФ их состав и задачи. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	1. Понятие, задачи военной организации государства, ее деятельность в особых условиях. 2. Принципы деятельности военной организации государства. 3. В состав Вооруженных Сил Российской Федерации входят 4. ТТХ основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	2	Опрос
Основы общевойскового боя.	1. Основы современного общевойскового боя. 2. Основные принципы современного общевойскового боя. 3. Оборона и наступление. 4. Содержание основных тактических понятий, определений и терминов.	2	Опрос
Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	1.Основные принципы и способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. 2.Средства индивидуальной защиты, их характеристика. 3.Подготовка объектов экономики к защите от чрезвычайных ситуаций. 4.Место и роль объектовой комиссии по ЧС.		
Основы инженерного	3. Основы инженерного обеспечения.		

обеспечения.			
Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	3. Организация воинских частей и подразделений, вооружения и боевой техники вероятного противника.		
Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.	1. Основные отличительные особенностями ОМП. 2. Ядерное оружие. 3. Стратегическое ЯО. 4. Нестратегическое ЯО. 5. Основные поражающие факторы ЯО. 6. Химическое оружие. 7. Биологическое оружие. 8. Зажигательное оружие.		
Радиационная, химическая и биологическая защита.	1. Задачи РХБЗ. 2. Мероприятия РХБЗ. 3. Способы засечки ядерных взрывов. 4. Основные задачи химического контроля.		
Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	1. Ориентирование на местности. 2. Основные способы и сущность ориентирования на местности. 3. Определение сторон горизонта при помощи компаса. 4. Определение сторон горизонта по Солнцу. 5. Определение сторон горизонта по Луне. 6. Определение сторон горизонта по признакам местных предметов.		

Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	1. Топографические карты и их чтение. 2. Условные знаки местных предметов 3. Общие правила чтения топографических карт.		
Медицинское обеспечение войск(сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	1. Первая помощь при ранениях. 2. Первая помощь при укусах насекомых. 3. Искусственное дыхание. 4. Правила остановки кровотечения. 5. Первая помощь при переломах. 6. Первая помощь при ожогах. 7. Первая помощь при шоке и обмороке. 8. Первая помощь при ударе током.		
Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	1. Основные факторы, определяющие характер развития мировой военно-политической обстановки, по мнению военных аналитиков. 2. Основные направления политического и с Военная доктрина РФ и ее основные понятия. 3. Основные внешние военные опасности. 4. Основные внутренние военные опасности. 5. Основные военные угрозы.		

	6. Характерные черты и особенности современных военных конфликтов. 7. Военная политика Российской Федерации. 8. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. 9. Применение Вооруженных Сил, других войск и органов, их основные задачи в мирное время, в период непосредственной угрозы агрессии и в военное время. 10. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в мирное время. 11. Основные задачи Вооруженных Сил, других войск и органов в период непосредственной угрозы агрессии. 12. Основные задачи развития военной организации. 13. Основные приоритеты развития военной организации социально-экономического развития страны.		

Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы.	1. Основы законодательства в области воинской обязанности и военной службы. 2. Воинская обязанность граждан Российской Федерации предусматривает. 3.Обязательная подготовка гражданина к военной службе предусматривает. 4. Граждане, подлежащие призыву на военную службу. 5. Организация призыва граждан на военную службу.		

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Основы инженерного обеспечения.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Ядерное,	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8

химическое, биологическое, зажигательное оружие.				
Радиационная, химическая и биологическая защита.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Медицинское обеспечение войск(сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	Работа с литературой	Устный ответ	6	УК-8
Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	Работа с литературой	Устный ответ	6	УК-8

Военная доктрина РФ. Законодательство РФ о прохождении военной службы.	Работа с литературой	Устный ответ	4	УК-8
Всего часов			40	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. **Безопасность жизнедеятельности.** Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/С.В.Белов, В.А.Девисилов, А.Ф.Козьяков и др. Под общ. ред. С.В.Белова.- 6-е издание, стереотипное - М.: Высшая школа, 2008.- 423 с http://www.iprbookshop.ru

2. **Девисилов В.А.** Охрана труда: учебник / В.А. Девисилов. - 4-е изд., перераб. и доп. -М.: ФОРУМ, 2009. -496 с.: ил. - (Профессиональное образование).

3. **В.А. Акимов.** Безопасность жизнедеятельности. Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера: Учебное пособие / В.А. Акимов, Ю.Л. Воробьев, М.И. Фалеев и др. Издание 2-е, переработанное — М.: Высшая школа, 2007. — 592 с:

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-8	3	

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Оцениваемый результат(показатель)*	Критерии оценивания	Процедура оценивания **

Знает	основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ;	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестированаие.

	правовое положение и порядок прохождения военной службы;		
Умеет	правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов;	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестированаие.

Владеет навыком	строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами.	Последовательность, полнота, логичность изложения, обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.	Устный опрос, Тестированаие.

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

7.3.1 Тестовые задания
Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
УК-8		Открытого типа		Закрытого типа				
		~~Дополнение~~	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-8	Тема 1		10		10	5		
УК-8	Тема 2		10		10	5		
УК-8	Тема 3		10		10	5		
УК-8	Тема 4		10		10	5		
УК-8	Тема 5		10		10	5		
УК-8	Тема 6		10		10	5		
УК-8	Тема 7		10		10	5		
УК-8	Тема 8		10		10	5		
УК-8	Тема 9		10		10	5		
УК-8	Тема 10		10		10	5		
УК-8	Тема 11		10		10	5		
УК-8	Тема 12		10		10	5		
УК-8	Тема 13		10		10	5		
УК-8	Тема 14		10		10	5		
УК-8	Тема 15		10		10	5		
УК-8	Тема 16		10		10	5		
УК-8	Тема 17		10		10	5		
УК-8	Тема 18		10		10	5		

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к экзамену:
Не предусмотрен учебным планом.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Устав гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации . - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 240 с. - ISBN 978-5-8114-9331-9. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. -URL: https://e.lanbook.com/book/189496;

2. Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации . - 3-е изд., стер. -Санкт-Петербург : Лань, 2022. - 132 с. - ISBN 978-5-507-45357-3. - Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная систем URL: https://e.lanbook.com/book/265211; электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/162395;

4. Олейников, Е. П. Военно-инженерная подготовка : учебное пособие / Е. П. Олейников, А. С. Тимохович. - Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2021. - 172 с. - Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/195175.

5. Араев, С. И. Военное ориентирование на местности : учебное пособие / С. И. Араев, Р. Н. Нурулин. - Москва : МАИ, 2021. - 83 с. - ISBN 978-5- 4316-0853-7. -Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/207407;

8.2 Дополнительная литература

6. Медицинское обеспечение: учебно-методическое пособие / Д. А. Груздев, В. М. Козырев, А. В. Новак, Е. Н. Сидоренко. - Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2021. - 32 с. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/279629;

7. Байрамуков, Ю. Б. Радиационная, химическая и биологическая защита : учебник / Ю. Б. Байрамуков, М. Ф. Анакин, В. С. Янович ; под редакцией Ю. Б. Торгованова. - Красноярск : СФУ, 2015. - 224 с. - ISBN 978-5-7638- 3321-8. - Текст : электронный// Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/128746;
8. Байрамуков, Ю. Б. Военно-политическая подготовка : учебник / Ю. Б. Байрамуков, В. С. Янович, П. Е. Арефьев. - Красноярск : СФУ, 2020. - 364 с. -ISBN 978-5-7638-4277-7. - Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/181602.

8.3 Периодические издания

Журнал «Безопасность жизнедеятельности»
Журнал «Безопасность труда в промышленности»
Журнал «Охрана труда и социальное страхование»
Журнал «Справочник специалиста по охране труда»
Журнал «Технологии техносферной безопасности»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Подготовка к лекциям

Главное в период подготовки к лекционным занятиям - научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9-10 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3-4 часа.

Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

24. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Рабочие компьютеры, проекторы, интерактивные доски, электронная образовательная среда U Complex.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

«Специальное программное обеспечение не требуется».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра теории и технологии социальной работы

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ Н.У. Ярычев
«25» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Общественный проект «Обучение служением»»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Чеченская филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.11

Всего ЗЕТ	– 2
Всего часов	– 72
Из них:	–
Аудиторные занятия	– 34
лекции	– 17
лабораторные занятия	– не предусмотрены
практические занятия	– 17
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	– не предусмотрены
Самостоятельная работа	– 38
Промежуточная аттестация **	– зачет
Зачет	– 1 семестр
Экзамен	– не предусмотрен

** виды занятий и формы проведения промежуточной аттестации указаны в соответствии с учебным планом

Грозный, 2026

Хамзатова З.Р. Рабочая программа учебной дисциплины «Общественный проект «Обучение служением» [Текст] / Сост. З.И.Хамзатова. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А. А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и технологии социальной работы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 25 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Чеченская филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.01.2018 г. № 8, с учетом профиля 45.03.01 «Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Чеченская филология, утвержденной Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© З.Р. Хамзатова, 2026 г.
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026 г.

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
4.	Трудоемкость дисциплины	6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	12
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)	14
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	14
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	16

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля):

Модуль «Обучение служением» реализуется для достижения целей развития гражданственности, ответственности, патриотизма и лидерства в единстве с профессиональными компетенциями, путем реализации социально-ориентированных проектов повышающейся сложности с использованием профильных знаний и умений, полученных в учебном процессе.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- Проведение обучающимися анализа ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной проблемы, требующей проектного решения.
- Постановка проблемы путем фиксации обучающимися содержания проблемы, выявления субъекта проблемы, а также всех заинтересованных сторон в данной ситуации. Определение требований и ожиданий заинтересованных сторон с учетом социального контекста.
- Разработка обучающимися паспорта проекта с учетом компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблеме.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Общественный проект «Обучение служением» относится к дисциплине обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, согласно ФГОС ВО для направления подготовки 45.03.01 Чеченская филология

Дисциплина «Обучение служением» опирается на теоретические знания, полученные студентами в ходе предшествующего обучения в вузе. Содержание дисциплины (модуля), структурированно по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные компетенции			
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	*1. Знать* источники и методы работы с информацией, основы системного анализа; *2.* основы целеполагания, правовые нормы, типы ресурсов и ограничений; *3.* принципы командного	*1. Владеть* навыками работы с научными базами, методами анализа текстов и инструментами системного моделирования; *2.* Методами	*1. уметь* искать, критически оценивать и синтезировать данные, применять системный подход к решению задач; *2.* декомпозировать цели, выбирать оптимальные решения с учётом норм и ресурсов.

УК-2. УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений **УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	взаимодействия, роли в команде, нормы этики и коммуникации.	планирования, правового анализа и инструментами принятия решений. *3.* Навыками межличностного взаимодействия, работы в группе и конструктивной обратной связи.	*3.* выстраивать коммуникацию, выполнять свою роль в команде, разрешать конфликтные ситуации.
Общепрофессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—
Профессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре очно**	**Количество часов в семестре заочно**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34	8
Занятия лекционного типа	17	4
Занятия семинарского типа:	17	4
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены	не предусмотрены

– практические занятия	17	4
– лабораторные занятия	не предусмотрены	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38	60
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	38	4
Промежуточная аттестация обучающихся	зачет	зачет
Экзамен	не предусмотрен	не предусмотрен
Зачет	1 семестр	1 семестр
Защита курсовой работы	не предусмотрена	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	72 ч. / 2 з.е.	72 ч. / 2 з.е.

Зачет проводится в рамках занятий семинарского типа. Часы, выделенные на промежуточную аттестацию в графе «контроль» учебного плана, включают контактную аудиторную и самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-1 УК-2 УК-3	Раздел 1. Введение в социальное проектирование	Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними. Значение социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО) в решении социальных проблем и улучшении благосостояния общества, достижения социальных целей и улучшения качества жизни различных групп людей. Особенности социально ориентированных НКО: миссия и цели, безвозмездность, зависимость от донорской поддержки, волонтерство и гражданская активность, сотрудничество и партнерство НКО, использование инноваций и технологий.
УК-1 УК-2 УК-3	Раздел 2. Анализ ситуации и постановка проблемы	Раздел «Анализ ситуации и постановка проблемы» в проекте обучения служением является шагом, который помогает студентам

		полноценно понять сложившуюся общественную ситуацию и определить главную проблему, с которой они будут работать в рамках проекта. На этом этапе студентам предстоит провести исследование, проанализировать данные и взаимодействовать с заинтересованными сторонами для полного понимания ситуации.
УК-1 УК-2 УК-3	Раздел 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка	Раздел «Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка» в проекте обучения служением – это этап, на котором обучающиеся разрабатывают гипотезу или предположение о том, какое решение может быть наиболее эффективным для решения проблемы, поставленной на предыдущем этапе, и затем проверяют свое предположение на практике.
УК-1 УК-2 УК-3	Раздел 4. Разработка и защита паспорта проекта	Раздел «Разработка и защита паспорта проекта» в проекте обучения служением включает создание документа, который содержит ключевую информацию о проекте, его целях, задачах, ресурсах и планируемых результатах. Процесс разработки паспорта проекта и его последующей защиты является важным шагом для обеспечения ясного понимания проекта как у самой команды, так и у заинтересованных сторон.
УК-1 УК-2 УК-3	Раздел 5. Реализация общественного проекта	Раздел «Реализация общественного проекта» является ключевым шагом, на котором команда проекта разрабатывает и реализует конкретное решение проблемы, с 39 которой они работают. В этот период обучающиеся используют свои навыки, знания и опыт, полученные в ходе обучения, для достижения поставленных целей проекта и позитивных изменений в обществе.
УК-1 УК-2 УК-3	Раздел 6. Подведение итогов и рефлексия деятельности	Подведение итогов реализации общественного проекта обучения служением и подготовка соответствующего отчета позволяют оценить выполненную работу, отрефлексировать опыт, поделиться результатами.

5.2. Лекции

№ раздела	**Наименование темы, ее краткое содержание**	**Кол-во часов очно**	**Кол-во часов о зачно**	**Форма проведения**
1	Тема 1. Введение в социальное проектирование Учебные вопросы: Курс «Обучение	3	2	лекция-дискуссия

	служением» как инновационная российская образовательная методика; Социальное служение как социальный институт; Отечественная и зарубежная история методики «Обучение служением» в системе высшего образования; Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними; Содержание социального проектирования; Типология социальных проектов; Методология социального проектирования.			
2	Тема 2. Анализ ситуации и постановка проблемы Учебные вопросы: Основы организации социального проектирования; Что такое социальный проект; Определение фикуса проблемы проекта; Цель и задачи социального проекта; Планирование проекта.	2	2	лекция, проблемная лекция
3	Тема 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка Учебные вопросы: Гипотезы социального проектного решения; Выработка гипотезы социального проекта и ее проверка; Подбор партнеров и формирование команды исполнителей социального проекта; Определение ресурсов, необходимых для организации проектирования.	2		лекция-дискуссия
4	Тема 4. Разработка и защита паспорта проекта Учебные вопросы: Паспорт социального проекта и ключевые задачи; Обязательные разделы социального проекта; Критерии SMART в социальном проектировании; Ошибки в социальном проектировании.	4		лекция
5	Тема 5. Реализация общественного проекта Учебные вопросы: Понятие и отличительные черты социального проекта; Этапы реализации социального проекта: от идеи до итогов; Финансирование социальных проектов: источники и особенности; Оценка эффективности и устойчивости социального проекта.	4		лекция-дискуссия
6	Тема 6. Подведение итогов и рефлексия деятельности	2		лекция-дискуссия

	Учебные вопросы: Этапы подведения итогов социального проекта; Критерии и показатель успешности социального проекта; Рефлексия проектной деятельности.			
	Всего часов:	17	4	

* Форма проведения указывается при использовании интерактивных форм обучения.

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов очно	Кол-во часов заочно	Форма проведения
1	Тема 1. Введение в социальное проектирование Учебные вопросы: Курс «Обучение служением» как инновационная российская образовательная методика; Социальное служение как социальный институт; Отечественная и зарубежная история методики «Обучение служением» в системе высшего образования; Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними; Содержание социального проектирования; Типология социальных проектов; Методология социального проектирования.	2		практическое занятие, устный опрос, доклад
2	Тема 2. Анализ ситуации и постановка проблемы Учебные вопросы: Основы организации социального проектирования; Что такое социальный проект; Определение фикуса проблемы проекта; Цель и задачи социального проекта; Планирование проекта.	2	2	семинар-дискуссия, тестирование
3	Тема 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка Учебные вопросы: Гипотезы социального проектного решения; Выработка гипотезы социального проекта и ее проверка; Подбор партнеров и формирование команды исполнителей социального проекта; Определение ресурсов, необходимых для организации проектирования.	3		семинар, доклад

4	Тема 4. Разработка и защита паспорта проекта Учебные вопросы: Паспорт социального проекта и ключевые задачи; Обязательные разделы социального проекта; Критерии SMART в социальном проектировании; Ошибки в социальном проектировании.	4	2	семинар-дискуссия
5	Тема 5. Реализация общественного проекта Учебные вопросы: Понятие и отличительные черты социального проекта; Этапы реализации социального проекта: от идеи до итогов; Финансирование социальных проектов: источники и особенности; Оценка эффективности и устойчивости социального проекта.	4		практическое занятие, тестирование
6	Тема 6. Подведение итогов и рефлексия деятельности Учебные вопросы: Этапы подведения итогов социального проекта; Критерии и показатель успешности социального проекта; Рефлексия проектной деятельности.	2		семинар, устный опрос
	Всего часов:	17	4	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Отдельный вид занятий «семинары и коллоквиумы» учебным планом не предусмотрен; семинарские формы работы реализуются в рамках практических занятий.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	**Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР**	**Оценочное средство**	**Кол-во часов очно**	**Кол-во часов заочно**	**Код компетенции(й)**
Достижение целей.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка сообщения/доклада	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	9	15	УК-1 УК-2 УК-3

Оценка вклада.	Самостоятельное изучение литературы, подготовка к семинару	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	9	15	УК-1 УК-2 УК-3
Обратная связь от наставника.	Подготовка интернет-обзора, работа с рекомендованными источниками	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	10	15	УК-1 УК-2 УК-3
Рефлексия и самоанализ.	Самостоятельное изучение литературы, работа с нормативными и справочными материалами	Устный опрос, тестирование, доклад/реферат	10	15	УК-1 УК-2 УК-3
Всего часов			38	60	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине направлена на углубление и закрепление учебного материала, развитие навыков поиска, анализа и интерпретации информации, подготовку к практическим занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации.

Для организации самостоятельной работы используются:
1. Рабочая программа дисциплины и фонд оценочных средств;
2. Конспекты лекций, презентационные и раздаточные материалы преподавателя;
3. Основная и дополнительная литература, указанная в разделе 8 настоящей программы;
4. Электронная информационно-образовательная среда университета и электронные библиотечные системы;
5. Методические рекомендации кафедры по подготовке докладов, рефератов, интернет-обзоров и к зачету.

Задания для самостоятельной работы:

Наименование тем	**Содержание самостоятельной работы**	**Форма контроля**	**Учебно-методическая литература**
Введение в социальное проектирование	Проработка учебного материала по конспектам лекций, учебной и научной литературе; подготовка доклада.	Опрос, оценка выступлений и докладов.	Раздел 8.1: 1, 2, 4, 5; раздел 8.2: 1, 2.
Анализ ситуации и постановка проблемы	Проработка учебного материала; подготовка к обсуждению цивилизационного подхода.	Опрос, тестирование, доклад.	Раздел 8.1: 1, 2, 3, 4; раздел 8.2: 3, 4, 5.

Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка	Подготовка интернет-обзора и аналитических материалов по теме.	Опрос, тестирование, доклад/реферат.	Раздел 8.1: 1, 2, 3; раздел 8.2: 6, 7, 8.
Разработка и защита паспорта проекта	Работа с конспектами, нормативными материалами, тестами и вопросами для самопроверки.	Опрос, тестирование, оценка доклада.	Раздел 8.1: 6, 7, 8, 9, 10; раздел 9.
Реализация общественного проекта	Реферирование литературы; подготовка к дискуссии и зачету.	Опрос, тестирование, доклад/реферат.	Раздел 8.1: 1, 2, 7, 8; раздел 8.2: 9, 10.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-1	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
УК-2	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части восприятия социальных, религиозных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.
УК-3	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
УК-1	1	Начальный этап формирования универсальной компетенции в части использования философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, предполагающей принятие нравственных обязательств по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

7.2. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	Особенности социально-исторического развития различных культур в рамках социального проектирования. Механизмы межкультурного взаимодействия. Фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации и перспективные ориентиры ее развития.	Устный опрос, тестирование, собеседование на зачете.
Умеет	Понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при выявлении актуальной социально-значимой задачи/проблемы, требующей решения. Учитывать правила межкультурного взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных и других ценностных систем. Преодолевать коммуникативные, образовательные, этнические, конфессиональные барьеры для межкультурного взаимодействия в рамках социального проектирования.	Доклад, реферат, дискуссия, выполнение практических заданий.
Владеет навыком	Способностью осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции в рамках разработки и реализации общественного проекта. Способностью аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера в рамках социального проектирования. Развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления в процессе реализации социального проектирования.	Выступление с докладом, участие в семинаре, зачетное собеседование.

Описание шкал оценивания

Баллы по дисциплине	Результат промежуточной аттестации	Критерии
60–100	Зачтено	Обучающийся освоил основное содержание дисциплины, выполняет текущие задания, демонстрирует знания, умения и навыки по УК-2 на достаточном уровне.

0–59	Не зачтено	Обучающийся не освоил основное содержание дисциплины, допускает существенные ошибки, не демонстрирует требуемые результаты обучения по УК-2.

Экзамен по дисциплине учебным планом не предусмотрен.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий по дисциплине размещается в электронной информационно-образовательной среде университета и/или хранится на кафедре теории и технологии социальной работы.

Образец тестовых заданий для текущего контроля:

1. **Что является главной целью социального проектирования?**

а) Получение максимальной прибыли;

б) Решение социальных проблем и улучшение качества жизни общества;

в) Создание новых технологий;

г) Развитие корпоративной культуры.

Правильный ответ: б) Решение социальных проблем и улучшение качества жизни общества.

2. **Какой из перечисленных этапов НЕ относится к базовым этапам социального проектирования?**

а) Анализ социальной проблемы;

б) Формулировка целей и задач проекта;

в) Составление финансового отчета по итогам года;

г) Разработка плана реализации проекта.

Правильный ответ: в) Составление финансового отчета по итогам года.

3. **Кто может выступать в роли инициатора социального проекта?**

а) Только государственные органы;

б) Только коммерческие организации;

в) Граждане, НКО, бизнес, органы власти — любые субъекты, заинтересованные в решении социальной проблемы;

г) Только международные организации.

Правильный ответ: в) Граждане, НКО, бизнес, органы власти — любые субъекты, заинтересованные в решении социальной проблемы.

4. **Что означает принцип «реализуемости» в социальном проектировании?**

а) Проект должен быть рассчитан на неограниченное время;

б) Проект должен опираться только на волонтерский труд;

в) Проект должен учитывать имеющиеся ресурсы (финансовые, кадровые, временные) и быть выполнимым в заданных условиях;

г) Проект должен обязательно получить грантовое финансирование.

Правильный ответ: в) Проект должен учитывать имеющиеся ресурсы (финансовые, кадровые, временные) и быть выполнимым в заданных условиях.

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции(й)	Тема	Открытого типа Дополнение	Открытого типа Свободное изложение	Закрытого типа Альтернативный выбор	Закрытого типа Выбор одного правильного ответа	Закрытого типа Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-2	Введение в социальное проектирование	0	0	0	2	0	0	0
УК-2	Анализ ситуации и постановка проблемы	0	0	0	2	0	0	0
УК-2	Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка	0	0	0	2	0	0	0

7.3.2. Задания для оценивания практических навыков

Данный вид оценочных заданий для медицинских специальностей не предусмотрен, поскольку дисциплина реализуется по направлению подготовки 45.03.01 Чеченская филология

7.3.3. Вопросы к зачету

1. Служение как форма духовно-нравственного воспитания личности [УК-1]
2. История возникновения обучения служением [УК-1]
3. Основные тенденции развития системы образования в мире [УК-1]
4. Обучение служением: сущность, принципы и особенности [УК-1]
5. Обучение служением: цели и задачи [УК-1]

6. Обучение служением: методы и виды [УК-1]
7. Роль студенческого самоуправления в обучении служением [УК-3]
8. Социальное проектирование как форма обучения служением [УК-1]
9. Волонтёрская деятельность в образовательном процессе – реальность и перспективы [УК-3]
10. Методы и технологии, используемые при организации волонтёрской деятельности [УК-3]
11. Социальное служение и волонтёрская деятельность молодёжи: понятия и направления [УК-1]
12. Социальное служение и волонтёрская деятельность молодёжи: специфика и виды [УК-1]
13. Социальная практика как идея реализации концепции обучения служением [УК-3]
14. Культурно-просветительская деятельность как форма обучения служением [УК-1]
15. Научно-исследовательская деятельность как форма обучения служением [УК-1]
16. Обучение служением в профессиональной подготовке специалистов [УК-1]
17. Ключевые направления развития социальной миссии университетов [УК-1]
18. Особенности обучения служением в религиозных образовательных организациях [УК-1]
19. Проблемы обучения служением в светских образовательных организациях [УК-1]
20. Перспективы развития обучения служением в России [УК-1]
21. Характеристики социального служения в современном обществе [УК-1]
22. Факторы, определяющие современное развитие социального служения [УК-1]
23. Пути совершенствования обучения служением в России [УК-1]
24. Развитие обучения служением в контексте социального партнёрства [УК-3]
25. Особенности социально-ориентированного проектирования [УК-2]
26. Понятие и виды деятельности НКО [УК-1]
27. Приоритетные направления государственной поддержки СОНКО [УК-2]
28. СОНКО как субъект региональной экономики [УК-2]
29. Понятие и свойства социальной услуги [УК-1]
30. Состояние рынка социальных услуг [УК-1]
31. Предмет и содержание социального проектирования [УК-1]
32. Методология и принципы проектной деятельности в социальной сфере [УК-1]
33. Выявление актуальных социальных проблем и разработка проекта [УК-1]
34. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования [УК-1]
35. Современные концепции социально-ориентированной проектной деятельности [УК-1]
36. Социальный проект: требования, актуальность и структура [УК-2]
37. Социальный проект: цели и задачи проекта [УК-2]
38. Социальный проект: обоснование и оценка жизнеспособности [УК-2]
39. Критерии оценки социального проекта [УК-2]
40. Паспорт проекта в рамках реализации проекта «Обучение служением» [УК-2]
41. Идентификация и постановка проблемы социального проектирования [УК-1]
42. Предварительный анализ ситуации — социальная диагностика [УК-1]
43. Выработка гипотезы проектного решения и её проверка [УК-1]
44. Предмет социального проектирования и жизненный цикл проекта [УК-1]
45. Планирование социального проекта: методы и задачи реализации [УК-2]
46. Планирование социального проекта: инструменты проектной деятельности [УК-2]
47. Ресурсное обеспечение социального проекта [УК-2]
48. Анализ ситуации и постановка проблемы [УК-2]

49. Предмет социального проектирования и жизненный цикл проекта [УК-1]
50. Оценка жизнеспособности проекта: прогнозирование, диагностика, экспертиза [УК-1]

Примерная тематика рефератов:

1. Понятие и сущность социального проектирования: цели, задачи и ключевые принципы.
2. Основные этапы жизненного цикла социального проекта.
3. Методы социального проектирования: мозговой штурм, SWOT-анализ, сценарное моделирование.
4. Постановка целей социального проекта по методике SMART.
5. Фандрайзинг в социальном проектировании: источники финансирования и стратегии привлечения ресурсов.
6. Взаимодействие со стейкхолдерами: вовлечение и учет интересов заинтересованных сторон.
7. Мониторинг и оценка эффективности социального проекта: количественные и качественные показатели.
8. Социальные проекты в сфере поддержки молодежи: актуальные инициативы и результаты.
9. Опыт реализации социальных проектов в России: успешные кейсы и типичные ошибки.
10. Волонтерские инициативы как форма социального проектирования: особенности организации и реализации.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

1. Текущий контроль проводится в форме устного опроса, тестирования, оценки докладов, рефератов, интернет-обзоров и участия в дискуссиях.
2. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет предполагает собеседование по вопросам, представленным в фонде оценочных средств, с учетом результатов текущего контроля.
3. Оценивание осуществляется на основе критериев полноты раскрытия вопроса, корректности использования понятий, аргументированности позиции, самостоятельности выводов и соблюдения норм академической этики.
4. Обучающийся допускается к зачету при выполнении заданий текущего контроля и освоении содержания разделов дисциплины.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Проектное обучение по образовательной программе «Организация работы с молодежью» : учебное пособие / М. А. Бедулева, Л. Н. Боронина, Е. В. Зверева [и др.] ; под общ. редакцией З. В. Сенук ; М-во науки и высш. образования РФ. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. — 260 с. https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/103650/1/978-5-7996-3300-4_2021.pdf
2. Основы проектной деятельности: учеб. пособие / С. Г. Редько [и др.]. –СПб., 2018. –84с. https://elib.spbstu.ru/dl/2/s18-134.pdf/view
3. Применение проектного метода обучения в инженерном вузе: Учебное пособие/ Павлова И. В., Шагеева Ф. Т., Хацринова О. Ю., Сангер Ф. А., Сунцова М. С.–В 2 частях, на русском и английском языке. – Казань: РИЦ «Школа», 2019.

Наличие указанной литературы в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» и/или в доступных электронных библиотечных системах обязательно.

8.2. Дополнительная литература

1. Бурмистрова Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. – Москва : Издательство Юрайт, 2024 – 115 с.
2. Гаете Сепулведа М.А. Обучение служением через проектно-прикладную деятельность: методические рекомендации для университетов / АНО «Агентство социальных инвестиций и инноваций»; отв. ред. М.Ю. Славгородская. – М.: Грифон, 2022. – 90 с.
3. Гаете Сепулведа М.А., Ким М.А., Масич В.А., Кульбаева А.Ю., Никольская А.М., Скопина А.Д. Методическое пособие по работе волонтеров. – М.: Грифон, 2021. – 102 с.
4. Зенкина С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : учебное пособие для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. – Москва : Издательство Юрайт, 2024 – 152 с.
5. Обучение служением: Методическое пособие / Под редакцией О.В. Решетникова, С.В. Тетерского. – М.: АВЦ, 2020 – 216 с.
6. Поляков Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для вузов / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. – изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024 – 384 с.

8.3. Периодические издания

1. «Социологический журнал»
2. «Личность. Культура. Общество»
3. The Journal of Social Policy Studies («Журнал исследований социальной политики»)
4. «Вопросы социальной теории» (научный альманах)

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://stepik.org/ Курс «Социальное проектирование в НКО» на Stepik. Бесплатный курс с видеолекциями и заданиями. Охватывает все этапы работы над социальным проектом: от идеи до отчетности, включая подготовку заявок на гранты и управление реализацией.
https://www.youtube.com/@presidentialgrants/ Базовый онлайн-курс «Социальное проектирование» от Фонда президентских грантов. Серия из 60 коротких видеоуроков (до 15 минут), три модуля: «Суть проекта», «Механизм реализации», «Ресурсное обеспечение». Включает тесты и практические задания; по итогам — готовый черновик заявки на грант.
https://национальныепроекты.рф/ Портал национальных проектов России.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, структурой курса, перечнем тем, фондом оценочных средств, учебно-методическим и информационным обеспечением.

Учебный материал осваивается последовательно: лекции обеспечивают теоретическую основу, практические занятия закрепляют и конкретизируют материал, самостоятельная работа направлена на углубление знаний и подготовку к текущему контролю и зачету.

При подготовке к лекциям обучающимся рекомендуется предварительно знакомиться с темой занятия, вести конспект, фиксировать ключевые понятия, даты, имена, нормативные положения и вопросы, требующие уточнения.

При подготовке к практическим занятиям необходимо проработать конспект лекции, изучить рекомендованную литературу, подготовить ответы на вопросы занятия, выполнить задания преподавателя, подготовить доклад, реферат или интернет-обзор при наличии соответствующего задания.

Самостоятельная работа включает чтение основной и дополнительной литературы, работу с электронными ресурсами, подготовку докладов, рефератов, презентаций, участие в дискуссиях, решение тестовых заданий и подготовку к зачету.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из результатов текущего контроля, активности на занятиях, качества выполнения самостоятельных работ и результата промежуточной аттестации.

По каждому виду работы обучающиеся могут получить консультацию преподавателя на кафедре теории и технологии социальной работы и в электронной информационно-образовательной среде университета.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные в часы самостоятельной работы, выполняют тестовые задания, участвуют в обсуждении материалов электронных источников.

Информационные технологии:

1. демонстрация презентационных мультимедийных материалов;
2. компьютерное тестирование и работа с электронными учебными материалами;
3. использование электронной почты и электронной информационно-образовательной среды университета;
4. поиск учебной, научной и нормативной информации в электронных библиотечных системах и справочных ресурсах.

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Специальное программное обеспечение не требуется. Для освоения дисциплины используются стандартные офисные программы для подготовки текстовых документов и презентаций, браузер для доступа к электронным ресурсам, а также информационные справочные и библиотечные системы:

1. Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex»;
2. ЭБС IPR SMART;
3. ЭБС «Консультант студента»;
4. ООО «ИВИС»;
5. Информационно-справочные правовые системы при наличии доступа в университете.
6. ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);
7. MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);
8. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам (интерактивная доска, ноутбук, проектор для проведения практических занятий).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Современный чеченский язык"

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026г.
Код дисциплины	Б1.О.13

Всего ЗЕТ	27
Всего часов	972
Из них:	
Аудиторные занятия	
лекции	188/ЗФО 40
лабораторные занятия	-
практические занятия	222/ЗФО 40
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	495/ЗФО 849
Промежуточная аттестация **	
Зачет	1,3,4,5,6,7 семестры/ЗФО 4,5,6,7 сем.
Экзамен	2, 8 семестры/ЗФО 1,2,8 семестры

Грозный, 2026

Сельмурзаева Х.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Рабочая программа учебной дисциплины «Современный чеченский язык» [Текст] / Сост. Х.Р. Сельмурзаева, С-Х.С-Э. Ирезиев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 28.04.2026г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденной Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Х.Р. Сельмурзаева, С-Х.С-Э. Ирезиев, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4 с.
4.	Трудоемкость дисциплины	5 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6 с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	15 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	16 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	25 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	25 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	26 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	27 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	28 с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля): повысить уровень владения современным чеченским литературным языком, как в устной, так и в письменной речи. Овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, что неотделимо от углубленного понимания основных, характерных свойств чеченского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом чеченского языка.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. Помочь студенту в совершенстве усвоить систему современного чеченского языка.
2. Помочь овладеть орфоэпическими, орфографическими, лексико-грамматическими, морфологическими и пунктуационными нормами современного чеченского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современный чеченский язык» относится к дисциплинам базовой части **Б1.О.13** рабочего учебного плана, ее изучение осуществляется в 1-8 семестрах очной и заочной формы обучения. Дисциплина «Современный чеченский язык» имеет самостоятельное значение и не является предшествующей дисциплиной для других Освоение данной дисциплины проходит параллельно с изучением следующих дисциплин:

1. Практикум чеченского языка
2. Введение в нахское языкознание
3. Категория грамматических классов в нахских языках
4. Служебные части речи в чеченском языке
5. МПЧЯ
6. Орфография и пунктуация чеченского языка

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
Данной дисциплиной не формируются			
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; **ОПК-5** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том	1. Предмет и задачи дисциплины как науки, фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности и нормы современного литературного языка. 2. Основные положения и концепции в	1. Свободно основным изучаемым языком в его литературной форме 2. Лексическими, грамматическими, фонетическими средствами выражения речевых функций 3. Основными методами и приемами различных типов устной и	1. Применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности. 2. Проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях. 3.Применять полученные знания и умения в процессе

числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	области теории и истории чеченского языка. 3. О современном состоянии и перспективах развития современного чеченского языка.	письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.	теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку.
Профессиональные компетенции			
Данной дисциплиной не формируются			

4. Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**							
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Контактная аудиторная работа с преподавателем, в том числе:	**51**	**51**	**34**	**34**	**68**	**72**	**68**	**36**
Занятия лекционного типа	17	17	17	17	34	34	34	18
Занятия семинарского типа:								
- семинарские занятия и/или коллоквиумы	-	-	-	-	-	-	-	-
- практические занятия	34	34	17	17	34	34	34	18
- лабораторные занятия	-							
Курсовой проектирование								
Групповые консультации								
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:								
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим, лекционным занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	57	30	74	110	76	72	40	36
Промежуточная аттестация	-							
Экзамен		27						36
Зачет	з		з	з	з	з	з	
Защита курсовой работы						4		
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3	108/3	144/4	144/4	144/4	108/3	108/3

Трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**							
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем

Контактная аудиторная работа с преподавателем, в том числе:	**8**	**6**	**10**	**8**	**12**	**12**	**12**	**12**
Занятия лекционного типа	4	4	4	4	6	6	6	6
Занятия семинарского типа:								
- семинарские занятия и/или коллоквиумы								
- практические занятия	4	2	6	4	6	6	6	6
- лабораторные занятия								
Курсовой проектирование								
Групповые консультации								
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:								
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим, лекционным занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	64	156	62	96	96	160	60	155
Промежуточная аттестация								
Экзамен	9	9						9
Зачет				4	4	4	4	
Защита курсовой работы								
Общая трудоемкость дисциплины	72/2	180/5	72/2	108/3	108/3	180/5	72/2	180/5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

1-2 семестры

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-2 ОПК-5	Раздел 1. Нохчийн меттан лексикологи 1.1 Нохчийн меттан лексикологи.	Нохчийн метан лексикологин маь1на а, декхарш а. Нохчийн меттан лексика талларан истори.
ОПК-2 ОПК-5	1.2 Дош, цуьнан маь1на а.	Дош а, цуьнан маь1на. Лексиках кхетор. Дешнийн маь1наш: лексически а, грамматически а; нийса а, т1едеана. Дешан маь1на шордалар а, гатдалар а.
ОПК-2 ОПК-5	1.3 Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	Омонимаш, омонимийн тайпанаш. Синонимаш, синонимийн тайпанаш. Антонимаш, антонимийн тайпанаш. Табу, табу метта эвфемизм кхоллаялар. Диалектизмаш. Дешнийн кальканаш. Терминаш.

ОПК-2 ОПК-5	1.4 Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	Ширделла дешнаш а (архаизмаш, историзмаш), церан ширдаларан некъаш а. Нохчийн меттан керла дешнаш (неологизмаш), церан кхолладаларан некъаш.
ОПК-2 ОПК-5	1.5 Фразеологи.	Фразеологи, фразеологин маь1на, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш).
ОПК-2 ОПК-5	1.6 Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а.	Нохчийн меттан дешнаш. Кхечу меттанашкара т1еэцна дешнаш (оьрсийн, 1арбийн, туьркски меттанашкара т1еэцна дешнаш).
ОПК-2 ОПК-5	1.7 Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	Лексикографин маь1на. Словарийн тайпанаш. Дешан дакъош (х1оттам: лард, чаккхе, дешхьалхе, орам, суффикс). Дешан форма кхоллаялар. Дешан форма кхоллайаларан некъаш. Дошкхолларан некъаш. Схьадевлла а, схьадовлаза а дешнаш.

3-4 семестры

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
ОПК-2 ОПК-5	Раздел 2. Нохчийн меттан фонетика 2.1 Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори. Фонема, аз, элп.	Фонетика талларан истори. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Нохчийн меттан фонетика талларан истори, фонетикин 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема, церан бакъонаш а, къасторан некъаш а.
ОПК-2 ОПК-5	2.2 Мукъачу аьзнийн классификаци, мукъачу фонемийн дистрибуци. V_1-чохь лела а, V_2-чохь лела а мукъа аьзнаш.	Монофтонгаш, дифтонгаш. Мукъачу фонемийн дистрибуци. Йуьхьанцара (схьадовлаза) мукъа аьзнаш. Шозлаг1а (схьадевлла) мукъа аьзнаш. V_1-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан хийцамаш а. V_2-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан 1аткъам а.
ОПК-2 ОПК-5	2.3 Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	Мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс, ассимиляцин тайпанаш. Орамера V_1-чуьра мукъачу аьзнийн хийцадаларе хьаьжжина ассимиляцин тайпанаш: к1аддалар (палатализаци), горгдалар (лабиализаци), гатдалар, к1аддаларца гатдалар. Мукъачу аьзнийн г1елдалар. Ийначу мог1а рера мукъа аьзнаш. Дешнийн йуьхьанцарчу форманашкахь исторически (йуьхьанцара) мукъа аз хийцадалар (аблаут).

ОПК-2 ОПК-5	2.4 Мукъазчу аьзнийн система.	Мукъазчу аьзнийн билгалонашца тайпанашка декъадалар. Шинхьа лелха мукъазнаш (абруптиваш), чолхе артикуляци йолу мукъаза аьзнаш (аффрикаташ), нохчийн меттан шала (интенсивни, гемини рованни) мукъаза аьзнаш.
ОПК-2 ОПК-5	2.5 Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш.	Мукъазчу аьзнийн ассимиляцин процесс, ассимиляцин тайпанаш: йуьззина а, йуьззина йоцу а, регрессивни а, прогрессивни а; контактни а, дистанционни а ассимиляци. Мукъазчу аьзнийн диссимиляции. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн г1елдалар (редукци). Нохчийн меттан эпентеза (наращени). Нохчийн меттан метатеза. Нохчийн меттан субституци.
ОПК-2 ОПК-5	2.6 Нохчийн меттан фонетически транскрипци.	Нохчийн меттан дешдакъа а, дош дешдакъошка декъаран башхал лаш. Тохар. Нохчийн меттан аьзнийн а, элпийн а йоза, фонетически транскрипци, цуьнан бакъонаш а.

5-6 семестры

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-2 ОПК-5	Раздел 3. Нохчийн меттан морфологи 3.1 Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	Грамматикин маь1на а, чулацам а; грамматически категорех кхетам балар; къамелан дакъойн йукъара маь1на. Ц1ердешан йукъара маь1на; ц1ердешан грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн; ц1ердешнийн легарш а, легаран тайпанаш а, уьш билгалдахаран башхаллаш а.
ОПК-2 ОПК-5	3.2 Билгалдош	Билгалдешан йукъара маь1на; билгалдешнийн тайпанаш; билгалдешний даржаш; билгалдешнийн легарийн башхаллаш; билгалдешнийн хийцадалар а, суффиксаш а синтаксически г1уллакх а.
ОПК-2 ОПК-5	3.3 Терахьдош	Терахьдешан йукъара маь1на; терахьдешнийн тайпанаш а, церан башхаллаш а; терахьдешнийн легарш а, церан башхаллаш а; терахьдешнийн морфологически башхаллаш а, церан синтаксически г1уллакх а.
ОПК-2 ОПК-5	3.4 Ц1ерметдош	Ц1ерметдешан йукъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легаран башхаллаш.
ОПК-2 ОПК-5	3.5 Хандош. Масдар.	Хандешан йукъара маь1на; хандешан билгалза кеп; нийса а, нийса доцу а хандешнаш; хандешан хенаш, церан кхоллайаларан башхаллаш; хандешан спряженеш; терахьашца хийцалун хандешнаш; хандешнийн цхьаллин а, дукхазаллин а кепаш хандешан грамматически классашца хийцадалар; хандешан латтаман форманаш; хандешан хаттаран форманаш; хандешан саттамаш;

		кхечуьнга довлу а, ца довлу а хандешнаш а, цара кхуллу предложенин конструкцеш а. Масдаран грамматически билгалонаш; масдаран легар; масдарца дакъалг *ца* нийсайаздар.
ОПК-2 ОПК-5	3.6 Причасти. Деепричасти. Куцдош.	Причасти, причастица йолу хандешан билгалонаш; причастица йолу билгалдешан билгалонаш; причастеш ц1ердешнашка а, билгалдешнашка йерзар; причастешца дакъалгаш *ца, за* нийсайаздар. Деепричастин грамматически билгалонаш, деепричастин хенашца хийцайалар; деепричастин терахьашца а, кепашца а, классашца а хийцайалар. Куцдешан йукъара маь1на; куцдешан тайпанаш, церан башхаллаш; куцдешнийн дустаран даржаш.
ОПК-2 ОПК-5	3.7 Г1уллакхан къамелан дакъош. Айдардош.	Дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш. Айдардош.

7-8 семестры

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
ОПК-2 ОПК-5	Раздел 4. Нохчийн меттан синтаксис. 4.1 Дешнийн цхьаьнакхетарш	Дешнийн цхьаьнакхетарш а, церан тайпанаш а. Предложенехь дешнийн уьйр.
ОПК-2 ОПК-5	4.2 Предложенин коьрта меженаш. Предложенин коьртаза меженаш	Предложенин коьрта меженаш. Хандешан цхьалхе сказуеми. Ц1еран х1оттаман сказеми. Хандашан х1оттаман сказуеми. Лач кхачам (гергара объект). Къастам. Йуххедиллар. Даран суьртан латтам. Бараман латтам. Меттиган латтам. Хенан латтам. Бахьанин латтам. 1алашонан латтам. Бехкаман а, дуьхьалара а латтамаш.
ОПК-2 ОПК-5	4.3 Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш	Цхьанах1оттаман а, шинах1оттаманан а, кхаах1оттаман а предложенеш. Йуьхьан а, билгалайуьхьан а предложенеш. Билгалза-йуьхьан предложенеш. Йукъара-йуьхьан предложенеш. Йуьхьза предложенеш. Ц1еран предложенеш. Йуьззина а, йуьззина йоцу а предложенеш. Предложенин цхьанатайпанарчу меженех лаьцна йукъара кхетам. Предложенин цхьанатайпанарчу меженашкахь хуттургаш. Цхьана-тайпанара а, цхьанатайпанара боцу а къастамаш. Цхьанатайпанарчу меженашца йукъара дешнаш.
ОПК-2 ОПК-5	4.4 Предложеница грамматически	Т1едерзар. Йукъадало дешнаш а, предложенеш а. Х1аъ, х1ан-х1а дешнаш-предложенеш.

	уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш	Айдардеш-наш-предложенеш. Предложенин шакъаьстина меженах лаьцна йукъара кхетам. Шакъаьстина латтамаш. Шакъаьстина йуххе-диллар. Хенан а, меттиган а латтамийн дурсаш.
ОПК-2 ОПК-5	4.5 Чолхе-цхьанаккхетта предложени	Чолхе-цхьанаккхеттачу предложе-нех лаьцна йукъара кхетам. Чолхе-цхьанакхеттачу предложенешкахь дозаран а, дуьхьалара а, къасторан а хуттургаш.
ОПК-2 ОПК-5	4.6 Чолхе-карара предложенеш	Чолхе-карарчу предложенех лаьцна йукъара кхетам. Чолхе-карарчу предложенехь т1етухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а. Т1етухучу предложенийн кепаш. Кхачаман т1етуху предложенеш. Къастаман т1етуху предложенеш. Хенан т1етуху предложенеш. Даран суьртан т1етуху предложенеш. Бахьанин т1етуху предложенеш. 1алашонан т1етуху предложенеш. Бехкаман т1етуху предложенеш. Т1етухучу предложенийн грамматически билгалонаш. Т1етуху предложени а, цуьнан карчам а. Шина я масех т1етухучу предложеница чолхе-карара предложенеш. Цхьанакарара т1етуху предложенеш. Ийна чолхе предложе-неш а, къамелан мур.
ОПК-2 ОПК-5	4.7 Хуттургаш йоцу чолхе предложени	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложених лаьцна йукъара кхетам. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкарчу цхьалхечу предложенийн маь1наш а, сацаран хьаьркаш х1иттор а.

5.2. Лекции

Данный вид работы в интерактивной форме не предусмотрен учебным планом

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

Данный вид работы в интерактивной форме не предусмотрен учебным планом

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы в интерактивной форме не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по выполнению и критерии оценки.

*** При условии, что предусмотрен учебным планом.**

5.8. Самостоятельная работа обучающихся по очной форме образования

1-2 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)

	работы обучающихся, в т.ч. КСР			
Нохчийн меттан лексикологи.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	10	ОПК-2
Дош а, цуьнан маь1на а.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	10	ОПК-2 ОПК-5
Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	30	ОПК-2 ОПК-5
Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	10	ОПК-2 ОПК-5
Фразеологи.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	10	ОПК-2 ОПК-5
Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	10	ОПК-2 ОПК-5
Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	7	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**87**	

3-4 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори. Фонема, аз, элп.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	10	ОПК-2
Мукъачу аьзнийн классификаци, мукъачу фонемийн дистрибуци. V_1-чохь лела а, V_2-чохь лела а мукъа аьзнаш.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	40	ОПК-2 ОПК-5
Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	60	ОПК-2 ОПК-5
Мукъазчу аьзнийн система.	Письменная работа	Письменная работа	24	ОПК-2 ОПК-5

		Устный опрос		
Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	40	ОПК-2 ОПК-5
Нохчийн меттан фонетически транскрипци.	Письменная работа	Письменная работа	10	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**184**	

5-6 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-2 ОПК-5
Билгалдош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Терахьдош.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	15	ОПК-2 ОПК-5
Ц1ерметдош.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	15	ОПК-2 ОПК-5
Хандош. Масдар.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Причасти. Деепричасти. Куцдош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Г1уллакхан къамелан дакъош	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	28	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**148**	

7-8 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Дешнийн цхьаьнакхетарш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	6	ОПК-2 ОПК-5
Предложенин коьрта меженаш.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	10	ОПК-2 ОПК-5

Предложенин коьртаза меженаш				
Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	10	ОПК-2 ОПК-5
Чолхе-цхьанаккхетта предложени	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Чолхе-карара предложенеш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Хуттургаш цоцу чолхе предложени	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	10	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**76**	

Самостоятельная работа обучающихся по заочной форме образования

1-2 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн меттан лексикологи.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2
Дош а, цуьнан маь1на а.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	70	ОПК-2 ОПК-5
Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	20	ОПК-2 ОПК-5
Фразеологи.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	30	ОПК-2 ОПК-5
Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	30	ОПК-2 ОПК-5
Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	30	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**220**	

3-4 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори. Фонема, аз, элп.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	10	ОПК-2
Мукъачу аьзнийн классификаци, мукъачу фонемийн дистрибуци. V_1-чохь лела а, V_2-чохь лела а мукъа аьзнаш.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-2 ОПК-5
Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	40	ОПК-2 ОПК-5
Мукъазчу аьзнийн система.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	28	ОПК-2 ОПК-5
Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	40	ОПК-2 ОПК-5
Нохчийн меттан фонетически транскрипци.	Письменная работа	Письменная работа	10	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**158**	

5-6 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-2 ОПК-5
Билгалдош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Терахьдош.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	15	ОПК-2 ОПК-5
Ц1ерметдош.	Письменная работа	Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5

		Письменная работа		
Хандош. Масдар.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-2 ОПК-5
Причасти. Деепричасти. Куцдош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Г1уллакхан къамелан дакъош	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	21	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**156**	

7-8 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Дешнийн цхьаьнакхетарш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Предложенин коьрта меженаш. Предложенин коьртаза меженаш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-2 ОПК-5
Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	40	ОПК-2 ОПК-5
Чолхе-цхьанаккхетта предложени	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	45	ОПК-2 ОПК-5
Чолхе-карара предложенеш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	45	ОПК-2 ОПК-5
Хуттургаш цоцу чолхе предложени	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	35	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**215**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011
2. Вагапов А.Д., Ахмадова З.М. Нохчийн меттан урокехь дийнатийн, ораматийн ц1ерш 1амор. Грозный, 2005
3. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010
4. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013

5. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020
6. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020
7. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 1-ра дакъа. Махачкала, 2022
8. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 2-лг1а дакъа. Махачкала, 2023
9. Ирезиев С-Х.С-Э. Мукъачу аьзнийн система а, хандешнийн х1оттамехь фонетически хиламаш а. Махачкала, 2024
10. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005
11. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000
12. Овхадов М.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Нохчийн мотт. Лексикологи. Махачкала, 2023
13. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011
14. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011
15. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008
16. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008
17. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012
18. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010
19. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004
20. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002
21. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006
22. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004
23. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019.
24. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015.
25. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011
26. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК -2, ОПК-5	1-2	Теоретический (когнитивный) этап
ОПК -2, ОПК-5	3-4	Теоретический (когнитивный) этап
ОПК -2, ОПК-5	5-6	Практический (операционно-деятельностный)
ОПК -2, ОПК-5	7-8	Профессионально творческий (рефлексивный)

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ОПК-2

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.Предмет и задачи дисциплины как науки, фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности и нормы современного литературного языка. 2. Основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка. 3.О современном состоянии и перспективах развития чеченского языка.	1.Знание теоретического материала.	Устный ответ
		2. Знание анализа, уровень изложения материала.	Выступление с сообщением
Умеет	1. Применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности. 2. Проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях. 3.Применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку.	1. Умение выполнять и анализировать практические задания.	Групповые задания
		2.Процент выполнения тестовых заданий	Тестовые задания
		3. Уровень практических знаний.	Выполнение домашнего задания
Владеет навыком	1. Свободно основным изучаемым языком в его литературной форме 2. Основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.	1. Уровень приминения теоретических знаний.	Контрольная работа
		2. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Выступление с докладом

Компетенция – ОПК-5

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	Основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка;	1.Знание теоретического материала,	Устный ответ

	иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития языка.	грамотность его изложения.	
		Уровень изложения материала (полное, последовательное, грамотное и логическое)	Выступление с сообщением
Умеет	Применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку	1. Умение анализировать практические задания.	Групповые задания
		2.Уровень приминения теоретических знаний.	Индивидуальное задание
		3. Уровень практических знаний.	Выполнение домашнего задания
Владеет навыком	Основного изучаемого языка в его литературной форме; лексическими и стилистическими средствами выражения речевых функций; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.	1. Уровень приминения теоретических знаний.	Контрольная работа
		2. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Выступление с докладом

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка	**Критерии**
«зачтено»	Студент показывает достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок.
«незачтено»	Студент не знает или показывает фрагментарные знания по дисциплине, учебный материал не освоен, не может ответить на вопросы по теме задания. Показывает знание только отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Оценка	**Баллы**
Оценка «отлично»	96-100 баллов
Оценка «хорошо»	76 – 95 баллов

Оценка «удовлетворительно»	51 – 75 баллов
Оценка «неудовлетворительно»	0 – 50 баллов

Оценка	**Критерии**
Оценка «отлично»	Студент показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемой дисциплине. Умеет анализировать практические задания, работать над ними. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров и работы с ними.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы.

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

UComplexe (https://ucomplex.org/teacher)

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа

		Дешнийнне	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-2 ОПК-5	Нохчийн меттан лексикологи		30		80			
ОПК-2 ОПК-5	Нохчийн меттан фонетика		30		80			
ОПК-2 ОПК-5	Нохчийн меттан морфологи		30		80			
ОПК-2 ОПК-5	Нохчийн меттан синтаксис		30		50			

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к экзамену:

1 курс

1. Нохчийн меттан лексикологин маь1на. (ОПК-2)
2. Дешнийн маь1наш (йукъара кхетам). (ОПК-2, ОПК-5)
3. Дешнийн лексически а, грамматически а маь1наш. (ОПК-2, ОПК-5)
4. Дешнийн нийса а, т1едеана а маь1наш. (ОПК-2, ОПК-5)
5. Дешнийн маь1на шордалар. (ОПК-2, ОПК-5)
6. Дешнийн маь1на гатдалар а. (ОПК-2, ОПК-5)
7. Ц1е сехьайаккхар (метафора, метоними). (ОПК-2, ОПК-5)
8. Нохчийн меттан каде лексика. (ОПК-2)
9. Нохчийн меттан тийна лексика. (ОПК-2)
10. Дешнийн тайпанаш а, церан маь1наш а (йукъара кхетам). (ОПК-2, ОПК-5)
11. Омонимаш, омонимийн тайпанаш, кхолладаларан некъаш. (ОПК-2, ОПК-5)
12. Антонимаш, антонимийн тайпанаш. (ОПК-2, ОПК-5)
13. Синонимаш, церан кхоллайаларан некъаш. (ОПК-2, ОПК-5)
14. Фразеологизмаш а, фразеологизмийн тайпанаш. (ОПК-2, ОПК-5)
15. Табу а, эвфемизмаш а. (ОПК-2, ОПК-5)
16. Нохчийн меттан лексикехь керла дешнаш, уьш кхоллайаларан некъаш. (ОПК-2, ОПК-5)
17. Нохчийн меттан дукха маь1наш долу дешнаш а, омонимаш а. (ОПК-2, ОПК-5)
18. Нохчийн меттан ширделла дешнаш (историзмаш, архаизмаш). (ОПК-2, ОПК-5)
19. Терминаш. (ОПК-2, ОПК-5)
20. Профессионализмаш. (ОПК-2, ОПК-5)
21. Фразеологин маь1на. (ОПК-2, ОПК-5)
22. Книжни лексика. (ОПК-2)

23. Тайп-тайпана хьелашна лерина лексика (йукъара кхетам). (ОПК-2)
24. 1илманна лерина лексика. (ОПК-2)
25. Нохчийн меттан т1еман лексика (ОПК-2)
26. Нохчийн меттан ша-къаьстина а, дог-ойла г1атторан а лексика. (ОПК-2)
27. Дилектизмаш, диалектизмийн тайпанаш. (ОПК-2, ОПК-5)
28. Дешнийн кальканаш. (ОПК-2, ОПК-5)
29. Нохчийн меттан системехь т1еэцна дешнаш. (ОПК-2, ОПК-5)
30. Маь1нийн аг1онгахьара лексикин классификаци. (ОПК-2, ОПК-5)
31. Диттийн, зезагийн, хасстоьмийн, йалтийн, бецийн ц1ераш. (ОПК-2)
32. Белхан г1ирсийн ц1ераш. (ОПК-2)
33. Ц1ийнан бахамца а, г1ишлошйарца а йоьзна ц1ераш. (ОПК-2)
34. Олхазарийн а, дийнатийн а ц1ераш. (ОПК-2)
35. Анатамически ц1ераш (соматизмаш). (ОПК-2)
36. Гергарлонан терминаш. (ОПК-2)
37. Нохчийн духаран а, мачийн а лексика. (ОПК-2)
38. Антропонимика, этнонимика, топонимика. (ОПК-2)
39. Фразеологически дозарш. (ОПК-2, ОПК-5)
40. Фразеологически ца1аллаш. (ОПК-2, ОПК-5)
41. Фразеологически цхьаьнакхетарш. (ОПК-2, ОПК-5)
42. Тайп-тайпанан къамелан дакъойх лаьтта фразеологизмаш (йукъара кхетам) (ОПК-2)
43. Лексикографин маь1на. (ОПК-2)
44. Словарийн тайпанаш. (ОПК-2)
45. Нохчийн меттан графика. (ОПК-2)
46. Нохчийн меттан абат. (ОПК-2)
47. Дешан х1оттам (лард, чаккхе, дешхьалхе, орам, суффикс). (ОПК-2, ОПК-5)
48. Дошкхолладалар, дош кхолларан некъаш. (ОПК-2, ОПК-5)
49. Схьайаьлла а, схьайалаза а лард. (ОПК-2, ОПК-5)
50. Дешан форма кхолларан г1ирсаш. (ОПК-2, ОПК-5)

2 курс

1. Мукъачу аьзнийн система, цуьнан башхалла. (ОПК-2)
2. Мукъачу аьзнийн дистрибуци. (ОПК-2, ОПК-5)
3. Монофтонгаш. (ОПК-2, ОПК-5)
4. Дифтонгаш. (ОПК-2, ОПК-5)
5. Мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс. (ОПК-2, ОПК-5)
6. V $_2$ - чохь лела тарлуш долу мукъа аьзнаш, церан 1аткъам. (ОПК-2, ОПК-5)
7. Мукъачу аьзнийн горгдалар. (ОПК-2, ОПК-5)
8. Ассимиляцин тайпанаш (йукъара кхетам). (ОПК-2, ОПК-5)
9. Регрессивни ассимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
10. Прогрессивни ассимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
11. Контактни ассимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
12. Дистанционни ассимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
13. Йуьззина ассимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
14. Йуьззина йоцу ассимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
15. Орамерчу мукъачу аьзнашнашна хуьлучу хийцамашка хьаьжжина, ассимиляцин тайпанаш. (ОПК-2, ОПК-5)
16. Элп, аз, фонема, церан башхалла. (ОПК-2)
17. Мукъазчу аьзнийн система. (ОПК-2)
18. Нохчийн меттан шала (онда) мукъаза аьзнаш а. (ОПК-2, ОПК-5)

19. Йуьхьаьнцара мукъа аьзнаш. (ОПК-2, ОПК-5)
20. Схьадевлла а мукъа аьзнаш. (ОПК-2, ОПК-5)
21. Нохчийн меттан эпентеза (без). (ОПК-2, ОПК-5)
22. Кхолладаларан меттиге хьажжина мукъачу аьзнийн тайпанаш. (ОПК-2, ОПК-5)
23. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн г1елдалар. (ОПК-2, ОПК-5)
24. Дифтонгаш а, монофтонгаш а. (ОПК-2, ОПК-5)
25. Аффрикаташ, абруптиваш. (ОПК-2, ОПК-5)
26. Мукъачу аьзнийн к1аддалар. (ОПК-2, ОПК-5)
27. V_1 - чохь лела тарлуш долу мукъа аьзнаш, церан хийцамаш. (ОПК-2, ОПК-5)
28. Мукъазчу аьзнийн ассимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
29. Мукъачу аьзнийн к1аддаларца гатдалар. (ОПК-2, ОПК-5)
30. Мукъачу аьзнийн гатдалар. (ОПК-2, ОПК-5)
31. Мукъазчу аьзнийн диссимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
32. Мукъазчу аьзнийн классификаци, мукъазчу аьзнийн системин башхалла. (ОПК-2, ОПК-5)
33. Мукъачу аьзнийн горгдалар. (ОПК-2, ОПК-5)
34. Нохчийн меттан метатеза. (ОПК-2, ОПК-5)
35. Нохчийн меттан субституци. (ОПК-2, ОПК-5)
36. Дешдакъа а, тохар а. (ОПК-2, ОПК-5)
37. Нохчийн меттан фонетически транскрипци. (ОПК-2, ОПК-5)
38. Мукъачу аьзнийн г1елдалар /редукци/. (ОПК-2, ОПК-5)
39. Ийначу мог1арера мукъа аьзнаш /йуьхьаьнцара а, шозлаг1а а./ (ОПК-2, ОПК-5)
40. Нохчийн меттан манкха аьзнаш, церан дистрибуци. (ОПК-2, ОПК-5)

3 курс

1. Грамматика, цуьнан маь1на а, чулацам а. (ОПК-2)
2. Дешан х1оттам (морфемика). (ОПК-2, ОПК-5)
3. Грамматически категореш. (ОПК-2, ОПК-5)
4. Морфологи, цуьнан маь1на а. (ОПК-2, ОПК-5)
5. Къамелан дакъош. (ОПК-2, ОПК-5)
6. Ц1ердош. Ц1ердешан грамматически категореш. (ОПК-2, ОПК-5)
7. Билгалдош. Билгалдешнийн тайпанаш. Билгалдешнийн дустаран даржаш. (ОПК-2, ОПК-5)
8. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш, церан легадаларан башхаллаш. (ОПК-2, ОПК-5)
9. Ц1ердешнийн терахьан категори. (ОПК-2, ОПК-5)
10. Дожарш. (ОПК-2, ОПК-5)
11. Йукъара а, долахь а ц1ердешнаш. (ОПК-2, ОПК-5)
12. Ц1ердешнийн легарийн тайпанаш, уьш билгалдахаран некъаш. (ОПК-2, ОПК-5)
13. Билгалдош, цуьнан грамматически билгалонаш. (ОПК-2, ОПК-5)
14. Билгалдешнийн легарийн тайпанаш. (ОПК-2, ОПК-5)
15. Ц1ердешнийн грамматически классийн категори. (ОПК-2, ОПК-5)
16. Ц1ердешан синтаксически г1уллакх. (ОПК-2, ОПК-5)
17. Терахьдош. Масаллин терахьдешнаш, церан легадалар. (ОПК-2, ОПК-5)
18. Шайн х1оттаме хьаьжжина терахьдешнийн тайпанаш. (ОПК-2, ОПК-5)
19. Дацаран, декъаран, гулдаран, билгалза масаллин терахьдешнаш, церан кхолладалар, легадалар. (ОПК-2, ОПК-5)
20. Терахьдешнийн морфологически х1оттам, церан синтаксически г1уллакх. (ОПК-2, ОПК-5)
21. Рог1аллин терахьдешнаш, церан кхолладалар, легадалар. (ОПК-2, ОПК-5)
22. Куцдош. Куцдешнийн тайпанаш, синтаксически г1уллакх. (ОПК-2, ОПК-5)

23. Ц1ерметдош. Ц1ерметдешнийн тайпанаш, легадаларан башхаллаш. (ОПК-2, ОПК-5)
24. Хандош. Хандешан грамматически категореш. (ОПК-2, ОПК-5)
25. Хандешан хенан категори. (ОПК-2, ОПК-5)
26. Хандешан йаханчу хенан кепаш, церан кхоллайалар. (ОПК-2, ОПК-5)
27. Хандешнийн саттамаш. (ОПК-2, ОПК-5)
28. Хандешний классан а, терахьан а категори. (ОПК-2, ОПК-5)
29. Хандешан кепан категори. (ОПК-2, ОПК-5)
30. Йаххьийн ц1ерметдешнаш. (ОПК-2, ОПК-5)
31. Йаххьийн ц1ерметдешнийн легадалар. (ОПК-2, ОПК-5)
32. Хандешан латтаман кепаш, церан кхоллайаларан некъ. (ОПК-2, ОПК-5)
33. Лаамаза а лааме а причастеш, церан легайалар. (ОПК-2, ОПК-5)
34. Хандешан спряженеш, уьш билгалйахаран некъаш. (ОПК-2, ОПК-5)
35. Гайтаран ц1ерметдешнаш, церан легадаларан башхаллаш. (ОПК-2, ОПК-5)
36. Причасти. Причастин грамматически билгалонаш. (ОПК-2, ОПК-5)
37. Деепричасти. Деепричастин грамматически билгалонаш. (ОПК-2, ОПК-5)
38. Масдар. Масдаран кхолладалар, грамматически класс. (ОПК-2, ОПК-5)
39. Г1оьнан къамелан дакъош. (ОПК-2, ОПК-5)
40. Айдардош. (ОПК-2, ОПК-5)

4 курс

1. Предложенехь дешнийн уьйраш (йукъара кхетам). (ОПК-2, ОПК-5)
2. Бахьанин латтам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
3. Бартбаран уьйр. (ОПК-2, ОПК-5)
4. 1алашонан латтам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
5. Урхаллин уьйр. (ОПК-2, ОПК-5)
6. Бехкаман латтам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
7. Т1етовжаран уьйр. (ОПК-2, ОПК-5)
8. Йуьхьза предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
9. Цхьанатайпанара меженаш. (ОПК-2, ОПК-5)
10. Ц1еран предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
11. Дурс дар. (ОПК-2, ОПК-5)
12. Ч1аг1даран, дацаран предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
13. Т1едерзар. (ОПК-2, ОПК-5)
14. Дийцаран предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
15. Йукъадало дешнаш, предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
16. Хаттаран предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
17. Бараман латтам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
18. Айдаран предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
19. Даран суьртан латтам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
20. Билгала-йуьхьан предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
21. Хенан латтам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
22. Билгалза-йуьхьан предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
23. Къастам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
24. Йукъара-йуьхьан предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
25. Лач кхачам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
26. Меттиган латтам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
27. Предложенийн кхечуьнга ца йолу конструкци. (ОПК-2, ОПК-5)
28. Грамматически подлежащи, логически субъект. (ОПК-2, ОПК-5)
29. Предложенийн кхечуьнга йовлу конструкцеш. (ОПК-2, ОПК-5)

30. Гергара объект. (ОПК-2, ОПК-5)
31. Предложенийн ийна конструкци. (ОПК-2, ОПК-5)
32. Сказуеми. Цуьнан тайпанаш. Церан кхолладалар. (ОПК-2, ОПК-5)
33. Чолхе предложенеш (йукъара кхетам). (ОПК-2, ОПК-5)
34. Чолхе-цхьаьнакхетта предложенеш (йукъара кхетам). (ОПК-2, ОПК-5)
35. Чолхе-цхьаьнакхеттачу предложенешкахь хуттургаш. (ОПК-2, ОПК-5)
36. Чолхе-карара предложенеш (йукъара кхетам). (ОПК-2, ОПК-5)
37. Чолхе-карарчу предложенешкахь хуттургаш, хуттургийн дешнаш (ОПК-2, ОПК-5)
38. Т1етухучу предложенийн кепаш. (ОПК-2, ОПК-5)
39. Кхачаман т1етуху предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
40. Къастаман т1етуху предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
41. Хенан т1етуху предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
42. Даран суьртан т1етуху предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
43. Бахьанин т1етуху предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
44. 1алашонан т1етуху предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
45. Бехкаман т1етуху предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
46. Хуттургаш йоцу чолхе предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
47. Иберийско-кавказски меттанийн чолхечу предложенийн синтаксис талларехь йолу коьрта проблемаш. (ОПК-2)
48. Нохчийн литературни маттахь т1етуху предложенеш коьртачарах д1ах1уттуш болу синтаксически г1ирсаш. (ОПК-2, ОПК-5)
49. «Бохуш», «аьлла» бохучу карарчу хуттургаша (я лач къамелан дакъалгаша) т1етуху предложенеш кхолларехь ден г1уллакх. (ОПК-2, ОПК-5)
50. Нохчийн литературни маттахь хуттургийн дешнех йа хаттаран йукъаметтигаллин ц1ерметдешнеххий, куцдешнеххий лаьцна долу хьал. (ОПК-2, ОПК-5)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Тестовый материал (задания открытого/закрытого типа).
2. Задания для самостоятельной работы.
3. Контрольная работа (контрольные задания).
4. Задания для письменной работы (комплект упражнений по всем темам РПД).
5. Темы докладов/сообщений.
6. Перечень вопросов для собеседования (устного опроса).
7. Перечень вопросов к зачету.
8. Перечень экзаменационных вопросов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
2. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с.
3. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 1-ра дакъа. Махачкала, 2022. 457 с.
4. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 2-лг1а дакъа. Махачкала, 2023. 311 с.

5. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020.
6. Ирезиев С-Х.С-Э. Мукъачу аьзнийн система а, хандешнийн х1оттамехь фонетически хиламаш а. Махачкала, 2024. 265 с.
7. Овхадов М.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Нохчийн мотт. Лексикологи. Махачкала, 2023. 336 с.
8. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с.
9. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012. 304 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Алироев И.Ю. Чеченский язык. М., 2001. 152 с.
2. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с.
3. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с.
4. Вагапов А.Д., Ахмадова З.М. Нохчийн меттан урокехь дийнатийн, ораматийн ц1ерш 1амор. Грозный, 2005. 145 с.
5. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с.
6. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000. 374 с.
7. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с.
8. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с.
9. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с.
10. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992. 354 с.
11. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010.170 с.
12. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.

8.3. Периодические издания

1. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
2. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
3. Журнал «Орга»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данные методические указания призваны помочь студентам правильно организовать процесс изучения дисциплины «Современный чеченский язык». Они описывают этапы работы, систему контроля знаний и требования к выполнению заданий.

На первом этапе изучения дисциплины необходимо ознакомиться с рабочей программой курса, структурой модулей, списком рекомендуемой литературы и фондом оценочных средств. Основа освоения дисциплины – регулярное посещение аудиторных

занятий и самостоятельное закрепление теоретического материала (лексики, фонетики и грамматики) с опорой на профильные учебники и словари.

Критерии оценивания

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению, где указаны критерии и шкала оценивания всех видов работ.

Формирование итоговой оценки

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из баллов, полученных студентом за текущую успеваемость (активность на практических занятиях: выполнение практических заданий, тестов, подготовка докладов/сообщений, выполнение домашних и контрольных работ) и результатов промежуточных аттестаций (2-х аттестаций за семестр) в конце семестра. Подробное распределение баллов регламентируется локальными нормативными актами образовательной организации.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студент может самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию.

Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Методические рекомендации по подготовке к зачету (экзамену)

Подготовка студентов к зачету (экзамену) включает следующие стадии: самостоятельная работа в течение учебного года (семестра); непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету.

Подготовку к зачету (экзамену) необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к зачету (экзамену), чтобы выделить из них наименее знакомые.

Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на вопросы, выносимые на зачет (экзамен).

Литература для подготовки к зачету (экзамену) обычно рекомендуется преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.

В ходе подготовки к зачету (экзамену) студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий и реальных проблем. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением.

В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателем по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях. Хорошо помогает совместная подготовка двух или нескольких обучающихся.

Рекомендуемая литература при подготовке к экзамену (зачету):

1. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
2. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с.
3. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 1-ра дакъа. Махачкала, 2022. 457 с.
4. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 2-лг1а дакъа. Махачкала, 2023. 311 с.
5. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020. 100 с.
6. Овхадов М.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Нохчийн мотт. Лексикологи. Махачкала, 2023, 336
7. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с.
8. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с.
9. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с.
10. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012. 304 с.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации учебной работы по дисциплине «Современный чеченский язык» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся на лекционных и практических занятиях при необходимости используется компьютер и интерактивная доска.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
– WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
– WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
– CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
– WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Современный чеченский язык».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Именные части речи в чеченском языке"

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026г.
Код дисциплины	ФТД.О1

Всего ЗЕТ	2
Всего часов	72
Из них:	
Аудиторные занятия	
лекции	17/ЗФО 2
лабораторные занятия	-
практические занятия	17/ЗФО 2
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	38/ЗФО 64
Промежуточная аттестация **	
Зачет	3 семестр
Экзамен	-

Грозный, 2026

Сельмурзаева Х.Р. Рабочая программа учебной дисциплины «Именные части речи в чеченском языке» [Текст] / Сост. Х.Р. Сельмурзаева – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 28.04.2026г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Х.Р. Сельмурзаева, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4 с.
4.	Трудоемкость дисциплины	5 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6 с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	8 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	9 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	15 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	15 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	15 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	17 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	18 с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля): ознакомление студентов с последними исследованиями в сфере филологии, теоретическими основами конкретных разделов филологии – морфологии современного чеченского языка, в частности именных частей речи.

Изучение этой дисциплины обеспечивает углубленную подготовку студентов в сфере профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области лингвистики в учреждениях образования, культуры, управления, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

3. Помочь студенту в совершенстве усвоить систему современного чеченского языка.
4. Помочь овладеть морфологическими нормами именных частей речи современного чеченского литературного языка.
5. Научить студентов применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Именные части речи в чеченском языке» относится к факультативным дисциплинам ФТД.О1 рабочего учебного плана, ее изучение осуществляется в 3 семестре очной и заочной формы обучения. Данная дисциплина имеет самостоятельное значение и не является предшествующей для других, освоение данной дисциплины проходит параллельно с изучением следующих дисциплин:

7. Практикум чеченского языка
8. Современный чеченский язык

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
Данной дисциплиной не формируются			
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	1.Основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию. 2.Морфологические нормы чеченского языка; особенности именных частей речи в чеченском языке.	1.Основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на современной чеченском литературном языке. 2.Свободно основным изучаемым языком в его литературной форме	1.Применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка, теории коммуникации в собственной профессиональной деятельности.
Профессиональные компетенции			

ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	1.Основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию. 2. Иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. 3.Морфологические нормы чеченского языка; особенности именных частей речи в чеченском языке.	1.Свободно основным изучаемым языком в его литературной форме. 2.Основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	1.Проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. 2.Применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

5. Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	17
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	38
Промежуточная аттестация обучающихся	

Экзамен	
Зачет	3 семестр
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**72 ч. 2 з.е.**

Трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	4
Занятия лекционного типа	2
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	2
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:	
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим, лекционным занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	64
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	3 семестр (4ч.)
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**72 ч. 2 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
ОПК-2	Раздел 1. Нохчийн меттан грамматика 1.1 Грамматикин маь1на.	Нохчийн метан грамматикин маь1на, чулацам а.
ОПК-2	Раздел 2. Нохчийн меттан морфологи. 2.1 Нохчийн меттар морфологин йукъара маь1на. 2.2 Нохчийн меттан ц1ера къамелан дакъош	Нохчийн метан морфологин йукъара маь1на, къамелан дакъош, грамматически категореш. Ц1ера къамелан дакъош.

ОПК-2 ПК-2	Раздел 3. Нохчийн меттан ц1ердош 3.1 Йукъара, долахь ц1ердешнаш 3.2 Ц1ердешнийн классан категори 3.3 Терахьан категори 3.4 Дожарийн категори	Ц1ердош, ц1ердешнийн грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн; ц1ердешнийн легадалар, легарийн тайпанаш а, уьш билгалдахаран некъаш а, башхаллаш а.
ОПК-2 ПК-2	Раздел 4. Нохчийн меттан билгалдош 4.1 Билгалдош, билгалдешнийн тайпанаш 4.2 Билгалдешан терахьашца, классашца хийцадалар. Мухаллин билгалдешнийн даржаш. 4.3 Билгалдешнийн легадалар	Билгалдешан йукъара маь1на; билгалдешнийн тайпанаш; билгалдешний даржаш; билгалдешнийн легарийн башхаллаш; билгалдешнийн хийцадалар а, суффиксаш а синтаксически г1уллакх а.
ОПК-2 ПК-2	Раздел 5. Нохчийн меттан терахьдош 5.1 Терахьдош, тайпанаш 5.2Терахьдешнийн легадалар 5.3Терахьдешнийн кхолладалар, морфологически башхаллаш	Нохчийн меттан терахьдош; терахьдешнийн тайпанаш а, церан башхаллаш а; терахьдешнийн легарш а, легадаларан башхаллаш а: терахьдешнийн морфологически башхаллаш а, кхолладалар а.
ОПК-2 ПК-2	Раздел 6. Нохчийн меттан ц1ерметдош 6.1 Ц1ерметдешнийн тайпанаш 6.2 Грамматически категореш 6.3 Ц1ерметдешнийн кхолладалар, морфологически башхаллаш	Ц1ерметдешан йукъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легаран башхаллаш, кхолладаларан некъаш.

5.2. Лекции

Данный вид работы в интерактивной форме не предусмотрен учебным планом

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

Данный вид работы в интерактивной форме не предусмотрен учебным планом

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы в интерактивной форме не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по выполнению и критерии оценки.

*** При условии, что предусмотрен учебным планом.**

5.8. Самостоятельная работа обучающихся по очной форме образования

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)

	работы обучающихся, в т.ч. КСР			
Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	10	ОПК-2 ПК-2
Билгалдош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	8	ОПК-2 ПК-2
Терахьдош.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	10	ОПК-2 ПК-2
Ц1ерметдош.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	10	ОПК-2 ПК-2
Всего часов			**38**	

Самостоятельная работа обучающихся по заочной форме образования

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	19	ОПК-2 ПК-2
Билгалдош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	15	ОПК-2 ПК-2
Терахьдош.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	15	ОПК-2 ПК-2
Ц1ерметдош.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	15	ОПК-2 ПК-2
Всего часов			**64**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

27. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013
28. Овхадов М.Р. Вопросы именных частей речи чеченского языка (прилагательное, числительное, местоимение): монография. Махачкала, 2025
29. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011
30. Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012
31. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012
32. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002
33. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015.
34. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК -2, ПК-2	3	Теоретический (когнитивный) этап
ОПК -2, ПК-2	3	Практический (операционно-деятельностный)

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций
Компетенция – ОПК-2
способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1. Морфологические нормы чеченского языка; 2. Особенности именных частей речи в чеченском языке	1.Знание теоретического материала.	Устный ответ
		2. Знание анализа, уровень изложения материала.	Выступление с сообщением
Умеет	1. Применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка, теории коммуникации в собственной профессиональной деятельности; 2. Применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.	1. Умение выполнять и анализировать практические задания.	Групповые задания
		2.Процент выполнения тестовых заданий	Тестовые задания
		3. Уровень практических знаний.	Выполнение домашнего задания
Владеет навыком	1. Основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на чеченском языке. 2. Основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.	1. Уровень приминения теоретических знаний.	Контрольная работа
		2. Уровень изложения материала (четко,	Выступление с докладом/сообщением

		ясно, грамотно, аргументировано).	

Компетенция – ПК-2
способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1. Основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию 2. Морфологические нормы чеченского языка; 3. Особенности именных частей речи в чеченском языке	1.Знание теоретического материала, грамотность его изложения.	Устный ответ
		Уровень изложения материала (полное, последовательное, грамотное и логическое)	Выступление с сообщением
Умеет	1. Применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка, теории коммуникации в собственной профессиональной деятельности; 2. Проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. 3. Применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.	1. Умение анализировать практические задания.	Групповые задания
		2.Уровень приминения теоретических знаний.	Индивидуальное задание
		3. Уровень практических знаний.	Выполнение домашнего задания
Владеет навыком	1. Свободно основным изучаемым языком в его литературной форме 2. Основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на чеченском языке;	1. Уровень приминения теоретических знаний.	Контрольная работа
		2. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Выступление с докладом/сообщением

	3. Основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.		

Описание шкал оценивания
Шкала и критерии оценивания по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет

Оценка	**Критерии**
«зачтено»	Студент показывает достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок.
«незачтено»	Студент не знает или показывает фрагментарные знания по дисциплине, учебный материал не освоен, не может ответить на вопросы по теме задания. Показывает знание только отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Шкалы и критерии оценивания работы на практических занятиях:

Оценка	**Критерии**
Оценка «отлично»	Студент показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемой дисциплине. Умеет анализировать практические задания, работать над ними. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров и работы с ними.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы.

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.

4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

UComplexe (https://ucomplex.org/teacher)

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		~~Дополнение~~	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-2, ПК-2	Грамматикин маь1на. Ц1ердош.		10		20			
ОПК-2, ПК-2	Билгалдош.		10		20			
ОПК-2, ПК-2	Терахьдош.		10		20			
ОПК-2, ПК-2	Ц1ерметдош.		10		20			

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету:

51. Грамматика, цуьнан маь1на а, чулацам а. (ОПК-2)
52. Нохчийн меттан морфологи. (ОПК-2)
53. Ц1ерийн къамелан дакъош. (ОПК-2)
54. Грамматически категореш. (ОПК-2)
55. Ц1ердош, йукъара кхетам. (ОПК-2, ПК-2)
56. Йукъара ц1ердешнаш. (ОПК-2, ПК-2)
57. Долахь ц1ердешнаш. (ОПК-2, ПК-2)
58. Ц1ердешан грамматически категореш. (ОПК-2, ПК-2)
59. Дег1е а, дег1аза а ц1ердешнаш. (ОПК-2, ПК-2)
60. Ц1ердешнийн терахьан категори. (ОПК-2, ПК-2)
61. Дожарш. (ОПК-2, ПК-2)
62. Долахь ц1ердешнийн легарш, уьш билгалдахаран некъаш. (ОПК-2, ПК-2)

63. Йукъара ц1ердешнийн легарш, уьш билгалдахаран некъаш. (ОПК-2, ПК-2)
64. Ц1ердешнийн грамматически классан категори. (ОПК-2, ПК-2)
65. Билгалдош, цуьнан грамматически категореш. (ОПК-2, ПК-2)
66. Билгалдешнийн тайпанаш. (ОПК-2, ПК-2)
67. Билгалдешнийн даржаш. (ОПК-2, ПК-2)
68. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш, церан легадаларан башхаллаш. (ОПК-2, ПК-2)
69. Билгалдешнийн легарш. (ОПК-2, ПК-2)
70. Терахьашца хийцалу билгалдешнаш. (ОПК-2, ПК-2)
71. Классашца хийцалу билгалдешнаш. (ОПК-2, ПК-2)
72. Терахьдош, йукъара кхетам. (ОПК-2, ПК-2)
73. Терахьдешнийн тайпанаш. (ОПК-2, ПК-2)
74. Масаллин терахьдешнаш, лааме а, лаамаза масаллин терахьдешнаш, церан легадалар. (ОПК-2, ПК-2)
75. Декъаран терахьдешнаш, церан кхолладалар, легадалар. (ОПК-2, ПК-2)
76. Гулдаран, билгалза масаллин терахьдешнаш, церан кхолладалар, легадалар. (ОПК-2, ПК-2)
77. Шайн х1оттаме хьаьжжина терахьдешнийн тайпанаш. (ОПК-2, ПК-2)
78. Рог1аллин терахьдешнаш, церан кхолладалар, легадалар. (ОПК-2, ПК-2)
79. Ц1ерметдош (йукъара маь1на). (ОПК-2, ПК-2)
80. Ц1ерметдешнийн тайпанаш. (ОПК-2, ПК-2)
81. Ц1ерметдешнийн легадаларан башхаллаш. (ОПК-2, ПК-2)
82. Йаххьийн ц1ерметдешнаш, ц1ерметдешнийн легадалар. (ОПК-2, ПК-2)
83. Гайтаран ц1ерметдешнаш, кхолладалар, легадалар. (ОПК-2, ПК-2)
84. Т1еозоран ц1ерметдешнаш, кхолладалар, легадалар. (ОПК-2, ПК-2)
85. Дерзоран ц1ерметдешнаш, кхолладалар, легадалар. (ОПК-2, ПК-2)
86. Дерзоран-т1еозоран ц1ерметдешнаш, кхолладалар, легадалар. (ОПК-2, ПК-2)
87. Хаттаран ц1ерметдешнаш, кхолладалар, легадалар. (ОПК-2, ПК-2)
88. Дацаран ц1ерметдешнаш, кхолладалар, легадалар. (ОПК-2, ПК-2)
89. Къастаман ц1ерметдешнаш, кхолладалар, легадалар. (ОПК-2, ПК-2)
90. Къастамза ц1ерметдешнаш, кхолладалар, легадалар. (ОПК-2, ПК-2)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Тестовый материал (задания открытого/закрытого типа).
2. Задания для самостоятельной работы.
3. Контрольная работа (контрольные задания).
4. Задания для письменной работы (комплект упражнений по всем темам РПД).
5. Темы докладов/сообщений.
6. Перечень вопросов для собеседования (устного опроса).
7. Перечень вопросов к зачету.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

10. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
11. Овхадов М.Р. Вопросы именных частей речи чеченского языка (прилагательное, числительное, местоимение): монография. Махачкала, 2025. 214 с.

12. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с.
13. Тимаев А.Д., Ирезиев С-Х.С-Э., Абубакаров А.Х. Нохчийн меттан морфологин практически курс. Грозный, 2012, 176 с.

8.2. Дополнительная литература

13. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с.
14. Вагапов А.Д**.** Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 175 с.
15. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с.
16. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с.
17. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с.
18. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992. 354 с.
19. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.

8.3. Периодические издания

4. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
5. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
6. Журнал «Орга»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания призваны помочь студентам правильно организовать процесс изучения дисциплины «Именные части речи в чеченском языке». Они описывают этапы работы, систему контроля знаний и требования к выполнению заданий.

На первом этапе изучения дисциплины необходимо ознакомиться с рабочей программой курса, структурой модулей, списком рекомендуемой литературы и фондом оценочных средств. Основа освоения дисциплины – регулярное посещение аудиторных занятий и самостоятельное закрепление теоретического материала с опорой на профильную учебную литературу.

Критерии оценивания

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению, где указаны критерии и шкала оценивания всех видов работ.

Формирование итоговой оценки

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из баллов, полученных студентом за текущую успеваемость (активность на практических занятиях: выполнение практических заданий, тестов, подготовка докладов/сообщений, выполнение домашних и контрольных работ) и результатов промежуточных аттестаций (2-х аттестаций за семестр) в конце семестра. Подробное распределение баллов регламентируется локальными нормативными актами образовательной организации.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студент может самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию.

Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Подготовка студентов к зачету включает следующие стадии: самостоятельная работа в течение учебного года (семестра); непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету.

Подготовку к зачету необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к зачету, чтобы выделить из них наименее знакомые.

Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на вопросы, выносимые на зачет.

Литература для подготовки к зачету обычно рекомендуется преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.

В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий и реальных проблем. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением.

В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателем по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях. Хорошо помогает совместная подготовка двух или нескольких обучающихся.

Рекомендуемая литература при подготовке к зачету:

11. Вагапов А.Д. Ц1ердешнийн легарш. Грозный, 2003. 175 с.
12. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
13. Овхадов М.Р. Вопросы именных частей речи чеченского языка (прилагательное, числительное, местоимение): монография. Махачкала, 2025. 214 с.

14. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с.
15. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации учебной работы по дисциплине «Именные части речи в чеченском языке» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся на лекционных и практических занятиях при необходимости используется компьютер и интерактивная доска.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Именные части речи в чеченском языке».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

Кафедра иностранных языков

Утверждаю
Проректор по учебной работе,
_____ Н.У. Ярычев
« » 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Иностранный язык»

Код направления подготовки	45.03.01
Направление подготовки	Филология
Профиль подготовки	«Отечественная филология» (Русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, Заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.0.08

Всего ЗЕТ	4
Всего часов	360
Из них	
Аудиторные занятия	136
Практические занятия	34
Самостоятельная работа	188
Промежуточная аттестация	36
Зачет	1 семестр, 2 семестр, 3 семестр
Экзамен	4 семестр

Грозный, 2026

Докуева Х. А. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» / Сост. **Докуева Х. А.** – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры иностранных языков, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 10 от 19.06.2026), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», уровень высшего образования – бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986 с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки Филология 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Х.А. Докуева, 2026
© ФГБОУ ВО ««Чеченский государственный университет
им. А. А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4.	Трудоемкость дисциплины	5
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	18
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	18
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	23
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	24
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	25
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	25
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	26

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- овладение необходимым и достаточным уровнем знаний фонетики, лексики и грамматики иностранного языка для чтения и перевода текстов на иностранном языке;
- обучение практическому владению разговорно-бытовой речью для активного применения иностранного языка как в повседневном, так и в деловом общении для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи освоения дисциплины:

- приобретение обучающимися знаний в области фонетики, лексики и грамматики иностранного языка обучение чтению и переводу текстов (изучающее, поисковое, просмотровое чтение), умению извлекать и фиксировать полученную из иностранного текста информацию;
- ознакомление обучающихся с основными образцами речевого этикета устного и письменного делового общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

Дисциплина Б1.О.08 «Иностранный язык» относится к блоку 1, обязательной части, дисциплин рабочего учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» . Изучается на 1 и 2 курсах.

В системе обучения по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» дисциплина «Иностранный язык» тесно связана с последующей дисциплиной:

5. Русский язык и культура речи.
6. Чеченский язык.
7. Риторика.
8. Современный русский язык.

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование следующей компетенции:

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные компетенции			
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	демонстрировать знания базовых правил грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовых норм употребления лексики и фонетики;	понятийным аппаратом базовой грамматики, нормами употребления лексики и фонетики для их использования в	воспринимать на слух и интерпретировать основное содержание несложных текстов бытового, страноведческого и делового

иностранном языке **УК-4.1** Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного языка; способен логически и грамматически, верно, строить устную и письменную речь	воспроизводить требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом норм русского литературного языка и нормами иностранного языка; лексический минимум общего и делового характера для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	разговорной и деловой речи; навыками сопоставления коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	характера; использовать основные приемы перевода текстов для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
УК-4.3 использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных и деловых коммуникативных задач на государственном и иностранном языках. **УК-4.4** Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном (-ых) языке (-ах). **УК-4.5**	иностранный язык на уровне, достаточном для поиска необходимой информации в процессе решения стандартных и деловых, коммуникативных задач на государственном и иностранном языках с помощью ИКТ.	навыками применения наиболее употребительных стандартных и деловых языковых средств для ведения диалога и переписки на иностранном языке, основными навыками перевода текстов.	применять современные коммуникативные технологии для стандартного и делового взаимодействия, использовать современные способы общения на русском и иностранном языках для осуществления успешной коммуникации на стандартном и деловом уровнях.

демонстрировать умение выполнять перевод текстов иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный(-ые) язык (-и).	

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**			
	1 семестр	**2 семестр**	**3 семестр**	**4 семестр**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**34**	**34**	**34**	**34**
Занятия лекционного типа	-			
Занятия семинарского типа	-			
семинарские занятия и/или коллоквиумы	-			
практические занятия	**34**	**34**	**34**	**34**
лабораторные занятия	-			
клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	-			
Курсовое проектирование	-			
Групповые консультации	-			
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**65**	**38**	**38**	**47**
Самостоятельное решение задач.				
Выполнение контрольной работы.				
Промежуточная аттестация обучающихся				
Экзамен				**4**
Зачет				
Защита курсовой работы				

Общая трудоемкость дисциплины	**108ч./3 з.е.**	**72ч./2 з.е.**	**72ч./2 з.е.**	**101ч./3з.е.**

5.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины.

Код компетенции	Наименование раздела, темы учебной дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Вводно - фонетический курс		
УК – 4	Тема 1.1 Я и моя семья.	Английский алфавит. Транскрипция. Правила чтения. Гласные и согласные звуки. Правила чтения гласных в 4х типах слога. Чтение согласных. Чтение гласных и согласных диграфов. Немые (непроизносимые) согласные. Ударение. Интонация. Ритмика.
Раздел 2. Морфология		
УК – 4	Тема 2.1 Части речи и их грамматические категории.	1. Артикль. Определенный, неопределенный. 2. Имя существительное. Мн. число. Падеж существительного. 3. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных. 4. Имя числительное. Порядковые. Количественные. Дроби. Даты. Часы. Дни недели. Месяцы. 5. Местоимения. Личные. Притяжательный падеж. Объектный падеж. Неопределенные местоимения. Указательные местоимения. 6. Глагол. 7. Видовременные формы глагола. Группа Indefinite. Группа Continuous. Группа Perfect. Активный залог. Страдательный залог. Согласование времен. 8. Неличные формы глагола. 9. Модальные глаголы и их заменители. 10. Предлоги. 5. Прямая и косвенная речь.
Раздел 3. Синтаксис		

УК – 4	Тема 3.1 Структура предложений и типы синтаксических связей	1. Предложение. Порядок слов в предложении. Повествовательные. Отрицательные. 2. Типы Вопросов: общий, специальный, альтернативный, разделительный, вопрос-отрицание. 3. Оборот there is/there are. 4. Безличные предложения.
Раздел 4. Лексические разговорные темы		
УК – 4	Тема 4.1 Основы восприятия несложных текстов бытового и страноведческого характера	About Myself and My Family Kadyrov Chechen State University London The English language Great Britain The Chechen Republic Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме.
Раздел 5. Лексические профессиональные темы		
УК – 4	Тема 5.1 Иностранный язык в профессиональном образовании	*1. "Moscow, the Capital of Russia"* *2. "The United Kingdom"* *3. "Why learn English?"* *4. "The History of the English Language"* 5. "The United States of America" 6. "Travelling" 7. "Making a holiday reservation" 8. "Hotel services" 9. "Shopping" 10. "Meals in England" 11. "Typical English food"

		12. “Meals in US” 13. “Healthy eating” 14. “Global warming” 15. “How can we help to protect Environment?” Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме.

5.2Лекция

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	1 семестр		
1	Алфавит. Правила чтения. Чтение ударных гласных в 4 типах слога. Особенности английского произношения. Контрольно- тренировочные упражнения. Развитие диалогической и монологической речи. Text: “About Myself” (О себе).	2	**Собеседование**
1	Местоимения. Личные местоимения. Именительный и объектный падежи. Притяжательные местоимения (2 формы). Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “About Myself and My Family” (О себе и моей семье).	2	**Собеседование**

1	Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения some, any, No, every. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “My study” (Моя учеба).	2	**Собеседование**
2	Имя существительное. Образование множественного числа. Притяжательный падеж имен существительных. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “My Friends” (Мои друзья).	2	**Собеседование**
2	Артикль. Неопределенный и определенный артикли. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text: “My Friends” (Мои друзья).	2	**Собеседование**
2	Предложение. Порядок слов в предложении. Отрицательные предложения. Повелительное наклонение. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text “A Letter to a Friend” (Письмо другу).	2	**Собеседование**
2	Числительные (количественные, порядковые, дробные). Даты. Часы. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text “A Letter to a Friend” (Письмо другу).	2	**Собеседование**
2	Дни недели. Месяцы. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The Chechen Republic” (Чеченская Республика).	2	**Собеседование**
2	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “The Chechen Republic” (Чеченская Республика).	2	**Собеседование**
2	Сравнительные обороты. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “Student’s Working Day” (Рабочий день студента).	2	**Собеседование**
3	Предлоги места, направления и времени. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text: “Student’s Working Day” (Рабочий день студента).	2	**Собеседование**

3	Четыре типа вопросительных предложений. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The English language” (Английский язык).	2	**Собеседование**
4	Глагол. Спряжение глаголов to be, to have в Present Indefinite. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “The English language” (Английский язык).	2	**Собеседование**
2	Оборот there is /there are. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “London” (Лондон).	2	**Собеседование**
4	Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “London” (Лондон).	2	**Собеседование**
3	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “Great Britain” (Великобритания).	2	**Собеседование**
4	Topic: “Great Britain” (Великобритания). Развитие монологической речи. Повторно-обобщающее закрепление. Контрольно-тренировочные упражнения.	2	**Собеседование**
	Итого в 1-м семестре:	**34**	
	2 семестр		
3	Причастие I. Функции причастия I в предложении. Text “Moscow, the Capital of Russia” (Москва – столица России). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**

3	Времена гр. Continuous. Present Continuous. Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Sightseeing in Moscow” (Достопримечательности Москвы). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Числительные (количественные, порядковые). Text “The United Kingdom” (Соединенное Королевство Великобритании). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
2	Числительные (даты, время, часы). Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Why learn English?” (Почему мы изучаем английский язык?) Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Неопределенные местоимения some, any, no. Text “The Story of the Union Jack” (Британский флаг). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
3	Модальные глаголы can, may, must. Неопределенно-личные предложения. Text “The History of the English Language” (История английского языка). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Past Continuous. Text “London’s Buildings” (Достопримечательности Лондона). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
2	Future Continuous. Text “Piccadilly Circus” (Площадь Пикадилли). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
2	Безличное местоимение it. Безличные предложения. Text “Interesting Facts About Big Ben” (Интересные факты о Биг Бене). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Topic “The English Language” (Английский язык). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
4	Производные от местоимений some, any, no. “How to Pronounce British Place Names” (Как произносить Британские названия местностей). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**

2	Возвратные местоимения. Text “The United States of America” (США). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Text “Washington” (Вашингтон). Времена группы Perfect. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Притяжательный падеж. Text “New York” (Нью Йорк). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
3	Topic “Great Britain” (Великобритания). Развитие диалогической и монологической речи. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Text: “Some facts about USA”. (Некоторые факты о США) Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
	Итого во 2-м семестре:	**34**	
	3 семестр		
2	Страдательный залог. Text “Travelling” (Путешествие). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**

4	Инфинитив. Герундий. Text “Booking airplane tickets” (Заказ авиа билетов). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Конструкция «Сложное дополнение». Text “Making a holiday reservation” (Планирование отдыха). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
2	Правило согласования времен. Text “Hotel services” (Услуги отеля). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Времена гр. Perfect Continuous. Text “Travelling” (Путешествие). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
2	Topic “The Chechen Republic” (Чеченская республика). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
4	Времена гр. Perfect Continuous. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Topic “Metropolitan Hotel” (Гостиница Метрополитен) . Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
4	Present Perfect Continuous. Future Perfect Continuous. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Правило согласования времен. Лексико-грамматические упражнения. Text “Renting a car” (Аренда машины). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
2	Topic “Grozny” (Грозный). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
4	Text “Making a hotel reservation” (Бронирование номера в гостинице). Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Topic “London” (Лондон). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
2	Эквиваленты модальных глаголов. Модальные глаголы should, would, ought to, need. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**

4	Text “Checking - in to the hotel” (Выезд из гостиницы). Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
	Итого в 3-м семестре:	**34**	
	4 семестр		
2	Числительные. Text “Shopping” (Покупки). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
2	Арифметика. Text “Shopping in Britain” (Покупки в Британии). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
2	Геометрические фигуры. Text “Shopping in London” (Покупки в Лондоне). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Weights and measures. Text “At the supermarket” (В супермаркете). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Topic “The Russian Federation” (Российская Федерация). Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Text “Meals in England” (Еда в Англии). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Topic “ My study at the KCheSU” (Моя учеба в ЧГУ им. А.А. Кадырова). Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Субъектный инфинитивный оборот. Text “Typical English food” (Типичная английская еда). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Согласование времен в главном и придаточном предложениях. Text “ British pubs” (Британские пабы). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную. Text “Meals in US” (Еда в США). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**

4	Условные предложения. Text “Dinner at the restaurant” (Ужин в ресторане). Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Сослагательное предложения. Text “Healthy eating” (Здоровое питание). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Предлоги. Topic “Global warming” (Глобальное потепление). Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Глагол +предлог. Text “Greenhouse effect” (Парниковый эффект). Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Глагол +предлоги of/for/from/on. Text “How can we help to protect Environment?” (Как мы можем помочь защитить окружающую среду). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Глагол +предлоги in/into/with/to/on. Text “How to write a letter in English?” (Как написать письмо на английском?) Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Text “Credit cards” (Кредитные карты). Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**

Итого в 4-м семестре: 34

5.5. Клинические практические занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Вводно-фонетический курс	Подготовка беглого чтения небольшого текста на английском языке, обращая внимание на правила чтения, интонацию и ритмику предложений	**Собеседование**	8	УК-4
Морфология	Выполнение комплекта заданий на словообразование различных частей речи; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями	**Собеседование**	10	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление различных типов придаточных предложений. Составление четырех типов вопросительных предложений.	**Собеседование**	10	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	10	УК-4
Итого в 1-м семестре:				**38**
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Simple и Continuous; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	8	УК-4

Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложносочиненных предложений.	**Собеседование**	10	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	10	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	10	УК-4
Итого во 2-м семестре:				**38**
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	8	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	**Собеседование**	10	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	10	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	10	УК-4
Итого в 3-м семестре:				**38**

Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	2	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	**Собеседование**	2	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	4	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	5	УК-4
Итого в 4-м семестре:				**11**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**			
	1 семестр	**2 семестр**	**3 семестр**	**4 семестр**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**12**	**-**	**12**	**-**
Занятия лекционного типа	**-**			
Занятия семинарского типа	**-**			
семинарские занятия и/или коллоквиумы	**-**			
практические занятия	**12**	**-**	**12**	**-**
лабораторные занятия	**-**			

клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	-			
Курсовое проектирование	-			
Групповые консультации	-			
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**128**	**32**	**128**	**27**
Самостоятельное решение задач.				
Выполнение контрольной работы.				
Промежуточная аттестация обучающихся				
Экзамен	**4**	**4**	**4**	**2**
Зачет				
Защита курсовой работы				
Общая трудоемкость дисциплины	**140ч./5 з.е.**	**32ч./1 з.е.**	**140ч./5з.е.**	**27ч./1 з.е.**

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
5.1 Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование раздела, темы учебной дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
Раздел 1. Вводно – фонетический курс		
УК – 4	Тема 1.1 Я и моя семья.	Английский алфавит. Транскрипция. Правила чтения. Гласные и согласные звуки. Правила чтения гласных в 4х типах слога. Чтение согласных. Чтение гласных и согласных диграфов. Немые (непроизносимые) согласные. Ударение. Интонация. Ритмика.
Раздел 2. Морфология		
УК – 4	Тема 2.1 Части речи и их грамматические категории.	1. Артикль. Определенный, неопределенный. 2. Имя существительное. Мн. Число. Падеж существительного. 3. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных.

		4. Имя числительное. Порядковые. Количественные. Дроби. Даты. Часы. Дни недели. Месяцы. 5. Местоимения. Личные. Притяжательный падеж. Объектный падеж. Неопределенные местоимения. Указательные местоимения. 6. Глагол. 7. Видовременные формы глагола. Группа Indefinite. Группа Continuous. Группа Perfect. Активный залог. Страдательный залог. Согласование времен. 8. Неличные формы глагола. 9. Модальные глаголы и их заменители. 10. Предлоги. 5. Прямая и косвенная речь.
Раздел 3. Синтаксис		
УК – 4	Тема 3.1 Структура предложений и типы синтаксических связей	1. Предложение. Порядок слов в предложении. Повествовательные. Отрицательные. 2. Типы Вопросов: общий, специальный, альтернативный, разделительный, вопрос-отрицание. 3. Оборот there is/there are. 4. Безличные предложения.
Раздел 4. Лексические разговорные темы		
УК – 4	Тема 4.1 Основы восприятия несложных текстов бытового и страноведческого характера	About Myself and My Family Kadyrov Chechen State University London The English language Great Britain The Chechen Republic Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме.
Раздел 5. Лексические профессиональные темы		
УК – 4	Тема 5.1 Иностранный язык в профессиональном образовании	*1. “Moscow, the Capital of Russia”*

		2. "The United Kingdom" *3. "Why learn English?"* *4. "The History of the English Language"* _____ 5. "The United States of America" 6. "Travelling" 7. "Making a holiday reservation" 8. "Hotel services" 9. "Shopping" 10. "Meals in England" 11. "Typical English food" 12. "Meals in US" 13. "Healthy eating" 14. "Global warming" 15. "How can we help to protect Environment?" Овладение лексикой к теме. Базовые грамматические конструкции. Вопросы к теме. Развитие монологической и диалогической речи по теме.

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
1	Алфавит. Правила чтения. Чтение ударных гласных в 4 типах слога. Особенности английского произношения. Контрольно- тренировочные упражнения. Развитие диалогической и монологической речи. Text: “About Myself” (О себе).	2	**Собеседование**
1	Местоимения. Личные местоимения. Именительный и объектный падежи. Притяжательные местоимения (2 формы). Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “About Myself and My Family” (О себе и моей семье).	2	**Собеседование**

1	Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения some, any, No, every. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “My study” (Моя учеба).	2	**Собеседование**
2	Имя существительное. Образование множественного числа. Притяжательный падеж имен существительных. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “My Friends” (Мои друзья).	2	**Собеседование**
2	Артикль. Неопределенный и определенный артикли. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Text: “My Friends” (Мои друзья).	2	**Собеседование**
2	Предложение. Порядок слов в предложении. Отрицательные предложения. Повелительное наклонение. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text “A Letter to a Friend” (Письмо другу).	2	**Собеседование**
2	Числительные (количественные, порядковые, дробные). Даты. Часы. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text “A Letter to a Friend” (Письмо другу).		**Собеседование**
2	Дни недели. Месяцы. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The Chechen Republic” (Чеченская Республика).		**Собеседование**
2	Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “The Chechen Republic” (Чеченская Республика).		**Собеседование**
2	Сравнительные обороты. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Text: “Student’s Working Day” (Рабочий день студента).		**Собеседование**
3	Предлоги места, направления и времени. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Text: “Student’s Working Day” (Рабочий день студента).		**Собеседование**

3	Четыре типа вопросительных предложений. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “The English language” (Английский язык).		**Собеседование**
4	Глагол. Спряжение глаголов to be, to have в Present Indefinite. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “The English language” (Английский язык).		**Собеседование**
2	Оборот there is /there are. Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “London” (Лондон).		**Собеседование**
4	Контрольно-тренировочные упражнения. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической речи. Topic: “London” (Лондон).		**Собеседование**
3	Лексико-грамматические упражнения. Контрольно-тренировочные упражнения. Развитие диалогической речи. Topic: “Great Britain” (Великобритания).		**Собеседование**
4	Topic: “Great Britain” (Великобритания). Развитие монологической речи. Повторно-обобщающее закрепление. Контрольно-тренировочные упражнения.		**Собеседование**
	Итого в 1-м семестре:	**12**	
2 семестр			
3	Причастие I. Функции причастия I в предложении. Text “Moscow, the Capital of Russia” (Москва – столица России). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**

3	Времена гр. Continuous. Present Continuous. Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Sightseeing in Moscow” (Достопримечательности Москвы). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Числительные (количественные, порядковые). Text “The United Kingdom” (Соединенное Королевство Великобритании). Развитие диалогической и монологической речи.		**Собеседование**
2	Числительные (даты, время, часы). Контрольно-тренировочные упражнения. Text “Why learn English?” (Почему мы изучаем английский язык?) Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Неопределенные местоимения some, any, no. Text “The Story of the Union Jack” (Британский флаг). Развитие диалогической и монологической речи.		**Собеседование**
3	Модальные глаголы can, may, must. Неопределенно-личные предложения. Text “The History of the English Language” (История английского языка). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Past Continuous. Text “London’s Buildings” (Достопримечательности Лондона). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
2	Future Continuous. Text “Piccadilly Circus” (Площадь Пикадилли). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
2	Безличное местоимение it. Безличные предложения. Text “Interesting Facts About Big Ben” (Интересные факты о Биг Бене). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Topic “The English Language” (Английский язык). Развитие диалогической и монологической речи.		**Собеседование**
4	Производные от местоимений some, any, no. “How to Pronounce British Place Names” (Как произносить Британские названия местностей). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**

2	Возвратные местоимения. Text “The United States of America” (США). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Text “Washington” (Вашингтон). Времена группы Perfect. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Притяжательный падеж. Text “New York” (Нью Йорк). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
3	Topic “Great Britain” (Великобритания). Развитие диалогической и монологической речи. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Text: “Some facts about USA”. (Некоторые факты о США) Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
	Итого во 2-м семестре:		
3 семестр			
2	Страдательный залог. Text “Travelling” (Путешествие). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**

4	Инфинитив. Герундий. Text “Booking airplane tickets” (Заказ авиа билетов). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Конструкция «Сложное дополнение». Text “Making a holiday reservation” (Планирование отдыха). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
2	Правило согласования времен. Text “Hotel services” (Услуги отеля). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
4	Времена гр. Perfect Continuous. Text “Travelling” (Путешествие). Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.	2	**Собеседование**
2	Topic “The Chechen Republic” (Чеченская республика). Развитие диалогической и монологической речи.	2	**Собеседование**
4	Времена гр. Perfect Continuous. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Topic “Metropolitan Hotel” (Гостиница Метрополитен) . Развитие диалогической и монологической речи.		**Собеседование**
4	Present Perfect Continuous. Future Perfect Continuous. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Правило согласования времен. Лексико-грамматические упражнения. Text “Renting a car” (Аренда машины). Развитие диалогической и монологической речи.		**Собеседование**
2	Topic “Grozny” (Грозный). Развитие диалогической и монологической речи.		**Собеседование**
4	Text “Making a hotel reservation” (Бронирование номера в гостинице). Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Topic “London” (Лондон). Развитие диалогической и монологической речи.		**Собеседование**
2	Эквиваленты модальных глаголов. Модальные глаголы should, would, ought to, need. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**

4	Text “Checking – in to the hotel” (Выезд из гостиницы). Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
	Итого в 3-м семестре:	12	
4 семестр			
2	Числительные. Text “Shopping”. Лексико-грамматические упражнения. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
2	Арифметика. Text “Shopping in Britain”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
2	Геометрические фигуры. Text “Shopping in London”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Weights and measures. Text “At the supermarket”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Topic “The Russian Federation”. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Text “Meals in England”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Topic “ My study at the CheSU”. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Субъектный инфинитивный оборот. Text “Typical English food”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Согласование времен в главном и придаточном предложениях. Text “ British pubs”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную. Text “Meals in US”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Условные предложения. Text “Dinner at the restaurant”. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Сослагательное предложения. Text “Healthy eating”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**

4	Предлоги. Topic “Global warming”. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Глагол +предлог. Text “Greenhouse effect”. Развитие монологической и диалогической речи.		**Собеседование**
4	Глагол +предлоги of/for/from/on. Text “How can we help to protect Environment?” Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.		**Собеседование**
4	Глагол +предлоги in/into/with/to/on. Text “How to write a letter in English?” Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
4	Text “Credit cards”. Развитие монологической и диалогической речи. Лексико-грамматические упражнения.	2	**Собеседование**
	Итого в 4-м семестре:		

5.5. Клинические практические занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Вводно-фонетический курс	Подготовка беглого чтения небольшого текста на английском языке, обращая внимание на правила чтения, интонацию и ритмику предложений	**Собеседование**	18	УК-4
Морфология	Выполнение комплекта заданий на словообразование различных частей речи; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями	**Собеседование**	20	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление различных типов придаточных предложений. Составление четырех типов вопросительных предложений.	**Собеседование**	20	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	20	УК-4
Итого в 1-м семестре:				**78**
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Simple и Continuous; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	10	УК-4

Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложносочиненных предложений.	**Собеседование**	12	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	**12**	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	10	УК-4
Итого во 2-м семестре:				**44**
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	20	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	**Собеседование**	20	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	20	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	24	УК-4
Итого в 3-м семестре:				**84**

Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	8	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	**Собеседование**	8	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	8	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	Интервью	15	УК-4
Итого в 4-м семестре:				**39**

5.5. Клинические практические занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Вводно-фонетический курс	Подготовка беглого чтения небольшого текста на английском языке, обращая внимание на правила чтения, интонацию и ритмику предложений	**Собеседование**	30	УК-4
Морфология	Выполнение комплекта заданий на словообразование различных частей речи; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями	**Собеседование**	30	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление различных типов придаточных предложений. Составление четырех типов вопросительных предложений.	**Собеседование**	30	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	38	УК-4
Итого в 1-м семестре:				**128**
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Simple и Continuous; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	**8**	УК-4

Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложносочиненных предложений.	**Собеседование**	**8**	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	**8**	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	**8**	УК-4
Итого во 2-м семестре:				**32**
Морфология	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями.	**Собеседование**	30	УК-4
Синтаксис	Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	**Собеседование**	30	УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	30	УК-4
Лексические профессиональные темы	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	38	УК-4
Итого в 3-м семестре:				**128**

Морфология Синтаксис	Выполнение комплекта заданий на употребление времен гр. Perfect; овладение тематической лексикой по специальности; основными грамматическими категориями. Выполнение контрольно-тренировочных упражнений на употребление сложноподчиненных предложений.	**Собеседование** **Собеседование**	4 4	УК-4 УК-4
Лексические разговорные темы	Беседа по лексическим темам. Подготовка к монологической и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	8	УК-4
Лексические профессиональные темы **Итого в 4-м семестре:**	Беседа по профессиональным темам. Подготовка к монологическим и диалогическим высказываниям.	**Собеседование**	11	УК-4 **27**

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 379 с.

2Агабекян И.П., Коваленко П.И. «Английский язык для психологов», Р-Д «Феникс», 2018. – 320 с.

3. Ильчинская Е.П. Improve your English [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 85 с. – 978-5-4487-0207-5. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74283.html

7.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК – 4	1	Начальный
УК – 4	2	Промежуточный
УК – 4	3	Промежуточный
УК – 4	4	Итоговый

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенции

Компетенция

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

	Оцениваемый результат (показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	Демонстрировать знания базовых правил грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); базовых норм употребления лексики и фонетики; воспроизводить требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом норм русского литературного языка и нормами иностранного языка; лексический минимум общего и делового характера; Иностранный язык на уровне, достаточном для поиска необходимой информации в процессе решения стандартных и деловых, коммуникативных задач на государственном и иностранном языках с помощью ИКТ.	Полное соответствие высказываний нормам иностранного языка (грамматика, лексика, фонетика) и русского литературного языка (для устных выступлений на русском, например, для презентации). Высказывания логичны, связны, аргументированы. Соблюдение норм вежливости, этикета. Умение адаптировать речевое оформление к заданной ситуации (формальная/неформальная).	Тестирование
Умеет	Воспринимать на слух и интерпретировать основное содержание несложных текстов бытового, страноведческого и делового характера; использовать основные приемы перевода текстов;	Полное и точное понимание основного содержания, деталей, контекста. Безошибочная интерпретация. Точный, адекватный, стилистически верный перевод. Эффективное применение переводческих приемов.	Тестирование

Владеет	Навыками применения наиболее употребительных стандартных и деловых языковых средств для ведения диалога и переписки на иностранном языке, основными навыками перевода текстов.	Уверенное, точное и адекватное применение стандартных и деловых языковых средств. Логичность, связность, правильность (грамматика, лексика, фонетика/орфография). Соответствие нормам этикета и цели общения. Точная передача смысла, адекватная лексика и грамматика, естественное звучание на целевом языке.	Тестирование

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

Оценка «зачтено/не зачтено»

Сумма баллов	Название
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Количество баллов	Балл по 25-балльной шкале
96-100	отлично
76-95	хорошо
51-75	удовлетворительно
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен к экзамену

Оценка	***Критерии оценивания***
«Отлично»	Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемым разделам дисциплины, профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы.

«Хорошо»	оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно излагает его, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания, владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.
«Удовлетворительно»	Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в выполнении практических устных заданий;
«Неудовлетворительно»	оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических устных работ.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умение, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Образец тестовых заданий

13. On our journey to ...France, we crossed ...Atlantic Ocean.
    A. the, the B. the, -C. -, the D. -, -
14. What did you eat for ... lunch?
    A. - B. a C. the D. an
15. Randy plays ... violin, and Mark plays ... hockey at
16. ...Boy's Club near ... Times Square.
    A. the, the, the, the B the, -, -, the C. the, -, the, - D. -, -, -, -

17. ... Queen Elizabeth II is ... monarch of ...Great Britain.

A. the, the, the B. -, a, - C. -, the, - D. the, the, -

18. 5) Clara's mother is in ... hospital, that's why she didn't

19. come to ... work on Tuesday.

A. the, the B. -, - C. the, - D. -, the

20. A birthday cake is in front of Tim in this photo, …

isn't it?

21. Дополните предложение так, чтобы получился альтернативный вопрос:

Do you live in Moscow … in Saint Petersburg?

or

22. There _____ a sofa in the living room yesterday evening.

was

23. There_____ rain tomorrow afternoon.

will be

24. There were two men in the room. One of them ___ something while the other ___ a newspaper.

Was writing, was reading.

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа	Закрытого типа					
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор	Выборочного правильного	Выбор нескольких вариантов	Установление соответствия	Установление правильной послед.
УК-4	Тема 1.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 1.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 2.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 3.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 3.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 4.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 4.2	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 5.1	5	-	-	5	-	-	-
УК-4	Тема 5.2	5	-	-	5	-	-	-

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

-

7.3.3 Вопросы к экзамену:

Тексты, выносимые на экзамен для подготовки к монологическому высказыванию на иностранном языке:

About Myself and My Family
Kadyrov Chechen State University
London – УК - 4
The English language – УК - 4
Great Britain– УК - 4
The Chechen Republic – УК - 4
Moscow, the Capital of Russia – УК - 4
The United Kingdom – УК - 4
Why learn English? – УК - 4
The History of the English Language – УК - 4
The United States of America – УК - 4
Travelling – УК - 4
Making a holiday reservation – УК - 4
Hotel services – УК - 4
Shopping – УК - 4
Meals in England – УК - 4
Typical English food – УК - 4
Meals in US – УК - 4
Healthy eating – УК - 4
Global warming – УК - 4
How can we help to protect Environment? – УК - 4

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

- **Тесты:** Входные, текущие, итоговые (по грамматике, лексике, чтению, аудированию).
- **Устные задания:** Опросы, диалоги, монологи, презентации, дискуссии.
- **Письменные задания:** Деловые письма, переводы.

Методические материалы имеют цель помочь студентам в работе над развитием практических навыков различных видов речевой деятельности: устной речи/говорения/аудирования/восприятия звучащей речи, чтения/перевода литературы по специальности на иностранном языке и письма.

Аудирование/восприятие звучащей речи. Необходимо научиться распознавать звуки в отдельных словах, словосочетаниях, предложениях и воспроизвести их. Понимать речь на слух помогут технические средства (компьютер), сочетающие слуховое и зрительное восприятие.

Устная речь/говорение. Следует обратить особое внимание на особенности артикуляции иностранного языка по сравнению с артикуляцией родного языка; понимать систему гласных и согласных звуков и букв; уметь воспроизводить образцы речи (развертывание микродиалога по фразам-клише). Овладеть устной речью помогут подстановочные упражнения, содержащие микродиалог с пропущенными репликами; пересказ текста от разных лиц, построение собственных высказываний в конкретной ситуации, выполнение ролевых заданий. Особое внимание для развития навыков устной иноязычной речи следует уделять просмотру видеофильмов. Обогатить словарный запас помогут словари, книги, газетные тексты, а также литература по специальности.

Чтение/понимание *и извлечение информации.* Рекомендации по овладению навыками чтения сводятся к следующему: определить основное содержание текста, по опорным словам, интернациональной лексике, понять значение слов по контексту, выделить смысловую структуру текста, главную и второстепенную информацию, уметь сделать перевод текста или его фрагмента с помощью словаря. При переводе незнакомых слов следует учитывать многозначность и вариативность слов. Следует обращать внимание на устойчивые словосочетания и на предлоги. Подробный пересказ текста с опорой на план способствует расширению словарного запаса и развитию навыков устной речи.

Письмо*/особенности грамматического строя*. Умение заполнять бланк, анкету, написать частное, деловое письмо и т.д. требует специальных знаний. Следует периодически практиковать письменные упражнения на грамматическом и лексическом материале, составлять конспекты, планы к прочитанному, писать сообщения. Выполняя письменные задания, необходимо учитывать особенности грамматического строя иностранного языка. Надо учитывать, что одно и то же иностранное слово может часто служить различными частями речи. Не следует забывать о значении артиклей в иностранном языке, о формах глагола, о вспомогательных глаголах и т.д.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

2. Агабекян И.П. Английский язык для бакалавров. Ростов н/Д Феникс, 2020. – 379 с. – 109 экземпляров.

2. Коротких Е.Г. Correct Modern English Usage/ Tests and Tasks: учебно-методическое издание

8.2 Дополнительная литература

7. Барановская Т.В. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: Учеб. пособие. – Язык англ., русский. – Киев: ООО «ИП Логос», 2022. – 368 с.
8. Гаврилов А. Н. Английский язык. Разговорнаяречь. Modern american english. Communication gambits: учебник и практикум для вузов / А. Н. Гаврилов, Л. П. Даниленко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 143 с.
9. Ильчинская Е.П. Let’s Learn English with Pleasure. English Grammar in Use [Электронный ресурс]: учебное пособие по английскому языку / Е.П. Ильчинская, И.А. Толмачева. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2019. – 321 c. – 978-5-4487-0209-9. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74282.html

10. Комарова А.И. Английский язык через культуры народов мира: учебник / Комарова Анна Игоревна, Окс Ирина Юрьевна, Колосовская Виктория Владимировна. – Москва: Высшая школа, 2020. – 470 с.
11. Дудорова Э.С. Английский язык. Практикум по разговорной речи. Учебное пособие. СПб. 2016. – 128 с.
12. Коротких Е.Г. Correct Modern English Usage/ Tests and Tasks: учебно-методическое пособие для неязыковых специальностей – Новосибирск – Новосиб. гос. пед. ун-т НГПУ, 2019. – 153 с.

8.3 Периодические издания

1. Газеты на английском языке читать онлайн. Английские газеты http://www.homeenglish.ru/othergazety.htm

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

7. Раздел по английскому языку на сайте Эвы Л. Истон. http://eleaston.com
8. Словари английского языка и другие ресурсы для изучающих английский язык. http://www.study.ru
9. Словари английского языка, тезаурус, система машинного перевода. http://www.dictionary.com
10. Abby Lingvo – электронный словарь. www.lingvo.ru
11. IPRBooks (http://www.iprbookshop.ru) http://www.iprbookshop.ru /30113.html
12. English Online – ресурсы для изучения английского языка. http://www.englishonline.co.uk

"Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

1. IPRbooks: http://www.iprbookshop.ru.
2. Book.ru: http://www.book.ru.
3. Либэр: http://liber.rpa-mjust.ru.
4. «КонсультантПлюс»: www.consultant.ru.
5. «Гарант»: http://www.garant.ru

10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов, фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Обучение по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (практическим занятиям и различным формам письменных работ, индивидуальная консультация с преподавателем).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует практическое занятие по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию по определенной

тематике, принимают активное и творческое участие в обсуждении лексических разговорных тем.

Для понимания и качественного усвоения курса рекомендуется следующая последовательность действий обучающегося:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать материал, разобранный сегодня на практическом занятии, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).

2. При подготовке к следующему занятию повторить предыдущей материал, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).

3. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).

4. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 практические ситуации.

11.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;
2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, должны быть оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

1. Должен быть необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

2. Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

3. Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

4. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Прикладная математика и компьютерные технологии»

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У Ярычев
«_____» _____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Код направления подготовки	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация	«Отечественная филология»
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная/заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.12

Всего зет - 2 ед/2ед
Всего часов - 72
Из них:
Аудиторные занятия - 34/8
лекции - 17/4
практические занятия - 17/4
Самостоятельная работа - 38/64
Промежуточная аттестация
Зачет - 4 семестр/4семестр

Грозный, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» сост. Бачаева Х. А. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026г.

© Бачаева Х.А., 2026 г.

© ФГБОУ «Чеченский
государственный университет имени
Ахмата Абдулхамидовича
Кадырова», 2026 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Прикладная математика и компьютерные технологии», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №.5 от 23 апреля 2026г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства и образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026 протокол № 4.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 384
2. Место дисциплины в структуре ОПОП 384
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 384
4. Трудоемкость дисциплины 386
5. Содержание дисциплины(модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 387
5.1. Содержание разделов дисциплины 387
5.2. Лекции 388
5.3. Лабораторные занятия 390
5.4. Практические занятия 390
5.5. Клинические практические занятия 391
5.6. Семинары и коллоквиумы 392
5.7. Самостоятельная работа обучающихся 392
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине (модулю) 393
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 394
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы 394
7.2. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций 394
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности 397
7.3.1. Тестовые задания 397
7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 398
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины 399
8.1. Основная литература 399
8.2. Дополнительная литература 399
8.3. Периодические издания 400
9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины 400
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 401
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем 401
11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине 401

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем _401

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине 401

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели:
– формирование у студентов целостного представления о современных инновациях в сфере педагогической деятельности, технологиях образовательного процесса на основе личностно-ориентированного подхода;
– адаптация в широком информационном поле разных типов и видов нововведений;
– подготовка к использованию современных информационных технологий, базирующихся на применении персональных компьютеров (ПК) и компьютерных сетей, в качестве инструмента для решения задач в предметных областях.
Задачи:

1. изучение аппаратных и программных средств ЭВМ, работа в пакетах прикладных программ, включающая освоение теоретического материала;
2. приобретение практических навыков переработки информации при решении задач по профилю будущей специальности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.12 «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к дисциплине обязательной части Блока 1 государственного образовательного стандарта высшего образования, ее изучение осуществляется в 4 семестре.

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» предназначена для формирования у студентов теоретических и практических знаний и умений в сфере использования информационных технологий в научно-исследовательской работе и педагогической деятельности, что способствует развитию профессиональной компетенции будущего бакалавра

Изучение дисциплины базируется на знаниях дисциплины «Информатика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Общекультурные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	–	–	–
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-6.1. Ведет документационное обеспечение профессиональной	ИТ-стандарты: при обработке данных в электронных	Инструментами защиты текстовых данных: навыками работы с	Защищать текстовые файлы: устанавливать пароли на архивы,

деятельности с учетом требований информационной безопасности	таблицах, базах данных и на сайтах.	цифровыми подписями (ЭЦП), архиваторами с паролем и встроенными функциями защиты документов (MS Word, PDF)	запреты на редактирование и копирование документов (в форматах PDF, DOCX). Проверять файлы на уязвимости: использовать антивирусное ПО и специализированные сервисы
ОПК-6.2. Использует в профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных организационных задач	Правила оформления электронных писем. Правила создания и использования динамических шаблонов, макросов, и электронных таблиц.	Технологиями редактирования: опытом безопасной работы над текстами, словарями или отчетами	Использовать формулы для аналитики: применять функции электронных таблиц (Excel/Google Таблицы) для расчета бюджетов филологических проектов, ведения учета публикаций или анализа успеваемости студентов
ОПК-6.3. Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	Принципы применения ИТ в гуманитарных науках, методы оцифровки культурного наследия и визуализации текстовых связей	Быстрым редактированием, конвертацией файлов, поиском цитат. Технологиями автоматической проверки текста: профессиональными сервисами проверки правописания, стилистики и читаемости текста	Оформлять документы, использовать таблицы
Профессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	–	–	–

4. Трудоемкость дисциплины

Очная форма обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре	
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	34	
Занятия лекционного типа	17	
Занятия семинарского типа:		
-семинарские занятия и/или коллоквиумы	-	
-практические занятия	17	
-лабораторные занятия	-	
Курсовое проектирование	-	
Групповые консультации	-	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-	
Самостоятельная работа:	38	
Самостоятельное изучение разделов	38	
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен	-	
Зачет	Зачет	
Защита курсовой работы	-	
Общая трудоемкость	**72**	**2 ед**

Заочная форма обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	8
Занятия лекционного типа	4
Занятия семинарского типа:	
-семинарские занятия и/или коллоквиумы	-
-практические занятия	4

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре	
-лабораторные занятия	-	
Курсовое проектирование	-	
Групповые консультации	-	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-	
Самостоятельная работа:		
Самостоятельное изучение разделов	60	
Контрольная работа	4	
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен	-	
Зачет	Зачет	
Защита курсовой работы	-	
Общая трудоемкость	**72**	**2 ед**

5. Содержание дисциплины(модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование раздела и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
Раздел I. Информационные технологии		
ОПК-6.1 ОПК-6.2	Тема 1.1 Информационные технологии в филологии	Роль информатики в гуманитарных науках. Работа в операционной системе Windows. Файловая система: организация структуры папок для хранения научных работ. Создание презентаций (MS PowerPoint)
Раздел II. Технологии создания и обработки текстовой и числовой информации		
ОПК-6.1 ОПК-6.2	Тема 2.1 Технологии обработки текстовой информации	Работа с текстовыми процессорами (MS Word) Профессиональная верстка статей, работа со ссылками, библиографическими списками и сложными структурами
ОПК-6.1 ОПК-6.2	Тема 2.2. Электронные таблицы (Excel) для филологов.	Статистический анализ текста Построение словарей

ОПК-6.1 ОПК-6.2	Тема 2.3. Базы данных в филологии.	Создание и использование баз данных для хранения корпусов текстов и библиографий
Раздел III. Телекоммуникационные технологии		
ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 3.1. Сетевые технологии и поиск.	Методы эффективного поиска в профессиональных филологических базах данных и электронных библиотеках
ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 3.2. Информационные ресурсы и поиск	Академический поиск Сравнение ресурсов для машинного перевода (Google Translate, Yandex)
ОПК-6.2 ОПК-6.3	Тема 3.3. Роль в социальном пространстве.	Социальные сети, облачные сервисы. Технологизация (блокчейн в коммуникации)

5.2. Лекции

Очная форма обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4 семестр			
Раздел I. Информационные технологии	Тема 1.1 Информационные технологии в филологии Роль информатики в гуманитарных науках. Работа в операционной системе Windows. Файловая система: организация структуры папок для хранения научных работ. Использование компьютеров и других электронных устройств для хранения, извлечения, передачи и управления данными. Создание презентаций (MS PowerPoint)	4	Лекция-визуализация
Раздел II. Технологии создания и обработки текстовой и числовой информации	Тема 2.1 Технологии обработки текстовой информации Работа с текстовыми процессорами (MS Word) Профессиональная верстка статей, работа со ссылками, библиографическими списками и сложными структурами	2	Лекция-визуализация

	Тема 2.2. Электронные таблицы (Excel) для филологов. Статистический анализ текста Построение словарей	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.3. Базы данных в филологии. Создание и использование баз данных для хранения корпусов текстов и библиографий	4	Лекция-визуализация
Раздел III. Телекоммуникационные технологии	Тема 3.1. Сетевые технологии и поиск. Методы эффективного поиска в профессиональных филологических базах данных и электронных библиотеках	2	Лекция-визуализация
	Тема 3.2. Информационные ресурсы и поиск. Академический поиск Сравнение ресурсов для машинного перевода (Google Translate, Yandex)	2	Лекция-визуализация
	Тема 3.3. Роль в социальном пространстве. Социальные сети, облачные сервисы. Технологизация (блокчейн в коммуникации)	1	
		17	

Заочная форма обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4 семестр			
Раздел I. Информационные технологии	Тема 1.1 Информационные технологии в филологии Роль информатики в гуманитарных науках. Работа в операционной системе Windows. Файловая система: организация структуры папок для хранения научных работ. Использование компьютеров и других электронных устройств для хранения, извлечения, передачи и управления данными. Создание презентаций (MS PowerPoint)	1	Лекция-визуализация

Раздел II. Технологии создания и обработки текстовой и числовой информации	Тема 2.1 Технологии обработки текстовой информации Работа с текстовыми процессорами (MS Word) Профессиональная верстка статей, работа со ссылками, библиографическими списками и сложными структурами	1	Лекция-визуализация
	Тема 2.2. Электронные таблицы (Excel) для филологов. Статистический анализ текста Построение словарей	1	Лекция-визуализация
Раздел III. Телекоммуникационные технологии	Тема 3.1. Сетевые технологии и поиск. Методы эффективного поиска в профессиональных филологических базах данных и электронных библиотеках	1	Лекция-визуализация
		4	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ Раздела	**Наименование темы, ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
4 семестр			
1	**Информационные технологии в филологии** Роль информатики в гуманитарных науках. Работа в операционной системе Windows. Файловая система: организация структуры папок для хранения научных работ. Создание презентаций (MS PowerPoint)	2	Компьютерные симуляции
2	**Технологии обработки текстовой информации** Работа с текстовыми процессорами (MS Word) Профессиональная верстка статей, работа со ссылками, библиографическими списками и сложными структурами.	4	Компьютерные симуляции
2	**Электронные таблицы (Excel) для филологов.** Статистический анализ текста Построение словарей.	4	Компьютерные симуляции

2	**Базы данных в филологии.** Создание и использование баз данных для хранения корпусов текстов и библиографий.	2	Компьютерные симуляции
3	**Сетевые технологии и поиск.** Методы эффективного поиска в профессиональных филологических базах данных и электронных библиотеках.	2	Компьютерные симуляции
3	**Информационные ресурсы и поиск** Академический поиск Сравнение ресурсов для машинного перевода (Google Translate, Yandex).	2	Компьютерные симуляции
3	**Роль в социальном пространстве (социальные сети, облачные сервисы).** Технологизация (блокчейн в коммуникации).	1	Компьютерные симуляции
	Всего часов	17	

Заочная форма обучения

№ Раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4 семестр			
1	**Информационные технологии в филологии** Роль информатики в гуманитарных науках. Работа в операционной системе Windows. Файловая система: организация структуры папок для хранения научных работ. Создание презентаций (MS PowerPoint)	1	Компьютерные симуляции
2	**Технологии обработки текстовой информации** Работа с текстовыми процессорами (MS Word) Профессиональная верстка статей, работа со ссылками, библиографическими списками и сложными структурами.	1	Компьютерные симуляции
2	**Электронные таблицы (Excel) для филологов.** Статистический анализ текста Построение словарей.	1	Компьютерные симуляции
2	**Базы данных в филологии.** Создание и использование баз данных для хранения корпусов текстов и библиографий.	1	Компьютерные симуляции
	Всего часов	4	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции
Информационные технологии в филологии	Изучение теоретического материала	Устный ответ, тестирование	6	ОПК-6.1 ОПК-6.2
Технологии обработки текстовой информации	Изучение теоретического материала	Устный ответ, тестирование	6	ОПК-6.1 ОПК-6.2
Электронные таблицы (Excel) для филологов	Изучение теоретического материала	Устный ответ, тестирование	6	ОПК-6.1 ОПК-6.2
Сетевые технологии и поиск	Изучение теоретического материала	Устный ответ, тестирование	6	ОПК-6.2 ОПК-6.3
Информационные ресурсы и поиск Роль в социальном пространстве (социальные сети, облачные сервисы)	Изучение теоретического материала	Устный ответ, тестирование	8	ОПК-6.2 ОПК-6.3
Всего часов			38	

Заочная форма обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции

Информационные технологии в филологии	Изучение теоретического материала	Устный ответ, тестирование	8	ОПК-6.1 ОПК-6.2
Технологии обработки текстовой информации	Изучение теоретического материала	Устный ответ, тестирование	8	ОПК-6.1 ОПК-6.2
Электронные таблицы (Excel) для филологов	Изучение теоретического материала	Устный ответ, тестирование	8	ОПК-6.1 ОПК-6.2
Базы данных в филологии. Создание и использование баз данных для хранения корпусов текстов и библиографий	Изучение теоретического материала	Устный ответ, тестирование	8	ОПК-6.1 ОПК-6.2
Сетевые технологии и поиск	Изучение теоретического материала	Устный ответ, тестирование	8	ОПК-6.2 ОПК-6.3
Информационные ресурсы и поиск Роль в социальном пространстве (социальные сети, облачные сервисы)	Изучение теоретического материала	Устный ответ, тестирование	10	ОПК-6.2 ОПК-6.3
. Роль в социальном пространстве. Социальные сети, облачные сервисы. Технологизация (блокчейн в коммуникации)	Изучение теоретического материала	Устный ответ, тестирование	10	ОПК-6.2 ОПК-6.3
Всего часов			60	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Информатика: Учебник. -3-е перераб.изд./Под ред.проф. Н.В. Макаровой. – М.: Финансы и статистика, 2002 – 768с.

2. Наслэн П. Основы цифровой вычислительной техники. Перевод с франц. канд.техн.наук О.И.Авена. Выпуск 60. – М. – Л., Гос энергоиздат, 1962. – 176с.
3. Могилев А.В. Информатика: Учебное пособие для студ.пед.вузов/А.В. Могилев, Н.И.Пак, Е.К.Хеннер; Под ред. Е.К.Хеннера.-2-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 816с
4. Лабораторный практикум по информатике: Учебное пособие для вузов/В.С.Мишкина, Г.А.Еремеева, Н.Б.Назина и др., Под ред. В.А. Островского. – М.: Высшая шк.,2003.-376с.:ил.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	**Семестр**	**Этап формирования**
ОПК-6.1.	4	Начальный этап опирается на базовые знания компьютерной грамотности; подготавливает студента к написанию курсовых работ, прохождению производственной практики и преддипломной защите (где критически важно защитить свой авторский текст).
ОПК-6.2.	4	Промежуточный опирается на базовые навыки работы с офисными программами; подготавливает студента к проектной деятельности, организации преддипломных практик, администрированию культурно-просветительских и научных мероприятий.
ОПК-6.3.	4	Профессионально-ориентированный этап опирается на навыки информационной безопасности (ОПК-6.1) и проектные алгоритмы (ОПК-6.2). Формирует ИТ-базу для написания курсовых/дипломных работ, прохождения производственной (педагогической) практики и будущей работы по специальности.

7.2. Описание показателей, критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности.

Оцениваемый результат		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	Правильность оформления итогового файла исследования	1. Безошибочно выстраивает цифровую безопасность проекта.	Демонстрация практического опыта,

	(диплома/статьи) с ограничением прав третьих лиц.	Файлы защищены, доступ в облаке строго разграничен, уникальные данные анонимизированы без потери структуры, отчет на плагиат не содержит махинаций.	выполнение индивидуального задания
		2. Самостоятельно применяет инструменты ИБ, стандартные настройки. Понимает риски утечки данных.	Тестирование. самостоятельная работа
		Системное знание теоретического материала. Студент правильно излагает требования законов о защите данных, понимает специфику авторского права в интернете	Тестирование, устный ответ
Умеет	Студент умеет применять встроенные ИТ-инструменты для защиты текстовых файлов (устанавливать пароли на архивы и документы, ограничивать редактирование и копирование в форматах PDF/DOCX); умеет настраивать права доступа (просмотр, комментирование, редактирование)	Студент безошибочно и быстро настраивает защиту любых текстовых форматов, комбинирует методы (например, пароль на открытие + запрет копирования). Точно и без подсказок распределяет роли пользователей в облаке, исключая риски случайного удаления или изменения данных.	Демонстрация практического опыта, выполнение индивидуального задания
Владеет навыками	Студент владеет навыками применения электронных таблиц (Excel/Яндекс Таблицы) со сложными сквозными формулами, логическими функциями, фильтрами и сводными таблицами для контроля дедлайнов, учета публикационной	1.Виртуозно владеет инструментами табличных процессоров. Создает динамические аналитические таблицы, использует сложные функции (например, ЕСЛИ, ВПР/XLOOKUP, ИНДЕКС), настраивает условное форматирование для контроля дедлайнов. Данные легко масштабируются, а формулы работают без сбоев	Демонстрация практического опыта, выполнение индивидуального задания

	активности, ведения лингвистических картотек и ресурсного планирования проектов.	2. Уверенно применяет электронные таблицы для решения организационных задач филолога. Свободно использует стандартные математические и базовые логические формулы, настраивает сортировку и фильтрацию данных.	Демонстрация практического опыта, выполнение индивидуального задания

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет (таблица)

Оценка «зачтено/не зачтено»	
Сумма баллов	Название
От 51	Зачтено
≥40	Допущен
<40	не допущен

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен (таблица)

Оценка по пятибалльной шкале		
Сумма баллов	Название	Числовой эквивалент
96-100	Отлично	5
76-95	хорошо	4
51-75	удовлетворительно	3
≥40	допущен	2
<40	не допущен	

Оценка	Критерии оценивания
«Отлично»	Оценка «отлично» выставляется обучающему – в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.
«Хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется обучающему – если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.
«Удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающему – если он освоил

	только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.
«Неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающему – если он не отвечает на поставленные вопросы.

Экзамен по дисциплине учебным планом не предусмотрен.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий по дисциплине размещается в электронной информационно-образовательной среде университета и/или хранится на кафедре «Прикладная математика и компьютерные технологии».

Код компетенции	**Тема**	**Количество тестовых заданий**						
		Открытого Типа		**Закрытого тип**				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор	**Выбор одного правильного ответа**	Выбор нескольких правильных ответов	Установления соответствия	Установление правильной
ОПК-6.1 ОПК-6.2	Тема 1.1 Информационные технологии в филологии	**17**		**11**	14	**11**		
ОПК-6.1 ОПК-6.2	Тема 2.1 Технологии обработки текстовой информации	**3**			1	**3**		
ОПК-6.1 ОПК-6.2	Тема 2.2. Электронные таблицы (Excel) для филологов.	20		**9**	2	**1**		
ОПК-6.1 ОПК-6.2	Тема 2.3. Базы данных в филологии.				18			

7.3.2. Вопросы к экзамену (После каждого вопроса – код проверяемой компетенции)

«Информационные технологии в профессиональной деятельности»

1. Аппаратное обеспечение персонального компьютера. ОПК-6.1
2. Техника безопасности персонального компьютера. ОПК-6.1
3. Основные устройства ПК. ОПК-6.1
4. Дополнительные устройства ПК. ОПК-6.1
5. Структура памяти ЭВМ. ОПК-6.1
6. Архитектура и структура компьютера. ОПК-6.1
7. Программное обеспечение персонального компьютера. ОПК-6.1
8. Системные программы. ОПК-6.2
9. Прикладные программы. ОПК-6.2
10. Инструментальные программы. ОПК-6.2
11. Программы архиваторы. ОПК-6.2
12. Прикладное программное обеспечение. ОПК-6.2
13. Информационные ресурсы и информационные технологии. ОПК-6.3
14. Система информационных технологий. ОПК-6.3
15. Классификация информационных технологий. ОПК-6.3
16. Классификация запоминающих устройств. ОПК-6.1
17. Файлы и файловая система. ОПК-6.
18. Что такое компьютерный вирус, защита от вируса. ОПК-6.1
19. Способы заражения персонального компьютера вирусом. ОПК-6.1
20. Мультимедийные возможности персонального компьютера. ОПК-6.2
21. Стандартные средства мультимедиа. ОПК-6.2
22. Компьютерные сети и Интернет. ОПК-6.3
23. Локальные и глобальные компьютерные сети. ОПК-6.3
24. Направления использования Интернет. ОПК-6.3
25. Текстовый редактор MS Word. ОПК-6.2
26. Вставка объектов в MS Word. ОПК-6.2
27. Создание таблиц в MS Word. ОПК-6.2
28. Электронные таблицы MS Excel. ОПК-6.2
29. Создание таблиц в MS Excel. ОПК-6.2
30. Сортировка и фильтрация MS Excel. ОПК-6.2
31. Графический редактор Power Paint. ОПК-6.2
32. Аппаратные устройства. ОПК-6.1
33. Пакеты прикладных программ. ОПК-6.2

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические материалы размещены на ЭОС по ссылке: https://chesu.ru/sveden/education/eduop/

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

5. Новожилов О. П. Информатика: учебное пособие/О.П. Новожилов. – М.: Издательство Юрайт,2011. -564с. – Серия: Основы науки.
6. Симонович С. В. Информатика. Базовый курс. Учебник для вузов. – 3-е изд. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер,2014. -640с.
7. Карпова И.П. Базы данных: Учебное пособие. – СПб.: Питер.2013. -240с.
8. Андреев А.Г. и др. Microsoft Windows 2000 Professional. Русская версия/ Под общей редакцией А.Н. Чекмарева и Д.Б. Вищнякова. -СПб.: БХВ- Петербург,2003 – 752с.:ил.
9. Кудинов Ю.И., Пащенко Ф.Ф. Основы современной информатики: Учебное пособие. – СПб.: Издательство « Лань», 2009. – 256с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
10. Информатика: Учебник. -3-е перераб.изд./Под ред.проф. Н.В. Макаровой. – М.: Финансы и статистика, 2002 – 768с.
11. Наслэн П. Основы цифровой вычислительной техники. Перевод с франц. канд.техн.наук О.И.Авена. Выпуск 60. – М. – Л., Гос энергоиздат, 1962. – 176с.
12. Могилев А.В. Информатика: Учебное пособие для студ.пед.вузов/А.В. Могилев, Н.И.Пак, Е.К.Хеннер; Под ред. Е.К.Хеннера.-2-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 816с
13. Лабораторный практикум по информатике: Учебное пособие для вузов/В.С.Мишкина, Г.А.Еремеева, Н.Б.Назина и др., Под ред. В.А. Островского. – М.: Высшая шк.,2003.-376с.:ил.

8.2. Дополнительная литература

1. Башмакова Е.И. Информатика и информационные технологии. Технология работы в MS WORD 2016 : учебное пособие / Башмакова Е.И.. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 90 с. — ISBN 978-5-4497-0515-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94204.html (дата обращения: 13.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Богданова, С. В. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / С. В. Богданова, А. Н. Ермакова. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, Сервисшкола, 2014. — 211 c. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48251.html
3. Бондаренко И.С. Информатика : практикум / Бондаренко И.С.. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 54 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106712.html (дата обращения: 13.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Василькова, И. В. Основы информационных технологий в Microsoft Office 2010 [Электронный ресурс] : практикум / И. В. Василькова, Е. М. Васильков, Д. В. Романчик. — Электрон. текстовые данные. — Минск : ТетраСистемс, 2012. — 143 c. — 978-985-536-287-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28169.html
5. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учебник / Ю. Ю. Громов,

И. В. Дидрих, О. Г. Иванова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 260 с. — 978-5-8265-1428-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63852.html
6. Информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. К. А. Катков [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 254 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63092.html
7. Исмаилова, Н. П. Лабораторный практикум по дисциплине «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» [Электронный ресурс] : электронное учебное пособие / Н. П. Исмаилова. — Электрон. текстовые данные. — Махачкала : Северо-Кавказский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России), 2014. — 139 с. — 978-5-89172-670-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49985.html
8. Каримов А.М. Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности : практикум / Каримов А.М., Смирнов С.В., Марданов Г.Д.. — Казань : Казанский юридический институт МВД России, 2020. — 120 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108619.html (дата обращения: 13.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
9. Кудинов, Ю. И. Современные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. И. Кудинов, С. А. Суслова. — Электрон. текстовые данные. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 84 с. — 978-5-88247-560-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55157.html

8.3. Периодические издания

1. http://detc.usu.ru/Assets/aMATH0011/Mp6.htm
2. http://twt.mpei.ac.ru/ochkov/mc8Pro.book/1_text.htm
3. http://twt.mpei.ac.ru/ochkov/mc8Pro.book/5_text.htm
4. http://twt.mpei.ac.ru/ochkov/mc8Pro.book/7_text.htm
5. Журнал «Информатика и образование»
6. Журнал «Железо»
7. Журнал «Перспективные и информационные технологии»

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1. «Компьютеры. Интернет. Информатика» https://www.biblio-online.ru/catalog/full/kompyutery-internet-informatika
2. «Информатика» https://e.lanbook.com/books/1537#informatika_0_header
3. ЭБС «Znanium.com» - учебники, монографии, справочники издательства «ИНФРА-М", других российских издательств, научные журналы Коллекции: «Информатика и вычислительная техника» http://znanium.com/catalog/okco/23.0000./
4. http://window.edu.ru – Каталог образовательных Internet-ресурсов
www.iprbookshop.ru – Электронная библиотека
5. http://iprbooks.ru – ЭБС Чеченский госуниверситет

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рейтинговая оценка складывается из суммы двух аттестаций, ответов на практических занятиях и выполнения лабораторных работ. По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания. При проведении практических занятий применяются разнообразные формы учебной работы (индивидуальные, коллективные, самостоятельная работа). Ознакомиться с материалами практических занятий можно на кафедре.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. http://ru.wikipedia.org,
2. http://school-collection.edu.ru,
3. http://www.edu.ru,
4. http://www.rsl.ru,
5. http://www.gnpbu.ru
6. http://www.academia.ru – сайт Российской Академии Интернет
7. http://www.communiware.ru.internetacadetay/ - Всероссийская Интернет академия

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные технологии:

1. Использование проектора и аудиторной доски для демонстрации лекционного материала и презентаций.
2. Проведение практических занятий проводится в компьютерном классе с доступом в Интернет, использованием проектора с решением задач у доски и устными опросами.

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Текстовый редактор MS Word
2. Табличный редактор MS Excel
3. Программа MS PowerPoint
4. Программа MS Access Database
5. Информационная система «UComplex»
6. Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Помещения для проведения практических занятий оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
3. Библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
4. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
"Современный чеченский язык"

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026г.
Код дисциплины	Б1.О.13

Всего ЗЕТ	27
Всего часов	972
Из них:	
Аудиторные занятия	
лекции	188/ЗФО 40
лабораторные занятия	-
практические занятия	222/ЗФО 40
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	495/ЗФО 849
Промежуточная аттестация **	
Зачет	1,3,4,5,6,7 семестры/ЗФО 4,5,6,7 сем.
Экзамен	2, 8 семестры/ЗФО 1,2,8 семестры

18 ** виды занятий и формы проведения промежуточной аттестации указываются в соответствии с учебным планом

Грозный, 2026

Сельмурзаева Х.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Рабочая программа учебной дисциплины «Современный чеченский язык» [Текст] / Сост. Х.Р. Сельмурзаева, С-Х.С-Э. Ирезиев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 28.04.2026г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденной Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Х.Р. Сельмурзаева, С-Х.С-Э. Ирезиев, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4 с.
4.	Трудоемкость дисциплины	5 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6 с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	15 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	16 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	25 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	25 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	26 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	27 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	28 с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля): повысить уровень владения современным чеченским литературным языком, как в устной, так и в письменной речи. Овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, что неотделимо от углубленного понимания основных, характерных свойств чеченского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом чеченского языка.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

6. Помочь студенту в совершенстве усвоить систему современного чеченского языка.
7. Помочь овладеть орфоэпическими, орфографическими, лексико-грамматическими, морфологическими и пунктуационными нормами современного чеченского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современный чеченский язык» относится к дисциплинам базовой части **Б1.О.13** рабочего учебного плана, ее изучение осуществляется в 1-8 семестрах очной и заочной формы обучения. Дисциплина «Современный чеченский язык» имеет самостоятельное значение и не является предшествующей дисциплиной для других Освоение данной дисциплины проходит параллельно с изучением следующих дисциплин:

9. Практикум чеченского языка
10. Введение в нахское языкознание
11. Категория грамматических классов в нахских языках
12. Служебные части речи в чеченском языке
13. МПЧЯ
14. Орфография и пунктуация чеченского языка

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
Данной дисциплиной не формируются			
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; **ОПК-5** Способен использовать в профессиональной деятельности, в том	1. Предмет и задачи дисциплины как науки, фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности и нормы современного литературного языка. 2. Основные положения и концепции в	1. Свободно основным изучаемым языком в его литературной форме 2. Лексическими, грамматическими, фонетическими средствами выражения речевых функций 3. Основными методами и приемами различных типов устной и	1. Применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности. 2. Проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях. 3.Применять полученные знания и умения в процессе

числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	области теории и истории чеченского языка. 3. О современном состоянии и перспективах развития современного чеченского языка.	письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.	теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку.
Профессиональные компетенции			
Данной дисциплиной не формируются			

6. Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**							
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
Контактная аудиторная работа с преподавателем, в том числе:	**51**	**51**	**34**	**34**	**68**	**72**	**68**	**36**
Занятия лекционного типа	17	17	17	17	34	34	34	18
Занятия семинарского типа:								
- семинарские занятия и/или коллоквиумы	-	-	-	-	-	-	-	-
- практические занятия	34	34	17	17	34	34	34	18
- лабораторные занятия	-							
Курсовой проектирование								
Групповые консультации								
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:								
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим, лекционным занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	57	30	74	110	76	72	40	36
Промежуточная аттестация	-							
Экзамен		27						36
Зачет	з		з	з	з	з	з	
Защита курсовой работы						4		
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3	108/3	144/4	144/4	144/4	108/3	108/3

Трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**							
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем

Контактная аудиторная работа с преподавателем, в том числе:	**8**	**6**	**10**	**8**	**12**	**12**	**12**	**12**
Занятия лекционного типа	4	4	4	4	6	6	6	6
Занятия семинарского типа:								
- семинарские занятия и/или коллоквиумы								
- практические занятия	4	2	6	4	6	6	6	6
- лабораторные занятия								
Курсовой проектирование								
Групповые консультации								
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:								
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала, материалов учебников и учебных пособий, подготовка к практическим, лекционным занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	64	156	62	96	96	160	60	155
Промежуточная аттестация								
Экзамен	9	9						9
Зачет				4	4	4	4	
Защита курсовой работы								
Общая трудоемкость дисциплины	72/2	180/5	72/2	108/3	108/3	180/5	72/2	180/5

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

1-2 семестры

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
ОПК-2 ОПК-5	Раздел 1. Нохчийн меттан лексикологи 1.1 Нохчийн меттан лексикологи.	Нохчийн метан лексикологин маь1на а, декхарш а. Нохчийн меттан лексика талларан истори.
ОПК-2 ОПК-5	1.2 Дош, цуьнан маь1на а.	Дош а, цуьнан маь1на. Лексиках кхетор. Дешнийн маь1наш: лексически а, грамматически а; нийса а, т1едеана. Дешан маь1на шордалар а, гатдалар а.
ОПК-2 ОПК-5	1.3 Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	Омонимаш, омонимийн тайпанаш. Синонимаш, синонимийн тайпанаш. Антонимаш, антонимийн тайпанаш. Табу, табу метта эвфемизм кхоллаялар. Диалектизмаш. Дешнийн кальканаш. Терминаш.

ОПК-2 ОПК-5	1.4 Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	Ширделла дешнаш а (архаизмаш, историзмаш), церан ширдаларан некъаш а. Нохчийн меттан керла дешнаш (неологизмаш), церан кхолладаларан некъаш.
ОПК-2 ОПК-5	1.5 Фразеологи.	Фразеологи, фразеологин маь1на, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, ца1аллаш, цхьаьнакхетарш).
ОПК-2 ОПК-5	1.6 Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а.	Нохчийн меттан дешнаш. Кхечу меттанашкара т1еэцна дешнаш (оьрсийн, 1арбийн, туьркски меттанашкара т1еэцна дешнаш).
ОПК-2 ОПК-5	1.7 Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	Лексикографин маь1на. Словарийн тайпанаш. Дешан дакъош (х1оттам: лард, чаккхе, дешхьалхе, орам, суффикс). Дешан форма кхоллаялар. Дешан форма кхоллайаларан некъаш. Дошкхолларан некъаш. Схьадевлла а, схьадовлаза а дешнаш.

3-4 семестры

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
ОПК-2 ОПК-5	Раздел 2. Нохчийн меттан фонетика 2.1 Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори. Фонема, аз, элп.	Фонетика талларан истори. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Нохчийн меттан фонетика талларан истори, фонетикин 1алашо. Хьаьрк, элп, аз, фонема, церан бакъонаш а, къасторан некъаш а.
ОПК-2 ОПК-5	2.2 Мукъачу аьзнийн классификаци, мукъачу фонемийн дистрибуци. V_1-чохь лела а, V_2-чохь лела а мукъа аьзнаш.	Монофтонгаш, дифтонгаш. Мукъачу фонемийн дистрибуци. Йуьхьанцара (схьадовлаза) мукъа аьзнаш. Шозлаг1а (схьадевлла) мукъа аьзнаш. V_1-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан хийцамаш а. V_2-чохь лела мукъа аьзнаш а, церан 1аткъам а.
ОПК-2 ОПК-5	2.3 Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	Мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс, ассимиляцин тайпанаш. Орамера V_1-чуьра мукъачу аьзнийн хийцадаларе хьаьжжина ассимиляцин тайпанаш: к1аддалар (палатализаци), горгдалар (лабиализаци), гатдалар, к1аддаларца гатдалар. Мукъачу аьзнийн г1елдалар. Ийначу мог1а рера мукъа аьзнаш. Дешнийн йуьхьанцарчу форманашкахь исторически (йуьхьанцара) мукъа аз хийцадалар (аблаут).

ОПК-2 ОПК-5	2.4 Мукъазчу аьзнийн система.	Мукъазчу аьзнийн билгалонашца тайпанашка декъадалар. Шинхьа лелха мукъазнаш (абруптиваш), чолхе артикуляци йолу мукъаза аьзнаш (аффрикаташ), нохчийн меттан шала (интенсивни, гемини рованни) мукъаза аьзнаш.
ОПК-2 ОПК-5	2.5 Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш.	Мукъазчу аьзнийн ассимиляцин процесс, ассимиляцин тайпанаш: йуьззина а, йуьззина йоцу а, регрессивни а, прогрессивни а; контактни а, дистанционни а ассимиляци. Мукъазчу аьзнийн диссимиляции. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн г1елдалар (редукци). Нохчийн меттан эпентеза (наращени). Нохчийн меттан метатеза. Нохчийн меттан субституци.
ОПК-2 ОПК-5	2.6 Нохчийн меттан фонетически транскрипци.	Нохчийн меттан дешдакъа а, дош дешдакъошка декъаран башхал лаш. Тохар. Нохчийн меттан аьзнийн а, элпийн а йоза, фонетически транскрипци, цуьнан бакъонаш а.

5-6 семестры

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-2 ОПК-5	Раздел 3. Нохчийн меттан морфологи 3.1 Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	Грамматикин маь1на а, чулацам а; грамматически категорех кхетам балар; къамелан дакъойн йукъара маь1на. Ц1ердешан йукъара маь1на; ц1ердешан грамматически категореш: классийн, терахьан, дожарийн; ц1ердешнийн легарш а, легаран тайпанаш а, уьш билгалдахаран башхаллаш а.
ОПК-2 ОПК-5	3.2 Билгалдош	Билгалдешан йукъара маь1на; билгалдешнийн тайпанаш; билгалдешний даржаш; билгалдешнийн легарийн башхаллаш; билгалдешнийн хийцадалар а, суффиксаш а синтаксически г1уллакх а.
ОПК-2 ОПК-5	3.3 Терахьдош	Терахьдешан йукъара маь1на; терахьдешнийн тайпанаш а, церан башхаллаш а; терахьдешнийн легарш а, церан башхаллаш а; терахьдешнийн морфологически башхаллаш а, церан синтаксически г1уллакх а.
ОПК-2 ОПК-5	3.4 Ц1ерметдош	Ц1ерметдешан йукъара маь1на; ц1ерметдешнийн тайпанаш; ц1ерметдешнийн легаран башхаллаш.
ОПК-2 ОПК-5	3.5 Хандош. Масдар.	Хандешан йукъара маь1на; хандешан билгалза кеп; нийса а, нийса доцу а хандешнаш; хандешан хенаш, церан кхоллайаларан башхаллаш; хандешан спряженеш; терахьашца хийцалун хандешнаш; хандешнийн цхьаллин а, дукхазаллин а кепаш хандешан грамматически классашца хийцадалар; хандешан латтаман форманаш; хандешан хаттаран форманаш; хандешан саттамаш;

		кхечуьнга довлу а, ца довлу а хандешнаш а, цара кхуллу предложенин конструкцеш а. Масдаран грамматически билгалонаш; масдаран легар; масдарца дакъалг *ца* нийсайаздар.
ОПК-2 ОПК-5	3.6 Причасти. Деепричасти. Куцдош.	Причасти, причастица йолу хандешан билгалонаш; причастица йолу билгалдешан билгалонаш; причастеш ц1ердешнашка а, билгалдешнашка йерзар; причастешца дакъалгаш *ца, за* нийсайаздар. Деепричастин грамматически билгалонаш, деепричастин хенашца хийцайалар; деепричастин терахьашца а, кепашца а, классашца а хийцайалар. Куцдешан йукъара маь1на; куцдешан тайпанаш, церан башхаллаш; куцдешнийн дустаран даржаш.
ОПК-2 ОПК-5	3.7 Г1уллакхан къамелан дакъош. Айдардош.	Дешт1аьхье, хуттургаш, дакъалгаш. Айдардош.

7-8 семестры

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
ОПК-2 ОПК-5	Раздел 4. Нохчийн меттан синтаксис. 4.1 Дешнийн цхьаьнакхетарш	Дешнийн цхьаьнакхетарш а, церан тайпанаш а. Предложенехь дешнийн уьйр.
ОПК-2 ОПК-5	4.2 Предложенин коьрта меженаш. Предложенин коьртаза меженаш	Предложенин коьрта меженаш. Хандешан цхьалхе сказуеми. Ц1еран х1оттаман сказеми. Хандашан х1оттаман сказуеми. Лач кхачам (гергара объект). Къастам. Йуххедиллар. Даран суьртан латтам. Бараман латтам. Меттиган латтам. Хенан латтам. Бахьанин латтам. 1алашонан латтам. Бехкаман а, дуьхьалара а латтамаш.
ОПК-2 ОПК-5	4.3 Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш	Цхьанах1оттаман а, шинах1оттаманан а, кхаах1оттаман а предложенеш. Йуьхьан а, билгалайуьхьан а предложенеш. Билгалза-йуьхьан предложенеш. Йукъара-йуьхьан предложенеш. Йуьхьза предложенеш. Ц1еран предложенеш. Йуьззина а, йуьззина йоцу а предложенеш. Предложенин цхьанатайпанарчу меженех лаьцна йукъара кхетам. Предложенин цхьанатайпанарчу меженашкахь хуттургаш. Цхьана-тайпанара а, цхьанатайпанара боцу а къастамаш. Цхьанатайпанарчу меженашца йукъара дешнаш.
ОПК-2 ОПК-5	4.4 Предложеница грамматически	Т1едерзар. Йукъадало дешнаш а, предложенеш а. Х1аъ, х1ан-х1а дешнаш-предложенеш.

	уьйр йоцу дешнаш. Предложенин шакъаьстина меженаш	Айдардеш-наш-предложенеш. Предложенин шакъаьстина меженах лаьцна йукъара кхетам. Шакъаьстина латтамаш. Шакъаьстина йуххе-диллар. Хенан а, меттиган а латтамийн дурсаш.
ОПК-2 ОПК-5	4.5 Чолхе-цхьанаккхетта предложени	Чолхе-цхьанаккхеттачу предложе-нех лаьцна йукъара кхетам. Чолхе-цхьанакхеттачу предложенешкахь дозаран а, дуьхьалара а, къасторан а хуттургаш.
ОПК-2 ОПК-5	4.6 Чолхе-карара предложенеш	Чолхе-карарчу предложенех лаьцна йукъара кхетам. Чолхе-карарчу предложенехь т1етухучун меттиг а, сацаран хьаьркаш а. Т1етухучу предложенийн кепаш. Кхачаман т1етуху предложенеш. Къастаман т1етуху предложенеш. Хенан т1етуху предложенеш. Даран суьртан т1етуху предложенеш. Бахьанин т1етуху предложенеш. 1алашонан т1етуху предложенеш. Бехкаман т1етуху предложенеш. Т1етухучу предложенийн грамматически билгалонаш. Т1етуху предложени а, цуьнан карчам а. Шина я масех т1етухучу предложеница чолхе-карара предложенеш. Цхьанакарара т1етуху предложенеш. Ийна чолхе предложе-неш а, къамелан мур.
ОПК-2 ОПК-5	4.7 Хуттургаш йоцу чолхе предложени	Хуттургаш йоцчу чолхечу предложених лаьцна йукъара кхетам. Хуттургаш йоцчу чолхечу предложенешкарчу цхьалхечу предложенийн маь1наш а, сацаран хьаьркаш х1иттор а.

5.2. Лекции

Данный вид работы в интерактивной форме не предусмотрен учебным планом

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

Данный вид работы в интерактивной форме не предусмотрен учебным планом

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы в интерактивной форме не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по выполнению и критерии оценки.

*** При условии, что предусмотрен учебным планом.**

5.8. Самостоятельная работа обучающихся по очной форме образования

1-2 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)

	работы обучающихся, в т.ч. КСР			
Нохчийн меттан лексикологи.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	10	ОПК-2
Дош а, цуьнан маь1на а.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	10	ОПК-2 ОПК-5
Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	30	ОПК-2 ОПК-5
Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	10	ОПК-2 ОПК-5
Фразеологи.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	10	ОПК-2 ОПК-5
Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	10	ОПК-2 ОПК-5
Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	7	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**87**	

3-4 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори. Фонема, аз, элп.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	10	ОПК-2
Мукъачу аьзнийн классификаци, мукъачу фонемийн дистрибуци. V_1-чохь лела а, V_2-чохь лела а мукъа аьзнаш.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	40	ОПК-2 ОПК-5
Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	60	ОПК-2 ОПК-5
Мукъазчу аьзнийн система.	Письменная работа	Письменная работа	24	ОПК-2 ОПК-5

		Устный опрос		
Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	40	ОПК-2 ОПК-5
Нохчийн меттан фонетически транскрипци.	Письменная работа	Письменная работа	10	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**184**	

5-6 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-2 ОПК-5
Билгалдош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Терахьдош.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	15	ОПК-2 ОПК-5
Ц1ерметдош.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	15	ОПК-2 ОПК-5
Хандош. Масдар.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Причасти. Деепричасти. Куцдош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Г1уллакхан къамелан дакъош	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	28	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**148**	

7-8 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Дешнийн цхьаьнакхетарш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	6	ОПК-2 ОПК-5
Предложенин коьрта меженаш.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	10	ОПК-2 ОПК-5

Предложенин коьртаза меженаш				
Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	10	ОПК-2 ОПК-5
Чолхе-цхьанаккхетта предложени	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Чолхе-карара предложенеш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Хуттургаш цоцу чолхе предложени	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	10	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**76**	

Самостоятельная работа обучающихся по заочной форме образования

1-2 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн меттан лексикологи.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2
Дош а, цуьнан маь1на а.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Дешнийн тайпанаш, церан кхолладаларан некъаш, маттахь церан лелар.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	70	ОПК-2 ОПК-5
Нохчийн меттан ширделла дешнаш а, керла дешнаш а.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	20	ОПК-2 ОПК-5
Фразеологи.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	30	ОПК-2 ОПК-5
Нохчийн меттан дешнаш а, т1еэцна дешнаш а.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	30	ОПК-2 ОПК-5
Лексикографи. Дешан х1оттам. Дошкхолладалар.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	30	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**220**	

3-4 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн мотт а, фонетика а талларан истори. Фонема, аз, элп.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	10	ОПК-2
Мукъачу аьзнийн классификаци, мукъачу фонемийн дистрибуци. V_1-чохь лела а, V_2-чохь лела а мукъа аьзнаш.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-2 ОПК-5
Мукъачу аьзнийн фонетически хиламаш.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	40	ОПК-2 ОПК-5
Мукъазчу аьзнийн система.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	28	ОПК-2 ОПК-5
Мукъазчу аьзнийн фонетически хиламаш.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	40	ОПК-2 ОПК-5
Нохчийн меттан фонетически транскрипци.	Письменная работа	Письменная работа	10	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**158**	

5-6 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Грамматикин маь1на. Ц1ердош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-2 ОПК-5
Билгалдош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Терахьдош.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	15	ОПК-2 ОПК-5
Ц1ерметдош.	Письменная работа	Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5

		Письменная работа		
Хандош. Масдар.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-2 ОПК-5
Причасти. Деепричасти. Куцдош.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Г1уллакхан къамелан дакъош	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	21	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**156**	

7-8 семестры

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Дешнийн цхьаьнакхетарш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-2 ОПК-5
Предложенин коьрта меженаш. Предложенин коьртаза меженаш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-2 ОПК-5
Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	40	ОПК-2 ОПК-5
Чолхе-цхьанаккхетта предложени	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	45	ОПК-2 ОПК-5
Чолхе-карара предложенеш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	45	ОПК-2 ОПК-5
Хуттургаш цоцу чолхе предложени	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	35	ОПК-2 ОПК-5
Всего часов			**215**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

35. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011
36. Вагапов А.Д., Ахмадова З.М. Нохчийн меттан урокехь дийнатийн, ораматийн ц1ерш 1амор. Грозный, 2005
37. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010
38. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013

39. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020
40. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020
41. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 1-ра дакъа. Махачкала, 2022
42. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 2-лг1а дакъа. Махачкала, 2023
43. Ирезиев С-Х.С-Э. Мукъачу аьзнийн система а, хандешнийн х1оттамехь фонетически хиламаш а. Махачкала, 2024
44. Магомедов А.Г. Очерки фонетики чеченского языка. Грозный, 2005
45. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000
46. Овхадов М.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Нохчийн мотт. Лексикологи. Махачкала, 2023
47. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011
48. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011
49. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008
50. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008
51. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012
52. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010
53. Халидов А.И Типологический синтаксис чеченского простого предложения. Нальчик, 2004
54. Халидов А. И. Грамматика чеченского языка. В двух томах. Грозный, 2002
55. Халидов А. И. Очерки по типологии залога. Нальчик, 2006
56. Халидов А.И. Главные члены предложения в чеченском языке. Вестник ИПО МО и Н ЧР. Вып. 2, Грозный 2004
57. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019.
58. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015.
59. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011
60. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК -2, ОПК-5	1-2	Теоретический (когнитивный) этап
ОПК -2, ОПК-5	3-4	Теоретический (когнитивный) этап
ОПК -2, ОПК-5	5-6	Практический (операционно-деятельностный)
ОПК -2, ОПК-5	7-8	Профессионально творческий (рефлексивный)

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ОПК-2

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.Предмет и задачи дисциплины как науки, фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности и нормы современного литературного языка. 2. Основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка. 3.О современном состоянии и перспективах развития чеченского языка.	1.Знание теоретического материала.	Устный ответ
		2. Знание анализа, уровень изложения материала.	Выступление с сообщением
Умеет	1. Применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности. 2. Проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях. 3.Применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку.	1. Умение выполнять и анализировать практические задания.	Групповые задания
		2.Процент выполнения тестовых заданий	Тестовые задания
		3. Уровень практических знаний.	Выполнение домашнего задания
Владеет навыком	1. Свободно основным изучаемым языком в его литературной форме 2. Основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.	1. Уровень приминения теоретических знаний.	Контрольная работа
		2. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Выступление с докладом

Компетенция – ОПК-5

свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	Основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка;	1.Знание теоретического материала,	Устный ответ

	иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития языка.	грамотность его изложения.	
		Уровень изложения материала (полное, последовательное, грамотное и логическое)	Выступление с сообщением
Умеет	Применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку	1. Умение анализировать практические задания.	Групповые задания
		2.Уровень приминения теоретических знаний.	Индивидуальное задание
		3. Уровень практических знаний.	Выполнение домашнего задания
Владеет навыком	Основного изучаемого языка в его литературной форме; лексическими и стилистическими средствами выражения речевых функций; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.	1. Уровень приминения теоретических знаний.	Контрольная работа
		2. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Выступление с докладом

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка	**Критерии**
«зачтено»	Студент показывает достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок.
«незачтено»	Студент не знает или показывает фрагментарные знания по дисциплине, учебный материал не освоен, не может ответить на вопросы по теме задания. Показывает знание только отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Оценка	**Баллы**
Оценка «отлично»	96-100 баллов
Оценка «хорошо»	76 – 95 баллов

Оценка «удовлетворительно»	51 – 75 баллов
Оценка «неудовлетворительно»	0 – 50 баллов

Оценка	**Критерии**
Оценка «отлично»	Студент показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемой дисциплине. Умеет анализировать практические задания, работать над ними. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров и работы с ними.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы.

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный- 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует- 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

UComplexe (https://ucomplex.org/teacher)

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа

		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-2 ОПК-5	Нохчийн меттан лексикологи		30		80			
ОПК-2 ОПК-5	Нохчийн меттан фонетика		30		80			
ОПК-2 ОПК-5	Нохчийн меттан морфологи		30		80			
ОПК-2 ОПК-5	Нохчийн меттан синтаксис		30		50			

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к экзамену:

1 курс

91. Нохчийн меттан лексикологин маь1на. (ОПК-2)
92. Дешнийн маь1наш (йукъара кхетам). (ОПК-2, ОПК-5)
93. Дешнийн лексически а, грамматически а маь1наш. (ОПК-2, ОПК-5)
94. Дешнийн нийса а, т1едеана а маь1наш. (ОПК-2, ОПК-5)
95. Дешнийн маь1на шордалар. (ОПК-2, ОПК-5)
96. Дешнийн маь1на гатдалар а. (ОПК-2, ОПК-5)
97. Ц1е сехьайаккхар (метафора, метоними). (ОПК-2, ОПК-5)
98. Нохчийн меттан каде лексика. (ОПК-2)
99. Нохчийн меттан тийна лексика. (ОПК-2)
100. Дешнийн тайпанаш а, церан маь1наш а (йукъара кхетам). (ОПК-2, ОПК-5)
101. Омонимаш, омонимийн тайпанаш, кхолладаларан некъаш. (ОПК-2, ОПК-5)
102. Антонимаш, антонимийн тайпанаш. (ОПК-2, ОПК-5)
103. Синонимаш, церан кхоллайаларан некъаш. (ОПК-2, ОПК-5)
104. Фразеологизмаш а, фразеологизмийн тайпанаш. (ОПК-2, ОПК-5)
105. Табу а, эвфемизмаш а. (ОПК-2, ОПК-5)
106. Нохчийн меттан лексикехь керла дешнаш, уьш кхоллайаларан некъаш. (ОПК-2, ОПК-5)
107. Нохчийн меттан дукха маь1наш долу дешнаш а, омонимаш а. (ОПК-2, ОПК-5)
108. Нохчийн меттан ширделла дешнаш (историзмаш, архаизмаш). (ОПК-2, ОПК-5)
109. Терминаш. (ОПК-2, ОПК-5)
110. Профессионализмаш. (ОПК-2, ОПК-5)

111. Фразеологин маь1на. (ОПК-2, ОПК-5)
112. Книжни лексика. (ОПК-2)
113. Тайп-тайпана хьелашна лерина лексика (йукъара кхетам). (ОПК-2)
114. 1илманна лерина лексика. (ОПК-2)
115. Нохчийн меттан т1еман лексика (ОПК-2)
116. Нохчийн меттан ша-къаьстина а, дог-ойла г1атторан а лексика. (ОПК-2)
117. Дилектизмаш, диалектизмийн тайпанаш. (ОПК-2, ОПК-5)
118. Дешнийн кальканаш. (ОПК-2, ОПК-5)
119. Нохчийн меттан системехь т1еэцна дешнаш. (ОПК-2, ОПК-5)
120. Маь1нийн аг1онгахьара лексикин классификаци. (ОПК-2, ОПК-5)
121. Диттийн, зезагийн, хасстоьмийн, йалтийн, бецийн ц1ераш. (ОПК-2)
122. Белхан г1ирсийн ц1ераш. (ОПК-2)
123. Ц1ийнан бахамца а, г1ишлошйарца а йоьзна ц1ераш. (ОПК-2)
124. Олхазарийн а, дийнатийн а ц1ераш. (ОПК-2)
125. Анатамически ц1ераш (соматизмаш). (ОПК-2)
126. Гергарлонан терминаш. (ОПК-2)
127. Нохчийн духаран а, мачийн а лексика. (ОПК-2)
128. Антропонимика, этнонимика, топонимика. (ОПК-2)
129. Фразеологически дозарш. (ОПК-2, ОПК-5)
130. Фразеологически ца1аллаш. (ОПК-2, ОПК-5)
131. Фразеологически цхьаьнакхетарш. (ОПК-2, ОПК-5)
132. Тайп-тайпанан къамелан дакъойх лаьтта фразеологизмаш (йукъара кхетам) (ОПК-2)
133. Лексикографин маь1на. (ОПК-2)
134. Словарийн тайпанаш. (ОПК-2)
135. Нохчийн меттан графика. (ОПК-2)
136. Нохчийн меттан абат. (ОПК-2)
137. Дешан х1оттам (лард, чаккхе, дешхьалхе, орам, суффикс). (ОПК-2, ОПК-5)
138. Дошкхолладалар, дош кхолларан некъаш. (ОПК-2, ОПК-5)
139. Схьайаьлла а, схьайалаза а лард. (ОПК-2, ОПК-5)
140. Дешан форма кхолларан г1ирсаш. (ОПК-2, ОПК-5)

3 курс

41. Мукъачу аьзнийн система, цуьнан башхалла. (ОПК-2)
42. Мукъачу аьзнийн дистрибуци. (ОПК-2, ОПК-5)
43. Монофтонгаш. (ОПК-2, ОПК-5)
44. Дифтонгаш. (ОПК-2, ОПК-5)
45. Мукъачу аьзнийн ассимиляцин процесс. (ОПК-2, ОПК-5)
46. V_2 - чохь лела тарлуш долу мукъа аьзнаш, церан 1аткъам. (ОПК-2, ОПК-5)
47. Мукъачу аьзнийн горгдалар. (ОПК-2, ОПК-5)
48. Ассимиляцин тайпанаш (йукъара кхетам). (ОПК-2, ОПК-5)
49. Регрессивни ассимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
50. Прогрессивни ассимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
51. Контактни ассимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
52. Дистанционни ассимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
53. Йуьззина ассимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
54. Йуьззина йоцу ассимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
55. Орамерчу мукъачу аьзнашнашна хуьлучу хийцамашка хьаьжжина, ассимиляцин тайпанаш. (ОПК-2, ОПК-5)
56. Элп, аз, фонема, церан башхалла. (ОПК-2)

57. Мукъазчу аьзнийн система. (ОПК-2)
58. Нохчийн меттан шала (онда) мукъаза аьзнаш а. (ОПК-2, ОПК-5)
59. Йуьхьаьнцара мукъа аьзнаш. (ОПК-2, ОПК-5)
60. Схьадевлла а мукъа аьзнаш. (ОПК-2, ОПК-5)
61. Нохчийн меттан эпентеза (без). (ОПК-2, ОПК-5)
62. Кхолладаларан меттиге хьажжина мукъачу аьзнийн тайпанаш. (ОПК-2, ОПК-5)
63. Нохчийн меттан мукъазчу аьзнийн г1елдалар. (ОПК-2, ОПК-5)
64. Дифтонгаш а, монофтонгаш а. (ОПК-2, ОПК-5)
65. Аффрикаташ, абруптиваш. (ОПК-2, ОПК-5)
66. Мукъачу аьзнийн к1аддалар. (ОПК-2, ОПК-5)
67. V_1 - чохь лела тарлуш долу мукъа аьзнаш, церан хийцамаш. (ОПК-2, ОПК-5)
68. Мукъазчу аьзнийн ассимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
69. Мукъачу аьзнийн к1аддаларца гатдалар. (ОПК-2, ОПК-5)
70. Мукъачу аьзнийн гатдалар. (ОПК-2, ОПК-5)
71. Мукъазчу аьзнийн диссимиляци. (ОПК-2, ОПК-5)
72. Мукъазчу аьзнийн классификаци, мукъазчу аьзнийн системин башхалла. (ОПК-2, ОПК-5)
73. Мукъачу аьзнийн горгдалар. (ОПК-2, ОПК-5)
74. Нохчийн меттан метатеза. (ОПК-2, ОПК-5)
75. Нохчийн меттан субституци. (ОПК-2, ОПК-5)
76. Дешдакъа а, тохар а. (ОПК-2, ОПК-5)
77. Нохчийн меттан фонетически транскрипци. (ОПК-2, ОПК-5)
78. Мукъачу аьзнийн г1елдалар /редукци/. (ОПК-2, ОПК-5)
79. Ийначу мог1арера мукъа аьзнаш /йуьхьаьнцара а, шозлаг1а а./ (ОПК-2, ОПК-5)
80. Нохчийн меттан манкха аьзнаш, церан дистрибуци. (ОПК-2, ОПК-5)

3 курс

41. Грамматика, цуьнан маь1на а, чулацам а. (ОПК-2)
42. Дешан х1оттам (морфемика). (ОПК-2, ОПК-5)
43. Грамматически категореш. (ОПК-2, ОПК-5)
44. Морфологи, цуьнан маь1на а. (ОПК-2, ОПК-5)
45. Къамелан дакъош. (ОПК-2, ОПК-5)
46. Ц1ердош. Ц1ердешан грамматически категореш. (ОПК-2, ОПК-5)
47. Билгалдош. Билгалдешнийн тайпанаш. Билгалдешнийн дустаран даржаш. (ОПК-2, ОПК-5)
48. Лааме а, лаамаза а билгалдешнаш, церан легадаларан башхаллаш. (ОПК-2, ОПК-5)
49. Ц1ердешнийн терахьан категори. (ОПК-2, ОПК-5)
50. Дожарш. (ОПК-2, ОПК-5)
51. Йукъара а, долахь а ц1ердешнаш. (ОПК-2, ОПК-5)
52. Ц1ердешнийн легарийн тайпанаш, уьш билгалдахаран некъаш. (ОПК-2, ОПК-5)
53. Билгалдош, цуьнан грамматически билгалонаш. (ОПК-2, ОПК-5)
54. Билгалдешнийн легарийн тайпанаш. (ОПК-2, ОПК-5)
55. Ц1ердешнийн грамматически классийн категори. (ОПК-2, ОПК-5)
56. Ц1ердешан синтаксически г1уллакх. (ОПК-2, ОПК-5)
57. Терахьдош. Масаллин терахьдешнаш, церан легадалар. (ОПК-2, ОПК-5)
58. Шайн х1оттаме хьаьжжина терахьдешнийн тайпанаш. (ОПК-2, ОПК-5)
59. Дацаран, декъаран, гулдаран, билгалза масаллин терахьдешнаш, церан кхолладалар, легадалар. (ОПК-2, ОПК-5)
60. Терахьдешнийн морфологически х1оттам, церан синтаксически г1уллакх. (ОПК-2, ОПК-5)

61. Рог1аллин терахьдешнаш, церан кхолладалар, легадалар. (ОПК-2, ОПК-5)
62. Куцдош. Куцдешнийн тайпанаш, синтаксически г1уллакх. (ОПК-2, ОПК-5)
63. Ц1ерметдош. Ц1ерметдешнийн тайпанаш, легадаларан башхаллаш. (ОПК-2, ОПК-5)
64. Хандош. Хандешан грамматически категореш. (ОПК-2, ОПК-5)
65. Хандешан хенан категори. (ОПК-2, ОПК-5)
66. Хандешан йаханчу хенан кепаш, церан кхоллайалар. (ОПК-2, ОПК-5)
67. Хандешнийн саттамаш. (ОПК-2, ОПК-5)
68. Хандешний классан а, терахьан а категори. (ОПК-2, ОПК-5)
69. Хандешан кепан категори. (ОПК-2, ОПК-5)
70. Йаххьийн ц1ерметдешнаш. (ОПК-2, ОПК-5)
71. Йаххьийн ц1ерметдешнийн легадалар. (ОПК-2, ОПК-5)
72. Хандешан латтаман кепаш, церан кхоллайаларан некъ. (ОПК-2, ОПК-5)
73. Лаамаза а лааме а причастеш, церан легайалар. (ОПК-2, ОПК-5)
74. Хандешан спряженеш, уьш билгалйахаран некъаш. (ОПК-2, ОПК-5)
75. Гайтаран ц1ерметдешнаш, церан легадаларан башхаллаш. (ОПК-2, ОПК-5)
76. Причасти. Причастин грамматически билгалонаш. (ОПК-2, ОПК-5)
77. Деепричасти. Деепричастин грамматически билгалонаш. (ОПК-2, ОПК-5)
78. Масдар. Масдаран кхолладалар, грамматически класс. (ОПК-2, ОПК-5)
79. Г1оьнан къамелан дакъош. (ОПК-2, ОПК-5)
80. Айдардош. (ОПК-2, ОПК-5)

4 курс

51. Предложенехь дешнийн уьйраш (йукъара кхетам). (ОПК-2, ОПК-5)
52. Бахьанин латтам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
53. Бартбаран уьйр. (ОПК-2, ОПК-5)
54. 1алашонан латтам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
55. Урхаллин уьйр. (ОПК-2, ОПК-5)
56. Бехкаман латтам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
57. Т1етовжаран уьйр. (ОПК-2, ОПК-5)
58. Йуьхьза предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
59. Цхьанатайпанара меженаш. (ОПК-2, ОПК-5)
60. Ц1еран предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
61. Дурс дар. (ОПК-2, ОПК-5)
62. Ч1аг1даран, дацаран предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
63. Т1едерзар. (ОПК-2, ОПК-5)
64. Дийцаран предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
65. Йукъадало дешнаш, предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
66. Хаттаран предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
67. Бараман латтам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
68. Айдаран предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
69. Даран суьртан латтам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
70. Билгала-йуьхьан предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
71. Хенан латтам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
72. Билгалза-йуьхьан предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
73. Къастам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
74. Йукъара-йуьхьан предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
75. Лач кхачам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
76. Меттиган латтам, цуьнан кхоллабалар. (ОПК-2, ОПК-5)
77. Предложенийн кхечуьнга ца йолу конструкци. (ОПК-2, ОПК-5)

78. Грамматически подлежащи, логически субъект. (ОПК-2, ОПК-5)
79. Предложенийн кхечуьнга йовлу конструкцеш. (ОПК-2, ОПК-5)
80. Гергара объект. (ОПК-2, ОПК-5)
81. Предложенийн ийна конструкци. (ОПК-2, ОПК-5)
82. Сказуеми. Цуьнан тайпанаш. Церан кхолладалар. (ОПК-2, ОПК-5)
83. Чолхе предложенеш (йукъара кхетам). (ОПК-2, ОПК-5)
84. Чолхе-цхьаьнакхетта предложенеш (йукъара кхетам). (ОПК-2, ОПК-5)
85. Чолхе-цхьаьнакхеттачу предложенешкахь хуттургаш. (ОПК-2, ОПК-5)
86. Чолхе-карара предложенеш (йукъара кхетам). (ОПК-2, ОПК-5)
87. Чолхе-карарчу предложенешкахь хуттургаш, хуттургийн дешнаш (ОПК-2, ОПК-5)
88. Т1етухучу предложенийн кепаш. (ОПК-2, ОПК-5)
89. Кхачаман т1етуху предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
90. Къастаман т1етуху предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
91. Хенан т1етуху предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
92. Даран суьртан т1етуху предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
93. Бахьанин т1етуху предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
94. 1алашонан т1етуху предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
95. Бехкаман т1етуху предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
96. Хуттургаш йоцу чолхе предложенеш. (ОПК-2, ОПК-5)
97. Иберийско-кавказски меттанийн чолхечу предложенийн синтаксис талларехь йолу коьрта проблемаш. (ОПК-2)
98. Нохчийн литературни маттахь т1етуху предложенеш коьртачарах д1ах1уттуш болу синтаксически г1ирсаш. (ОПК-2, ОПК-5)
99. «Бохуш», «аьлла» бохучу карарчу хуттургаша (я лач къамелан дакъалгаша) т1етуху предложенеш кхолларехь ден г1уллакх. (ОПК-2, ОПК-5)
100. Нохчийн литературни маттахь хуттургийн дешнех йа хаттаран йукъаметтигаллин ц1ерметдешнеххий, куцдешнеххий лаьцна долу хьал. (ОПК-2, ОПК-5)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Тестовый материал (задания открытого/закрытого типа).
2. Задания для самостоятельной работы.
3. Контрольная работа (контрольные задания).
4. Задания для письменной работы (комплект упражнений по всем темам РПД).
5. Темы докладов/сообщений.
6. Перечень вопросов для собеседования (устного опроса).
7. Перечень вопросов к зачету.
8. Перечень экзаменационных вопросов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

14. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
15. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с.
16. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 1-ра дакъа. Махачкала, 2022. 457 с.
17. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 2-лг1а дакъа. Махачкала, 2023. 311 с.

18. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020.
19. Ирезиев С-Х.С-Э. Мукъачу аьзнийн система а, хандешнийн х1оттамехь фонетически хиламаш а. Махачкала, 2024. 265 с.
20. Овхадов М.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Нохчийн мотт. Лексикологи. Махачкала, 2023. 336 с.
21. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с.
22. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012. 304 с.

8.2. Дополнительная литература

20. Алироев И.Ю. Чеченский язык. М., 2001. 152 с.
21. Арсаханов И.Г. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи, фонетика, морфологи. Грозный, 1965. 208 с.
22. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с.
23. Вагапов А.Д., Ахмадова З.М. Нохчийн меттан урокехь дийнатийн, ораматийн ц1ерш 1амор. Грозный, 2005. 145 с.
24. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010. 191 с.
25. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000. 374 с.
26. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008. 480 с.
27. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с.
28. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с.
29. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992. 354 с.
30. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010.170 с.
31. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.

8.3. Периодические издания

7. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
8. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
9. Журнал «Орга»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данные методические указания призваны помочь студентам правильно организовать процесс изучения дисциплины «Современный чеченский язык». Они описывают этапы работы, систему контроля знаний и требования к выполнению заданий.

На первом этапе изучения дисциплины необходимо ознакомиться с рабочей программой курса, структурой модулей, списком рекомендуемой литературы и фондом оценочных средств. Основа освоения дисциплины – регулярное посещение аудиторных

занятий и самостоятельное закрепление теоретического материала (лексики, фонетики и грамматики) с опорой на профильные учебники и словари.

Критерии оценивания

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению, где указаны критерии и шкала оценивания всех видов работ.

Формирование итоговой оценки

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из баллов, полученных студентом за текущую успеваемость (активность на практических занятиях: выполнение практических заданий, тестов, подготовка докладов/сообщений, выполнение домашних и контрольных работ) и результатов промежуточных аттестаций (2-х аттестаций за семестр) в конце семестра. Подробное распределение баллов регламентируется локальными нормативными актами образовательной организации.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студент может самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию.

Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Методические рекомендации по подготовке к зачету (экзамену)

Подготовка студентов к зачету (экзамену) включает следующие стадии: самостоятельная работа в течение учебного года (семестра); непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету.

Подготовку к зачету (экзамену) необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к зачету (экзамену), чтобы выделить из них наименее знакомые.

Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на вопросы, выносимые на зачет (экзамен).

Литература для подготовки к зачету (экзамену) обычно рекомендуется преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.

В ходе подготовки к зачету (экзамену) студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий и реальных проблем. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением.

В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателем по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях. Хорошо помогает совместная подготовка двух или нескольких обучающихся.

Рекомендуемая литература при подготовке к экзамену (зачету):

16. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
17. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с.
18. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 1-ра дакъа. Махачкала, 2022. 457 с.
19. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 2-лг1а дакъа. Махачкала, 2023. 311 с.
20. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020. 100 с.
21. Овхадов М.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Нохчийн мотт. Лексикологи. Махачкала, 2023, 336
22. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с.
23. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с.
24. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с.
25. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012. 304 с.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации учебной работы по дисциплине «Современный чеченский язык» с целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся на лекционных и практических занятиях при необходимости используется компьютер и интерактивная доска.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
– WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
– WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
– CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
– WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Современный чеченский язык».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка и общего языкознания

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы филологии»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.13

Всего ЗЕТ	3
Всего часов	108
Из них:	–
Аудиторные занятия	
лекции	17
лабораторные занятия	–
практические занятия	34
Самостоятельная работа	57
Промежуточная аттестация	–
Зачет	3 семестр
Экзамен	– семестр

Грозный, 2026

Дасаев А.Э. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы филологии» / Сост. А.Э. Дасаев. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 08 от 20.04.2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. №986, с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.26 г., Протокол № 4

© А.Э. Дасаев, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины «Основы филологии»:

- получить целостное представление о филологии как отрасли гуманитарных наук;

- выработать основы филологического мировоззрения;

- получить общие сведения о современной филологии - ее особенностях, истории, объектах, методологии;
- овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии;
- научиться применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.

Задачи освоения дисциплины «Основы филологии»:

1. представить картину возникновения и основных этапов развития филологии в ее движении от комплексного знания к комплексу наук;

2. ознакомить студентов с основными современными объектами филологии; охарактеризовать основы методологии филологии;

3. рассмотреть особенности научного исследования в области филологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» настоящая дисциплина включается в обязательную часть (Б1.О.13), ее изучение осуществляется в 3 семестре.

2. . Базу для его изучения составляют компетенции, полученные в общеобразовательной школе. В свою очередь овладение компетенциями в рамках курса «Основы филологии» оказывается необходимым при освоении курсов введение в языкознание, введение в литературоведение, современного русского (родного) языка, истории русской (родной) литературы, теории литературы, общего языкознания, риторики и при написании выпускной квалификационной работы.

Данная учебная дисциплина входит в систему пропедевтических курсов: основы филологии и «введений»: в языкознание, литературоведение, теорию коммуникации, профильную филологию; связана с дисциплинами гуманитарного цикла, изучающими человека в разных аспектах. Данная дисциплина предваряет циклы дисциплин общепрофессиональных и профессиональных, учебную практику и производственную практику, ориентируют студентов на написание курсовых работ, связанных с исследованием объектов профессиональной деятельности филолога.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
Общепрофессиональные компетенции			

ОПК-1 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы; (ОПК-1.1 - Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития; ОПК-1.2 - Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала; ОПК-1.3 - Корректно интерпретирует различные явления филологии; ОПК-1.4 - Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте)	1. Знает: краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития; 2. имеет представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации.	1. Владеет навыками (опытом деятельности) работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых- филологов; 2. Владеет: базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии.	1. Умеет осуществлять первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала, интерпретировать различные явления филологии, рассматривать филологические проблемы в историческом контексте; 2. Умеет: адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической литературой.
ОПК- 2 Способен использовать в профессиональной, в том числе	1. Знает: - базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории	1.Владеет: понятийным и терминологическим аппаратом общего	1. Умеет: идентифицировать ключевые теоретические положения

педагогической деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; (ОПК-2.1 - Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии; ОПК-2.2 - Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации; ОПК-2.3 - Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов; ОПК-2.4 - Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка)	основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения; 2. Знает: - современные инновационные методики исследований, в том числе с использованием проблемно-	языкознания, теории и истории основного изучаемого языка. 2. Владеет: - навыками самостоятельно выбирать методы исследования, разрабатывать и проводить исследования	языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации). 2. Умеет: - предлагать новые методы научных исследований и разработок, новые методологически е подходы к решению поставленных задач; - самостоятельно выбирать методы исследования, разрабатывать и проводить исследования.

	ориентированны х прикладных программных средств		
Профессиональные компетенции			

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	57
…….	
……	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**108 ч. 3 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
	Раздел I. Возникновение и история филологии	
ОПК-1 ОПК-2	Тема 1.1 Введение. Возникновение филологии.	Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Филологические науки и дисциплины. Филология как направление высшего профессионального образования. Цели и задачи курса «Основы филологии».

ОПК-1 ОПК-2	Тема 1.2 История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.	Складывание филологической традиции. Возникновение «научной» филологии. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (сер. Х1Х - сер. ХХ вв.). 1960-1970-ые г.г. как начало этапа «новейшей», или современной, филологии.
ОПК-1 ОПК-2	Тема 1.3 Проблема языка как объекта филологии в ее истории.	Язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. Фон Гумбольдт). Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы. Язык в действии; высказывание — основная единица языка в действии. Естественный язык и другие знаковые системы. Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины.
	Раздел II. Объекты и методология филологии	
ОПК-1 ОПК-2	Тема 2.1 Текст как объект современной филологии.	Текст как традиционный объект филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные. Традиционные и современные представления о тексте. Функциональное понимание текста и его плодотворность для современной филологии. Аспекты изучения текста в филологии. Теория текста.
ОПК-1 ОПК-2	Тема 2.2 Homo loquens как объект современной фи-лологии.	Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения, стимулирующие разработку категории homo loquens. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens. Аспекты изучения homo loquens в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие homo

		loquens как объект филологии. Филологическая герменевтика.
ОПК-1 ОПК-2	Тема 2.3 Методология филологии	Филологический подход к исследованию. Научное исследование в филологии, его особенности. Важнейшие понятия и логика научного исследования в филологии. Методы исследования в филологии. Организация научного исследования.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
Раздел I.	Тема 1.1 Введение. Возникновение филологии. Учебные вопросы: 1. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. 2. Филологические науки и дисциплины. 3. Филология как направление высшего профессионального образования. 4. Цели и задачи курса «Основы филологии».	2	Лекция-визуализация
	Тема 1.2 История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук. Учебные вопросы: 1. Складывание филологической традиции. 2. Возникновение «научной» филологии. 3. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук. 4. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии.	3	Интерактивная
	Тема 1.3 Проблема языка как объекта филологии в ее	3	Интерактивная

	истории. Учебные вопросы: 1. Язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт). 2. Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. 3. Устройство языка. Язык в действии; высказывание — основная единица языка в действии. Естественный язык и другие знаковые системы. 3. Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины.		
Раздел II.	Тема 2.1 Текст как объект современной филологии. Учебные вопросы: 1. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. 2. Многообразие современных текстов. Фактура текста. Традиционные и современные представления о тексте. Мир текстов. Текст в мире текстов. 3. Аспекты изучения текста в филологии. 4. Теория текста.	3	Лекция-визуализация
	Тема 2.2 Homo loquens как объект современной филологии. Учебные вопросы: 1. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения. 2. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens. Аспекты изучения homo loquens в филологии.	3	Проблемная лекция

	3. Филологическая герменевтика. 4. Анализ дискурса. 5. Филологическая теория коммуникации.		
	Тема 2.2 Методология филологии. Учебные вопросы: 1. Научное исследование в филологии, его особенности. 2. Важнейшие понятия и логика научного исследования в филологии. 3. Методы научного исследования в филологии. Организация научного исследования. 4. Филологическое научное сочинение.	3	Лекция-визуализация
_____семестр			

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
Раздел I.	Тема 1.1 Введение. Возникновение филологии. Учебные вопросы: 1. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. 2. Филологические науки и дисциплины. 3. Филология как направление высшего профессионального образования. 4. Цели и задачи курса «Основы филологии».	4	Интерактивная
	Тема 1.2 История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук. Учебные вопросы: 1. Складывание филологической традиции.	6	Самопрезентация

	2. Возникновение «научной» филологии. 3. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук. 4. Человек как центр филологического знания и смысл существования филологии.		
	Тема 1.3 Проблема языка как объекта филологии в ее истории. Учебные вопросы: 1. Язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт). 2. Плодотворность функционального понимания языка для современной филологии. 3. Устройство языка. Язык в действии; высказывание — основная единица языка в действии. Естественный язык и другие знаковые системы. 3. Аспекты изучения языка в филологии. Филологические науки и дисциплины.	6	Интерактивная
Раздел II.	Тема 2.1 Текст как объект современной филологии. Учебные вопросы: 1. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии. 2. Многообразие современных текстов. Фактура текста. Традиционные и современные представления о тексте. Мир текстов. Текст в мире текстов. 3. Аспекты изучения текста в филологии. 4. Теория текста.	6	Самопрезентация

	Тема 2.2 Homo loquens как объект современной филологии. Учебные вопросы: 1. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения. 2. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens. Аспекты изучения homo loquens в филологии. 3. Филологическая герменевтика. 4. Анализ дискурса. 5. Филологическая теория коммуникации.	6	Интерактивная
	Тема 2.2 Методология филологии. Учебные вопросы: 1. Научное исследование в филологии, его особенности. 2. Важнейшие понятия и логика научного исследования в филологии. 3. Методы научного исследования в филологии. Организация научного исследования. 4. Филологическое научное сочинение.	6	Интерактивная
_____семестр			

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Введение. Возникновение филологии.	Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы,	Устный ответ; Доклад;	8	ОПК-1 ОПК-2

	письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы.	Презентация		
История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.	Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы.	Устный ответ; Доклад; Презентация	10	ОПК-1 ОПК-2
Проблема языка как объекта филологии в ее истории.	Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы.	Устный ответ; Доклад; Презентация	9	ОПК-1 ОПК-2
Текст как объект современной филологии.	Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы.	Устный ответ; Доклад; Презентация	10	ОПК-1 ОПК-2
Homo loquens как объект современной филологии.	Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы.	Устный ответ; Доклад; Презентация	10	ОПК-1 ОПК-2

Методология филологии.	Ознакомиться с литературой для самостоятельной работы, письменно развернуть содержание опорного конспекта путем реферирования обозначенных источников; проверить усвоение темы.	Устный ответ; Доклад; Презентация	10	ОПК-1 ОПК-2
Всего часов			57	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по выполнению рефератов, эссе, конспектированию первоисточников, подготовке докладов, ПЗ.
2. РПД дисциплины «Основы филологии».
3. ФОС по дисциплине «Основы филологии».
4. Дасаев А.Э. Тесты по дисциплине «Основы филологии».
5.Электронные образовательные ресурсы (доступ к ЭБС).
6. Презентации лекций по дисциплине.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-1 (ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4);	3	Этап 1: Начальный (Базовый) Получение первичных теоретических знаний. Обучающийся знакомится с истоками филологической науки, базовой терминологией, а также начинает применять навыки сбора и анализа эмпирического материала. Этап 2: Основной (Углубленный) Расширение теоретических знаний, изучение современного состояния филологии и методов анализа. Студент учится интерпретировать явления, сопоставлять факты и

		работать с источниками в историческом контексте. Этап 3: Завершающий (Практический) Практическое применение компетенции в ходе написания курсовых и выпускной квалификационной работы (ВКР), прохождения педагогической или производственной практики.
ОПК- 2 (ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4)	3	Этап 1: Начальный (Базовый) Получение первичных теоретических знаний. Обучающийся знакомится с истоками филологической науки, базовой терминологией, а также начинает применять навыки сбора и анализа эмпирического материала. Этап 2: Основной (Углубленный) Расширение теоретических знаний, изучение современного состояния филологии и методов анализа. Студент учится интерпретировать явления, сопоставлять факты и работать с источниками в историческом контексте. Этап 3: Завершающий (Практический) Практическое применение компетенции в ходе написания курсовых и выпускной квалификационной работы (ВКР), прохождения педагогической или производственной практики.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций
Компетенция – ОПК-1 (ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4);

Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.

Оцениваемый результат(показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	1. Знает: краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития; 2. имеет представление о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации.	1. Минимальный Представляет филологию как область гуманитарного знания и деятельности, ее роль в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации. 2. Средний Хорошо представляет филологию как область гуманитарного знания и деятельности, ее роль в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах культурной и межкультурной коммуникации; основные этапы исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современное состояние (общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологию (основания и способы действия с объектами филологии); 3. Максимальный Со знанием предмета, уверенно и убедительно демонстрирует наличие представления о филологии как области гуманитарного знания и деятельности, ее роли в обеспечении понимания человеком мира, социума, человека в процессах	Тестирование Устный фронтальный опрос Презентация Доклад

		культурной и межкультурной коммуникации; об основных этапах исторического развития филологии (возникновение и первоначальное развитие, «новая» и «новейшая» филология), ее современном состоянии(общефилологическое ядро знаний в его отношении к частнофилологическому знанию; объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии);	
Умеет	1. Умеет осуществлять первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала, интерпретировать различные явления филологии, рассматривать филологические проблемы в историческом контексте; 2. Умеет: адекватно формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода основы техники научного исследования в области филологии; работать с научной филологической ли-тературой.	Минимальный 1. Умеет формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области филологии; Средний 2. Хорошо умеет формулировать теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применять на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области филологии; Максимальный 3. формулирует теоретические положения, связанные с филологией в целом и ее конкретной (профильной) областью; применяет на практике базовые идеи филологического подхода, основы техники научного исследования в области	Тестирование Устный фронтальный опрос Презентация Доклад

		филологии; работает с научной филологической литературой (чтение, понимание и интерпретация научно-филологических произведений, конспектирование, аннотирование, реферирование, обзор, поиск необходимой информации); решает филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией;	
Владеет навыком	1. Владеет навыками (опытом деятельности) работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов; 2. Владеет: базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации; методами пополнения знаний в области филологии.	Минимальный 1. Владеет базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; Средний 2. Хорошо владеет базовыми терминопонятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; Максимальный 3. Владеет базовыми термино-понятиями, описывающими объекты современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; важнейшими способами применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности в области языка, литературы, текста, коммуникации;	Тестирование Устный фронтальный опрос Презентация Доклад

Компетенция – ОПК- 2 (ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4)
Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

Оцениваемый результат(показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	1. - базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные вехи истории изучаемого языка (его фонетики, лексики и грамматического строя); иметь общее представление о месте языкознания в системе гуманитарных наук; о структурной и социальной типологии языков, о родственных связях языка и его типологическом соотношении с другими языками, в том числе родственными и древними языками, а также иметь представление об этих языках на уровне основ фонетики, лексики и грамматического строя; иметь представление об общих понятиях теории текста, теории коммуникации и разных видах делового общения; 2. - современные инновационные методики исследований, в том числе с использованием проблемно-ориентированных прикладных программных средств	Отлично (5) Материал усвоен в полном объеме. Студент глубоко понимает теоретические концепции, свободно оперирует лингвистическими терминами, приводит примеры из разных языков. Ответ аргументированный, логичный и самостоятельный. Хорошо (4) Студент знает базовые положения, историю языка и теорию коммуникации, но допускает незначительные неточности или небольшие ошибки в деталях. Основные требования программы выполнены. Удовлетворительно (3) Студент имеет общее представление о концепциях, но не владеет ими глубоко. Ответ фрагментарный, поверхностный, терминология используется неуверенно. Наводящие вопросы преподавателя обязательны. Неудовлетворительно (2) Теоретические основы не освоены.	Тестирование Устный фронтальный опрос Презентация Доклад

		Студент не может ответить на базовые вопросы по фонетике, лексике, грамматике и истории изучаемого языка.	
Умеет	1. - идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; классифицировать явления основного изучаемого языка и родственных ему языков, используя знания основных лингвистических положений и концепций; работать с научной лингвистической литературой (конспектировать, реферировать, осуществлять поиск необходимой информации). 2. - предлагать новые методы научных исследований и разработок, новые методологические подходы к решению поставленных задач; - самостоятельно выбирать методы исследования, разрабатывать и проводить исследования.	Отлично (5) Материал усвоен в полном объеме. Студент глубоко понимает теоретические концепции, свободно оперирует лингвистическими терминами, приводит примеры из разных языков. Ответ аргументированный, логичный и самостоятельный. Хорошо (4) Студент знает базовые положения, историю языка и теорию коммуникации, но допускает незначительные неточности или небольшие ошибки в деталях. Основные требования программы выполнены. Удовлетворительно (3) Студент имеет общее представление о концепциях, но не владеет ими глубоко. Ответ фрагментарный, поверхностный, терминология используется неуверенно. Наводящие вопросы преподавателя	Тестирование Устный фронтальный опрос Презентация Доклад

		обязательны. Неудовлетворительно (2) Теоретические основы не освоены. Студент не может ответить на базовые вопросы по фонетике, лексике, грамматике и истории изучаемого языка.	
Владеет навыком	1. - понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка. 2. - навыками самостоятельно выбирать методы исследования, разрабатывать и проводить исследования	Отлично (5) Материал усвоен в полном объеме. Студент глубоко понимает теоретические концепции, свободно оперирует лингвистическими терминами, приводит примеры из разных языков. Ответ аргументированный, логичный и самостоятельный. Хорошо (4) Студент знает базовые положения, историю языка и теорию коммуникации, но допускает незначительные неточности или небольшие ошибки в деталях. Основные требования программы выполнены. Удовлетворительно (3) Студент имеет общее представление о концепциях, но не владеет ими глубоко. Ответ фрагментарный, поверхностный,	Тестирование Устный фронтальный опрос Презентация Доклад

		терминология используется неуверенно. Наводящие вопросы преподавателя обязательны. Неудовлетворительно (2) Теоретические основы не освоены. Студент не может ответить на базовые вопросы по фонетике, лексике, грамматике и истории изучаемого языка.	

Описание шкал оценивания

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

«Зачет» выставляется, если студент демонстрирует знание теоретической базы (свободное владение терминами, понимание системы языка, знание основных норм и правил), а также практические навыки анализа языковых единиц, соблюдает нормы ит. языка, умеет аргументировать свою позицию, опираясь на правила и исключения, умеет пользоваться словарями.

«Незачет» выставляется, если студент не имеет базовых знаний (не знает терминологию, базовых норм, допускает грубые фактические ошибки), не умеет выполнять практический разбор языковых единиц и текста.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Баллы	Оценка
0-50	Не зачтено
51-100	Зачтено

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Баллы	Оценка
0-50	Неудовлетворительно
51-75	Удовлетворительно
76-94	Хорошо
95-100	Отлично

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на учебном интернет-ресурсе: Ucomplex.org

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		~~Дополнение~~	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-1 (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2,	Введение. Возникновение филологии.				10			

ОПК-2.3, ОПК-2.4)								
ОПК-1 (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4)	История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.				10			
ОПК-1 (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4)	Проблема языка как объекта филологии в ее истории.				10			
ОПК-1 (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4)	Текст как объект современной филологии.				10			
ОПК-1 (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4)	Homo loquens как объект современной филологии.				10			
ОПК-1 (ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-1.4) ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-2.4)	Методология филологии				10			

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к экзамену:

1. Аспекты изучения homo loquens в филологических науках (ОПК-1, ОПК-2)
2. Филологическое научное исследование: основные понятия (ОПК-1, ОПК-2)
3. Аспекты изучения языка в филологических науках (ОПК-1, ОПК-2)

4. Библиографический аппарат научного исследования (ОПК-1, ОПК-2)
5. Возникновение филологии и первые филологические профессии. (ОПК-1, ОПК-2)
6. Выбор темы, предмета и объекта исследования (ОПК-1, ОПК-2)
7. Гипотеза как структурный элемент процесса исследования (ОПК-1, ОПК-2)
8. Естественный человеческий язык как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт) и как система (Ф. де Соссюр). (ОПК-1, ОПК-2)
9. Естественный язык и другие знаковые системы (ОПК-1, ОПК-2)
10. Значение трудов Ф.А. Вольфа и его современников для филологии (ОПК-1, ОПК-2)
11. История возникновения восточного и западного языкознания. (ОПК-1, ОПК-2)
12. Многообразие мира текстов и отношений между ними. Структура текста. (ОПК-1, ОПК-2)
13. Личность языковая, личность творческая и личность коммуникативная как базовые понятия филологии, стимулирующие разработку категории homo loquens (ОПК-1, ОПК-2)
14. Организация научного исследования: подготовительный, основной и заключительный этапы, их задачи. (ОПК-1, ОПК-2)
15. Оформление курсовой работы. (ОПК-1, ОПК-2)
16. Оформление списка использованной литературы. (ОПК-1, ОПК-2)
17. Понятие текста как объекта современной филологии. Понятие интертекстуальности (ОПК-1, ОПК-2)
18. Почему homo loquens является объектом современной филологии? (ОПК-1, ОПК-2)
19. Почему естественный язык является объектом современной филологии? (ОПК-1, ОПК-2)
20. Почему текст является объектом современной филологии? Проблема типологии текстов
21. Предмет, цель и задачи филологии. Проблема определения филологии и пути ее решения на современном этапе развития науки. (ОПК-1, ОПК-2)
22. Антропоцентризм в современной филологии (ОПК-1, ОПК-2)
23. Слово и предложение как основные единицы языка (ОПК-1, ОПК-2)
24. Современная, или «новейшая филология»: человек как центр филологии. (ОПК-1, ОПК-2)

25. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук: середина XIX - середина XX в. (ОПК-1, ОПК-2)
26. Структура научного исследования. (ОПК-1, ОПК-2)
27. Традиционные и современные представления о тексте. Структура текста. (ОПК-1, ОПК-2)
28. Текст как объект современной филологии. Текст в мире текстов. (ОПК-1, ОПК-2)
29. Филологические науки и дисциплины, изучающие разные аспекты текста (ОПК-1, ОПК-2)
30. Филологические науки и дисциплины. Объекты филологии как содержательное ядро филологических наук. (ОПК-1, ОПК-2)
31. Филологическое научное исследование: логика процесса исследования (ОПК-1, ОПК-2)
32. Филологическое научное исследование: основные понятия. (ОПК-1, ОПК-2)
33. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V-IV вв. до н.э.

- середина XIX в. н.э.) (ОПК-1, ОПК-2)

34. Функции текста (ОПК-1, ОПК-2)

35. Язык как объект современной филологии. (ОПК-1, ОПК-2)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки теста

Общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл — 100 баллов. диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки. В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) выставляются в следующих диапазонах:

«2» — менее 50%,

«3» — 50% - 65%,

«4» — 65% - 85%,

«5» — 85% - 100%.

Критерии оценивания докладов студентов.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 - основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 - имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствует вывод.

Оценка 2 - тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы либо работа студентом не представлена.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Чувакин А.А. Основы филологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Чувакин. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84582
2. Тимирханов В.Р. Основы филологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Р. Тимирханов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 160 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91004
3. Красина Е.А. Основы филологии: Лингвистические парадигмы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Красина, Н.В. Перфильева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 408 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74613

8.2 Дополнительная литература

1. Аннушкин В.В. Основы русской филологии [Электронный ресурс] / В.В. Аннушкин. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 128 с. — Режим доступа https://e.lanbook.com/book/51807:
2. Волков В.В. Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагмалингвистика текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Волков. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 148 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/51815
3. Хроленко А.Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Т. Хроленко. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2013. — 344 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/44288

8.3 Периодические издания

1. Вопросы языкового родства.URL:http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4. http://www.iprbookshop.ru/21118.html
2. Вопросы филологии. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4. 3. Вопросы языкознания. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4
4. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4.
5. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=34190715.
6. Филологические науки. –URL:https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
2. Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. http://www.iprbookshop.ru/21118.html
3. Вопросы языкознания. http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz
4. Русская речь. http://russkayarech.ru
5. Электронная библиотека ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
6. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
7. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
8. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
9. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
10. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Информационный проект (доклад с презентацией)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

Тестирование

Тестирование является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Презентация

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций - MicrosoftPowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

Подготовка студентов по дисциплине «Основы языкознания» предусматривает самостоятельную работу.
Студентам предстоит прослушать 8 лекций (16 часов) и подготовиться к 8 семинарским занятиям (34 часа).
Тексты лекций сопровождаются вопросами и заданиями для самоконтроля.
Ознакомившись с содержанием лекции, студент имеет возможность уже на первом этапе самостоятельной работы обдумать ключевые моменты темы, выявить основные положения рассматриваемых теорий и концепций, выделить термины и их определения. В качестве опоры студенту служит глоссарий, сопровождаемый списком литературы, которые приводятся в конце учебного пособия. Второй этап самостоятельной работы студента начинается с подготовки к семинару по заданной теме. Каждый семинар содержит стандартный комплекс методических указаний, направленных на организацию самостоятельной работы студента.
Самостоятельная работа студента организуется на основании методического алгоритма действий, который предусматривает в соответствии со структурой каждого семинара последовательный переход от одного этапа к другому.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

На семинарских или практических занятиях обучающимся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы. Информационные технологии:
1.Цифровые интерактивные платформы (Moodle, Stepik, Google Classroom)
2.Электронные библиотечные системы (ЭБС)
3.Электронные лингвистические словари
4.Национальный корпус русского языка (НКРЯ)

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1.Internet Explorer

2.PowerPoint

3.Microsoft Word 2010

4.Проигрыватель WindowsMedia

5. ИВИС https://dlib.eastview.com/ логин и пароль: CHechGU

6.IPRbooks

7.Консультант студента: www. studmedlib.ru

9.UComplex: Chgu.org

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.
- 1. Словари и справочники онлайн, такие как «Грамота.ру».
- 2. Национальные корпуса языков.
- 3. Электронные библиотеки и базы данных, содержащие научные и учебные материалы.
- 4. Тематические базы данных и архивы публикаций в научных журналах.
- 5. Справочно-информационные системы, например, словари и энциклопедии на порталах и специализированных сайтах.

- 6. Архивные материалы в электронном виде, например, исторические документы и тексты, доступные на порталах государственных архивов и библиотек.
- 7. Системы проверки правописания и грамматики, такие как встроенные редакторы в текстовых процессорах.
- 8. Специализированные ресурсы для изучения языка, например, образовательные платформы и сайты с уроками и заданиями.

12. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Указывается в соответствии с ФГОС ВО.
- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека; доступ: http://library.knigafund.ru/,IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586

пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка и общего языкознания

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«Общее языкознание»**

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026 г.
Код дисциплины	Б1. В.04

Всего ЗЕТ – 9
Всего часов – 324
Из них: –
Аудиторные занятия
лекции – 51
лабораторные занятия –
практические занятия – 51
клинические практические занятия –
(* для медицинских специальностей)
Самостоятельная работа – 168
Промежуточная аттестация ** – 4
Зачет – 4
Экзамен – 35

Грозный, 2026

Исаева Э.А.Рабочая программа учебной дисциплины «Общее языкознание» [Текст] / Сост. Исаева Э.А. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

© Э.А.Исаева, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с. 5
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.5-7
4.	Трудоемкость дисциплины	с.9
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.9-26
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с. 27
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.28
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.28-31
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.32
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.32
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.34-36
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.36-38

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «Общее языкознание» является основополагающей дисциплиной лингвистического цикла и направлен на приобретение знаний и навыков, необходимых для дальнейшего изучения специальных дисциплин в рамках программы избранной специальности. Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, используются при курсовом и дипломном проектировании, а также во всех случаях проведения лингвистического исследования на конкретном языковом материале.

Цель курса состоит в том, чтобы обеспечить общелингвистическую подготовку студентов-филологов, основы которой заложены курсом «Введение в языкознание». Слушатели получают также представление об основных направлениях современной мировой лингвистики (генеративная лингвистика, функциональная лингвистика, когнитивная лингвистика). Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, могут быть использованы при осуществлении научно-исследовательской и практической деятельности в рамках избранной специальности.

Задачи курса:

– *завершить лингвистическую подготовку студентов в области фундаментальных теоретических и прикладных проблем, решаемых в сфере общего языкознания;*

– *расширить лингвистический кругозор и ознакомить с основными классическими и современными теоретическими проблемами науки о языке;*

– *сформировать знания об истории развития данной дисциплины и определить ключевые актуальные направления в русском и зарубежном языкознании сегодня.*

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина **«Общее языкознание»** Б1. В.04 входит в состав Обязательной части модуля «Обязательные дисциплины», рабочего учебного плана направления подготовки 45.03.01. «Филология».

Данная дисциплина является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Сопровождается дисциплина «Общее языкознание» освоением дисциплины «История русского литературного языка», что позволяет студенту получить углубленные профессиональные знания по языкознанию в целом. Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее для дисциплины учебного плана «Русская диалектология» и др.

Последующие дисциплины:
1.Лингвистический анализ художественного текста.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС по данному направлению подготовки (специальности) 45.03.01 «Филология», указываются компетенции и их коды:

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь

Универсальные компетенции			
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы	**Знать:** краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	**Уметь:** определять наиболее значимые проблемы языка; ориентироваться в современной лингвистической литературе; различать понятия системы и структуры; выявлять основные строевые единицы языка; определить языковой ярус и его единицу; различать явления языка и речи;	**Владеть:** наследием отечественной и зарубежной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач; работы с учебной, научной и справочной литературой.
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-2 Способен различать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.	**Знать:** систему и структуру языка как динамической системы систем, основные и промежуточные ярусы языка; взаимозависимость языка и общества, языка и мышления, языка и речевой деятельности; основоположников каждого научного направления в истории языкознания, основателей научных школ и их вклад в науку о	**Уметь**: анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории и философии науки, в дискуссионных вопросах современного языкознания;	**Владеть:** основными методами лингвистического исследования, анализа и описания собранного и картографированного языкового материала.

	языке; базовый терминологический аппарат современной лингвистики.		
Профессиональные компетенции			
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	**Знать**: основные вопросы общего языкознания и на этой основе более глубоко изучить и знать родственные связи языка своей специальности, его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; знать лингвокультуру народа, опираясь на сведения в области концептологии;		**Владеть:** основными методами лингвистического исследования, анализа и описания собранного и картографированного языкового материала.

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	324ч
Занятия лекционного типа	51
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	51
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	

Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	168
Тест	
Реферат	
Промежуточная аттестация обучающихся	4
Экзамен	35
Зачет	4
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**9 зачетных единиц (324 ч.)**

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 4 зачетные единицы (144 ч.)

Вид работы	Трудоемкость часов		
	3 семестр	**4 семестр**	**Всего:**
Общая трудоемкость	**72**	**72**	**144**
Аудиторная работа:	**12**	**-**	**12**
Лекции (Л)	4	**6**	10
Практические занятия (ПЗ)	6	6	12
Лабораторные работы (ЛР)	**-**	**-**	**-**
Самостоятельная работа:	**62**	**51**	**113**
Курсовой проект (КП)	**-**	**-**	**-**
Расчетно-графическое задание (РГЗ)	**-**	**-**	**-**
Реферат (Р)	-	-	**-**
Коллоквиум-Собеседование (К-С)	5	**-**	**5**
Самостоятельное изучение разделов	**-**	**-**	**-**
Зачет/экзамен	**-**	**4-зачет**	**4-зачет**

Заочная форма обучения

№ раздела	**Наименование темы, ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
_____3_____семестр			
Раздел 1 **ОПК-1** **ОПК-2**		2	
	Введение. Языкознание как наука и как учебная дисциплина. Основные проблемы языкознания.	17	Интерактивная
ОПК-1 **ОПК-2**	Фонетика и фонология. Артикуляционная классификация звуков. Понятие о фонеме.	19	

ОПК-1 **ОПК-2**	Лексикология. Слово как единица языка. Проблемы определения слова.	19	
ОПК-1 **ОПК-2**	Морфемика и словообразование. Понятие о морфеме. Слово и словоформа.	17	
ОПК-1 **ОПК-2**	Введение. Языкознание как наука и как учебная дисциплина. Основные проблемы языкознания.	17	Интерактивная
	Итого	**72**	
4 семестр			
ОПК-2	Грамматика. План содержания и план выражения в грамматике. Морфология и синтаксис.	17	
	Письмо. Причины возникновения письменности. Типы письма в современном мире.	17	
ОПК-1	Историческое языкознание. Историческое развитие языков в связи с развитием форм устойчивых объединений людей.	19	
ОПК-2	Лингвистические знания в древнем мире. Проблема происхождения языка в трудах античных философов.	19	
	Итого:	**72**	

Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	**Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР**	**Оценочное средство**	**Кол-во часов**	**Код компетен-ции(й)**
3 семестр				
1. Языкознание как наука и как учебная дисциплина. Основные проблемы языкознания.	Написание реферата	Реферат	10	**ОПК-1** **ОПК-2**
2. Фонетика и фонология.	Подготовка к практическим занятиям	Коллоквиум-Собеседование	10	**ОПК-1** **ОПК-2**

Артикуляционная классификация звуков. Понятие о фонеме.	Написание реферата	Реферат		
3. Слово как единица языка. Проблемы определения слова.	Написание реферата Подготовка к практическим занятиям	Реферат Коллоквиум-Собеседование	10	**ОПК-1** **ОПК-2**
4. Морфемика и словообразование. Понятие о морфеме. Слово и словоформа.	Подготовка к практическим занятиям Написание реферата	Коллоквиум-Собеседование Реферат	10	**ОПК-1** **ОПК-2**
Итого:			**40 ч.**	
4 семестр				
5. План содержания и план выражения в грамматике. Морфология и синтаксис.	Написание реферата	Реферат	9	**ОПК-1** **ОПК-2**
6.Причины возникновения письменности. Типы письма в современном мире.	Написание реферата	Реферат	10	**ОПК-1** **ОПК-2**
7. Историческое развитие языков в связи с развитием форм устойчивых объединений людей.	Написание реферата	Реферат	5	**ОПК-1** **ОПК-2**
8. Проблема происхождения языка в трудах античных философов.	Написание реферата	Реферат	5	**ОПК-1** **ОПК-2**
9.Важнейшие языковые семьи. Лингвистическая карта мира. Ареальная лингвистика.	Написание реферата	Реферат	5	**ОПК-1** **ОПК-2**
10.Язык в концепциях этногенеза. Родной язык и национальное самосознание. Основной язык и второстепенный	Подготовка к практическим занятиям Написание реферата	Коллоквиум-Собеседование Реферат	10	**ОПК-1** **ОПК-2**

язык. Язык и национальный характер.				
11. Языковые явления внутри ярусов. Типы отношений межу языковыми единицами.	Подготовка к практическим занятиям Написание реферата	Коллоквиум-Собеседование Реферат	10	**ОПК-1** **ОПК-2**
12.Противопоставление языка и речи в концепции Ф. де Соссюра. Ф. де Соссюр о парадигматических и синтагматических отношениях в языке.	Подготовка к практическим занятиям	Коллоквиум-Собеседование	10	**ОПК-1** **ОПК-2**
13. Периодизация средневекового европейского языкознания. Период усвоения латинского наследия и рождения схоластической логики (VI – XII вв.). Спор между номиналистами и реалистами.	Подготовка к практическим занятиям Написание реферата	Коллоквиум-Собеседование Реферат	9	**ОПК-1** **ОПК-2**
Итого:			**73**	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
3 семестр		
ОПК-1 **ОПК-2**	Введение. Языкознание как наука и как учебная дисциплина. Основные проблемы языкознания.	Языкознание как наука и как учебная дисциплина. Предмет и задачи науки о языке. Язык и мышление. Современные представления о языке и речи. Речевая деятельность. Знаковая система языка. Основные типы знаков в человеческой деятельности. Учение о знаках Ч. Пирса. Концепция языкового знака Ф. де Соссюра.
ОПК-1 **ОПК-2**	Фонетика и фонология. Артикуляционная классификация звуков.	Предмет фонетики, ее теоретическое и практическое значение. Фонология.Понятие о фонеме. Связь

	Понятие о фонеме.	фонемы со смыслом. Слог. Структура слога. Словесное ударение. Фразовая интонация. Фразовое и логическое ударение.
ОПК-1 **ОПК-2**	Лексикология. Слово как единица языка.Проблемы определения слова.	Предмет лексикологии и ее основные разделы. Фразеология.Слово как единица языка.Лексическое и грамматическое значения. Предметная отнесенность слова (общая и частная). Многозначность слова.Фразеологические единицы языка. Лексикография.
ОПК-1 **ОПК-2**	Морфемика и словообразование. Понятие о морфеме. Слово и словоформа.	Морфемика.Понятие о морфеме. Экспонент и содержание морфемы. Нулевые морфемы.Слова изменяемые и неизменяемые. Слово и словоформа. Словообразование.Слова производные и непроизводные.
ОПК-1 **ОПК-2**	Грамматика. План содержания и план выражения в грамматике. Морфология и синтаксис.	Предмет грамматики. Морфология и синтаксис. План содержания и план выражения в грамматике. Грамматические значения и их формальные показатели. Грамматическая категория. Морфология.Части речи и критерии их выделения. Синтаксис.Единицы синтаксиса.
ОПК-1 **ОПК-2**	Письмо. Причины возникновения письменности. Типы письма в современном мире.	Письмо в его отношении к языку. Типология письменных знаков. Идеография и фонография. Причины возникновения письменности. Главные этапы исторического развития письма. Типы письма в современном мире.Фонемографическое письмо. Алфавит, графика и орфография. Транскрипция и транслитерация.
4 семестр		
ОПК-1 **ОПК-2**	Историческое языкознание. Историческое развитие языков в связи с развитием форм устойчивых объединений людей.	Происхождение языка. Различие проблемы происхождения языка вообще и проблемы возникновения многообразия языков земного шара. Различные теории происхождения языка. Этапы исторического развития языков. Племенные языки и диалекты, языки народностей, национальные языки.
ОПК-1 **ОПК-2**	Проблема происхождения языка в трудах античных философов.	Языкознание в Древней Греции. Философский период (V –III вв. до н.э.). Проблема происхождения языка в трудах античных философов. Проблема

		номинации. «Имена от природы» и «имена по установлению». Гераклит Эфесский. Парменид. Демокрит. Аристотель. Софисты. Протагор. Продик. Антисфен. Платон, его диалог «Кратил, или О правильности имен». Основные достижения александрийской грамматической школы. Языкознание в Древнем Риме. Влияние греческой традиции на римское языкознание. Языковые проблемы в трактатах Юлия Цезаря и Цицерона.
ОПК-1 **ОПК-2**	Генеалогическая классификация языков. Сходства и различия между языками.	Материальное сходство в результате наследования общего языкового материала от «общего предка». Важнейшие языковые семьи. Лингвистическая карта мира. Ареальная лингвистика.
ОПК-1 **ОПК-2**	Язык и этнос. Язык и этнические общности.Основной язык и второстепенный язык.	Язык и этнос: этносоциальный аспект. Язык в концепциях этногенеза. Родной язык и национальное самосознание. Основной язык и второстепенный язык. Язык и национальный характер.
ОПК-1 **ОПК-2**	Понятие системы и структуры в языкознании. Ярусы языка как классификационные понятия.	Понятие ярусов (уровней) языковой системы. Основные промежуточные ярусы (уровни) языка. Языковые явления внутри ярусов. Типы отношений межу языковыми единицами.
6 семестр		
ОПК-2 **ОПК-3**	Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра. Женевская и французская социологические школы (Ш. Балли, А. Мейе).	Противопоставление языка и речи в концепции Ф. де Соссюра. Ф. де Соссюр о парадигматических и синтагматических отношениях в языке. Понятие значимости у Ф. де Соссюра. Синхронический и диахронический планы лингвистического исследования. Внутренняя и внешняя лингвистика.
ОПК-2 **ОПК-3**	Языкознание в Средние века и Новое время. Языкознание в эпоху Просвещения.	Периодизация средневекового европейского языкознания. Период усвоения латинского наследия и рождения схоластической логики (VI – XII вв.). Предренессансный период. Томас Эрфуртский. Модисты. Языкознание эпохи Возрождения. Первые грамматики национальных языков.
ОПК-2 **ОПК-3**	Сравнительно-историческое языкознание в XIX в.	Сравнительно-историческое языкознание в ЗападнойЕвропе XIX в. Философия языка В. фон Гумбольдта в Европе в 1-й

	Философия языка В. фон Гумбольдта.	пол. XIX в. Общеязыковедческие проблемы в «Немецкой грамматике» Я. Гримма. Р. Раск (1787 – 1832). Принципы доказательства родства языков (фонетические и грамматические соответствия). Младограмматическая школа.
ОПК-2 **ОПК-3**	Американская лингвистика (Ф. Боас, Э. Сепир, Л. Блумфилд). Возникновение и развитие структурализма.	Предпосылки возникновения структурализма. Пражский лингвистический кружок. Копенгагенская лингвистическая школа (глоссематика). Американский структурализм. Этнолингвистика. Ф. Боас (1858 – 1942), Э. Сепир (1884 – 1939), Б. Уорф (1897 – 1941). Теория лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Лингвистические взгляды Л. Блумфилда.
ОПК-2 **ОПК-3**	Советское языкознание. Особенности становления советского языкознания.	Вопросы языкового строительства (Е.Д. Поливанов (1891–938), Д.В. Бубрих (1890–1949), Н.Ф. Яковлев (1892–1974), и др.). Е.Д. Поливанов (1891–1938), его вклад в отечественное языкознание и борьба с марризмом. Н.Я. Марр (1864–1934). Общеязыковедческие проблемы в трудах отечественных лингвистов. Российское языкознание на современном этапе (краткий обзор современных школ и направлений).

5.2. Лекции

Очная форма

№ раздела	**Наименование темы, ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
	3 семестр		
Раздел I.			
ОПК-1 **ОПК-2**	Тема 1.1 Введение. Языкознание как наука и как учебная дисциплина. Учебные вопросы: 1. Языкознание как наука и как учебная дисциплина. Предмет и задачи науки о языке. Язык и мышление. 2. Современные представления о языке и речи. Речевая деятельность. Знаковая система языка.	2	

	3. Основные типы знаков в человеческой деятельности. Учение о знаках Ч. Пирса. Концепция языкового знака Ф. де Соссюра.		
ОПК-1 **ОПК-2**	Тема 2.1. Фонетика и фонология. Предмет фонетики, ее теоретическое и практическое значение. Учебные вопросы: 1. Предмет фонетики, ее теоретическое и практическое значение. 2. Фонология.Понятие о фонеме. Связь фонемы со смыслом. Слог. Структура слога. Словесное ударение. 3. Фразовая интонация. Фразовое и логическое ударение.	4	
ОПК-1 **ОПК-2**	Тема 3.1. Лексикология. Слово как единица языка. Проблемы определения слова. Лексическое и грамматическое значение. Учебные вопросы: 1.Предмет лексикологии и ее основные разделы. Фразеология. Слово как единица языка. Многозначность слова. Лексикография. 2. Лексическое и грамматическое значения. Предметная отнесенность слова (общая и частная). 3. Фразеологические единицы языка.	2	
ОПК-1 **ОПК-2**	Тема 4.1. Морфемика и словообразование. Понятие о морфеме. Экспонент и содержание морфемы. Учебные вопросы: 1. Морфемика. Понятие о морфеме. Экспонент и	4	

	содержание морфемы. Нулевые морфемы. 2.Словообразование.Слова производные и непроизводные. 3. Слова изменяемые и неизменяемые. Слово и словоформа.		
ОПК-1 ОПК-2	Тема 5.1. Грамматика. Морфология и синтаксис. План содержания и план выражения в грамматике. Учебные вопросы: 1. Предмет грамматики. Морфология и синтаксис. План содержания и план выражения в грамматике. 2. Грамматические значения и их формальные показатели. Грамматическая категория. 3. Морфология.Части речи и критерии их выделения. Синтаксис.Единицы синтаксиса.	2	Интерактивные
ОПК-1 ОПК-2	Тема 6.1. Письмо. Причины возникновения письменности. Главные этапы исторического развития письма. Учебные вопросы: 1. Письмо в его отношении к языку. Типология письменных знаков. Идеография и фонография. 2. Причины возникновения письменности. Главные этапы исторического развития письма. Типы письма в современном мире. 3. Фонемографическое письмо. Алфавит, графика и орфография. Транскрипция и транслитерация.	3	

	Итого:	**17**	
	4 семестр		
ОПК-1 **ОПК-2**	Тема 1.1. Историческое языкознание. Историческое развитие языков в связи с развитием форм устойчивых объединений людей. Племенные языки и диалекты, языки народностей, национальные языки. Процессы дивергенции и конвергенции языков. Языковые контакты, двуязычие (билингвизм) и многоязычие. Учебные вопросы: 1. Происхождение языка. Различие проблемы происхождения языка вообще и проблемы возникновения многообразия языков земного шара 2.Различные теории происхождения языка. Этапы исторического развития языков. 3. Племенные языки и диалекты, языки народностей, национальные языки.	2	Интерактивные
ОПК-1 **ОПК-2**	Тема 2.1. Лингвистические знания в древнем мире. Проблема происхождения языка в трудах античных философов. Основные достижения александрийской грамматической школы. Языкознание в Древнем Риме. Влияние греческой традиции на римское языкознание. Языковые проблемы в трактатах Юлия Цезаря и Цицерона. Учебные вопросы:	4	

	1. Языкознание в Древней Греции. Философский период (V –III вв. до н.э.). Проблема происхождения языка в трудах античных философов. Проблема номинации. «Имена от природы» и «имена по установлению». Гераклит Эфесский. Парменид. Демокрит. Аристотель. Софисты. Протагор. Продик. Антисфен. Платон, его диалог «Кратил, или О правильности имен». 2. Основные достижения александрийской грамматической школы. 3. Языкознание в Древнем Риме. Влияние греческой традиции на римское языкознание. Языковые проблемы в трактатах Юлия Цезаря и Цицерона.		
ОПК-1 **ОПК-2**	Тема 3.1. Сходства и различия между языками. Типологические (структурные) сходства языков в результате независимого параллельного развития по сходным законам. Понятие о сравнительно-историческом методе. Генеалогическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи, макросемьи. Концепции моногенеза и полигенеза языков. Лингвистическая карта мира. Учебные вопросы: 1. Материальное сходство в результате наследования общего языкового материала от «общего предка».	4	Коллоквиум-Собеседование

	2. Важнейшие языковые семьи. 3. Лингвистическая карта мира. Ареальная лингвистика.		
ОПК-1 **ОПК-2**	Тема 4.1. Язык и этнос Язык и этнические общности. Основной язык и второстепенный язык.Аспекты рассмотрения этноса и языка. Этнос и этническая общность. Этнос как сложная многопризнаковая семиотическая система ассоциативно-иерархического многоуровневого типа. Факторы, формирующие этнос. Моделирование понятия этнос. Учебные вопросы: 1. Язык и этнос: этносоциальный аспект. 2. Язык в концепциях этногенеза. Родной язык и национальное самосознание. 3. Основной язык и второстепенный язык. Язык и национальный характер.	4	
ОПК-1 **ОПК-2**	Тема 5.1. Понятие системы и структуры в языкознании. Ярусы языка как классификационные понятия. Система и структура языка. Уровни языка: фонетический, морфологический, лексический, синтаксические. Понятие языковой единицы, функции языковых единиц. Основные языковые единицы: Фонема. Морфема. Слово. Предложение. Основные и строевые единицы языка.	3	

	Парадигматические, синтагматические и иерархические языковые отношения. Учебные вопросы: 1. Понятие ярусов (уровней) языковой системы. 2. Основные промежуточные ярусы (уровни) языка. Языковые явления внутри ярусов. 3. Типы отношений межу языковыми единицами.		
	Итого:	**17**	
	_____6_____семестр		
ОПК-2 **ОПК-3**	Тема 1.1. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра. Женевская и французская социологические школы (Ш. Балли, А. Мейе). Учебные вопросы: 1. Противопоставление языка и речи в концепции Ф. де Соссюра. 2. Ф. де Соссюр о парадигматических и синтагматических отношениях в языке. Понятие значимости у Ф. де Соссюра. 3. Синхронический и диахронический планы лингвистического исследования. Внутренняя и внешняя лингвистика.	2	Коллоквиум-Собеседование
ОПК-2 **ОПК-3**	Тема 2.1. Языкознание в Средние века и Новое время. Языкознание в эпоху Просвещения. Учебные вопросы: 1. Периодизация средневекового европейского языкознания. 2. Период усвоения латинского наследия и рождения схоластической логики (VI – XII вв.). Предренессансный	4	

	период. Томас Эрфуртский. Модисты. 3. Языкознание эпохи Возрождения. Первые грамматики национальных языков.		
ОПК-2 **ОПК-3**	Тема 3.1. Сравнительно-историческое языкознание в XIX в. Философия языка В. фон Гумбольдта. Младограмматическая школа. Учебные вопросы: 1. Сравнительно-историческое языкознание в Западной Европе XIX в. Философия языка В. фон Гумбольдта в Европе в 1-й пол. XIX в. Младограмматическая школа. 2. Общеязыковедческие проблемы в «Немецкой грамматике» Я. Гримма. Р. Раск (1787 – 1832). 3. Принципы доказательства родства языков (фонетические и грамматические соответствия).	4	
ОПК-2 **ОПК-3**	Тема 4.1. Американская лингвистика (Ф. Боас, Э. Сепир, Л. Блумфилд). Возникновение и развитие структурализма. Генеративная лингвистика. Учебные вопросы: 1. Предпосылки возникновения структурализма. Пражский лингвистический кружок. 2. Копенгагенская лингвистическая школа (глоссематика). Американский структурализм. 3. Этнолингвистика. Ф. Боас (1858 – 1942), Э.	4	

	Сепир (1884 – 1939), Б. Уорф (1897 – 1941). Теория лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Лингвистические взгляды Л. Блумфилда.		
ОПК-2 **ОПК-3**	Тема 5.1. Советское языкознание. Особенности становления советского языкознания. Учебные вопросы: 1. Вопросы языкового строительства (Е.Д. Поливанов (1891–938), Д.В. Бубрих (1890–1949), Н.Ф. Яковлев (1892–1974), и др.). Е.Д. Поливанов (1891–1938), его вклад в отечественное языкознание и борьба с марризмом. Н.Я. Марр (1864–1934). 2. Общеязыковедческие проблемы в трудах отечественных лингвистов. 3. Российское языкознание на современном этапе (краткий обзор современных школ и направлений).	3	Коллоквиум-Собеседование
	Итого:	**17**	

Заочная форма обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____3_____семестр		
Раздел 1 ОПК-1	Тема 1.1 Введение. Языкознание как наука и как учебная дисциплина. Учебные вопросы: 1. Языкознание как наука и как учебная дисциплина. Предмет и задачи науки о языке. Язык и мышление. 2. Современные представления о языке и речи. Речевая деятельность. Знаковая система языка.	1	Интерактивная

	3. Основные типы знаков в человеческой деятельности. Учение о знаках Ч. Пирса. Концепция языкового знака Ф. де Соссюра.		
Раздел 2 ОПК-1	Тема 2.1. Фонетика и фонология. Предмет фонетики, ее теоретическое и практическое значение. Учебные вопросы: 1. Предмет фонетики, ее теоретическое и практическое значение. 2. Фонология.Понятие о фонеме. Связь фонемы со смыслом. Слог. Структура слога. Словесное ударение. 3. Фразовая интонация. Фразовое и логическое ударение.	1	
ОПК-1	Тема 3.1. Лексикология. Слово как единица языка. Проблемы определения слова. Лексическое и грамматическое значение. Учебные вопросы: 1.Предмет лексикологии и ее основные разделы. Фразеология. Слово как единица языка. Многозначность слова. Лексикография. 2. Лексическое и грамматическое значения. Предметная отнесенность слова (общая и частная). 3. Фразеологические единицы языка.	2	Интерактивная
ОПК-1 ОПК-1	Тема 4.1. Морфемика и словообразование. Понятие о морфеме. Экспонент и содержание морфемы. Учебные вопросы: 1. Морфемика. Понятие о морфеме. Экспонент и содержание морфемы. Нулевые морфемы. 2.Словообразование.Слова производные и непроизводные. 1. 3. Слова изменяемые и неизменяемые. Слово и словоформа.	2	

	Итого:	**6**	
	4 семестр		
Раздел 2 ОПК-2	Тема 1.1. Историческое языкознание. Историческое развитие языков в связи с развитием форм устойчивых объединений людей. Племенные языки и диалекты, языки народностей, национальные языки. Процессы дивергенции и конвергенции языков. Языковые контакты, двуязычие (билингвизм) и многоязычие. Учебные вопросы: 1. Происхождение языка. Различие проблемы происхождения языка вообще и проблемы возникновения многообразия языков земного шара 2.Различные теории происхождения языка. Этапы исторического развития языков. 3. Племенные языки и диалекты, языки народностей, национальные языки.	1	
	Тема 2.1. Лингвистические знания в древнем мире. Проблема происхождения языка в трудах античных философов. Основные достижения александрийской грамматической школы. Языкознание в Древнем Риме. Влияние греческой традиции на римское языкознание. Языковые проблемы в трактатах Юлия Цезаря и Цицерона. Учебные вопросы: 1. Языкознание в Древней Греции. Философский период (V –III вв. до н.э.). Проблема происхождения языка в трудах античных философов. Проблема номинации. «Имена от природы» и «имена по установлению». Гераклит Эфесский. Парменид. Демокрит. Аристотель. Софисты. Протагор. Продик. Антисфен. Платон, его диалог «Кратил, или О правильности имен». 2. Основные достижения александрийской грамматической школы. 3. Языкознание в Древнем Риме. Влияние греческой традиции на	1	Интерактивная

	римское языкознание. Языковые проблемы в трактатах Юлия Цезаря и Цицерона.		
ОПК-2	Тема 3.1. Сходства и различия между языками. Типологические (структурные) сходства языков в результате независимого параллельного развития по сходным законам. Понятие о сравнительно-историческом методе. Генеалогическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи, макросемьи. Концепции моногенеза и полигенеза языков. Лингвистическая карта мира. Учебные вопросы: 1. Материальное сходство в результате наследования общего языкового материала от «общего предка». 2. Важнейшие языковые семьи. 3. Лингвистическая карта мира. Ареальная лингвистика.	2	Интерактивная
ОПК-2	Тема 4.1. Язык и этнос Язык и этнические общности. Основной язык и второстепенный язык.Аспекты рассмотрения этноса и языка. Этнос и этническая общность. Этнос как сложная многопризнаковая семиотическая система ассоциативно-иерархического многоуровневого типа. Факторы, формирующие этнос. Моделирование понятия этнос. Учебные вопросы: 1. Язык и этнос: этносоциальный аспект. 2. Язык в концепциях этногенеза. Родной язык и национальное самосознание. 3. Основной язык и второстепенный язык. Язык и национальный характер.	2	
	Итого:	**6**	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

Очная форма

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	3 семестр		
Раздел 1 **ОПК-1** **ОПК-2**	Тема 1.1 .Языкознание как наука и как учебная дисциплина. Предмет и задачи науки о языке. Язык и мышление. Современные представления о языке и речи. Речевая деятельность. Знаковая система языка. Основные типы знаков в человеческой деятельности. Учение о знаках Ч. Пирса. Концепция языкового знака Ф. де Соссюра.	2	
Раздел 2 **ОПК-2**	Тема 1.2. Предмет фонетики, ее теоретическое и практическое значение. Фонология. Понятие о фонеме. Связь фонемы со смыслом. Слог. Структура слога. Словесное ударение. Фразовая интонация. Фразовое и логическое ударение.	4	Интерактивная
ОПК-1 **ОПК-2**	Тема 2.1. Предмет лексикологии и ее основные разделы. Фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значения. Предметная отнесенность слова (общая и частная). Многозначность слова. Фразеологические единицы языка. Лексикография.	4	
ОПК-1 **ОПК-2**	Тема 2.2. Морфемика. Понятие о морфеме. Экспонент и содержание морфемы. Нулевые морфемы. Слова изменяемые и неизменяемые. Слово и словоформа. Словообразование. Слова производные и непроизводные.	4	

ОПК-1 **ОПК-2**	Тема 2.3. Предмет грамматики. Морфология и синтаксис. План содержания и план выражения в грамматике. Грамматические значения и их формальные показатели. Грамматическая категория. Морфология. Части речи и критерии их выделения. Синтаксис. Единицы синтаксиса.	2	
ОПК-1 **ОПК-2**	Тема 2.4. Письмо в его отношении к языку. Типология письменных знаков. Идеография и фонография. Причины возникновения письменности. Главные этапы исторического развития письма. Типы письма в современном мире. Фонемографическое письмо. Алфавит, графика и орфография. Транскрипция и транслитерация.	3	Интерактивная
	Итого	**17**	
	4 семестр		
ОПК-2	Тема 1.1. Происхождение языка. Различие проблемы происхождения языка вообще и проблемы возникновения многообразия языков земного шара. Различные теории происхождения языка. Этапы исторического развития языков. Племенные языки и диалекты, языки народностей, национальные языки.	2	
	Тема 1.2. Языкознание в Древней Греции. Философский период (V –III вв. до н.э.). Проблема происхождения языка в трудах античных философов. Гераклит Эфесский. Парменид. Демокрит. Аристотель. Софисты. Протагор. Позднеантичные грамматики Элия Доната (IV в.) и Присциана (VI в.).	4	
ОПК-1	Тема 2.1 Сходства и различия между языками. Материальное сходство в результате наследования общего языкового материала от «общего предка». Важнейшие языковые семьи. Лингвистическая карта мира. Ареальная лингвистика.	4	

ОПК-2	Тема 2.2 Язык и этнос: этносоциальный аспект. Язык в концепциях этногенеза. Родной язык и национальное самосознание. Основной язык и второстепенный язык. Язык и национальный характер.	4	
ОПК-2	Тема 2.3. Понятие ярусов (уровней) языковой системы. Основные промежуточные ярусы (уровни) языка. Языковые явления внутри ярусов. Типы отношений межу языковыми единицами.	2	
ОПК-2	Тема 2.4. Противопоставление языка и речи в концепции Ф. де Соссюра. Ф. де Соссюр о парадигматических и синтагматических отношениях в языке. Понятие значимости у Ф. де Соссюра. Синхронический и диахронический планы лингвистического исследования.	2	Интерактивная
ОПК-2	Тема 2.5. Синхронический и диахронический планы лингвистического исследования. Внутренняя и внешняя лингвистика. Последователи Ф.де Соссюра: Ш. Балли, А. Сеше. Женевская школа в языкознании. Французская социологическая школа.	4	
ОПК-2	Тема 2.6. Периодизация средневекового европейского языкознания. Период усвоения латинского наследия и рождения схоластической логики (VI – XII вв.). Спор между номиналистами и реалистами.	4	
ОПК-2	Тема 2.7. Предренессансный период. Томас Эрфуртский. Модисты. Языкознание эпохи Возрождения. Реформация. Языковая деятельность Мартина Лютера (1483 – 1546). Первые грамматики национальных языков.	4	
ОПК-2	Тема 2.8. Первые попытки установления родства языков и их исторического изучения (XVI – XVIII вв.). Сравнительно-историческое языкознание в Западной Европе XIX в. Философия языка В. фон Гумбольдта Европе в 1-й пол. XIX в.	4	

	Ф.Бопп (1791 – 1867). Я. Гримм (1785 – 1863).		
	Итого:	**34**	
6 семестр			
ОПК-2	Тема 1.1. Общеязыковедческие проблемы в «Немецкой грамматике» Я.Гримма. Р.Раск (1787 – 1832). Принципы доказательства родства языков (фонетические и грамматические соответствия). Закон Раска – Гримма.	4	
ОПК-3	Тема 1.2. Понятие структуры. Предпосылки возникновения структурализма. Структурный подход к изучению явлений в естественных и точных науках. Пражский лингвистический кружок. Копенгагенская лингвистическая школа (глоссематика). Американский структурализм.	2	
ОПК-3	Тема 2.1. Этнолингвистика. Ф. Боас (1858 – 1942), Э.Сепир (1884 – 1939), Б.Уорф (1897 – 1941). Теория лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Дескриптивная лингвистика. Лингвистические взгляды Л. Блумфилда.	4	
ОПК-2	Тема 2.2. Вопросы языкового строительства (Е.Д. Поливанов (1891–938), Д.В. Бубрих (1890–1949), Н.Ф. Яковлев (1892–1974), и др.). Социологическая проблематика в советском языкознании 20-30-х гг. Появление лингвистических научно-исследовательских институтов.	2	
ОПК-3	Тема 2.3. Е.Д. Поливанов (1891–1938), его вклад в отечественное языкознание и борьба с марризмом. Н.Я. Марр (1864–1934). Структурализм и советское языкознание. Общеязыковедческие проблемы в трудах отечественных лингвистов. Российское языкознание на современном этапе (краткий обзор современных школ и направлений).	4	
	Итого:	**17**	

Заочная форма

Практические занятия (семинары)

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4 семестр			
ОПК-2	Тема 1.1. Происхождение языка. Различие проблемы происхождения языка вообще и проблемы возникновения многообразия языков земного шара. Различные теории происхождения языка. Этапы исторического развития языков. Племенные языки и диалекты, языки народностей, национальные языки.	1	
	Тема 1.2. Языкознание в Древней Греции. Философский период (V –III вв. до н.э.). Проблема происхождения языка в трудах античных философов. Гераклит Эфесский. Парменид. Демокрит. Аристотель. Софисты. Протагор. Позднеантичные грамматики Элия Доната (IV в.) и Присциана (VI в.).	1	Интерактивная
ОПК-1	Тема 2.1 Сходства и различия между языками. Материальное сходство в результате наследования общего языкового материала от «общего предка». Важнейшие языковые семьи. Лингвистическая карта мира. Ареальная лингвистика.	1	
ОПК-2	Тема 2.2 Язык и этнос: этносоциальный аспект. Язык в концепциях этногенеза. Родной язык и национальное самосознание. Основной язык и второстепенный язык. Язык и национальный характер.	1	
	Итого:	**4**	
5 семестр			
ОПК-2	Тема 1.1. Общеязыковедческие проблемы в «Немецкой грамматике» Я.Гримма. Р.Раск (1787 – 1832). Принципы доказательства родства языков (фонетические и грамматические соответствия). Закон Раска – Гримма.	1	
ОПК-3	Тема 1.2. Понятие структуры. Предпосылки возникновения структурализма. Структурный подход к изучению явлений в естественных и точных науках. Пражский лингвистический кружок. Копенгагенская лингвистическая	1	Интерактивная

	школа (глоссематика). Американский структурализм.		
ОПК-3	Тема 2.1. Этнолингвистика. Ф. Боас (1858 – 1942), Э.Сепир (1884 – 1939), Б.Уорф (1897 – 1941). Теория лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Дескриптивная лингвистика. Лингвистические взгляды Л. Блумфилда.	1	
ОПК-2	Тема 2.2. Вопросы языкового строительства (Е.Д. Поливанов (1891–938), Д.В. Бубрих (1890–1949), Н.Ф. Яковлев (1892–1974), и др.). Социологическая проблематика в советском языкознании 20-30-х гг. Появление лингвистических научно-исследовательских институтов.	2	Интерактивная
	Итого:	**6**	

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не что предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не что предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	**Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР**	**Оценочное средство**	**Кол-во часов**	**Код компетенции(й)**
3 семестр				
1. Языкознание как наука и как учебная дисциплина. Основные проблемы языкознания.	Написание реферата	Реферат	15	**ОПК-1 ОПК-2**

2. Фонетика и фонология. Артикуляционная классификация звуков. Понятие о фонеме.	Подготовка к практическим занятиям Написание реферата	Коллоквиум-Собеседование Реферат	15	**ОПК-1 ОПК-2**
3. Слово как единица языка. Проблемы определения слова.	Написание реферата Подготовка к практическим занятиям	Реферат Коллоквиум-Собеседование	10	**ОПК-1 ОПК-2**
4. Морфемика и словообразование. Понятие о морфеме. Слово и словоформа.	Подготовка к практическим занятиям Написание реферата	Коллоквиум-Собеседование Реферат	10	**ОПК-1 ОПК-2**
Итого:			**47 ч.**	
4 семестр				
5. План содержания и план выражения в грамматике. Морфология и синтаксис.	Написание реферата	Реферат	10	**ОПК-1 ОПК-2**
6.Причины возникновения письменности. Типы письма в современном мире.	Написание реферата	Реферат	10	**ОПК-1 ОПК-2**
7. Историческое развитие языков в связи с развитием форм устойчивых объединений людей.	Написание реферата	Реферат	10	**ОПК-1 ОПК-2**
8. Проблема происхождения языка в трудах античных философов.	Написание реферата	Реферат	10	**ОПК-1 ОПК-2**
9.Важнейшие языковые семьи. Лингвистическая карта мира. Ареальная лингвистика.	Написание реферата	Реферат	7	**ОПК-1 ОПК-2**
10.Язык в концепциях этногенеза. Родной язык и национальное самосознание.	Подготовка к практическим занятиям Написание реферата	Коллоквиум-Собеседование Реферат	10	**ОПК-1 ОПК-2**

Основной язык и второстепенный язык. Язык и национальный характер.				
11. Языковые явления внутри ярусов. Типы отношений межу языковыми единицами.	Подготовка к практическим занятиям Написание реферата	Коллоквиум-Собеседование Реферат	9	**ОПК-1** **ОПК-2**
12.Противопоставление языка и речи в концепции Ф. де Соссюра. Ф. де Соссюр о парадигматических и синтагматических отношениях в языке.	Подготовка к практическим занятиям	Коллоквиум-Собеседование	9	**ОПК-1** **ОПК-2**
13. Периодизация средневекового европейского языкознания. Период усвоения латинского наследия и рождения схоластической логики (VI – XII вв.). Спор между номиналистами и реалистами.	Подготовка к практическим занятиям Написание реферата	Коллоквиум-Собеседование Реферат	9	**ОПК-1** **ОПК-2**
Итого:			**74**	
6 семестр				
14. Первые попытки установления родства языков и их исторического изучения (XVI – XVIII вв.). Сравнительно-историческое языкознание в Западной Европе XIX в.	Написание реферата	Реферат	15	**ОПК-1** **ОПК-2**
15.Американский структурализм. Этнолингвистика. Ф. Боас (1858 – 1942), Э. Сепир (1884 – 1939),	Написание реферата	Реферат	15	**ОПК-1** **ОПК-2**

Б. Уорф (1897 – 1941). Теория лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Лингвистические взгляды Л. Блумфилда.				
16.Общеязыковедческие проблемы в трудах отечественных лингвистов. Российское языкознание на современном этапе (краткий обзор современных школ и направлений).	Написание реферата	Реферат	17	**ОПК-1 ОПК-2**
Итого:			**47**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Реформатский А. А. Введение в языковедение. – М.: Аспект Пресс, 1996.- 536 с.
2. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. – М.: Высш. шк.,. 1987.- 272 с.
3. Головин Б. Н. Введение в языкознание. – М.: «Высш. шк.,», 1977. - 311 с.
3. Гречко В.А.Теория языкознания. – М.: Высш. шк., 2003. – 375с.
4. КодуховВ.И. Общее языкознание. – М.: Высш. шк., 1974. – 303с.
5. АхмановаО.С.Словарь лингвистических терминов. Изд. 2-е. – М., 2004.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (представлен отдельным документом).

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используются:

- тестирование
- реферат
- итоговое испытание

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В процессе освоения дисциплины «Общее языкознание» формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-1	3	**1.Пороговый (ознакомительный).** Знает: «удовлет.») Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте
ОПК-2	4	**2.Продвинутый (аналитический).** Знает («хорошо») основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.
	6	**3.Высокий (профессионально-деятельностный).** («отлично») Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций
Компетенция ОПК-1 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	систему и структуру языка как динамической системы систем, основные и промежуточные ярусы языка; взаимозависимость языка и общества, языка и мышления, языка и речевой деятельности; основоположников каждого научного направления в истории языкознания, основателей научных школ и их вклад в науку о языке; базовый	«хорошо»,	устный опрос;
		«отлично»,	вопросы по теме; блицтестирование
		«удовлетворительно» «неудовлетворительно».	

	терминологический аппарат современной лингвистики.		
Умеет	определять наиболее значимые проблемы языка; ориентироваться в современной лингвистической литературе; различать понятия системы и структуры; выявлять основные строевые единицы языка; определить языковой ярус и его единицу; различать явления языка и речи;	«хорошо»,	Собеседование, коллоквиум, тестирование,
		«отлично»,	контрольная работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом
		«удовлетворительно», «неудовлетворительно».	
Владеет навыком	наследием отечественной и зарубежной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач; работы с учебной, научной и справочной литературой.	«хорошо»,	дискуссия, деловая, ролевая игра
		«отлично»,	Презентация
		«удовлетворительно», «неудовлетворительно».	

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы
** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольная работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Компетенция ОПК-2 – способность использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Описание шкал оценивания

Учебные достижения студентов при выполнении реферата оцениваются по четырехуровневой шкале – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки «отлично»: работа выполнена самостоятельно, соответствует объему хорошо структурирована, тема полностью раскрыта на богатом иллюстративном

материале, применяется оригинальный подход к изложению и анализу материала, список литературы включает не менее 50% на иностранных языках.

Критерии оценки «хорошо»: работа выполнена самостоятельно, соответствует объему и должным образом структурирована, тема раскрыта, список литературы включает до 25% на иностранных языках.

Критерии оценки «удовлетворительно»: работа выполнена самостоятельно, соответствует объему, тема раскрыта, но незначителен иллюстративный материал, в списке литературы недостаточно публикаций на иностранных языках.

Критерии оценки «неудовлетворительно»: реферат не соответствует объему, тема раскрыта плохо, список литературы менее 5 наименований.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка	**Критерии**
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Оценка	**Критерии**
«отлично»	Студент показывает не только высокий уровень теоретических знаний по дисциплине, но и видит междисциплинарные связи. Умеет анализировать практические ситуации. Ответ построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано. Уместно используется информационный и иллюстративный материал.
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90% Студент показывает достаточный уровень теоретических знаний, свободно оперирует понятиями. Умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80% Студент показывает знание основного лекционного материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения.

«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50% Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом на них.

7.3.1 Тестовые задания
Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен
https://www.chesu.ru/
(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		~~Дополнение~~	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-1, ОПК-2								
	Язык как объект языкознания: концептуальная история языкознания и современная структура знаний о языке.	4	4	4	2	2	2	2
	Понятие системы и структуры в языкознании. Ярусы языка как классификационные понятия.	4	6	1	3	2	2	2

	Синтагматико-парадигматическая модель языка.	3	7		4	1	1	4
	Язык как исторически развивающееся явление: взаимодействие и движение языков.	4	6	2	3	2	1	2
	Классификации языков мира.	5	5	2	2	2	2	2
	Лингвистические знания в древнем мире.	4	6	1	3	2	2	2
	Языкознание в Средние века и Новое время. Языкознание в эпоху Просвещения.	4	3	2	3	2	1	2
	Сравнительно-историческое языкознание в XIX в. Философия языка В. фон Гумбольдта.	3	6		4	2	1	4
	Язык как социальное явление и приложения в области современного языкознания: коммуникативные проблемы современного информационного полилингвального пространства.	4	4	2	2	2	2	2

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к экзамену:

1. Место, назначение и роль курса «Общее языкознание» в системе лингвистических дисциплин, изучаемых на филологическом факультете. (ОПК-1)
2. Разделы курса «Общее языкознание». (ОПК-1)
3. Основные черты древнеиндийской филологии. (ОПК-1)
4. Возникновение языков в результате контактирования. (ОПК-1, ОПК-2)
5. Основные черты древнегреческой филологии. (ОПК-1, ОПК-2)

6. Язык как общественное явление. (ОПК-1)
7. Учение о форме и фразе. Форма и словосочетание в концепции Московской лингвистической школы. (ОПК-1)
8. Типы языковых значений. (ОПК-1, ОПК-2)
9. Основные и промежуточные ярусы языка. (ОПК-2)
10. Система и структура языка. (ОПК-2)
11. Уровневая организация языка. (ОПК-2)
12. Парадигматика и синтагматика как формы организации и функционирования языка. (ОПК-1, ОПК-2)
13. Интерференция. Типы интерференции. (ОПК-1, ОПК-2)
14. Пути контактирования языков. (ОПК-1, ОПК-2)
15. Норма языка и вопросы языка и речи. (ОПК-1, ОПК-2)
16. Язык, языковые контакты. (ОПК-1, ОПК-2)
17. Теория относительности и языковая картина мира. (ОПК-1, ОПК-2)
18. Язык, речь и речевая деятельность. (ОПК-1, ОПК-2)
19. Язык как знаковая система особого рода. (ОПК-1, ОПК-2)
20. Результаты контактирования языков. (ОПК-1, ОПК-2)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Тесты

2. Контрольные работы

1. Ильясова Р.С. учебное пособие «Введение в языкознание», 2016 г.
2. Жеребило Т.В. издание 4-е, исправленное и дополненное Словарь лингвистических терминов», 2005 г.
3. Жеребило Т.В. Лингвистические тесты, 2009 г.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Гурицкий А.А. Общее языкознание [Электронный ресурс]: учебник / А.А. Гурицкий. — Электрон. дан. — Минск: "Вышэйшая школа", 2017. — 238 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97326.

2. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до интернета: курс лекций по общему языкознанию [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Б.Мечковская. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 584 с. — Режим доступа:https://e.lanbook.com/book/74739

3. Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.П. Даниленко. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 272 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84584

1. Маслов Ю. С. Избранные труды. Аспектология. Общее языкознание [Электронный ресурс] / Ю. С. Маслов; под ред. А. В. Бондарко, Т. А. Майсак, В. А. Плунгян. — Электрон. текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2004. — 846 с. — 5-94457-187-X. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14996.html

4. Михалев А. Б. Общее языкознание. История языкознания [Электронный ресурс] : конспект-справочник / А. Б. Михалев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, ИНФРА-М, 2004. — 240 c. — 5-89826-203-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21518.html

5.Хромов С. С. Общее языкознание [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. С. Хромов, Е. В. Жданова. — Электрон. текстовые данные. — М.: Евразийский открытый институт, 2011. — 252 c. — 978-5-374-00551-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10728.html

6. Панов М. В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Том 1 [Электронный ресурс] / М. В. Панов; под ред. Е. А. Земская, С. М. Кузьмина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2004. — 568 c. — 5-9551-0034-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15019.html

7. Панов М. В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Том 2 [Электронный ресурс] / М. В. Панов; под ред. Е. А. Земская, С. М. Кузьмина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2007. — 848 c. — 5-9551-0190-X. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15020.html

8.2 Дополнительная литература

1. Маслов Ю. С. Избранные труды. Аспектология. Общее языкознание [Электронный ресурс] / Ю. С. Маслов; под ред. А. В. Бондарко, Т. А. Майсак, В. А. Плунгян. — Электрон. текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2004. — 846 c. — 5-94457-187-X. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14996.html

2. Михалев А. Б. Общее языкознание. История языкознания [Электронный ресурс]: конспект-справочник / А. Б. Михалев. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прогресс-Традиция, ИНФРА-М, 2004. — 240 c. — 5-89826-203-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21518.html

3. Хромов С. С. Общее языкознание [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. С. Хромов, Е. В. Жданова. — Электрон.текстовые данные. — М.: Евразийский открытый институт, 2011. — 252 c. — 978-5-374-00551-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10728.html7

4. Панов М. В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Том 1 [Электронный ресурс] / М. В. Панов; под ред. Е. А. Земская, С. М. Кузьмина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2004. — 568 c. — 5-9551-0034-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15019.html

5. Панов М. В. Труды по общему языкознанию и русскому языку. Том 2 [Электронный ресурс] / М. В. Панов; под ред. Е. А. Земская, С. М. Кузьмина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Языки славянских культур, 2007. — 848 c. — 5-9551-0190-X. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15020.html

8.3 Периодические издания

1. Вопросы языкового родства. – URL:
http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4.
http://www.iprbookshop.ru/21118.html

2. Вопросы филологии. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4.

3. Вопросы языкознания. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4

4. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL:
http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4.

5. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=34190715.
6. Филологические науки. –URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотека_ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе изучения дисциплины необходимо помочь студентам сориентироваться в программе курса дисциплины «Общее языкознание» и успешно освоить его, а также подготовиться к дальнейшему самостоятельному изучению курса.

Рейтинговая технология оценивания результатов обучения студентов по дисциплине «Общее языкознание» основана на учёте накапливаемых ими оценок в баллах за выполнение текущих работ (лабораторных, контрольных, коллоквиумов, рефератов, тестов и др.) или регулярно проводимых контрольных мероприятий. В отличие от традиционного способа оценивания, рейтинговая технология предполагает последовательное суммирование оценок студента по данной дисциплине в течение некоторого периода времени. Целью введения рейтинговой системы оценки успеваемости студентов является комплексная оценка качества учебной работы студентов в процессе обучения.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре русского языка и общего языкознания, на официальном сайте https://www.chesu.ru/

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:
Microsoft Office (word, EXEL, power point), Adobe Reader, WinRAR, Kaspersky Antivirus, Система «Ю-Комплекс», «Система «Викон».

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.

12. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Указывается в соответствии с ФГОС ВО.
- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека; доступ: http://library.knigafund.ru/,IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586

пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки

Коды компетенции Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка и общего языкознания

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Введение в теорию коммуникации»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная/заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.16

Всего ЗЕТ	–2 з.е.
Всего часов	– 72
Из них:	–
Аудиторные занятия	
лекции	– 17/ 10
лабораторные занятия	–
практические занятия	– 17/10
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	– 38/48
Промежуточная аттестация **	–
Зачет	– 1 семестр
Экзамен	–

Грозный, 2026

Бачалова И.Б. Рабочая программа учебной дисциплины «**Введение в теорию коммуникации**» [Текст] / Сост. И.О. Фамилия. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 08 от 20 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© И.Б. Бачалова, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Введение в теорию коммуникации» является формирование первоначальных системных представлений об основах теории коммуникации как филологической дисциплине и терминологии данной научной области: овладение умениями и навыками анализа коммуникативных ситуаций с применением знаний о принципах и постулатах общения, регулирующих речевое поведение людей, зонах конфликтного общения, способах гармонизации коммуникативного взаимодействия.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. Ознакомить студентов с историей и основными проблемами современной коммуникативистики.
2. Сформировать у студентов представление о специфике социальной коммуникации
3. Сформировать у студентов представление о типичных проблемах в процессе человеческой коммуникации, о способах их разрешения.
4. Совершенствовать коммуникативные способности студентов

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в _1_семестре (очная форма обучения) и в 5 семестре (заочная форма обучения).

Курс посвящен представлению существующих теоретических аспектов глобальных научных направлений «эффективная коммуникация», «коммуникативная компетентность» и имеет пропедевтический характер. В курсе рассматриваются основные теоретические вопросы теории коммуникации, обосновывается связь явлений языка с мышлением, духовно-практической деятельностью и коммуникативной успешностью человека.

Последующие дисциплины:

1.Современный русский язык

2.Риторика

3. Стилистика и культура речи

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы	грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового	составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования

	ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности	этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.	нормативных правовых документов в профессиональной деятельности; составлять аннотации и рефераты на иностранном языке
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	основные положений и концепций в области теории и истории языков, основные положения теории коммуникации; понятийный аппарат теории коммуникации; особенности различных типов коммуникации;	использования лингвистических и историко-лингвистических концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; успешной коммуникации, оптимального речевого взаимодействия, ведения эффективного диалога в деловой и личной сфере; лингвистического и лингвопрагматического анализа коммуникации; практический опыт использования	отбирать лингвистические и историко-лингвистические концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической; использовать основные положения теории коммуникации на практике; грамотно вести коммуникацию в письменной и устной форме, изменять принципы ведения

		существующих информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности	коммуникации в соответствии с различными коммуникативными условиями и задачами; использовать существующие информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции			

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	17
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38
Контрольная работа	15
написание реферата…	10
Составление глоссария	5
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	4
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**___72__ч. _2_з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
	Раздел I.	
УК-4 ОПК-2	Тема 1.1 Понятие коммуникации. Предмет изучения теории коммуникации	Теория коммуникации. Функции теории коммуникации, ее связь с другими науками. Коммуникация. Общение. Виды общения. Речевая коммуникация. Коммуникативные категории. Цели коммуникации. Сферы и среда общения. Соотношение понятий информация, сведения, знание, сообщение
УК-4 ОПК-2	Тема 1.2. Понятие коммуникативной ситуации. Модель коммуникативной ситуации	Модели коммуникации. Коммуникативная ситуация. Элементы коммуникативной ситуации. Параметры коммуникативной ситуации. Коммуникативный стиль. Речевой и коммуникативный портрет. Типы коммуникативных ситуаций.
УК-4 ОПК-2	Тема 1.3. Коммуникативная личность	Структура типов адресанта и адресата. Статус, социальные роли, фактор адресата, типы коммуникантов. Социальные характеристики коммуникантов. Понятие языковой и коммуникативной личности. Понятие коммуникативного стиля. Понятие коммуникативной роли участников общения. Понятие коммуникативного портрета
УК-4 ОПК-2	Тема 1.4 Основные единицы общения	Речевой акт. Теория речевых актов (Дж. Остин, Дж. Серль). Прямые и косвенные речевые акты. Теория речевых жанров. Типология речевых действий. Речевое (коммуникативное) событие. Коммуникативный эпи зод. Дискурс. Текст как единица коммуникации. Специфика текстовой коммуникации
УК-4 ОПК-2	Тема 1.5 Формы речи в коммуникации	Функции речи. Устная / письменная формы речи. Функциональные стили. Функционально-смысловые типы речи. Монологическое и диалогическое общение. Полилог. Публичное общение. Особенности формы сете вой коммуникации
УК-4 ОПК-2	Тема: 1.6 Речевое поведение	Понятие коммуникативного поведения. Типы коммуникативного поведения. Национальные стереотипы коммуникативного поведения. Лингвистическая теория вежливости. Этикетная коммуникация. Речевой этикет. Особенности этикетного

		общения. Толерантность. Эмпатия. Этические нормы речи. Коммуникативная неудача и провал в коммуникации.
УК-4 ОПК-2	Тема 1.7 Невербальное общение	Понятие невербальной коммуникации. Типы невербальных знаков. Лингвистические словари невербальных знаков. Невербальное общение в разных видах коммуникации: невербальные знаки контакта; невербальные знаки передаваемой информации (позитивной и негативной информации, указательной информации и др.); невербальные знаки отношении я адресату; характеризующие невербальные знаки. Межкультурная семиотика невербального общения
УК-4 ОПК-2	Тема 1.8 Стратегии и тактики в коммуникации	Понятие стратегии и тактики коммуникации. Понятие кооперативных и некооперативных коммуникативных действий. Максимы общения П. Грайса и Дж. Лича. Успешная и неуспешная коммуникативная ситуация. Понятие эффективного общения. Конфликтная коммуникация.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____семестр		
Раздел	Тема 1.1 Понятие коммуникации. Предмет изучения теории коммуникации <u>Учебные вопросы:</u> 1. Понятие коммуникации. 2.Коммуникация как передача информации и как взаимодействие. 3.Коммуникативная деятельность. 4.Виды коммуникации, ее участники. 5.Модели коммуникации и коммуникативного акта. 6.Способы речевого воздействия.	2	Традиционная лекция с элементами визуализации
	Тема 1.2. Понятие коммуникативной ситуации. Модель коммуникативной ситуации <u>Учебные вопросы:</u> 1.Модели коммуникации. 2.Коммуникативная ситуация. 3.Элементы коммуникативной ситуации.	2	Традиционная лекция с элементами визуализации

	4.Параметры коммуникативной ситуации		
	Тема 1.3 Коммуникативная личность Учебные вопросы: 1.Социальные характеристики коммуникантов. 2.Понятие языковой и коммуникативной личности. 3.Понятие коммуникативного стиля. 4. Понятие коммуникативного портрета	3	Традиционная лекция с элементами визуализации
	Тема 1.4 Формы речи в коммуникации Учебные вопросы: 1.Теория речевых жанров. Типология речевых действий. 2.Речевое (коммуникативное) событие. 3.Коммуникативный эпи зод. Дискурс. Текст как единица коммуникации. 4.Специфика текстовой коммуникации	2	Традиционная лекция с элементами визуализации
	Тема: 1.5 Речевое поведение Учебные вопросы: 1.Понятие коммуникативного поведения. 2.Типы коммуникативного поведения. 3.Национальные стереотипы коммуникативного поведения. нормы речи. Коммуникативная неудача и провал в коммуникации.	4	Традиционная лекция с элементами визуализации
	Тема 1.6 Невербальное общение Учебные вопросы: 1.Понятие невербальной коммуникации. Типы невербальных знаков. 2.Невербальное общение в разных видах коммуникации.	2	Традиционная лекция с элементами визуализации
	Тема 1.7 Стратегии и тактики в коммуникации Учебные вопросы: 1.Понятие стратегии и тактики коммуникации. 2.Понятие кооперативных и некооперативных коммуникативных действий. 3.Успешная и неуспешная коммуникативная ситуация. 4.Понятие эффективного общения. 5.Конфликтная коммуникация.	2	Традиционная лекция с элементами визуализации

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			

	Тема 1.1 **Понятие коммуникации. Предмет изучения теории коммуникации** Учебные вопросы: 1 Сущность понятия коммуникации. 2 Понятие коммуникации как процесса осуществления речевой деятельности. 3 Роль коммуникации в современном обществе. **План занятия:** 1. Роль коммуникации в современном обществе: - особенности «информационного взрыва», характеризующего состояние общества; - характеристика явлений, происходящих в сфере информационных процессов; - появление потребности в создании «информационного общества», способного взять на себя разрешение проблемы информационного кризиса; - сущность понятия информационного общества; - основные положения теории информационного общества; - базовые черты этого типа социальной организации, которые непосредственно связаны с коммуникацией; - положительные и отрицательные стороны информационного общества. Контрольные вопросы для закрепления материала по теме: 1 Что понимается под коммуникацией в широком смысле? 2 Что понимается под коммуникацией в узком смысле? 3 Что собой представляет процесс общения с точки зрения структуры? 4 Что собой представляет каждая из сторон общения? 5 Расскажите о коммуникативной стороне общения, еѐ особенностях. 6 Что представляет собой коммуникация как процесс? Опишите подробно каждый из структурных элементов коммуникации. 7 В чем заключается особенность массовой коммуникации?	2	Устный опрос; Тестовые задания; Домашнее задание Контрольная работа глоссарий

	8 Что понимается под информационным обществом? 9 Каким образом понятие коммуникации связано с информационным обществом? 10 Что понимается под информацией? 11 Перечислите базовые черты информационного общества.		
	Тема 1.2. **Понятие коммуникативной ситуации. Модель коммуникативной ситуации** Содержание материала по теме: 1.Особенности коммуникативных моделей. 2 Социологические и психологические модели коммуникации. 3 Семиотические модели. 4 Модели психотерапевтической коммуникации.	2	Устный опрос; Тестовые задания; Домашнее задание Реферат Практические задания глоссарий
	Тема 1.3 **Коммуникативная личность** План занятия: 1. Коммуникативная культура личности. 2. Коммуникативный потенциал. 3. Общение как вид человеческой деятельности. 4. Значение самооценки для коммуникативного потенциала	3	Устный опрос; Тестовые задания; Реферат Практические задания глоссарий
	Тема **1.5 Формы речи в коммуникации** План занятия: 1. Понятие «речевое событие», «речевая ситуация». 2. Особенности речи и возможности ее изучения. 3. Анализ речевого события.	2	Устный опрос, Домашнее задание (подготовить небольшую речь (презентацию) на тему: «Расскажу о себе».
	Тема: 1.6 **Речевое поведение** План занятия: 1. Национальные стереотипы коммуникативного поведения 2. Лингвистическая теория вежливости 3. Особенности этикетного общения 4. Типы коммуникативного поведения в разных типах дискурса.	4	Устный опрос; Тестовые задания; Практические задания глоссарий
	Тема 1.7 **Невербальное общение** 1. Особенности невербальной коммуникации:	2	Устный опрос; Тестовые задания; Практические задания

	- функции невербальной коммуникации; - значение невербальных средств в общении; - средства невербальной коммуникации: кинесика, паралингвистическая система, экстралингвистическая система, проксемика, визуальное общение, тактильные и ольфакторные средства; - изучение внешнего облика человека. 2 Роль невербальной коммуникации в отношениях между культурами: - значение времени в разных культурах; - пространство в невербальной коммуникации; - система иерархических отношений; - создание атмосферы в деловых отношениях; - культура ценностей. **Контрольные вопросы для** закрепления материала (опроса) по теме: 1 На какие виды делится коммуникация? Расскажите о каждом из них. 2 Каким образом осуществляется передача и восприятие информации в коммуникативном процессе? 3 Опишите модель коммуникативного процесса, по Г. Лассуэллу? 4 Назовите основные аспекты коммуникации. Охарактеризуйте каждый из них. 5 Каковы соотношения между вербальной и невербальной коммуникациями? 6 Назовите средства невербальной коммуникации, что они вносят в общение? Охарактеризуйте каждое средство невербальной коммуникации. 7 Какова роль невербальной коммуникации в отношениях между культурами?		глоссарий
	Тема 1.8 **Стратегии и тактики в коммуникации** План занятия:	2	Устный опрос; Тестовые задания; Реферат

	1. Языковые средства коммуникативной стратегии, тактики. 2. Коммуникативная компетентность пиар – специалиста. 3. Коммуникативные барьеры. Способы преодоления коммуникативных барьеров. 4. Слушание в деловой коммуникации. 5. Вопросы и ответы в деловой коммуникации. 6. Саморазвитие коммуникативной культуры. Приемы и методы развития коммуникативной культуры.		Практические задания глоссарий

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Тема 1. Понятие коммуникации. Предмет изучения теории коммуникации	Вопросы для самостоятельной работы: 1. Соотношение понятий информация, сведения, знание, сообщение 2. Понятие и общение: соотношение понятий 3. Коммуникация и речевая коммуникация: соотношение понятий 4. Текст – речь – дискурс: дифференциация понятий.; Выполнение контрольной работы	Устный опрос; Тестовые задания; Домашнее задание Контрольная работа глоссарий	3 10	УК-4 ОПК-2
Понятие коммуникативной ситуации. Модель коммуникативной ситуации	Самостоятельное изучение раздела; Подготовка к тестированию; Написание реферата; Составление глоссария	Устный опрос; Тестовые задания; Домашнее задание Практические задания	2 1	УК-4 ОПК-2

		глоссарий		
Коммуникативная личность	Самостоятельное изучение раздела; Подготовка к тестированию; Написание реферата; Составление глоссария	Устный опрос; Тестовые задания; Реферат Практические задания глоссарий	2 1	УК-4 ОПК-2
Основные единицы общения	Самостоятельное изучение раздела; Подготовка к тестированию; Составление глоссария	Устный опрос; Тестовые задания; Практические задания глоссарий	 2 1	УК-4 ОПК-2
Формы речи в коммуникации	Самостоятельное изучение раздела; Подготовка к тестированию; Написание реферата; Составление глоссария	Устный опрос; Тестовые задания; Практические задания глоссарий	 2 5	УК-4 ОПК-2
Невербальное общение	Самостоятельное изучение раздела; Подготовка к тестированию; Выполнение практических заданий; Составление глоссария	Устный опрос; Тестовые задания; Практические задания глоссарий	 2 1	УК-4 ОПК-2
Стратегии и тактики в коммуникации	1. Составьте терминологический список (глоссарий) по теме, используя рекомендуемую литературу. 2. Максимы П. Грайса называются принципами кооперативного поведения. 3. Дайте определение понятию некооперативного поведения. 4. Подготовьте материал для выполнения групповой проектной работы «Конфликтная коммуникативная ситуация» (исследование материала записи	Самостоятельное изучение раздела; Подготовка к тестированию; Составление глоссария	 5 1	УК-4 ОПК-2

	коммуникативных ситуаций в сети Интернет и художественной литературе).			
Всего часов			38	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	20
Занятия лекционного типа	10
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	10
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	48
Контрольная работа	15
написание реферата…	10
Составление глоссария	5
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	4
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**___**72**__ч. _2_з.е.**

5.2. Лекции

№ раздела	**Наименование темы, ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
	_____семестр		
Раздел	Тема 1.1 Понятие коммуникации. Предмет изучения теории коммуникации Учебные вопросы: 1. Понятие коммуникации. 2.Коммуникация как передача информации и как взаимодействие. 3.Коммуникативная деятельность. 4.Виды коммуникации, ее участники.	2	Традиционная лекция с элементами визуализации

	5.Модели коммуникации и коммуникативного акта. 6.Способы речевого воздействия.		
	Тема 1.2. Понятие коммуникативной ситуации. Модель коммуникативной ситуации Учебные вопросы: 1.Модели коммуникации. 2.Коммуникативная ситуация. 3.Элементы коммуникативной ситуации. 4.Параметры коммуникативной ситуации	1	Традиционная лекция с элементами визуализации
	Тема 1.3 Коммуникативная личность Учебные вопросы: 1.Социальные характеристики коммуникантов. 2.Понятие языковой и коммуникативной личности. 3.Понятие коммуникативного стиля. 4. Понятие коммуникативного портрета	1	Традиционная лекция с элементами визуализации
	Тема 1.4 Формы речи в коммуникации Учебные вопросы: 1.Теория речевых жанров. Типология речевых действий. 2.Речевое (коммуникативное) событие. 3.Коммуникативный эпи зод. Дискурс. Текст как единица коммуникации. 4.Специфика текстовой коммуникации	2	Традиционная лекция с элементами визуализации
	Тема: 1.5 Речевое поведение Учебные вопросы: 1.Понятие коммуникативного поведения. 2.Типы коммуникативного поведения. 3.Национальные стереотипы коммуникативного поведения. нормы речи. Коммуникативная неудача и провал в коммуникации.	1	Традиционная лекция с элементами визуализации
	Тема 1.6 Невербальное общение Учебные вопросы: 1.Понятие невербальной коммуникации. Типы невербальных знаков. 2.Невербальное общение в разных видах коммуникации.	1	Традиционная лекция с элементами визуализации
	Тема 1.7 Стратегии и тактики в коммуникации Учебные вопросы: 1.Понятие стратегии и тактики коммуникации. 2.Понятие	2	Традиционная лекция с элементами визуализации

	кооперативных и некооперативных коммуникативных действий. 3.Успешная и неуспешная коммуникативная ситуация. 4.Понятие эффективного общения. 5.Конфликтная коммуникация.		
	Всего:	10	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			
	Тема 1.1 **Понятие коммуникации. Предмет изучения теории коммуникации** Учебные вопросы: 1 Сущность понятия коммуникации. 2 Понятие коммуникации как процесса осуществления речевой деятельности. 3 Роль коммуникации в современном обществе. **План занятия:** 1. Роль коммуникации в современном обществе: - особенности «информационного взрыва», характеризующего состояние общества; - характеристика явлений, происходящих в сфере информационных процессов; - появление потребности в создании «информационного общества», способного взять на себя разрешение проблемы информационного кризиса; - сущность понятия информационного общества; - основные положения теории информационного общества; - базовые черты этого типа социальной организации, которые непосредственно связаны с коммуникацией; - положительные и отрицательные стороны информационного общества.	2	Устный опрос; Тестовые задания; Домашнее задание Контрольная работа глоссарий
	Тема 1.2. **Понятие коммуникативной ситуации. Модель коммуникативной ситуации**	1	Устный опрос; Тестовые задания; Домашнее задание Реферат

	Содержание материала по теме: 1.Особенности коммуникативных моделей. 2 Социологические и психологические модели коммуникации. 3 Семиотические модели. 4 Модели психотерапевтической коммуникации.		Практические задания глоссарий
	Тема 1.3 **Коммуникативная личность** План занятия: 1. Коммуникативная культура личности. 2. Коммуникативный потенциал. 3. Общение как вид человеческой деятельности. 4. Значение самооценки для коммуникативного потенциала	1	Устный опрос; Тестовые задания; Реферат Практические задания глоссарий
	Тема **1.5 Формы речи в коммуникации** План занятия: 1. Понятие «речевое событие», «речевая ситуация». 2. Особенности речи и возможности ее изучения. 3. Анализ речевого события.	2	Устный опрос, Домашнее задание (подготовить небольшую речь (презентацию) на тему: «Расскажу о себе».
	Тема: 1.6 **Речевое поведение** План занятия: 1. Национальные стереотипы коммуникативного поведения 2. Лингвистическая теория вежливости 3. Особенности этикетного общения 4. Типы коммуникативного поведения в разных типах дискурса.	1	Устный опрос; Тестовые задания; Практические задания глоссарий
	Тема 1.7 **Невербальное общение** 1. Особенности невербальной коммуникации: - функции невербальной коммуникации; - значение невербальных средств в общении; - средства невербальной коммуникации: кинесика, паралингвистическая система, экстралингвистическая система, проксемика, визуальное общение, тактильные и ольфакторные средства; - изучение внешнего облика человека.	1	Устный опрос; Тестовые задания; Практические задания глоссарий

	2 Роль невербальной коммуникации в отношениях между культурами: - значение времени в разных культурах; - пространство в невербальной коммуникации; - система иерархических отношений; - создание атмосферы в деловых отношениях; - культура ценностей. **Контрольные вопросы для** закрепления материала (опроса) по теме: 1 На какие виды делится коммуникация? Расскажите о каждом из них. 2 Каким образом осуществляется передача и восприятие информации в коммуникативном процессе? 3 Опишите модель коммуникативного процесса, по Г. Лассуэллу? 4 Назовите основные аспекты коммуникации. Охарактеризуйте каждый из них. 5 Каковы соотношения между вербальной и невербальной коммуникациями? 6 Назовите средства невербальной коммуникации, что они вносят в общение? Охарактеризуйте каждое средство невербальной коммуникации. 7 Какова роль невербальной коммуникации в отношениях между культурами?		
	Тема 1.8 **Стратегии и тактики в коммуникации** План занятия: 1. Языковые средства коммуникативной стратегии, тактики. 2. Коммуникативная компетентность пиар – специалиста. 3. Коммуникативные барьеры. Способы преодоления коммуникативных барьеров. 4. Слушание в деловой коммуникации. 5. Вопросы и ответы в деловой коммуникации.	2	Устный опрос; Тестовые задания; Реферат Практические задания глоссарий

	6. Саморазвитие коммуникативной культуры. Приемы и методы развития коммуникативной культуры.		
	Всего:	10	

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Тема 1. Понятие коммуникации. Предмет изучения теории коммуникации	Вопросы для самостоятельной работы: 1. Соотношение понятий информация, сведения, знание, сообщение 2. Понятие и общение: соотношение понятий 3. Коммуникация и речевая коммуникация: соотношение понятий 4. Текст – речь – дискурс: дифференциация понятий.; Выполнение контрольной работы	Устный опрос; Тестовые задания; Домашнее задание Контрольная работа глоссарий	3 10	УК-4 ОПК-2
Понятие коммуникативной ситуации. Модель коммуникативной ситуации	Самостоятельное изучение раздела; Подготовка к тестированию; Написание реферата; Составление глоссария	Устный опрос; Тестовые задания; Домашнее задание Практические задания глоссарий	4 1	УК-4 ОПК-2
Коммуникативная личность	Самостоятельное изучение раздела; Подготовка к тестированию; Написание реферата; Составление глоссария	Устный опрос; Тестовые задания; Реферат Практические задания глоссарий	4 1	УК-4 ОПК-2
Основные единицы общения	Самостоятельное изучение раздела;	Устный опрос;		УК-4 ОПК-2

	Подготовка к тестированию; Составление глоссария	Тестовые задания; Практические задания глоссарий	4 1	
Формы речи в коммуникации	Самостоятельное изучение раздела; Подготовка к тестированию; Написание реферата; Составление глоссария	Устный опрос; Тестовые задания; Практические задания глоссарий	 4 5	УК-4 ОПК-2
Невербальное общение	Самостоятельное изучение раздела; Подготовка к тестированию; Выполнение практических заданий; Составление глоссария	Устный опрос; Тестовые задания; Практические задания глоссарий	 4 1	УК-4 ОПК-2
Стратегии и тактики в коммуникации	1. Составьте терминологический список (глоссарий) по теме, используя рекомендуемую литературу. 2. Максимы П. Грайса называются принципами кооперативного поведения. 3. Дайте определение понятию некооперативного поведения. 4. Подготовьте материал для выполнения групповой проектной работы «Конфликтная коммуникативная ситуация» (исследование материала записи коммуникативных ситуаций в сети Интернет и художественной литературе).	Самостоятельное изучение раздела; Подготовка к тестированию; Составление глоссария	 5 1	УК-4 ОПК-2
Всего часов			48	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

Для обеспечения самостоятельной работы студентов по дисциплине «Введение в теорию коммуникации» разработан методический комплекс, включающий в себя следующие учебно-методические материалы:

1. Программа курса.

2.Методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы по дисциплине «Введение в теорию коммуникации» (электронный вариант имеется на кафедре).

3.Список адресов сайтов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), содержащих актуальную информацию по разделам дисциплины.

4. Библиографические ссылки на учебные издания, входящие в методический комплекс, приведены в перечне основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (пп.8.1 и 8.2).

К дополнительным материалам также относится перечень ресурсов сети «Интернет», рекомендуемых для самостоятельной работы при освоении дисциплины (п.9).

Студенты получают доступ к указанным материалам на первом занятии по данной дисциплине.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1	1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный). 2. Приобретение и развитие практических умений. 3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков (контроль).
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	1	1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный). 2. Приобретение и развитие практических умений. 3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков (контроль).

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах и в различной модальности	1. **Полнота и глубина знаний.** Оценивается способность обучающегося полно и аргументированно отвечать на вопросы, понимать материал, применять знания на практике, приводить примеры. 2 **Последовательность изложения.** Учитывается логичность и последовательность изложения материала **3.Языковое оформление ответа.** Учитывается грамотность, стиль изложения	Доклады Рефераты Опрос
Умеет	составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных правовых документов в профессиональной деятельности; составлять аннотации и рефераты на иностранном языке	1. **Полнота и глубина знаний.** Оценивается способность обучающегося полно и аргументированно отвечать на вопросы, понимать материал, применять знания на практике, приводить примеры. 2 **Последовательность изложения.** Учитывается логичность и последовательность изложения материала **3.Языковое оформление ответа.** Учитывается грамотность, стиль изложения	Доклады Рефераты Опрос Практические задания
Владеет навыком	грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках;	1. **Полнота и глубина знаний.** Оценивается способность	Доклады Рефераты Опрос

	приемами эффективной речевой коммуникации; навыками использования и составления нормативно-правовых документов в своей профессиональной деятельности с учетом требований делового этикета; приемами и методами перевода текста по специальности; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.	обучающегося полно и аргументированно отвечать на вопросы, понимать материал, применять знания на практике, приводить примеры. 2 **Последовательность изложения.** Учитывается логичность и последовательность изложения материала **3.Языковое оформление ответа.** Учитывается грамотность, стиль изложения	Практические задания

Компетенция – ОПК-2

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	основные положений и концепций в области теории и истории языков, основные положения теории коммуникации; понятийный аппарат теории коммуникации; особенности различных типов коммуникации;	1. **Полнота и глубина знаний.** Оценивается способность обучающегося полно и аргументированно отвечать на вопросы, понимать материал, применять знания на практике, приводить примеры. 2 **Последовательность изложения.** Учитывается логичность и последовательность изложения материала **3.Языковое оформление ответа.** Учитывается грамотность, стиль изложения	Устный ответ; Выполнение практических заданий; выступление с докладом; контрольная работа Эссе
Умеет	отбирать лингвистические и историко-лингвистические концепции и положения,	1. **Полнота и глубина знаний.** Оценивается способность обучающегося полно и	Устный ответ;

	необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической; использовать основные положения теории коммуникации на практике; грамотно вести коммуникацию в письменной и устной форме, изменять принципы ведения коммуникации в соответствии с различными коммуникативными условиями и задачами; использовать существующие информационные технологии при решении задач профессиональной деятельности	аргументированно отвечать на вопросы, понимать материал, применять знания на практике, приводить примеры. 2 **Последовательность изложения.** Учитывается логичность и последовательность изложения материала **3.Языковое оформление ответа.** Учитывается грамотность, стиль изложения	Выполнение практических заданий; выступление с докладом;
Владеет навыком	использования лингвистических и историко-лингвистических концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности; успешной коммуникации, оптимального речевого взаимодействия, ведения эффективного диалога в деловой и личной сфере; лингвистического и лингвопрагматического анализа коммуникации; практический опыт использования существующих информационных технологий при решении задач профессиональной деятельности	1. **Полнота и глубина знаний.** Оценивается способность обучающегося полно и аргументированно отвечать на вопросы, понимать материал, применять знания на практике, приводить примеры. 2 **Последовательность изложения.** Учитывается логичность и последовательность изложения материала **3.Языковое оформление ответа.** Учитывается грамотность, стиль изложения	Устный ответ; Выполнение практических заданий; выступление с докладом; реферат

Описание шкал оценивания

Оценивание учебной деятельности обучающихся и ее результатов при освоении дисциплины осуществляется в баллах по всем видам занятий (лекционные/практические).

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка «зачтено/не зачтено»	
Сумма баллов	Название
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка «зачтено/не зачтено»	
Сумма баллов	Название
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на официальном сайте ЧГУ им. А.А. Кадырова по ссылке https://ucomplex.org/teacher

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-4 ОПК-2	Понятие коммуникации. Предмет изучения теории коммуникации		3	3	5		3	
УК-4 ОПК-2	Понятие коммуникативной ситуации. Модель			3	5		3	

	коммуникативной ситуации							
УК-4 ОПК-2	Коммуникативная личность		З	З	5	5		
УК-4 ОПК-2	Основные единицы общения			З	5	5	З	
УК-4 ОПК-2	Формы речи в коммуникации				5	5		
УК-4 ОПК-2	Невербальное общение		З	З	5	5		
УК-4 ОПК-2	Стратегии и тактики в коммуникации			З	5	5		

Примеры тестов:

1**. Вербальные средства общения — это**:

1) мимика и взгляд

2) звуковая речь, естественный язык

3) жесты и позы

4) изображения

2. **Об аудио-вербальном канале связи между коммуникантами говорят, если при приёме и передаче информации используются**

1) органы зрения

2) жесты, мимика

3) телесные контакты

4) органы слуха и речи

Критерии оценивания студента по выполнению тестовых заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент ответил верно на 55 – 70% вопросов.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дал правильный ответ на 71 – 85%.

Оценка «отлично» ставится, если студент ответил правильно на 86% и более

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету:

1.Введение в коммуникацию как научная дисциплина. Основные категории введения в коммуникацию.

2.Виды речевой деятельности (говорение слушание, чтение, письмо).

3. Коммуникативная компетенция. Коммуникативная компетентность. Коммуникативные техники. Коммуникативные стратегии и тактики.

4. Разнообразие ситуаций общения. Устное – письменное, массовое (публичное) - монологическое. Межличностная и массовая коммуникация. Межкультурная коммуникация

5. Типы коммуникантов. Учёт специфических особенностей и интересов конкретной аудитории.

6. Позиции говорящего в ходе общения.

7. Невербальная коммуникация. Соматизмы.

8. Соматические речения.

8. Эффективность коммуникации Постулаты корпоративного общения.

9. Коммуникативные барьеры: барьеры восприятия, взаимодействия, антипатии, понимания, самовыражения.

10. Барьер понимания.

11.Энциклопедические коммуникативные барьеры. Фоновые знания.
12. Барьер самовыражения.
13. Неэффективное общение. Конфликт. Речевая агрессия.

7.3.4 Примерная тематика рефератов:
1. Ученые, представители коммуникативной лингвистики.
2. Кооперативное и конфликтное общение.
3. Типы коммуникантов в речевом общении.
4. Роль адресата в общении.
5. Речевая агрессия и пути ее преодоления.
6. Речевые акты и речевые жанры.
7. Дискурс и текст.
8. Коммуникативная ситуация бытового конфликта
9. Коммуникативная ситуация политической дискуссии
10. Разговор по телефону в деловой и обиходной сферах.
11. Интервью как жанр диалогического общения.
12. Коммуникативные особенности телевизионного ток-шоу.
13. Деловые переговоры: стратегии и тактики
14. Дискуссия как жанр полилога (научная дискуссия, учебная дискуссия, деловая дискуссия и т.д.).
15. Особенности сетевой коммуникации
16. Речевой этикет и вежливость.
16. Деловой этикет.
17. Роль невербальной коммуникации в общении.
18. Коммуникативные неудачи в общении.
19. Коммуникативно значимое молчание.
20. Коммуникативные ситуации школьного урока

Шкала оценивания реферата (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования к написанию реферата: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к реферату им выполнены, но при этом имеются недочеты, в частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению реферата: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему реферата, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен

7.3.5 Примерные вопросы к контрольной работе

1. Информационно-коммуникативное общество. Коммуникации в информационном обществе.
2. Семиотический аспект теории социальных коммуникаций.
3. Вертикальные и горизонтальные коммуникации в группе.
4. Массовая коммуникация. Моделирование массовой коммуникации.

5. Основы невербальной коммуникации. Роль невербальных коммуникаций в деловом общении.
6. Манипулятивные технологии в системах массовой коммуникации.
7. Деловая коммуникация.
8. Формы коммуникаций во внутриорганизационной среде.
9. Формирование эффективной PR-коммуникации в малом предпринимательстве в условиях финансового кризиса.
10. Модульные технологии в информационно-коммуникативном обеспечении PRпроектов.
11. Рекламные коммуникации.
12. Социально-экономические особенности нового информационного пространства сети интернет. Роль социальных сетей.
13. Информационные войны: история и современность.
14. Теория аргументации и тактика переговорных отношений.
15. Аудитория как субъект теории коммуникации в XXI веке.
16. Вертикальные и горизонтальные коммуникации в группе.
17. Внутригрупповое взаимодействие как социальный процесс.
18. Жаргон как способ социальной коммуникации и организации социальной иерархии.

Критерии оценки контрольной работы (в баллах):
- от 12 до 15 баллов выставляется студенту, если он выполнил контрольную работу полностью без неточностей, искажений, ошибок;
- 8 до 11 баллов выставляется студенту, если он в целом выполнил контрольную работу, однако допустил отдельные неточности, несущественные ошибки, искажения;
- от 4 до 7 баллов выставляется студенту, если он в целом выполнил контрольную работу, но допустил несколько существенных недочётов; - от 0 до 3 баллов выставляется студенту, если он в целом не справился с заданием, выполнил только фрагменты.

7.3.6 Практические заданий

Пример практических заданий:

1. Выпишите из современных словарей, справочников, учебной литературы определения информация, сведения, знание, сообщение. Определите общее и различное в содержании этих понятий. Ресурс «Русские словари»: http://www.slovari.ru. Электронно-библиотечная система: IPRBooks: www.iprbookshop.ru.
2. Познакомьтесь с первым разделом учебника: Нестерова Т.В. Введение в теорию коммуникации. Учебное пособие. – М.: ГосИРЯП, 2016. Выпишите из указанного параграфа разные подходы к определению коммуникации (с указанием имени ученого).

7.3.7 Составление глоссария

Описание глоссария:
Студент по заданию преподавателя составляет перечень научных терминов по курсу, раскрывает их значения, обязательно указывает использованные источники.
Описание методики оценивания:
Проекты оцениваются с учетом полноты/неполноты выполнения задания, научного подхода и требований оформления.

Критерии оценки глоссария (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если он выполнил работу полностью без неточностей, искажений, ошибок;
- 4 балла выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, однако допустил отдельные неточности, несущественные ошибки, искажения;
- 3 балла выставляется студенту, если он в целом выполнил работу, но допустил несколько существенных недочётов;

- от 1 до 2 баллов выставляется студенту, если он в целом не справился с заданием, выполнил только фрагменты.
- 0 баллов выставляется студенту, если он не сдал глоссарий

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»

2. Положение о балльно - рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»

3. Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Введение в теорию коммуникации» (Приложение к РПД).

Процедуры: содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования (п. 7.1 РПД), описание критериев и шкал оценивания (п. 7.2 РПД), а также типовые контрольные задания (п. 7.3 РПД).

Назначение: служит инструментом для объективной оценки уровня сформированности знаний («Знать»), умений («Уметь») и навыков («Владеть») по каждой формируемой компетенции.

4. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке к зачету по дисциплине «Введение в теорию коммуникации».

Процедура зачета: зачет проводится в форме собеседования по основным вопросам курса.

Критерии: детально расписывает критерии оценивания ответа студента для «зачтено» и «не зачтено».

5. Методические указания по проведению тестового контроля по дисциплине.

Регламент: Компьютерное тестирование (или бланковое) проводится в рамках рубежного контроля (1 и 2 рубежная аттестация). В документе указано время выполнения заданий (обычно 30 тестов за 15 минут), критерии оценки (86-100% правильных ответов — «отлично», 71-85% — «хорошо», 50-70% — «удовлетворительно», менее 50% — «неудовлетворительно») и процедура защиты результатов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Бородина, Н. А. Введение в теорию коммуникации : учебное пособие / Н. А. Бородина. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013. - 160 с.- Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/195771 (дата обращения: 07.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Иеронова, И. Ю. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие / И. Ю. Иеронова, О. В. Петешова. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2011. — 86 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/13184 (дата обращения: 07.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2 Дополнительная литература

1. Иссерс, О.С. Речевое воздействие : учебное пособие [Текст] / О.С. Иссерс.- М. : Флинта; Наука, 2009.- 224 с.

2. Надибаидзе, О.Ш. Речевая компетенция говорящего [Текст]: учебное пособие/ О.Ш. Надибаидзе.- М. : Флинта; Наука, 2009.- 192 с.

3.Успенский, Б. А. Ego Loguens: Язык и коммуникационное пространство: Монография.- М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2007.- 316 с.
4.Копнина, Г.А. Речевое манипулирование [Текст] : учебное пособие/ Г.А. Копнина : Флинта, 2008.- 176 с.
5.Язык и культура в филологическом вузе. Актуальные проблемы изучения и преподавания [Текст] : монография : сборник научных трудов/ Ред.сост. А.Н. Щукин.- М. : Филоматис, 2006.- 288 с

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1.Электронно-библиотечная система IPRbooks – https://www.iprbookshop.ru
2.Консультант студента – https://www.studentlibrary.ru/
3. Электронно-библиотечная система Лань– e.lanbook.com
4. Национальная электронная библиотека
5. «Российский центр научной информации» (РЦНИ)
6. Образовательная платформа Юрайт – https://urait.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы». Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции.

Основная задача при слушании лекции – учиться мыслить, понимать идеи, излагаемые лектором. Большую помощь при этом может оказать конспект.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Подготовка к практическому занятию включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; консультации; самостоятельное решение ситуационных задач.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена (зачета).

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателей. Самостоятельная работа — это

планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

При подготовке к зачету студенты повторяют материал курсов, которые они слушали и изучали в течение семестра, обобщают полученные знания, выделяют главное в предмете, воспроизводят общую картину для того, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины.

На зачете нужно показать не только знание предмета, но и умение логически связно построить ответ.

К экзамену (зачету) необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

– программой дисциплины;
– перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
– тематическими планами лекций, семинарских занятий;
– контрольными мероприятиями;
– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
– перечнем экзаменационных вопросов.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется на основе интегральной оценки всех видов учебной деятельности студента, которые обеспечивают формирование компетенций в рамках образовательной программы.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы.

Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре «Русский язык и общее языкознание», на официальном сайте (https://db-nica.ru/editor/sveden/education/edu_docs/index?menu=sveden&GERID=0190c07c-99da-78c9-9d9f-fa1b01a7b051).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Преподавание дисциплины «Введение в теорию коммуникации» включает в себя следующие образовательные технологии:

1. организация лекций с использованием презентаций, выполненных с использованием мультимедийных технологий;
2. обеспечение студентов сопутствующими раздаточными материалами – опорными конспектами с целью активизации работы студентов по усвоению материалов учебного курса;
3. использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода;
4. использование электронных учебных пособий, видео-, мультимедийных материалов
5. оценка успеваемости студентов на основе балльно-рейтинговой системы

Ссылка на Единую электронную образовательную систему – ucomplex.org

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Операционные системы: Microsoft Windows
2. Офисные пакеты: включают Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

Если специализированного программного обеспечения не требуется, делается запись: «Специальное программное обеспечение не требуется».

12. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Введение в нахское языкознание»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	Отечественная филология (Русский язык и литература, чеченский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.16

Очная форма: 2 ЗЕТ, 72 часа;
аочная форма: 1 ЗЕТ, 36 часов.
Промежуточная аттестация: зачет.

Грозный, 2026

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 28.04.2026г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
4. Трудоемкость дисциплины
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины — формирование у обучающихся системного представления о нахских языках, их месте в составе иберийско-кавказских языков, генетических и типологических связях, а также об основных закономерностях фонетического и грамматического строя нахских языков.

В результате освоения курса обучающиеся получают сведения о классификации иберийско-кавказских языков, их генетическом и ареальном родстве; об особенностях систем согласных и гласных, включая троичные, четверичные и пятеричные ряды смычных и аффрикат, долгие и краткие, носовые и неносовые гласные, дифтонги; о путях исторического развития системы гласных чеченского языка; о фонетических процессах; о системе склонения существительных, спряжении глаголов и категории грамматических классов.

Задачи освоения дисциплины:

– сформировать основные понятия о сходстве и различиях родственных нахских и других иберийско-кавказских языков;
– ознакомить обучающихся с генетической и типологической характеристикой нахских языков;
– раскрыть особенности системы согласных и гласных нахских языков и основные направления их исторического развития;
– рассмотреть фонетические процессы согласных и гласных, в том числе ассимиляцию, редукцию, выпадение, метатезу, эпентезу, лабиализацию и палатализацию;
– дать общее представление о морфологическом строе нахских языков, частях речи и грамматических категориях;
– раскрыть историю и функционирование категории грамматических классов в нахских языках и диалектах;
– сформировать навыки сопоставительного анализа языковых фактов и использования научной литературы по нахскому языкознанию.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в нахское языкознание» относится к обязательной части образовательной программы — Б1.О.16.

Для освоения курса обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Современный чеченский язык» и «Практикум чеченского языка» на предыдущем уровне образования.

Изучение дисциплины «Введение в нахское языкознание» является необходимой основой для дальнейшей научно-исследовательской работы, сравнительно-исторического и типологического анализа нахских языков, а также для педагогической деятельности.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей общепрофессиональной компетенции:

Коды и содержание компетенций	Знать	Владеть навыками	Уметь
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	Знать: основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; основы общего и нахского языкознания; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.	Владеть: основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке; навыками сопоставительного анализа языковых фактов.	Уметь: применять полученные знания в области теории и истории чеченского и других нахских языков; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

Уровни освоения компетенции:

Уровень	Характеристика результата обучения	Код компетенции
Уровень 1	знает основные положения и концепции; умеет воспроизводить и объяснять базовые сведения о нахских языках; владеет базовой терминологией и приемами анализа.	ОПК-2
Уровень 2	применяет теоретические положения при сопоставлении фонетических и грамматических фактов нахских языков; использует научную литературу и языковой материал.	ОПК-2
Уровень 3	самостоятельно анализирует и интерпретирует языковые факты, обосновывает выводы и использует результаты анализа в учебной и профессиональной деятельности.	ОПК-2

4. Трудоемкость дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения

Форма работы обучающихся / виды учебных занятий	3 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа с преподавателем, в том числе:	34	34
Занятия лекционного типа	17	17
Практические занятия	17	17
Лабораторные занятия	–	–

Форма работы обучающихся / виды учебных занятий	3 семестр	Всего
Самостоятельная работа обучающихся	38	38
Курсовой проект (курсовая работа)	–	–
Промежуточная аттестация	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины	72 / 2 ЗЕТ	72 / 2 ЗЕТ

4.2. Трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

Форма работы обучающихся / виды учебных занятий	1 семестр	Всего
Контактная аудиторная работа с преподавателем, в том числе:	10	10
Занятия лекционного типа	4	4
Практические занятия	6	6
Лабораторные занятия	–	–
Самостоятельная работа обучающихся	26	26
Курсовой проект (курсовая работа)	–	–
Промежуточная аттестация	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины	36 / 1 ЗЕТ	36 / 1 ЗЕТ

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-2	Раздел 1. Генетические и типологические связи нахских и других иберийско-кавказских языков	Генетические и типологические связи нахских и других иберийско-кавказских языков на уровне фонетики и морфологии.
ОПК-2	Раздел 2. Звуковая система нахских языков	Общая характеристика систем согласных и гласных. Согласные по месту и способу образования. Звонкие и глухие согласные.
ОПК-2	Раздел 3. Комплексы согласных, аффрикаты и фонетические процессы согласных	Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Ассимиляция, редукция, выпадение согласных, метатеза, эпентеза.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-2	Раздел 4. Система гласных	Состав гласных фонем и история развития системы гласных. Долгие и краткие, носовые гласные, дистрибуция гласных. Дифтонги, их дистрибуция. Восходящие и нисходящие дифтонги. Вопрос о монофонематичности или бифонематичности дифтонгов.
ОПК-2	Раздел 5. Первичные гласные	Первичные гласные. Гласные переднего, среднего и заднего ряда; характеристика по месту и способу образования.
ОПК-2	Раздел 6. Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	Лабиализация, палатализация, сужение гласных, сужение с палатализацией, расширение, редукция и выпадение гласных.
ОПК-2	Раздел 7. Морфология. Части речи. Грамматические категории	Морфология нахских языков. Части речи. Грамматические категории: грамматические классы, падеж, число, время.
ОПК-2	Раздел 8. Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах	История развития современной системы грамматических классов; дифференциация и генерализация показателей грамматических классов; фонетические варианты показателей; их выпадение.
ОПК-2	Раздел 9. Грамматические классы в структуре имен и глаголов	Грамматические классы в производных и непроизводных глаголах; окаменелые показатели грамматических классов в структуре имен и глаголов.

5.2. Лекции по очной форме обучения

№ раздела	Наименование темы	Кол-во часов	Форма проведения
1	Генетические и типологические связи нахских и других иберийско-кавказских языков	2	ЛК
2	Звуковая система нахских языков	2	ЛК
3	Комплексы согласных, аффрикаты и фонетические процессы согласных	2	ЛК
4	Система гласных	2	ЛК
5	Первичные гласные	2	ЛК
6	Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	2	ЛК
7	Морфология. Части речи. Грамматические категории	2	ЛК

№ раздела	Наименование темы	Кол-во часов	Форма проведения
8	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах	2	ЛК
9	Грамматические классы в структуре имен и глаголов	1	ЛК
	Всего часов	17	

Лекции по заочной форме обучения

№ раздела	Наименование темы	Кол-во часов	Форма проведения
1	Генетические и типологические связи нахских языков; звуковая система нахских языков	1	ЛК
2	Система гласных. Первичные гласные. Фонетические процессы гласных	1	ЛК
3	Морфология. Части речи. Грамматические категории	1	ЛК
4	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах	1	ЛК
	Всего часов	4	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия по очной форме обучения

№ раздела	Тематика практических занятий	Кол-во часов	Форма проведения
1	Генетические и типологические связи нахских и других иберийско-кавказских языков на уровне фонетики и морфологии.	2	ПР, УО
2	Общая характеристика систем согласных и гласных. Согласные по месту и способу образования. Звонкие и глухие согласные.	2	ПР, УО
3	Комплексы согласных, аффрикаты, их артикуляционные зоны. Ассимиляция, редукция, выпадение согласных, метатеза, эпентеза.	2	ПР, УО
4	Состав гласных фонем и история развития системы гласных. Долгие и краткие, носовые гласные, дистрибуция гласных. Дифтонги, их дистрибуция. Восходящие и нисходящие дифтонги. Вопрос о монофонематичности или бифонематичности дифтонгов.	2	ПР, УО

№ раздела	Тематика практических занятий	Кол-во часов	Форма проведения
5	Первичные гласные. Гласные переднего, среднего и заднего ряда; характеристика по месту и способу образования.	2	ПР, УО
6	Лабиализация, палатализация, сужение гласных, сужение с палатализацией, расширение, редукция и выпадение гласных.	2	ПР, УО
7	Морфология нахских языков. Части речи. Грамматические категории: грамматические классы, падеж, число, время.	2	ПР, УО
8	История развития современной системы грамматических классов; дифференциация и генерализация показателей грамматических классов; фонетические варианты показателей; их выпадение.	2	ПР, УО
9	Грамматические классы в производных и непроизводных глаголах; окаменелые показатели грамматических классов в структуре имен и глаголов.	1	ПР, УО
	Всего часов	17	

Практические занятия по заочной форме обучения

№ раздела	Тематика практических занятий	Кол-во часов	Форма проведения
1	Генетические и типологические связи нахских языков. Звуковая система нахских языков. Комплексы согласных, аффрикаты и фонетические процессы согласных.	2	ПР, УО
2	Система гласных. Первичные гласные. Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных.	2	ПР, УО
3	Морфология. Части речи. Грамматические категории. Категория грамматических классов. Грамматические классы в структуре имен и глаголов.	2	ПР, УО
	Всего часов	6	

5.5. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Отдельные семинары и коллоквиумы учебным планом не предусмотрены; элементы обсуждения и собеседования реализуются в рамках практических занятий.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся по очной форме обучения

Наименование темы	Вид самостоятельной внеаудиторной работы	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции
Генетические и типологические связи нахских языков	Подготовка доклада «Генетические и типологические связи нахских языков»	Доклад/сообщение	4	ОПК-2
Звуковая система нахских языков	Подготовка доклада «Звуковая система нахских языков»	Доклад/сообщение	4	ОПК-2
Фонетические процессы согласных	Подготовка сообщения «Фонетические процессы согласных»	Доклад/сообщение	4	ОПК-2
Система гласных	Подготовка доклада «Система гласных нахских языков»	Доклад/сообщение	4	ОПК-2
Первичные гласные	Подготовка сообщения «Первичные гласные»	Доклад/сообщение	4	ОПК-2
Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	Подготовка сообщения по теме	Доклад	2	ОПК-2
Морфология. Части речи. Грамматические категории	Подготовка доклада «Морфология. Части речи»	Доклад/сообщение	4	ОПК-2
Категория грамматических классов	Доклад «Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах»	Доклад	4	ОПК-2
Грамматические классы в структуре имен и глаголов	Подготовка реферата	Реферат	8	ОПК-2
Всего часов			38	

Самостоятельная работа обучающихся по заочной форме обучения

Наименование темы	Вид самостоятельной внеаудиторной работы	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции
Генетические и типологические связи нахских языков	Подготовка доклада	Доклад/сообщение	4	ОПК-2
Звуковая система нахских языков	Подготовка сообщения	Доклад/сообщение	2	ОПК-2
Фонетические процессы согласных	Подготовка доклада	Доклад/сообщение	2	ОПК-2
Система гласных	Подготовка сообщения	Доклад/сообщение	2	ОПК-2
Первичные гласные	Самостоятельное изучение и сообщение	Доклад/сообщение	2	ОПК-2
Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	Подготовка доклада	Доклад	4	ОПК-2
Морфология. Части речи. Грамматические категории	Подготовка доклада	Доклад/сообщение	4	ОПК-2
Категория грамматических классов	Подготовка доклада	Доклад	4	ОПК-2
Грамматические классы в структуре имен и глаголов	Подготовка реферата	Реферат	2	ОПК-2
Всего часов			26	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Тема	Учебно-методическая литература
1	Генетические и типологические связи нахских и других иберийско-кавказских языков	1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. Грозный, 1998. 2. Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков и проблемы происхождения и исторического развития горских кавказских народов. Грозный, 1963. 3. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008.

№	Тема	Учебно-методическая литература
2	Звуковая система нахских языков	Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. Грозный, 1998; Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011; Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.–Л., 1953; Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков. Грозный, 1963.
3	Комплексы согласных, аффрикаты и фонетические процессы согласных	Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. Грозный, 1998; Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011; Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.–Л., 1953.
4	Система гласных	Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. Грозный, 1998; Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011; Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.–Л., 1953.
5	Первичные гласные	Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. Грозный, 1998; Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011.
6	Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных	Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. Грозный, 1998; Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011; Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков. Грозный, 1963.
7	Морфология. Части речи. Грамматические категории	Дешериев Д.Ю. Бацбийский язык. М.–Л., 1953; Дешериев Д.Ю. Сравнительно-историческая грамматика нахских языков. Грозный, 1963; Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
8	Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах	Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
9	Грамматические классы в структуре имен и глаголов	Категория грамматических классов в нахских языках. Ростов-на-Дону, 1983.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-2	очная форма — 3 семестр; заочная форма — 1 семестр	Основной этап формирования и совершенствования навыков

7.2. Описание показателей, критериев и процедур оценивания компетенции ОПК-2

Оцениваемый результат	Содержание результата	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	Основные положения и концепции общего и нахского языкознания; теорию и историю чеченского языка; особенности фонетического и грамматического строя нахских языков.	Полнота, точность и системность знания теоретического материала.	Устный ответ; тестирование; сообщение.
Умеет	Применять знания при сопоставительном анализе фонетических и морфологических фактов нахских языков; собирать и анализировать языковой материал.	Корректность анализа; обоснованность выводов; владение терминологией.	Практическое задание; письменная работа; доклад.
Владеет навыками	Основными приемами устной и письменной научной коммуникации; приемами анализа и интерпретации языковых фактов.	Самостоятельность, логичность и аргументированность изложения; корректность применения методов анализа.	Реферат; выступление; собеседование.

Описание шкалы оценивания при промежуточной аттестации (зачет):

Оценка	Критерии
зачтено	Обучающийся демонстрирует знание основного программного материала, понимает место нахских языков в иберийско-кавказской языковой общности, умеет характеризовать основные фонетические и грамматические явления, применять терминологию и делать обоснованные выводы.
незачтено	Знания фрагментарны; обучающийся не раскрывает основные вопросы курса, допускает существенные ошибки в характеристике фонетических и грамматических явлений и не умеет применять изученные положения при анализе языкового материала.

7.3. Типовые контрольные задания и материалы

Примерные темы докладов и рефератов:

– Генетические связи нахских языков.
– Типологические особенности нахских языков.
– Система согласных чеченского, ингушского и бацбийского языков.
– Аффрикаты и их артикуляционные зоны в нахских языках.
– Система гласных нахских языков.
– Долгие и краткие гласные в чеченском языке.
– Дифтонги в нахских языках.

– Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных.
– Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах.
– Грамматические классы в структуре имен и глаголов.

7.3.1. Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи нахского языкознания.
2. Место нахских языков среди иберийско-кавказских языков.
3. Генетические связи нахских языков.
4. Типологические связи нахских языков с другими иберийско-кавказскими языками.
5. Общая характеристика звуковой системы нахских языков.
6. Классификация согласных по месту образования.
7. Классификация согласных по способу образования.
8. Звонкие и глухие согласные в нахских языках.
9. Комплексы согласных в нахских языках.
10. Аффрикаты и их артикуляционные зоны.
11. Ассимиляция согласных.
12. Редукция и выпадение согласных.
13. Метатеза и эпентеза.
14. Общая характеристика системы гласных нахских языков.
15. История развития системы гласных чеченского языка.
16. Долгие и краткие гласные.
17. Носовые и неносовые гласные.
18. Дистрибуция гласных.
19. Дифтонги и их дистрибуция.
20. Восходящие и нисходящие дифтонги.
21. Проблема монофонематичности и бифонематичности дифтонгов.
22. Первичные гласные.
23. Гласные переднего, среднего и заднего ряда.
24. Регрессивно-дистанционная ассимиляция гласных.
25. Лабиализация и палатализация гласных.
26. Сужение, расширение, редукция и выпадение гласных.
27. Морфология нахских языков. Части речи.
28. Основные грамматические категории нахских языков.
29. Категория грамматических классов в нахских языках и диалектах.
30. Дифференциация и генерализация показателей грамматических классов.
31. Фонетические варианты и выпадение показателей грамматических классов.
32. Грамматические классы в производных и непроизводных глаголах.
33. Окаменелые показатели грамматических классов в структуре имен и глаголов.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Текущий контроль проводится на практических занятиях в форме устного опроса, обсуждения докладов и сообщений, проверки письменных и самостоятельных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. При оценивании учитываются полнота и точность ответа, владение научной терминологией, умение сопоставлять языковые факты, логичность и аргументированность выводов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Алироев И.Ю., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Введение в нахское языкознание. Грозный, 1998.

2. Гиреев В.Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010.
3. Жеребило Т.В. Языковое состояние в условиях билингвизма. Грозный, 2015.
4. Тимаев А.Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
5. Халидов А.И., Тимаев А.Д., Овхадов М.Р. Грамматика чеченского языка. Т. 1. Фонетика. Морфемика. Словообразование. Грозный, 2013.
6. Халидов А.И. Введение в изучение кавказских языков. Грозный, 2008.

8.2. Дополнительная литература

1. Алироев И.Ю. Сравнительно-сопоставительный словарь отраслевой лексики чеченского и ингушского языков и диалектов. Грозный, 1975.
2. Алироев И.Ю. Нахские языки и культура. Грозный, 1978.
3. Алироев И.Ю. Язык, история и культура вайнахов. Грозный, 1990.
4. Вагапов А.Д. Славяно-нахские лексические параллели. Грозный, 1994.
5. Чокаев К.З. Агульско-нахские лексические параллели // Нахские языки. Грозный, 1993. С. 7–12.
6. Чокаев К.З. Нахские языки. Грозный, 1992.
7. Климов Г.А. Введение в кавказское языкознание. М.: Наука, 1986. 208 с.
8. Халидов А.И. Нахские языки в типологическом освещении. Нальчик, 2004.
9. Иберийско-кавказские языки // Языки народов СССР. Т. IV.
10. Тимаев А.Д. Грамматические классы в нахских языках и диалектах: методические указания. Грозный, 1985.

8.3. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания».
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum».
3. Межвузовский журнал «Рефлексия».
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ».
5. Вестник МГУ. Серии «Филология» и «Лингвистика».
6. Журнал «Русский язык в научном освещении».
7. Журнал «Орга».

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

– Федеральный институт педагогических измерений — fipi.ru
– Федеральный портал «Российское образование» — edu.ru
– Энциклопедия «Кругосвет» — krugosvet.ru
– Российская государственная библиотека — rsl.ru
– Библиотека Российской академии наук — rasl.ru
– Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова — lib.msu.su

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе подготовки и проведения практических занятий обучающиеся закрепляют теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, осваивают приемы рациональной организации учебной работы и готовятся к промежуточной аттестации.

В начале семестра обучающиеся получают информацию о формах проведения занятий, видах самостоятельной работы и формах контроля знаний. Подготовка к практическим занятиям предполагает работу с материалом лекций, учебной и научной литературой, выполнение заданий и подготовку сообщений.

При изучении курса особое внимание рекомендуется уделять сопоставлению языковых фактов чеченского, ингушского и бацбийского языков, разграничению генетического и типологического сходства, а также применению историко-сравнительного подхода при анализе фонетических и грамматических явлений.

Самостоятельная работа включает чтение и конспектирование научной литературы, подготовку докладов и рефератов, подбор языкового материала, выполнение сопоставительных заданий. Результаты самостоятельной работы обсуждаются на практических занятиях и учитываются при текущем контроле.

Подготовка к зачету должна проводиться систематически в течение семестра. На заключительном этапе необходимо повторить основные разделы курса, систематизировать терминологию, уметь объяснять основные фонетические процессы и грамматические категории нахских языков и приводить соответствующие примеры.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1. Информационные технологии

При освоении дисциплины используются электронные образовательные ресурсы, электронные библиотечные системы, мультимедийные презентации, текстовые и табличные материалы, а также средства поиска и обработки лингвистической информации.

11.2. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Назначение	Программное обеспечение / ресурс
Подготовка письменных работ	Microsoft Word или совместимый текстовый редактор
Работа с таблицами и схемами	Microsoft Excel или совместимый табличный редактор
Подготовка презентаций	Microsoft PowerPoint или совместимое программное обеспечение
Информационный поиск	Веб-браузер, электронные библиотечные и справочные ресурсы

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Учебно-методический кабинет чеченского языка.
2. Электронные версии методических указаний, лекционных материалов и вопросов к зачету.
3. Электронная библиотека.
4. Компьютерный класс и доступ к сети Интернет для самостоятельной работы обучающихся.
5. Оборудование учебного назначения: доска, компьютер, проектор, переносные наглядные пособия.

Примечание: показатели трудоемкости и распределение часов в настоящей программе сохранены по представленному исходному тексту; при утверждении программы их следует сверить с действующим учебным планом соответствующего года набора.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка и общего языкознания

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Современный русский язык»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.0.18

Всего ЗЕТ	–	26
Всего часов	–	936
Из них:	–	
Аудиторные занятия		
лекции	–	205/44
лабораторные занятия	–	
практические занятия	–	239/44
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–	
Самостоятельная работа	–	312/789
Промежуточная аттестация **	–	
Зачет	–	1, 5 семестры
Экзамен	–	2, 3, 4, 6, 7, 8 семестры

18 ** виды занятий и формы проведения промежуточной аттестации указываются в соответствии с учебным планом

Грозный, 2026

Сулейбанова М.У., Алдиева З.А., Магомадова А.И., Довлеткиреева Л.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Современный русский язык» / Сост. Сулейбанова М.У., Алдиева З.А., Магомадова А.И., Довлеткиреева Л.М. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Русский язык и общее языкознание», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 20. 03. 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки Филология 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от от 07.05.26 г., протокол № 4.

© Сулейбанова М.У., Алдиева З.А., Магомадова А.И., Довлеткиреева Л.М., 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.4
4.	Трудоемкость дисциплины	с.7
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.12
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.53
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.53
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.58
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.60
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.60
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.63
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.63

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели: формирование на основе системно-функционального подхода представления о звуковых единицах языка с учетом акустического, физиолого-биологического и социального аспектов, формирование бережного отношения к орфоэпическим нормам русского языка, воспитание гармонично развитой языковой личности; сформировать у студента целостное, комплексное представление о лексике русского языка во всем многообразии ее состава и функционирования в речи; в раскрытии предмета морфемики и

словообразования, закономерностей развития синхронной словообразовательной системы языка; формирование у студентов знаний системы частей речи и принципов их классификации, грамматического значения, средств и способов его выражения, грамматических категорий и основных типов оппозиций грамматических категорий, каждой отдельной части речи, формирование у студентов знаний в области морфологии современного русского языка, дать представление о синтаксической системе русского языка; ознакомить студентов с признаками синтаксических единиц; ввести в круг ключевых теоретических проблем синтаксиса как науки; дать представление о типах синтаксической связи, способах ее выражения, о структурной схеме и семантике синтаксических единиц.

Задачи:

1.Формирование научного взгляда на фонетическую систему современного русского языка, овладение нормами литературного произношения, развитие лингвистического мышления и практических навыков фонетического и фонологического анализа современного текста, а также умения пользоваться различными акцентологическими и орфоэпическими словарями;

2. Сформировать основные понятия лексической семантики, научить семасиологическому анализу лексической системы современного русского языка, представить основные этапы исторического формирования русской лексики, научить различать исторические пласты лексики русского языка, показать системные связи слов, объединенных спецификой функционирования в речи, сформировать основные понятия фразеологической семантики, научить семасиологическому анализу фразеологической системы русского языка, показать отражение системных связей слов и фразеологизмов в словарях, научить применять данные словарей в практике семасиологического анализа слов и фразеологизмов; 3.Дать представление о членимости слова, идентификации и комментировании морфем, ознакомить со способами словообразования; ознакомить с принципами и методами описания словообразовательной системы русского языка; ввести в курс теоретических проблем русской дериватологии;

4.Выработать владение научной лингвистической терминологией; раскрыть стилистические возможности русской морфологической системы; выработать умение пользоваться различного рода грамматиками, словарями, грамматическими справочниками; научить морфологическому анализу и разбору;

5.Выработать навык использования возможностей литературной нормы для создания разнообразных (по жанрам, стилям и проч.) текстов, научить анализу и разбору словосочетания и простого предложения; дать представление о синтаксической системе русского языка; ознакомить студентов с признаками синтаксических единиц; ввести в круг ключевых теоретических проблем синтаксиса как науки; дать представление о типах синтаксической связи, способах ее выражения, о структурной схеме и семантике синтаксических единиц.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП по направлению «Отечественная филология», ее изучение осуществляется в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.

Последующие дисциплины:

1. Стилистика и культура речи русского языка
2. История русского литературного языка

3. Лингвопоэтика.
4. Общее языкознание.
5. Основы филологии.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные компетенции			
УК–4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1.Особенности различных функциональных стилей (официально-делового, научного); 2.Нормы СРЛЯ; 3.Лексический минимум и грамматику иностранного языка в объеме, достаточном для профессионального общения	1.Навыками публичной речи на двух и более языках; 2.Стратегиями преодоления коммуникативных барьеров; 3. Технологиями подготовки текстов профессионального назначения	1.Составлять деловые письма, отчеты, заявки; 2. Выступать с докладами и презентациями; 3. Вести диалог в ситуациях межкультурного и профессионального взаимодействия
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-1 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности профиля)	1.Теоретические основы филологии 2.Место филологии в системе гуманитарного знания 3. Основные научные школы и направления	1.Профессиональным терминологическим аппаратом; 2.Методологией филологического поиска; 3. Навыками работы с первоисточниками и научной литературой	1.Оценивать значимость филологических открытий для развития культуры; 2.Соотносить частные языковые /литературные факты с общими закономерностями развития науки

образовательной программы			
Профессиональные компетенции			
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	1.основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка; 2.закономерности и исторического развития русского языка и литературы; 3.теоретические основы и методы филологического анализа текста; 4.современные подходы к интерпретации художественных и нехудожественных текстов; 5.базовые концепции теории коммуникации и их применение в филологических исследованиях; 6.методологию научного исследования в филологии; 7.требования к оформлению научных работ	1.навыками филологического анализа текстов разных типов (художественных, публицистических, научных, деловых); 2.методами сбора и обработки лингвистического и литературоведческого материала; 3.приёмами интерпретации языковых фактов и художественных произведений; 4.технологиями научного поиска и работы с базами данных, электронными библиотеками; 5.навыками оформления научных текстов в соответствии с академическими стандартами; 6.способами представления результатов исследования профессиональному сообществу (конференции,	1.применять теоретические знания для анализа языковых явлений и литературных произведений; 2.использовать различные методы филологического исследования (структурный, семиотический, дискурсивный, сравнительно-исторический и др.); 3.анализировать тексты разных жанров и стилей с учётом историко-культурного контекста; 4.интерпретировать художественные произведения, выявляя их идейно-тематическое содержание и художественные особенности; 5.работать с лингвистическими и литературоведческими источниками, научной литературой; 6.систематизировать и обобщать результаты анализа; 7.представлять научные результаты в устной и письменной форме

	(статей, докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ).	семинары, публикации); 7.инструментами рецензирования и экспертной оценки научных работ.	(доклады, статьи, рецензии); 8.участвовать в научных дискуссиях, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

1. **Трудоемкость дисциплины**

3.1.Очная форма обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**							
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	68	68	51	34	68	68	51	36
Занятия лекционного типа	34	34	17	**17**	34	34	17	18
Занятия семинарского типа:								
– семинарские занятия и/или коллоквиумы								
– практические занятия	34	**34**	**34**	**17**	**34**	**34**	**34**	**18**
– лабораторные занятия								
Курсовое проектирование								
Групповые консультации								
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися								
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**49**	**40**	**30**	**47**	**40**	**30**	**52**	**32**
изучение научной литературы	**17**	**16**	**10**	**15**	**14**	**15**	**15**	**15**
написание рефератов, эссе	**16**	**16**	**8**	**16**	**13**	**10**	**10**	**10**
составление конспектов, глоссариев, схем	**6**	**2**	**4**	**6**	**5**	**5**	**5**	**5**
подготовка докладов и презентаций для участия в научных семинарах, конференциях	**10**	**6**	**8**	**10**	**8**	**10**	**10**	**10**
Промежуточная аттестация обучающихся								
Экзамен	27		27	27	27	36		36
Зачет		3					3	
Защита курсовой работы								
Общая трудоемкость дисциплины	**936 ч/26 з.е.**							

3.2.Заочная форма обучения

Виды учебной деятельности	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	10	8	12	12	16	8	16	14	18	
Занятия лекционного типа	6	4	6	**6**	8	4	8	6	**6**	
Занятия семинарского типа	4	4	6	**6**	8	4	8	8	**12**	
Самостоятельная работа, в том числе	**62**	**60**	**60**	**51**	**88**	**64**	**82**	**55**	**117**	
изучение научной литературы	10	10	10	10	22	12	20	5	25	
написание рефератов, эссе	16	16	16	16	20	16	22	16	30	
составление конспектов, глоссариев, схем	20	18	18	15	26	24	20	20	35	
подготовка докладов и презентаций для участия в научных семинарах,	16	16	16	10	20	16	20	14	27	
Промежуточная аттестация обучающихся										
Экзамен	**4**	**9**	**9**	**9**	9	9		9	**9**	
Зачет							4			
Защита курсовой работы										
Общая трудоемкость дисциплины	**936/26 з.е.**									

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
	Раздел I. Фонетика	
ОПК-1	Тема 1.1 Введение в курс «Современный русский литературный язык»	Разделы языкознания. Хронологические рамки понятия СРЛЯ. Русский литературный язык – нормированная форма национального языка. Понятие нормы. Признаки и типы нормы.
ОПК-1 ПК-4	Тема 1.2. Фонетика в статике	Предмет, структура, задачи и цели курса. Роль и значение курса в подготовке филологов. Методы изучения фонетики. Типы фонетики. Сегментные и суперсегментные единицы. Классификация звуков речи. Типы слогов. Теория слогоделения. Звуки в потоке речи. Позиционные чередования звуков. Фонетическая транскрипция.
ОПК-1	Тема 1.3. Фонология	Понятие о фонеме. Отождествление языковых единиц. Позиционные чередования. Различение языковых единиц. Нейтрализация. Гиперфонема. Фонема и ее варианты. Фонологические школы. Фонемная транскрипция.

УК-4 ПК-4	Тема 1.4. Орфоэпия кодифицированного русского языка	Понятие о старшей и младшей произносительной норме. Орфоэпические варианты нормы русского литературного языка.
ОПК-1	Тема 1.5. Теория письма. Графика и орфография	Графика. Орфография. Три принципа графики. Недостатки в обозначении мягкости фонем. Гласные буквы после «ч», «ш», «ж». Обозначение твердых и мягких согл., «ш» и «ц». Принципы орфографии.
	Раздел II. Лексикология	
ОПК-1	Тема 2.1 **Введение в лексикологию.**	Понятие о лексике и лексикологии. Предмет, задачи, разделы лексикологии. Слово как основная номинативная единица языка.
УК-4 ОПК-1	Тема 2.2. **Лексическое значение слова. Основные типы ЛЗ.**	Лексическое и грамматическое значения слова. Типы лексических значений по В.В. Виноградову. Типы переносных значений многозначного слова.
УК-4 ОПК-1 ПК-4	Тема 2.3. **Общее понятие системы в языке**. *Системные аспекты изучения лексики*	Системность как универсальное свойство в словарном составе русского языка. Семасиология и ономасиология - основные разделы лексической семантики. Семасиологические лексические категории - полисемия, омонимия, паронимия. Ономасиологические категории в лексике - синонимия, антонимия, конверсия.
УК-4, ОПК-1	Тема 2.4. **Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса**.	Понятие о пассивном и активном составе словаря. Устаревшая (архаизмы и историзмы) лексика. Типология устаревшей лексики. Историзмы и их разряды по тематической организации. Классификация неологизмов (типология). Понятие окказионального и потенциального слова: точки соприкосновения и различие
ОПК-1	Тема 2.5. **Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.**	Словарный состав и его формирование. Понятие исконно русской лексики. Этапы освоения заимствованных слов. Заимствование из близкородственных и неблизкородственных языков. Старославянизмы, их признаки. Калькирование и его виды.
ОПК-1	Тема 2.6. **Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления**	Факторы ограничения употребительности слов. Социальная и территориальная дифференциация лексики. Специальная лексика. Специфика терминов. Диалектная лексика. Просторечная, жаргонная лексика, её функционирование в литературной речи. Словари просторечия, жаргонизмов.
УК-4 ОПК-1 ПК-4	Тема 2.7. **Стилистическая дифференциация современной лексики.**	Понятие о стилевом расслоении лексики и ее экспрессивно-стилистической характеристике. Межстилевая лексика, лексика разговорного стиля. Отражение функционально-стилевой и

		экспрессивно-стилистической характеристики слов в словарях.
УК-4 ОПК-1	Тема 2.8. **Семасиологическая характеристика современной фразеологии**	Понятие фразеологизма. Его отличия от слова и свободного словосочетания. Фразеологическое значение. Виды фразеологических значений. Типы фразеологизмов по степени семантической слитности и мотивированности значения.
УК-4 ОПК-1	Тема 2.9. **Теоретические основы русской лексикографии.**	Краткие сведения из истории лексикографии. Типы словарей: энциклопедические и филологические. Толковые словари ХУШ-ХХ вв.: традиции и тенденции. Исторические, этимологические, неологические и диалектные словари XX в. Структура и содержание словарной статьи в толковом словаре.
	Раздел III. Словообразование	
ОПК-1	Тема 3.1. Введение в курс.	Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости. Единицы морфемики, их функции и классификация. Взаимосвязь разделов«Морфемика»,«Морфонология»,«Словообразование». Основные единицы этих разделов.
УК-4 ОПК-1	Тема 3.2. Классификация морфем и их роль в организации слова.	Корневые и аффиксальные морфемы. Понятия конфиксов (циркумфиксов) и интерфиксов.
УК-4 ОПК-1	Тема 3.3. Морфемная структура слова. Понимание основы слова.	Структурные и функциональные типы основ. Этапы установления морфемной структуры слова.
ОПК-1	Тема 3.4. Исторические изменения в морфемной структуре слова.	Процессы изменения структуры слова: опрощение, переразложение, усложнение, декорреляция, замещение, диффузия. Русская морфемная лексикография (морфемография).
ОПК-1	Тема 3.5. Морфонология. Способы адаптации морфем в слове	Круг проблем морфонологии. Варьирование фонемного состава морфемы как одна из особенностей русского языка. Способы адаптации морфем в слове: морфонологические чередования и их типы, усечение морфем, наложение морфем, интерфиксация.

ОПК-1	Тема 3.6. Словообразовательная семантика.	Словообразовательное значение, его отличие от значения лексического и грамматического. Типы словообразовательного значения.
ОПК-1	Тема 3.7. Словообразовательная производность	Понятие словообразовательной производности.Структура производного слова: производящая часть и формант.Структурно-грамматические виды исходных единиц деривации.Типы словообразовательной производности.
ОПК-1 ПК-4	Тема 3.8.Комплексные единицы словообразования: словообразовательный тип, категория и гнездо.	Словообразовательный тип как основная комплексная единица словообразования Словообразовательная категория и словообразовательное гнездо как комплексные единицы словообразования.
УК-4 ОПК-1 ПК-4	**9.**Способы словообразования.	Диахронная классификация способов словообразования. Синхронная классификация способов словообразования. Активные процессы в в современном русском словообразовании
	Раздел IV. Морфология (именные части речи)	.
УК-4 ОПК-1	Тема 4.1. Морфология как грамматическое учение о слове и его формах.	Предмет морфологии. Слово как объект морфологии. Основные понятия морфологии: грамматическая категория (ГК), грамматическое значение (ГЗ), грамматическая форма (ГФ). Парадигма. Типы и разновидности парадигм. Учение о частях речи в русском языке.
ОПК-1	Тема 4.2. Имя существительное как часть речи.	Значение имени существительного, его морфологические признаки и синтаксические функции. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
ОПК-1 ПК-4	Тема 4.3. Несловоизменительные категории существительных.	Категория одушевленности /неодушевленности. Средства выражения ГЗ категории. Категория рода. Существительные общего рода. Способы и средства выражения ГЗ рода. Родовые колебания.
ОПК-1 ПК-4	Тема 4.4. Словоизменительные категории существительных.	Категория числа имен существительных. Значения, особенности употребления и способы выражения категории числа; Категория падежа. Склонение существительных. Типы склонения существительных. Особенности склонения. Процесс

		субстантивации. Морфологический анализ имени существительного.
ОПК-1 ПК-4	Тема 4.5. Имя прилагательное как самостоятельная часть речи.	Вопрос об объеме прилагательного как части речи. Лексико-грамматические разряды. Качественные, относительные, притяжательные прилагательные. Формы степеней сравнения и полноты / краткости. Значение; образование; особенности употребления. Склонение имен прилагательных. Процесс адъективации. Морфологический анализ имени прилагательного.
ОПК-1 ПК-4	Тема 4.6. Имя числительное как часть речи.	Вопрос об объеме числительного как части речи. Разряды числительных по структуре. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Процесс нумерализации. Морфологический анализ имени числительного.
ОПК-1 ПК-4	Тема 4.7. Местоимение как часть речи	Специфика местоименных лексем. Формально-грамматическая классификация местоимений. Лексико-грамматическая классификация местоимений. Прономинализация. Морфологический анализ местоимения.
	Раздел V. Морфология (неименные части речи)	
ОПК-1 ПК-4	Тема 5.1. *Глагол как часть речи*	Основные признаки глагола как части речи. Формообразование глагола. Продуктивные и непродуктивные классы глагола. Категория вида русского глагола
ОПК-1 ПК-4	Тема 5.2 Морфологические классы глаголов.	Непредикативные категории глагола (вид, способ глагольного действия, залог)
ОПК-1 ПК-4	Тема 5.2 Общая характеристика причастий. И деепричастий.	Глагольные и именные признаки причастий. Способы образования причастий, вариантные формы. Глагольные и наречные признаки деепричастий. Способы образования деепричастий, вариантные формы
ОПК-1 ПК-4	*Тема 5.4. Наречие как часть речи*	Наречие как неизменяемое слово. Определительные наречия. Их разряды. Степень сравнения наречий. Обстоятельственные наречия и их разряды

ОПК-1 ПК-4	*Тема 5.5. Слова категории состояния*	Вопрос о выделении СКС в самостоятельную часть речи. Семантические разряды СКС и их грамматическая характеристика
ОПК-1 ПК-4	*Тема5.6. Неполнознаменательные части речи*	Предлог как служебное слово.. Союз как служебное слово.. Частица как служебное слово. Модальные слова. Лексико-семантические разряды модальных слов. Междометие как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова
ОПК-1 ПК-4	**Раздел VI. Синтаксис словосочетания и простого предложения.**	
УК-4 ОПК-1 ПК-4	Тема 6.1 Синтаксис как раздел грамматики.	Синтаксис как наука (история и современность) Место синтаксиса в системе языка. Синтаксические единицы. Их отличительные признаки. Синтаксические связи и отношения.
	Тема 6.2 Введение в синтаксис. Словосочетание	Предмет и задачи синтаксиса. Основные синтаксические единицы и их характеристики. Синтаксическая связь: понятие, средства выражения (формально-грамматические и смысловые). Подчинительная и сочинительная связь: основные различия. Словосочетание как единица синтаксиса. Отличие словосочетания от слова и предложения. Классификация словосочетаний по характеру главного слова: глагольные, именные, наречные. Виды подчинительной связи: согласование (полное/неполное). Виды подчинительной связи: управление (сильное/слабое, беспредложное/предложное). Виды подчинительной связи: примыкание. Свободные и несвободные (фразеологически связанные) словосочетания. Синтаксические отношения в словосочетании: атрибутивные. Синтаксические отношения в словосочетании: объектные. Синтаксические отношения в словосочетании: обстоятельственные.

		Простые и сложные словосочетания. Конструктивные типы сложных словосочетаний. Предметно-логические отношения в словосочетании (определительные, восполняющие, распространяющие). Синкретизм в синтаксических отношениях словосочетаний. Параллельные синтаксические конструкции словосочетаний. Типы словосочетаний с количественно-именным главным словом. Особенности словосочетаний с причастиями и деепричастиями. Порядок слов в словосочетании и его смысловая роль. Синтаксический разбор словосочетания (схема и образец).
	Тема 6.3 Главные члены предложения	Двусоставные и односоставные предложения. Основные отличия. Подлежащее: способы выражения. Простое и составное именное сказуемое (ПГС и СИС). Составное глагольное сказуемое (СГС). Особенности связи между подлежащим и сказуемым. Порядок слов. Типы сказуемых в вопросе о связочных глаголах (быть, стать, казаться). Нулевая связка в составе сказуемого. Подлежащее, выраженное словосочетанием или цельным выражением. Инфинитив в функции подлежащего и сказуемого. Проблема односоставности в предложениях типа "Мне не спится".
	Тема 6.4 Второстепенные члены предложения	Принципы классификации второстепенных членов. Структурно-семантический подход. Определение (согласованное и несогласованное). Приложение как особый вид определения. Дополнение (прямое и косвенное). Обстоятельство: семантика и способы выражения. Отличие второстепенных членов от членов словосочетания. Понятие о грамматически нерасчлененных членах предложения.

		Детерминанты в простом предложении. Сравнительный оборот: функции в предложении. Обособленные члены предложения: общие условия обособления.
	Тема 6.5 Односоставные и осложненные предложения	Классификация односоставных предложений (с именным и глагольным центром). Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения: семантика и структура. Инфинитивные предложения. Номинативные (назывные) предложения. Неполные предложения: отличие от односоставных. Осложненное предложение: однородные члены предложения. Осложненное предложение: вводные конструкции, обращения.
	Раздел VII.	
УК-4 ОПК-1 ПК-4	7.1Синтаксис сложного предложения	Понятие о сложном предложении в русском языке. Полипре-дикативность как основной признак сложного предложения. Три стороны устройства сложного предложения: формальная организация, коммуникативная организация, смысловая организация. Сложные предложения минимальной конструк-ции; сложные преложения усложненной конструкции, образованные применением нескольких видов связи.
	7.2. Синтаксические связи в сложном предложении.	Сложные предложения с дифференци-рованной связью,с сочинением или подчинением. Виды сочинительной и подчинительной связи в сложном предложении. Вопрос о структурной схеме сложного предложения
	7.3. Коммуникативная организация сложного предложения	Порядок частей вСП, допускающих его варианты. Вопрос об актуал-м член-ии.СП. Парцелляция и вставность в СП
	7.4. Принципы класс-ии СП в синт.	Основные типы ССП,СПП,БСП. Переходность в ПП и СПП, в СПП и ССП

	традиции и в современной науке	
	7.5. Синтаксис текста. Организация текста в структурном и коммуни-кативном аспектах	Вопрос о единицах синтаксиса текста.Организация текста в конструктивном аспекте. Организация текста в коммуникативном аспекте.
	Раздел VII1. 8.1.Сложные формы организации монологи-ческой и диалогической речи	Сложное синтаксическое целое. Структурно-тематические типы ССЦ. Абзац как композиционно-стилистическая еди-ница текста. Период. Диалогическое единство. Типы диало-гических единиц.
	8.2. Способы передачи чужой речи	Прямая речь. Косвенная речь. Конструкции, совмещающие признаки предложения с прямой и косвенной речью. Непо-средственное включение и несобственно-прямая речь. Ци-тация как одна из форм передачи чужой речи и различные их комбинации.
	8.3.Основы русской пунктуации.	Пунктуация и синтаксическая система русского языка. Пунк-туация и интонация. Типы знаков препинания, их функции. Факультативная и ав-торская постановка знаков препинания. Пунктуационная норма и пунктуационное правило
	8.4. Тенденция развития син-таксической системы сов-ременного русского язы-ка и пунктуации.	Расчлененность и сегментированность синтаксических по-строений. Присоединительные и парцеллированные конст-рукции. Предикативная осложненность предложений. Тен-денция к смысловой точности высказывания. Соотношение аффективного и интеллектуального в сфере синтаксиса. Не-которые тенденции в современной русской пунктуации. Функционально-целевое использование пунктуации. Нерег-ламентированная пунктуация

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
Семестр 1			
Раздел I. Фонетика	**Тема 1.1 Введение в курс «Современный русский литературный язык»** **Учебные вопросы:** 1.Современный русский литературный язык как предмет изучения. Связь курса с другими лингвистическими и литературоведческими дисциплинами. 2.Русский язык - национальный язык русского народа, выразитель истории и культуры русского народа. 3.Роль и функции русского языка в современном мире.	4	Лекция-визуализация
	Тема 1.2. Фонетика. Предмет, задачи и цели курса. Сегментные и суперсегментные единицы. **Учебные вопросы:** 1.Фонетика. Предмет и аспекты изучения фонетики. 2.Методы изучения фонетических единиц. 3.Фонетическое членение речи. Понятие сегментных и суперсегментных единиц. 4.Фонетическая транскрипция.	4	Лекция-визуализация
	Тема 1.3.Классификация звуков речи. Типы слогов. Теория слогоделения. **Учебные вопросы:** 1.Артикуляционная фонетика. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство, функции отдельных частей. 2.Акустические и артикуляционные различия гласных и согласных звуков. 3.Классификация гласных звуков русского языка. 4.Классификация согласных звуков русского языка. 5. Понятие фонетического слога. Теории слога.	4	Лекция-визуализация

	Тема 1.4. Звуки в потоке речи. **Учебные вопросы:** 1.Понятие позиционной мены. Типы позиционной мены. 2.Позиционная мена гласных. 3.Позиционная мена согласных по признаку глухости - звонкости. 4.Позиционная мена твердых и мягких согласных.	6	Лекция-визуализация
	Тема 1.5. Фонология. Фонологическая система русского языка. **Учебные вопросы:** 1.Понятие фонемы. Функции фонемы. 2.Сильные и слабые позиции фонемы. Понятие нейтрализации фонемы. Аллофоны: доминанта, вариации и варианты одной фонемы. Понятие о фонемном ряде. Гиперфонема. 3.Различные фонологические школы в русском языкознании: Московская фонологическая школа и Ленинградская фонологическая школа. Фонематическая транскрипция в разных фонологических школах. 4.Система фонем современного русского языка	6	Лекция-визуализация
	Тема 1.6. Орфоэпия и фонетический строй языка **Учебные вопросы:** 1.Понятие об орфоэпии. Предмет орфоэпии. Значение литературного произношения. 2.Историческая основа русского литературного произношения. 3.Стили произношения. Варианты литературных произносительных норм. 4.Современные орфоэпические нормы:	4	Лекция-визуализация
	Тема 1.7. Теория письма. Графика и орфография. **Учебные вопросы:**	6	Лекция-визуализация

	1.Понятие о графике. Разделы графики. 2.Принципы русской графики. Отступления от позиционного принципа русской графики. 3.Орфография. Разделы русской орфографии. Орфограмма. 4.Принципы основного раздела орфографии.		
_____Семестр 2			
Раздел II. Лексикология	**Тема 2.1 Введение в лексикологию.** **Учебные вопросы:** 1.Понятие о лексике и лексикологии. Богатство лексической системы русского языка. 2.Предмет, задачи и разделы лексикологии. 3.Системные отношения в лексике: парадигматические, синтагматические, эпидигматические.	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.2. **Лексическое значение слова. Основные типы ЛЗ.** **Учебные вопросы:** 1.Слово - основная номинативная единицаязыка.2Лексическое значение слова (ЛЗ): 3.Структура значения многозначного слова. 4.Типы переносных значений.	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.3. **Общее понятие системы в языке**. *Системные аспекты изучения лексики.* **Учебные вопросы:** 1.Системность как универсальное свойство в словарном составе русского языка. 2.Семасиология и ономасиология - основные разделы лексической семантики. 3.Семасиологические лексические категории - полисемия, омонимия, паронимия. 4.Ономасиологические категории в лексике - синонимия, антонимия, конверсия.	6	Лекция-визуализация

	Тема 2.4. **Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса**. **Учебные вопросы:** 1.Понятие о пассивном и активном составе словаря. 2.Устаревшая (архаизмы и историзмы) лексика. 3.Типология устаревшей лексики. Историзмы и их разряды по тематической организации. 4.Классификация неологизмов (типология). 5.Понятие окказионального и потенциального слова: точки соприкосновения и различие.	4	Лекция-визуализация
	Тема 2.5. **Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Учебные вопросы:** 1.Исконно русская лексики, её состав. 2.Заимствованная лексика. Причины заимствования. 3.Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов. Сфера их применения. 4.Заимствования из других языков, их приметы. 5.Освоение иноязычных слов в русском языке. 6.Калькирование как особый вид заимствования.	4	Лекция-визуализация

	Тема 2.6. **Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления.** **Учебные вопросы:** 1.Понятие об общеупотребительной лексике и лексике ограниченного употребления. 2.Диалектная лексика. Типы диалектизмов. 3.Специальная лексика. Термины и профессионализма, их отличия. 4.Жаргонная лексика. **Тема 2.7. Стилистическая дифференциация современной лексики.**	4 4	Лекция-визуализация

	Учебные вопросы: 1.Стилистическое расслоение русской литературной лексики. 2.Межстилевая лексика. 3.Стилистически окрашенная лексика: 4.Основные разновидности эмоционально-экспрессивной лексики- 5.Характер стилистических помет в разных толковых словарях. **Тема 2.8. Семасиологическая характеристика современной фразеологии. Учебные вопросы:** 1.Понятие фразеологизма. Его отличия от слова и свободного словосочетания. 2.Фразеологическое значение. Виды фразеологических значений. 3.Типы фразеологизмов по степени семантической слитности и мотивированности значения. Тема 2.9. **Теоретические основы русской лексикографии. Учебные вопросы:** 1.Краткие сведения из истории русской лексикографии. 2.Типы словарей. Энциклопедические и филологические словари. 3.Структура и содержание словарной статьи в толковом словаре. 4.Способы толкования лексического значения слова.	4	

Радел III. Словообразование	**Тема 3.1. Введение в курс. Учебные вопросы:** 1.Морфемика. Морфема как основная единица морфемики. 2.Морфонология. Морфонема и субморф как основные единицы морфонологии. 3.Словообразование. Единицы словообразовательной системы.	2	Лекция-визуализация
	Тема 3.2. Классификация морфем и их роль в организации слова. Учебные вопросы: 1.Корневые морфемы: свободные и связанные корни 2.Аффиксальные морфемы:3.Понятие конфиксов (циркумфиксов); 4..Понятие интерфиксов.	2 2	
	Тема 3.3. Морфемная структура слова. Учебные вопросы: 1.Понимание основы слова.2.Структурные и функциональные типы основ.3.Этапы установления морфемной структуры слова.	2	
	Тема 3.4. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Учебные вопросы: 1.Историческая изменчивость структуры слова. 2.Процессыизменения структуры слова: опрощение, переразложение, усложнение, декорреляция, замещение, диффузия. 3.Русская морфемная лексикография (морфемография).	2 2 2	
	Тема 3.5. Морфонология. Способы адаптации морфем в слове. Учебные вопросы: 1.Круг проблем морфонологии.2.Варьирование фонемного состава морфемы как одна из особенностей русского языка.3.Способы адаптации морфем в слове: морфонологические чередования и их типы, усечение морфем, наложение морфем, интерфиксация.	2	
	Тема 3.6. Словообразовательная семантика. Учебные вопросы:		

	1.Лексическая и синтаксическая деривации. 2.Словообразовательное значение, его отличие от значения лексического и грамматического. 3.Фразеологичность семантики производного слова. 4.Типы словообразовательного значения с учетом категориальной семантики производящего и производного слов: **Тема 3.7. Словообразовательная производность. Учебные вопросы:** 1.Понятие словообразовательной производности.2.Структура производного слова: производящая часть и формант.3.Структурно-грамматические виды исходных единиц деривации.4.Типы словообразовательной производности. **Тема 3.8. Комплексные единицы словообразования.** **Учебные вопросы:** 1.Словообразовательный тип 2.Словообразовательная категория 3.Словообразовательное гнездо. **Тема 3.9.Способы словообразования. Учебные вопросы:** 1.Понимание способа словообразования.2.Диахронная классификация способов словообразования. 3.Синхронная классификация способов словообразования	2 1	
	Семестр 4		
Радел IV. Морфология (именные части речи)	**Тема 4.1. Морфология как грамматическое учение о слове и его формах.** **Учебные вопросы:** 1.Предмет и задачи морфологии. Связь морфологии с фонетикой, лексикой, словообразованием, синтаксисом.2.Основные понятия морфологии: грамматическая категория (ГК), грамматическое	4	Лекция-визуализация

	значение (ГЗ), грамматическая форма (ГФ).3.Соотношение понятий «грамматическая форма» и «словоформа». 4.Парадигма. Типы и разновидности парадигм.5.Учение о частях речи в русском языке. Принципы классификации частей речи в отечественной грамматической науке (самостоятельное изучение).6.Система частей речи в русском языке: самостоятельные, служебные. Особые части речи в русском языке.		
	Тема 4.2. Имя существительное как часть речи. Учебные вопросы: 1.Имя существительное как части речи. Общая характеристика.2.Лексико-грамматические разряды имен существительных.	2	
	Тема 4.3. Несловоизменительные категории существительных. Учебные вопросы: 1.Категория одушевленности /неодушевленности имени существительного. Средства выражения ГЗ категории.2.Категория рода имени существительного. 3.Родовые колебания.	3	Лекция-визуализация
	Тема 4.4. Словоизменительные категории существительных. Учебные вопросы: 1.Категория числа имен существительных.2.Категория падежа имен существительных.3.Склонение имен существительных.4.Процесс субстантивации. 5.Морфологический анализ имени существительного (самостоятельное изучение)	2	Лекция-визуализация
	Тема 4.5. Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Учебные вопросы:1.Имя	2	

	прилагательное как самостоятельная часть речи. Вопрос об объеме прилагательного как части речи.2.Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.3.Формы степеней сравнения и полноты / краткости. Значение; образование; особенности употребления.4.Склонение имен прилагательных.5.Процесс адъективации. 6.Морфологический анализ имени прилагательного (самостоятельное изучение).		
	Тема 4.6. Имя числительное как часть речи. Учебные вопросы: 1.Вопрос об объеме числительного как части речи. Разряды числительных по структуре.2.Лексико-грамматические разряды имен числительных.3.Процесс нумерализации.4.Морфологический анализ имени числительного (самостоятельное изучение)	2	
	Тема 4.7. Местоимение как часть речи. Учебные вопросы: 1.Местоимение как часть речи. Основные функции местоимений.2.Формально-грамматическая классификация местоимений. 3.Лексико-грамматическая классификация местоимений.4.Процесс прономинализации.5.Морфологический анализ местоимения (самостоятельное изучение)	2	
	Семестр 5		
Раздел V. Морфология (неименные части речи)	**Тема 5.1. Глагол как часть речи** 1.Основные признаки глагола как части речи. 2.Формообразование глагола.3. Продуктивные и непродуктивные классы глагола.. 4.Способы глагольного действия..		Лекция-визуализация

	Тема 5.2 Морфологические классы глаголов.1.Категория вида русского глагола.2. Значение сов. и несов. вида.3. Способывидообразования.4.Категория залога.5.Категория наклонения и категория времени.		Лекция-визуализация
	Тема 5.3 **Общая характеристика причастий и деепричастий.** 1.Глагольные и именные признаки причастий. 2.Способы образования причастий, вариантные формы. 3.Залоговые формы причастий: условность их терминологического обозначения как причастий «действительного» и «страдательного» залога. 4.Общая характеристика деепричастий. 5.Глагольные и наречные признаки деепричастий. 6.Способы образования деепричастий, вариантные формы.		Лекция-визуализация
	Тема 5.4. Наречие как часть речи 1.Наречие как неизменяемое слово. 2.Определительные наречия.3.Степень сравнения наречий.4. Обстоятельственные наречия и их разряды		
	Тема 5.5. Слова категории состояния 1.Вопрос о выделении СКС в самостоятельную часть речи. 2.Семантические разряды СКС и их грамматическая характеристика		
	Тема5.6. Неполнознаменательные части речи. *1.*Предлог как служебное слово.. Союз как служебное слово.. 2.Частица как служебное слово. 3.Модальные слова. Лексико-семантические разряды модальных слов.. 4.Междометия и звукоподражательные слова		Лекция-визуализация
	Семестр 6.		
	Тема 6.1. Синтаксис как раздел грамматики. **Учебные вопросы:** 1.Синтаксис как наука (история и современность)	5	Лекция-визуализация

	2.Место синтаксиса в системе языка. 3. Синтаксические единицы. Их отличительные признаки. 4.Синтаксические связи и отношения.		
Раздел VI. Синтаксис словосочетания и простого предложения	**Тема 6.2. Введение в синтаксис. Словосочетание.** **Учебные вопросы:** 1. Предмет и задачи синтаксиса. Основные синтаксические единицы и их характеристики. 2. Синтаксическая связь: понятие, средства выражения (формально-грамматические и смысловые). 3. Подчинительная и сочинительная связь: основные различия. 4. Словосочетание как единица синтаксиса. Отличие словосочетания от слова и предложения. 5. Классификация словосочетаний по характеру главного слова: глагольные, именные, наречные. 6. Виды подчинительной связи: согласование (полное/неполное). 7. Виды подчинительной связи: управление (сильное/слабое, беспредложное/предложное). 8. Виды подчинительной связи: примыкание. 9. Свободные и несвободные (фразеологически связанные) словосочетания. 10. Синтаксические отношения в словосочетании: атрибутивные. 11. Синтаксические отношения в словосочетании: объектные. 12. Синтаксические отношения в словосочетании: обстоятельственные. 13. Простые и сложные словосочетания. Конструктивные типы сложных словосочетаний. 14. Предметно-логические отношения в словосочетании	8	Лекция-визуализация

	(определительные, восполняющие, распространяющие). 15. Синкретизм в синтаксических отношениях словосочетаний. 16. Параллельные синтаксические конструкции словосочетаний. 17. Типы словосочетаний с количественно-именным главным словом. 18. Особенности словосочетаний с причастиями и деепричастиями. 19. Порядок слов в словосочетании и его смысловая роль. 20. Синтаксический разбор словосочетания (схема и образец).		
	Тема 6.3 Главные члены предложения **Учебные вопросы:** 1. Двусоставные и односоставные предложения. Основные отличия. 2. Подлежащее: способы выражения. 3. Простое и составное именное сказуемое (ПГС и СИС). 4. Составное глагольное сказуемое (СГС). 5. Особенности связи между подлежащим и сказуемым. Порядок слов. 6. Типы сказуемых в вопросе о связочных глаголах (быть, стать, казаться). 7. Нулевая связка в составе сказуемого. 8. Подлежащее, выраженное словосочетанием или цельным выражением. 9. Инфинитив в функции подлежащего и сказуемого. 10. Проблема односоставности в предложениях типа "Мне не спится".	7	Лекция-визуализация

	Тема 6.4. Второстепенные члены предложения. **Учебные вопросы:** 1. Принципы классификации второстепенных членов. Структурно-семантический подход. 2. Определение (согласованное и несогласованное). 3. Приложение как особый вид определения. 4. Дополнение (прямое и косвенное). 5. Обстоятельство: семантика и способы выражения. 6. Отличие второстепенных членов от членов словосочетания. 7. Понятие о грамматически нерасчлененных членах предложения. 8. Детерминанты в простом предложении. 9. Сравнительный оборот: функции в предложении. 10. Обособленные члены предложения: общие условия обособления.	7	Лекция-визуализация
	Тема 6.5. Односоставные и осложненные предложения. 1. Классификация односоставных предложений (с именным и глагольным центром). 2. Определенно-личные предложения. 3. Неопределенно-личные предложения. 4. Обобщенно-личные предложения. 5. Безличные предложения: семантика и структура. 6. Инфинитивные предложения. 7. Номинативные (назывные) предложения.	7	Лекция-визуализация

	8. Неполные предложения: отличие от односоставных. 9. Осложненное предложение: однородные члены предложения. 10.Осложненное предложение: вводные конструкции, обращения.		
	Семестр 7. **Раздел VII.**		
1.Синтаксис сложного предложения 2.Синтаксические связи в сложном предложении. 3. Принципы класс-ии СП в синт. традиции и в современной науке 4..Синтаксис текста. Организация текста в структурном и коммуникативном аспектах	7.1.Понятие о сложном предложении в рус-ском языке. Полипредикативность как основной признак сложного предложе-ния.Три стороны устройства сложного предложения: формальная орга-низация, коммуникативная орга-низация, смысловая организация. Сложные предложения ми-нимальной конструкции; сложные преложения усложненной конструкции, образованные применением нескольких видов связи. 7.2.Сложные предложения с дифференци-рованной связью,с сочинением или подчинением. Виды сочинительной и подчинительной связи в сложном предложении. Вопрос о структурной схеме сложного предложения. 7.3. Основные типы ССП,СПП,БСП. Переходность в ПП и СПП, в СПП и ССП 7.4..Вопрос о единицах синтаксиса текста.Организация текста в конструктивном аспекте. Организация текста в коммуникативном аспекте.	6 2 8 2	Лекция-визуализация Лекция-визуализация
	Семестр 7. **Раздел VII.**		

1.Сложные формы организации монологической и диалогической речи	8.1. Сложное синтаксическое целое. Структурно-тематические типы ССЦ. Абзац как композиционно-стилистическая еди-ница текста. Период. Диалогическое единство. Типы диало-гических единиц.	4	Лекция-визуализация
Способы передачи чужой речи	8.2. Прямая речь. Косвенная речь. Конструкции, совмещающие признаки предложения с прямой и косвенной речью. Непо-средственное включение и несобственно-прямая речь. Ци-тация как одна из форм передачи чужой речи и различные их комбинации.	5	Лекция-визуализация
Основы русской пунктуации.	8.3. Пунктуация и синтаксическая система русского языка. Пунк-туация и интонация. Типы знаков препинания, их функции. Факультативная и авторская постановка знаков препинания. Пунктуационная норма и пунктуа-ционное правило	5	Лекция-визуализация
Нерегламентиро ванная пунктуация..	8.4. Авторская пунктуация	4	

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме. При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	семестр 1		
Раздел I. Фонетика	**Тема 1.1 Введение в курс «Современный русский литературный язык»** **Учебные вопросы:** 1.Современный русский литературный язык как предмет изучения. Связь курса с другими лингвистическими и литературоведческими дисциплинами. 2.Русский язык - национальный язык	4	

	русского народа, выразитель истории и культуры русского народа. 3.Роль и функции русского языка в современном мире.		
	Тема 1.2. Фонетика. Предмет, задачи и цели курса. Сегментные и суперсегментные единицы. **Учебные вопросы:** 1.Фонетика. Предмет и аспекты изучения фонетики. 2.Методы изучения фонетических единиц. 3.Фонетическое членение речи. Понятие сегментных и суперсегмент-ных единиц. 4.Фонетическая транскрипция.	6	
	Тема 1.3.Классификация звуков речи. Типы слогов. Теория слогоделения. **Учебные вопросы:** 1.Артикуляционная фонетика. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство, функции отдельных частей. 2.Акустические и артикуляционные различия гласных и согласных звуков. 3.Классификация гласных звуков русского языка. 4.Классификация согласных звуков русского языка. 5. Понятие фонетического слога. Теории слога.	6	Проектно-исследовательская деятельность
	Тема 1.4. Звуки в потоке речи. **Учебные вопросы:** 1.Понятие позиционной мены. Типы позиционной мены. 2.Позиционная мена гласных. 3.Позиционная мена согласных по признаку глухости - звонкости. 4.Позиционная мена твердых и мягких согласных.	4	
	Тема 1.5. Фонология. **Фонологическая система** русского языка. **Учебные вопросы:** 1.Понятие фонемы. Функции фонемы. 2.Сильные и слабые позиции фонемы. Понятие нейтрализации фонемы.	6	

	Аллофоны: доминанта, вариации и варианты одной фонемы. Понятие о фонемном ряде. Гиперфонема. 3.Различные фонологические школы в русском языкознании: Московская фонологическая школа и Ленинградская фонологическая школа. Фонематическая транскрипция в разных фонологических школах. 4.Система фонем современного русского языка		
	Тема 1.6. Орфоэпия и фонетический строй языка **Учебные вопросы:** 1.Понятие об орфоэпии. Предмет орфоэпии. Значение литературного произношения. 2.Историческая основа русского литературного произношения. 3.Стили произношения. Варианты литературных произносительных норм. 4.Современные орфоэпические нормы.	4	Проектно-исследовательская деятельность
	Тема 1.7. Теория письма. Графика и орфография. **Учебные вопросы:** 1.Понятие о графике. Разделы графики. 2.Принципы русской графики. Отступления от позиционного принципа русской графики. 3.Орфография. Разделы русской орфографии. Орфограмма. 4.Принципы основного раздела орфографии.	4	
	_____семестр 2		
Раздел II. Лексикология	**Тема 2.1 Введение в лексикологию.** **Учебные вопросы:** 1.Понятие о лексике и лексикологии. Богатство лексической системы русского языка. 2.Предмет, задачи и разделы лексикологии. 3.Системные отношения в лексике: парадигматические, синтагматические, эпидигматические. .	4	
	Тема 2.2. Лексическое значение слова. Основные типы ЛЗ. **Учебные вопросы:** 1.Слово -	4	

	основная номинативная единицаязыка.2Лексическое значение слова (ЛЗ): 3.Структура значения многозначного слова. 4.Типы переносных значений.		
	Тема 2.3. Общее понятие системы в языке. *Системные аспекты изучения лексики.* **Учебные вопросы:** 1.Системность как универсальное свойство в словарном составе русского языка. 2.Семасиология и ономасиология - основные разделы лексической семантики. 3.Семасиологические лексические категории - полисемия, омонимия, паронимия. 4.Ономасиологические категории в лексике - синонимия, антонимия, конверсия	6	
	Тема 2.4. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. **Учебные вопросы:** 1.Понятие о пассивном и активном составе словаря. 2.Устаревшая (архаизмы и историзмы) лексика. 3.Типология устаревшей лексики. Историзмы и их разряды по тематической организации. 4.Классификация неологизмов (типология). 5.Понятие окказионального и потенциального слова: точки соприкосновения и различие.	4	Проектно-исследовательская деятельность
	Тема 2.5. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Учебные вопросы: 1.Исконно русская лексики, её состав. 2.Заимствованная лексика. Причины заимствования. 3.Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов. Сфера их применения. 4.Заимствования из других языков, их приметы. 5.Освоение иноязычных слов в русском языке. 6.Калькирование как особый вид	4	

	заимствования.		
	Тема 2.6. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления. Учебные вопросы: 1.Понятие об общеупотребительной лексике и лексике ограниченного употребления. 2.Диалектная лексика. Типы диалектизмов. 3.Специальная лексика. Термины и профессионализма, их отличия. 4.Жаргонная лексика.	2	
	Тема 2.7. Стилистическая дифференциация современной лексики. Учебные вопросы: 1.Стилистическое расслоение русской литературной лексики. 2.Межстилевая лексика. 3.Стилистически окрашенная лексика: 4.Основные разновидности эмоционально-экспрессивной лексики- 5.Характер стилистических помет в разных толковых словарях.	2	
	Тема 2.8. Семасиологическая характеристика современной фразеологии. Учебные вопросы: 1.Понятие фразеологизма. Его отличия от слова и свободного словосочетания. 2.Фразеологическое значение. Виды фразеологических значений. 3.Типы фразеологизмов по степени семантической слитности и мотивированности значения.	6	
	Тема 2.9. **Теоретические основы русской лексикографии. Учебные вопросы:** 1.Краткие сведения из истории русской лексикографии. 2.Типы словарей. Энциклопедические и филологические словари. 3.Структура и содержание словарной статьи в толковом словаре. 4.Способы толкования лексического значения слова.	2	
Семестр 3			

Раздел III. Словообразование	**Тема 3.1. Введение в курс. Учебные вопросы:** 1.Морфемика. Морфема как основная единица морфемики. 2.Морфонология. Морфонема и субморф как основные единицы морфонологии. 3.Словообразование. Единицы словообразовательной системы.	4	
	Тема 3.2. Классификация морфем и их роль в организации слова. Учебные вопросы: 1.Корневые морфемы: свободные и связанные корни 2.Аффиксальные морфемы:3.Понятие конфиксов (циркумфиксов); 4..Понятие интерфиксов.	4	Проектно-исследовательская деятельность
	Тема 3.3. Морфемная структура слова. Учебные вопросы: 1.Понимание основы слова.2.Структурные и функциональные типы основ.3.Этапы установления морфемной структуры слова.	4	
	Тема 3.4. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Учебные вопросы: 1.Историческая изменчивость структуры слова. 2.Процессыизменения структуры слова: опрощение, переразложение, усложнение, декорреляция, замещение, диффузия. 3.Русская морфемная лексикография (морфемография).	4	
	Тема 3.5. Морфонология. Способы адаптации морфем в слове. Учебные вопросы: 1.Круг проблем морфонологии.2.Варьирование фонемного состава морфемы как одна из особенностей русского языка.3.Способы адаптации морфем в слове: морфонологические чередования и их типы, усечение морфем, наложение морфем, интерфиксация.	4	
	Тема 3.6. Словообразовательная семантика. Учебные вопросы: **1.**Лексическая и синтаксическая деривации. 2.Словообразовательное значение, его	4	

	отличие от значения лексического и грамматического. 3.Фразеологичность семантики производного слова. 4.Типы словообразовательного значения с учетом категориальной семантики производящего и производного слов:		
	Тема 3.7. Словообразовательная производность. Учебные вопросы: 1.Понятие словообразовательной производности.2.Структура производного слова: производящая часть и формант.3.Структурно-грамматические виды исходных единиц деривации.4.Типы словообразовательной производности.	2	
	Тема 3.8. Комплексные единицы словообразования. **Учебные вопросы:** 1.Словообразовательный тип 2.Словообразовательная категория 3.Словообразовательное гнездо.	4	Проектно-исследовательская деятельность
	Тема 3.9.Способы словообразования. Учебные вопросы: 1.Понимание способа словообразования.2.Диахронная классификация способов словообразования. 3.Синхронная классификация способов словообразования	4	
Семестр 4			
Раздел IV. Морфология (именные части речи)	**Тема 4.1. Морфология как грамматическое учение о слове и его формах.** **Учебные вопросы:** 1.Предмет и задачи морфологии. Связь морфологии с фонетикой, лексикой, словообразованием, синтаксисом.2.Основные понятия морфологии: грамматическая категория (ГК), грамматическое значение (ГЗ), грамматическая форма (ГФ).3.Соотношение понятий «грамматическая форма» и «словоформа». 4.Парадигма. Типы и разновидности парадигм.5.Учение о частях речи в русском языке. Принципы	6	Дискуссия

	классификации частей речи в отечественной грамматической науке (самостоятельное изучение).6.Система частей речи в русском языке: самостоятельные, служебные. Особые части речи в русском языке.		
	Тема 4.2. Имя существительное как часть речи. Учебные вопросы: 1.Имя существительное как части речи. Общая характеристика.2.Лексико-грамматические разряды имен существительных.	4	
	Тема 4.3. Несловоизменительные категории существительных. Учебные вопросы: 1.Категория одушевленности /неодушевленности имени существительного. Средства выражения ГЗ категории.2.Категория рода имени существительного. 3.Родовые колебания.	6	
	Тема 4.4. Словоизменительные категории существительных. Учебные вопросы: 1.Категория числа имен существительных.2.Категория падежа имен существительных.3.Склонение имен существительных.4.Процесс субстантивации. 5.Морфологический анализ имени существительного (самостоятельное изучение)	6	
	Тема 4.5. Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Учебные вопросы:1.Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Вопрос об объеме прилагательного как части речи.2.Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.3.Формы степеней сравнения и полноты / краткости. Значение; образование; особенности употребления.4.Склонение имен прилагательных.5.Процесс адъективации. 6.Морфологический анализ имени прилагательного (самостоятельное	4	Дискуссия

	изучение).		
	Тема 4.6. Имя числительное как часть речи. Учебные вопросы: 1.Вопрос об объеме числительного как части речи. Разряды числительных по структуре.2.Лексико-грамматические разряды имен числительных.3.Процесс нумерализации.4.Морфологический анализ имени числительного (самостоятельное изучение)	4	Проектно-исследовательская деятельность
	Тема 4.7. Местоимение как часть речи. Учебные вопросы: 1.Местоимение как часть речи. Основные функции местоимений.2.Формально-грамматическая классификация местоимений. 3.Лексико-грамматическая классификация местоимений.4.Процесс прономинализации.5.Морфологический анализ местоимения (самостоятельное изучение) Семестр 5	4	
Раздел V. Морфология (неименные части речи)	**Тема 5.1.** ***Глагол как часть речи*** 1.Основные признаки глагола как части речи. 2.Формообразование глагола.3. Продуктивные и непродуктивные классы глагола.. 4.Способы глагольного действия..	6	
	Тема 5.2 Морфологические классы глаголов.1.Категория вида русского глагола.2. Значение сов. и несов. вида.3. Способы видообразования.4.Категория залога.5.Категория наклонения и категория времени.	7	Проектно-исследовательская деятельность
	Тема 5.3 **Общая характеристика причастий и деепричастий.** 1.Глагольные и именные признаки причастий. 2.Способы образования причастий, вариантные формы. 3.Залоговые формы причастий: условность их терминологического обозначения как причастий «действительного» и «страдательного» залога. 4.Общая характеристика деепричастий. 5.Глагольные и	7	Проектно-исследовательская деятельность

	наречные признаки деепричастий. 6.Способы образования деепричастий, вариантные формы		
	Тема 5.4. Наречие как часть речи 1.Наречие как неизменяемое слово. 2.Определительные наречия.3.Степень сравнения наречий.4. Обстоятельственные наречия и их разряды	4	
	Тема 5.5. Слова категории состояния 1.Вопрос о выделении СКС в самостоятельную часть речи. 2.Семантические разряды СКС и их грамматическая характеристика	4	
	Тема5.6. Неполнознаменательные части речи. 1.Предлог как служебное слово.. Союз как служебное слово.. 2.Частица как служебное слово. 3.Модальные слова. Лексико-семантические разряды модальных слов.. 4.Междометия и звукоподражательные слова.	6	Дискуссия
	Семестр 7.		
	Тема 6.1. Синтаксис как раздел грамматики. **Учебные вопросы:** 1.Синтаксис как наука (история и современность) 2.Место синтаксиса в системе языка. 3. Синтаксические единицы. Их отличительные признаки. 4.Синтаксические связи и отношения.	5	
Раздел VI. Синтаксис словосочетания и простого предложения	**Тема 6.2. Введение в синтаксис. Словосочетание.** **Учебные вопросы:** 1. Предмет и задачи синтаксиса. Основные синтаксические единицы и их характеристики. 2. Синтаксическая связь: понятие, средства выражения (формально-грамматические и смысловые). 3. Подчинительная и сочинительная связь: основные различия. 4. Словосочетание как единица синтаксиса. Отличие словосочетания от слова и предложения.	8	Дискуссия

	5. Классификация словосочетаний по характеру главного слова: глагольные, именные, наречные. 6. Виды подчинительной связи: согласование (полное/неполное). 7. Виды подчинительной связи: управление (сильное/слабое, беспредложное/предложное). 8. Виды подчинительной связи: примыкание. 9. Свободные и несвободные (фразеологически связанные) словосочетания. 10. Синтаксические отношения в словосочетании: атрибутивные. 11. Синтаксические отношения в словосочетании: объектные. 12. Синтаксические отношения в словосочетании: обстоятельственные. 13. Простые и сложные словосочетания. Конструктивные типы сложных словосочетаний. 14. Предметно-логические отношения в словосочетании (определительные, восполняющие, распространяющие). 15. Синкретизм в синтаксических отношениях словосочетаний. 16. Параллельные синтаксические конструкции словосочетаний. 17. Типы словосочетаний с количественно-именным главным словом. 18. Особенности словосочетаний с причастиями и деепричастиями. 19. Порядок слов в словосочетании и его смысловая роль. 20. Синтаксический разбор словосочетания (схема и образец).		
	Тема 6.3 Главные члены предложения **Учебные вопросы:** 1. Двусоставные и односоставные предложения. Основные отличия. 2. Подлежащее: способы выражения. 3. Простое и составное именное сказуемое (ПГС и СИС). 4. Составное глагольное сказуемое (СГС).	7	Проектно-исследовательская деятельность

	5. Особенности связи между подлежащим и сказуемым. Порядок слов. 6. Типы сказуемых в вопросе о связочных глаголах (быть, стать, казаться). 7. Нулевая связка в составе сказуемого. 8. Подлежащее, выраженное словосочетанием или цельным выражением. 9. Инфинитив в функции подлежащего и сказуемого. 10. Проблема односоставности в предложениях типа "Мне не спится".		
	Тема 6.4. Второстепенные члены предложения. **Учебные вопросы:** 1. Принципы классификации второстепенных членов. Структурно-семантический подход. 2. Определение (согласованное и несогласованное). 3. Приложение как особый вид определения. 4. Дополнение (прямое и косвенное). 5. Обстоятельство: семантика и способы выражения. 6. Отличие второстепенных членов от членов словосочетания. 7. Понятие о грамматически нерасчлененных членах предложения. 8. Детерминанты в простом предложении. 9. Сравнительный оборот: функции в предложении. 10. Обособленные члены предложения: общие условия обособления.	7	Проектно-исследовательская деятельность
	Тема 6.5. Односоставные и осложненные предложения.	7	

	1. Классификация односоставных предложений (с именным и глагольным центром). 2. Определенно-личные предложения. 3. Неопределенно-личные предложения. 4. Обобщенно-личные предложения. 5. Безличные предложения: семантика и структура. 6. Инфинитивные предложения. 7. Номинативные (назывные) предложения. 8. Неполные предложения: отличие от односоставных. 9. Осложненное предложение: однородные члены предложения. 10.Осложненное предложение: вводные конструкции, обращения.		
Раздел VII. Синтаксис сложного предложения	Тема 7.1. Синтаксис сложного предложения. Полипредикативность как основной признак сложного предложения. Сложные предложения минималь-ной стр-ры. Основные типы сложносочиненных предложе-ний.Открытые и закрытые ряды ССП Тема 7.2. Виды сочинительной и подчинительной связи в сложном предложении. Вопрос о структурной схеме сложного предложения Тема 7.3. Классификация СПП. Расчлененные и нерасчленен-ные СПП, с присловной и неприсловной зависимостью частей Тема 7.4 Грамматические средства связи частей в сложноподчиненном предло-жении (союзы, союзные слова, соотноси-тельные слова; порядок следования частей, соотношение глагольных форм главной и придаточной частей, интонация).	8 4 6 6	Проектно-исследовательская деятельность

	. Тема 7.5. Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложе-ний. Сложноподчиненные предложения с придаточными частями: определи-тельной, изъяснительной, обстоя-тельственной (времени, места, причи-ны, образа действия, меры, степени, условной, уступительной, следствия, цели), сравнительной, присоединитель-ной, сложнопод-чиненные предложения с сопоставительными отношениями между частями. Тема7.6.Многочленное сложноподчи-ненное предложение. Сложноподчин-енные предложения с несколькими придаточными. Сложноподчиненные предложения с несколькими главными частями и одной придаточной. Тема7.7.Бессоюзное сложное предло-жение. Виды бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).	4 3 3	

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме. При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по выполнению и критерии оценки.

*** При условии, что предусмотрен учебным планом.**

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Фонетика	1.Изучение научной литературы по фонетике	1.Аннотированный список источников	4	ОПК-1
	2.Написание реферата «Интонация и ее компоненты», «Акустические свойства звуков», «Теории слогоделения в русской лингвистике»	2.Реферат	10	ОПК-1
	3.Составление конспектов работ: Панов М. О стилях произношения; Крысин Л.П. Современная литературная норма и ее кодификация .	3.Конспект	4	ОПК-1
	4.Подготовка доклада и презентации «Фонетические особенности русской речи чеченцев»	4.Доклад с презентацией	10	
	5. Составление глоссария по фонетике	5.Список терминов	6	ОПК-1
	6.Составление таблицы позиционной мены гласных звуков	6. Таблица	4	
	7. Транскрибирование текста (по выбору)	7.Транскрибированный текст	5	ОПК-1,УК-4
				ОПК-1
				ОПК-1, УК-4

Лексикология	1.Изучение научной литературы по лексикологии 2.Написание реферата «Сленг в соцсетях». 3.Составление конспекта «Тезисы работы В.Виноградова « Типы ЛЗ» 4.Этимологический анализ слов (Фасмер, Черных) 5.Анализ словарных дефиниций (Ожегов, Даль, БАС) 6.Аннотированный список лингвистических словарей 7.Лексический разбор текста (на выбор студента)	1.Аннотированный список источников 2.Реферат 3.Конспект 4. Заполненные карточки со словами 5. Заполненные карточки со словами 6. Список словарей с описанием 7.Текст с полным лексическим анализом	6 10 4 6 3 4 7	ОПК-1 ОПК-1 ОПК-1 ОПК-1 ОПК-1,УК-4 ОПК-1 ОПК-1, УК-4
Словообразование	1.Морфемный и словообразовательный разбор слов 2.Составление словообразовательных гнезд 3. Работа со словарями 4.Реферат «Способы образования окказионализмов у В. Хлебникова (Маяковского, поэтов-шестидесятников) 5.Составление словаря неологизмов	1. Карточки с разбором 2.Граическое представление связей между родственными словами 3.Анализ дериватов по словарям Тихонова, Кузнецовой или Ефремовой 4.Реферат	6 2 4 10 8	ОПК-1 ОПК-1,ПК-4 ПК-4 ОПК-1

	современных СМИ (или соцсетей)	5.Заполненные карточки с неологизмами		ОПК-1,УК-4
Морфология (именные части речи)	1.Сравнительный анализ концепций ч.р. в русской лингвистике 2.Составление аналитических таблиц (Типы склонения сущ. за пределами продуктивных классов) 3. Реферат «Спорные вопросы определения объема прилагательных (числительных, местоимений) 4.Составление списка сущ. pluralia tantum по группам. 5. Проверка вариантных форм по «Грамматическому словарю» А. А. Зализняка 6. Полный морфологический анализ слов (именных ч.р.) по строгой схеме (текст по выбору студента) 7. Конспектирование статьи Г.Г. Корбетт "Типология родовых систем" 8. Конспектирование работы А. А. Зализняка «Русское именное склонение»	1.Сопоставление трактовки частей речи в разных академических грамматиках 2. Таблицы 3.Реферат 4. Сводная таблица сущ. pluralia tantum 5.Карточки с вариантными ГФ 6. Записи с морфологическим разбором слов именных ч.р. 7.Конспект 8. Конспект	7 3 10 4 8 10 2 5	ОПК-1, ПК-4 ОПК-1 ОПК-1 ОПК-1 ОПК-1, ПК-4 ОПК-1 ОПК-1, ПК-4 ОПК-1, ПК-4
Морфология (неименные части речи)	1 Морфология. Глагол. Наречие. Категория состояния.	Изучение учебной литературы по разделу. Подготовка к тестированию по	15 15	ОПК-1,

	Неполнозначные части речи.	изученным темам. Подготовка реферата и эссе.	10	ОПК-1, ПК-4 ОПК-1, ПК-4
Синтаксис словосочетания и простого предложения				
Синтаксис сложного предложения УК-4 ПК-4 ОПК-1	Синтаксис сложного предложения. Полипредикативность как основной признак сложного предложения. Сложные предложения минималь-ной стр-ры. Основные типы сложносочиненных предложе-ний.Открытые и закрытые ряды ССП Виды сочинительной и подчинительной связи в сложном предложении. Вопрос о структурной схеме сложного предложения. Классификация СПП. Расчлененные и нерасчленен-ные СПП, с присловной и неприсловной зависимостью частей Грамматические средства связи частей в сложноподчиненном предло-жении (союзы, союзные слова, соотноси-тельные слова; порядок следования частей, соотношение глагольных форм	Аннотированный список источников Упражнения с полным комментарием синтаксического анализа. Аннотированный список источников Упражнения с полным комментарием синтакси-ческого анализа. Аннотированный список источников Упражнения с полным комментарием синтаксического анализа. Аннотированный список источников Упражнения с полным комментарием синтаксического анализа.	5 10 5 10 5 10 5 10 2	ПК-4 ОПК-1 ПК-4 ОПК-1 ПК-4 ОПК-1 ПК-4 ОПК-1

	главной и придаточной частей, интонация). Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предло-жения с придаточными час-тями: определи-тельной, изъ-яснительной, обстоятельст-венной (времени, места, при-чины, образа действия, меры, степени, условной, уступи-тельной, следствия, цели), сравнительной, присоеди-нительной, сложноподчи-ненные предложения с сопоставительными отношениями между частями. Многочленное сложноподчи-ненное предложение. Сложно-подчиненные предложения с несколькими придаточными. Сложноподчиненные предло-жения с несколькими главны-ми частями и одной придаточ-ной. Бессоюзное сложное предло-жение. Виды бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного слож-ного предложения.Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (запятая,	Упражнения с полным комментарием синтаксического анализа Упражнения с полным комментарием синтаксического анализа Аннотированный список источников Упражнения с полным комментарием синтаксического анализа.	4 4	ПК-4 ОПК-1 ПК-4 ОПК-1

	точка с запятой, двоеточие, тире).			

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Алдиева З.А. Изучение фонетики русского языка в школах и вузах Чеченской Республики. /З.А. Алдиева. – Грозный, «Альфа-Пресс». – 58 с.
2. Методические указания по выполнению рефератов, эссе, конспектированию первоисточников, подготовке докладов, ПЗ.
3.РПД дисциплины СРЛЯ
4. ФОС по СРЛЯ
5.Электронные образовательные ресурсы (доступ к ЭБС)

Необходимо указать разработанные кафедрой методические материалы по организации самостоятельной работы обучающихся в целом по дисциплине или отдельно по каждому виду самостоятельной работы, предусмотренной образовательной программой.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-1	1-2	**1.Пороговый (ознакомительный).** Обучающийся знает - формирование системы базовых понятий о звуковом строе языка, лексикологии, фразеологии, лексикографии, историю линг. учений; современные нормы лит. языка и понимает место СРЛЯ в системе филологического знания.
	3-5	**2.Продвинутый (аналитический).** Умеет осуществлять отбор языковых фактов, делать структурный, компонентный и грамматический анализ слов и форм; объяснять переходные и синкретичные явления в морфологии.
	6-8	**3.Высокий (профессионально-деятельностный).** Анализирует сложные синтаксические структуры и коммуникативные типы речи, оценивает

		динамику нормы, владеет навыками комплексного филологического анализа текста с опорой на актуальное состояние русистики.
ПК-4	1	**1.Информационно-ознакомительный:** знает теоретические основы фонетической системы СРЛЯ, законы сочетаемости звуков, нормы произношения и орфографии; **умеет** – производить полный фонетический анализ слов, выявлять отступления от орфоэпический и орфографических норм; **владеет** навыками нормативного произношения, фонетической транскрипцией.
	2-3	**2.Аналитико-системный: знает** системные отношения в лексике, типы словарей, способы образования слов, структуру морфемного фонда; **умеет** работать с линг. словарями, определять ЛЗ и стилистическую окраску слов, делать морфемный и словообразовательный анализ; **владеет** навыками отбора лексических средств для научных текстов, методами линг. мониторинга текстов СМИ.
	4-5	**3.Фундаментально-грамматический.** Знает - ГК частей речи, систему формообразования, спорные вопросы морфологии; **умеет** аргументировано определять частеречную принадлежность слов, разграничивать грамматические варианты норм; **владеет** навыками ведения научной дискуссии по проблемным вопросам грамматики, подготовки тезисов по морфологическому анализу
	6-8	**4.Коммуникативно-интеграционный. Знает** синтаксическую систему СРЛЯ (от СС доССК), правила логико-смысловой организации научных текстов; **умеет** моделировать ССК. проводить линг. анализ текста любой сложности, находит и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; **владеет** навыками редактирования научных публикаций, презентации ВКР, ведения полноценного филологического спора на предзащитах и конференциях.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций
Компетенция –ОПК-1

Оцениваемый результат (показатель)*	Критерии оценивания	Процедура оценивания **

Знает (Пороговый уровень, соответствует оценке «3»)	Систему и структуру русского языка, его единицы и уровни, понятийный аппарат филологии, систему норм	1.Способность идентифицировать языковое явление	Тестирование (закрытого типа); терминологический диктант
		2. Пересказ основных определений и правил без серьезных искажений смысла	Устный фронтальный опрос
		3.Умение распределить языковые единицы по группам	Тестирование (открытого типа); Устный фронтальный опрос
Умеет (Продвинутый уровень, соответствует оценке «4»)	Проводить полный линг. анализ текста; определять отклонения от языковых норм; аргументировать свою точку зрения, опираясь на научную базу.	1.Понимание внутренней логики языковой системы	КР
		2.Способност самостоятельно разобрать слово или предложение по алгоритму	Комплексный лингвистический разбор текста
		3.Соблюдение норм СРЛЯ и использование профессиональной терминологии	Кейс-задания
Владеет навыком (высокий уровень, соответствует оценке «5»)	Филологического анализа языковых единиц; методикой работы со словарями и справочной литературой; культурой профессиональной речи	1.Понимание языка как целостной, развивающейся системы	Эссе
		2.Знание разных научных школ и способность сравнивать их подходы	Реферат
		3.Умение анализировать сложные, переходные и спорные языковые явления	Лингвистический проект с презентацией

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольная работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Компетенция – ПК-4

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	методологию линг. анализа, основные типы линг. словарей, правила сбора, систематизации и описания языкового материала	Оценка «Удовлетворительно» 1. Студент демонстрирует знание базовой терминологии. 2.Способен отобрать материал по готовому шаблону. 3.Выполняет стандартный языковой разбор с единичными ошибками. 4.Выводы носят описательный характер, отсутствует глубокое обобщение	Тестирование Составление таблиц
Умеет	Самостоятельно отбирать языковые факты и тексты для исследования; применять методы синхронного описания языка, формулировать промежуточные выводы	Оценка «хорошо» 1.Студент свободно владеет методами линг. анализа 2.Самостоятельно формирует исследовательскую выборку; 3.Безошибчно квалифицирует языковые явления. 4.Делает аргументированные теоретические выводы	Текущий контроль (тестирование) Промежуточная аттестация (экзамен)

Владеет навыком	Навыками проведения комплексного линг. разбора, методикой лингвистического комментирования текста; опытом оформления результатов исследования (доклад, реферат, курсовая работа)	Оценка «Отлично» 1.Демонстрирует исследовательский подход. 2.Умеет комбинировать методики. 3.Свободно работает со словарями и корпусами текстов. 4Безошибочно решает нестандартные кейсы. 4.выводы обладают научной новизной, логичны, терминологически точны.	Текущий контроль (тестирование) Промежуточная аттестация (экзамен)

Описание шкал оценивания

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

«Зачет» выставляется, если студент демонстрирует знание теоретической базы (свободное владение терминами, понимание системы языка, знание основных норм и правил), а также практические навыки анализа языковых единиц, соблюдает нормы ит. языка, умеет аргументировать свою позицию, опираясь на правила и исключения, умеет пользоваться словарями.

«Незачет» выставляется, если студент не имеет базовых знаний (не знает терминологию, базовых норм, допускает грубые фактические ошибки), не умеет выполнять практический разбор языковых единиц и текста.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Баллы	Оценка
0-50	Не зачтено
51-100	Зачтено

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен (таблица)

Баллы	Оценка
0-50	Неудовлетворительно
51-75	Удовлетворительно
76-94	Хорошо
95-100	Отлично

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся - Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся - Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся - Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на учебном интернет-ресурсе: Ucomplex.org

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема (раздел)	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
ОПК-1		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности

	Фонетика	5	5	2	2	2	2	2
	Лексикология	4	6	1	3	2	2	2
	Словообразование	3	7		4	1	1	4
	Морфология	4	6	2	3	2	1	2
	Синтаксис	5	5	2	2	2	2	2
ОПК-4	Лексикология	4	6	1	3	2	2	2
	Словообразование	4	6	2	3	2	1	2
ПК-4	Синтаксис	3	7		4	1	1	4

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к экзамену:

Раздел I. Фонетика

1. Современный русский литературный язык как предмет изучения. Связь курса с другими лингвистическими и литературоведческими дисциплинами. **ОПК-1**
2. Русский язык - национальный язык русского народа, выразитель истории и культуры русского народа. **ОПК-1**
3. Роль и функции русского языка в современном мире. **ОПК-1**
4. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка. **ОПК-1**
5. Литературный язык. Признаки литературного языка. **ОПК-1**
6. Литературная норма. Признаки литературной нормы. Типы литературной нормы. **ОПК-1**
7. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия. **ОПК-1**
8. Фонетика. Предмет и аспекты изучения фонетики. **ОПК-1**
9. Методы изучения фонетических единиц. **ОПК-1**
10. Фонетическое членение речи. Понятие сегментных фонетических единиц. **ОПК-1**
11. Фонетическая транскрипция. Принципы фонетической транскрипции. **ОПК-1**
12. Акустические свойства звуков речи. **ОПК-1**
13. Артикуляционная фонетика. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство, функции отдельных частей. **ОПК-1**
14. Акустические и артикуляционные различия гласных и согласных звуков. **ОПК-1**
15. Классификация гласных звуков русского языка. **ОПК-1**
16. Классификация согласных звуков русского языка по месту образования. **ОПК-1**
17. Понятие фонетического слога. Теории слога. **ОПК-1**
18. Типы слогов в русском языке. **ОПК-1**
19. Слогораздел в русском языке. **ОПК-1**
20. Особенности слогоделения на стыках морфем и слов. **ОПК-1**
21. Ударение. Фонетическая природа русского словесного ударения. **ОПК-1**
22. Функции словесного ударения. **ОПК-1**
23. Безударные слова. **ОПК-1**
24. Фразовое, тактовое и логическое ударение. **ОПК-1**
25. Интонация. Элементы интонации. **ОПК-1**
26. Функции интонации. **ОПК-1**
27. Понятие об интонационных конструкциях. **ОПК-1**
28. Понятие позиционной мены. Типы позиционной мены. **ОПК-1**
29. Позиционная мена гласных. **ОПК-1**

30. Позиционная мена согласных по признаку глухости - звонкости. **ОПК-1**
31. Позиционная мена твердых и мягких согласных. **ОПК-1**
32. Понятие фонемы. Функции фонемы. **ОПК-1**
33. Сильные и слабые позиции фонемы. Понятие нейтрализации фонемы. Аллофоны: доминанта, вариации и варианты одной фонемы. Понятие о фонемном ряде. Гиперфонема. **ОПК-1**
34. Различные фонологические школы в русском языкознании: Московская фонологическая школа и Ленинградская фонологическая школа. **ОПК-1**
35. Фонематическая транскрипция в разных фонологических школах. **ОПК-1**
36. Система гласных фонем современного русского языка. **ОПК-1**
37. Система согласных гласных фонем современного русского языка. **ОПК-1**
38. Понятие об орфоэпии. Предмет орфоэпии. Значение литературного произношения.**ОПК-1**
39. Историческая основа русского литературного произношения. **ОПК-1**
40. Стили произношения. Варианты литературных произносительных норм. **ОПК-1**
41. Современные орфоэпические нормы в области произношения гласных. **ОПК-1**
42. Современные орфоэпические нормы произношения согласных и их сочетаний. **ОПК-1**
43. Произносительные нормы отдельных грамматических форм; **ОПК-1**
44. Особенности произношения заимствованных слов. **ОПК-1**
45. Понятие о графике. Разделы графики. **ОПК-1**
46. Особенности русской графики. Характеристика русского алфавита. **ОПК-1**
47. Принципы русской графики. **ОПК-1**
48. Отступления от позиционного принципа русской графики. **ОПК-1**
49. Орфография. Разделы русской орфографии. **ОПК-1**
50. Орфограмма и орфографическое правило. Типы орфограмм. **ОПК-1**
51. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип. **ОПК-1**
52. Фонетический, традиционный и дифференцирующий принципы орфографии. **ОПК-1**
53. Слитные, раздельные и дефисные написания. Принципы этого раздела. **ОПК-1**
54. Принципы употребления прописных и строчных буквы. **ОПК-1**
55. Перенос части слова на другую строку. Фонетические и морфологические основания переноса; ограничения в возможности переноса. **ОПК-1**
56. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений. **ОПК-1**
57. Фонетическое членение речи. Понятие суперсегментных фонетических единиц. **ОПК-1**
58. Классификация согласных звуков русского языка по способу образования. **ОПК-1**
59. Классификация согласных звуков русского языка по участию голоса и шума в образовании. **ОПК-1**
60. Классификация согл. звуков по дополнительной йотовой артикуляции. **ОПК-1**

Раздел II.Лексикология (вопросы к зачету)

1.Понятие о лексике и лексикологии. Богатство лексической системы русского языка. **ОПК-1**

2.Способы толкования лексического значения слова. **ОПК-1**

3.Предмет, задачи и разделы лексикологии. Виды лексикологии. **ОПК-1**

4.Структура и содержание словарной статьи в толковом словаре. **ОПК-1**

5.Системные отношения в лексике: парадигматические, синтагматические, эпидигматические. **ОПК-1**

6. Типы словарей. Энциклопедические и филологические словари. **ОПК-4**

7.Слово - основная номинативная единица языка. Признаки русского слова. Основные подходы к определению слова в современной лингвистике. **ОПК-1**

8.Краткие сведения из истории русской лексикографии. Первые словари. Словарь В.И. Даля. **ОПК-1**

9. Фразеологическая калька. Типы калек. Полукалька. **ОПК-1**

10.Лексическое значение слова (ЛЗ). Структура ЛЗ (сигнификативное, денотативное и коннотативное значения). **ОПК-1**

11.Типология лексических значений (по способу номинации, по соотнесенности___ с действительностью, по степени мотивированности, по лексической сочетаемости, по выполняемой функции). **ОПК-1**

12.Источники русской фразеологии._Особенности образования фразеологизмов. **ОПК-4**

13.Понятие о многозначности как исторической категории. **ОПК-1**

14.Историческое формирование русской фразеологии. Исконно русская и заимствованная фразеология. **ОПК-1**

15.Типы переносных значений многозначного слова. **ОПК-1**

16. Функционально-стилевая характеристика русской фразеологии. **ОПК-4, ОПК-4** Фразеология книжная и разговорная

17. Семантическая структура многозначного слова. Типы полисемии. **ОПК-1**

18.Антонимия фразеологизмов. Структурные типы фразеологических антонимов. **ОПК-1**

19.Функции полисемных слов. **ОПК-1**

20.Синонимия фразеологизмов. Типы фразеологических синонимов. Отличие фразеологических синонимов от вариантов. **ОПК-1**

21.Понятие об омонимии и лексических омонимах. Пути возникновения омонимов. **ОПК-1**

22. Омонимия фразеологизмов. Разграничение омонимии и полисемии. **ОПК-1**

23.Понятие об омонимии и лексических омонимах. Способы разграничения омонимии и полисемии. **ОПК-1**

24. Однозначные и многозначные фразеологизмы. **ОПК-4, ОПК-1**

25.Пути появления омонимов в языке. **ОПК-1**

26. Грамматическая характеристика фразеологизмов. **ОПК-1**

27.Стилистическое использование омонимов. **ОПК-1**

28. Семантические типы фразеологизмов: сращения, единства и сочетания и их дифференциальные признаки. Фразеологические выражения. **ОПК-1**

29.Основные приемы разграничения омонимии и полисемии. **ОПК-1**

30.Структурные типы фразеологизмов. **ОПК-1**

31.Понятие о синонимии и синонимах._Синонимический ряд. **ОПК-1**

32.Пословицы, поговорки, крылатые слова, речевые штампы как периферия фразеологии. **ОПК-1**

33.Пути появления синонимов. **ОПК-1**

34. Отличие фразеологизмов от слов и свободных сочетаний. **ОПК-1**

35.Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда. **ОПК-1**

36. Понятие фразеологизма. Признаки фразеологической единицы. **ОПК-1**

37.Классификация синонимов. **ОПК-1**

38. Предмет фразеологии. Узкое и широкое понимание фразеологии. **ОПК-1**

39.Синонимия и многозначность. **ОПК-1**
40.Характер стилистических помет в разных толковых словарях. **ОПК-1**
41.Стилистические функции синонимов. **ОПК-1**
42. Разговорная лексика, просторечная лексика. **ОПК-1**
43.Понятие об антонимии и антонимах.__Типы антонимов. **ОПК-1**
44. Основные разновидности эмоционально-экспрессивной лексики. **ОПК-1**
45.Антонимический ряд. Типы антонимов (семантические, структурные, конверсивы). **ОПК-1**
46.Книжная лексика, ее разновидности. **ОПК-1, ОПК-4**
47.Антонимия и полисемия. Энантиосемия. **ОПК-1**
48. Стилистически окрашенная лексика. **ОПК-1**
49.Использование антонимов в речи. **ОПК-1**
50. Межстилевая лексика. **ОПК-5**
51.Понятие о паронимах и парономазах. **ОПК-1**
52. Стилистическое расслоение русской литературной лексики. **ОПК-4, ОПК-4**
53. Гиперо-гипонимия в русском языке. **ОПК-1**
54. Стилистическое расслоение русской литературной лексики. **ОПК-1**
55.Тематическое объединение слов в русском языке. **ОПК-1**
56.Использование лексики пассивного запаса в художественной литературе **ОПК-4**
57.Исконно русская лексика, её состав. **ОПК-1**
58. Новые слова. Типы неологизмов. **ОПК-1**
59.Заимствованная лексика. Причины заимствования. **ОПК-1**
60. Активный и пассивный запас русского языка. **ОПК-1, ОПК-4**
61.Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов. Сфера их применения. **ОПК-1**
62. Активный и пассивный запас русского языка. **ОПК-1**
63.Освоение иноязычных слов в русском языке. **ОПК-1**
64. Жаргонная лексика. **ОПК-1**
65.Калькирование как особый вид заимствования. **ОПК-1**
66.Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. **ОПК-1**

Раздел III. Словообразование

1.Морфемика как раздел языкознания.. Морфема основная единица морфемики. **ОПК-4**
2.Морфонология. Морфонема и субморф как основные единицы морфонологии. **ОПК-1**
3.Словообразование. Единицы словообразовательной системы. **ОПК-1**
4.Классификация морфем.Корневые морфемы: свободные (поливалентные свободные корни), связанные корни (унивалентные корни (унирадиксоиды)). **ОПК-1**
5.Аффиксальные морфемы.виды аффиксов по их позиции в слове (префиксы, суффиксы, постфиксы). **ОПК-1**
6.Виды аффиксов по регулярности употребления (поливалентные (регулярные)) и унивалентные аффиксы (унификсы)); **ОПК-1**
7.Виды аффиксальных морфем по функции (словообразовательные, формообразовательные и словоизменительные аффиксы). **ОПК-1**
8.Понятие конфиксов (циркумфиксов). Научная дискуссия о конфиксах. **ОПК-1**
9.Понятие интерфиксов. Научная дискуссия об интерфиксах. **ОПК-1**
10.Морфемная структура слова.Понимание основы слова.Структурные типы основ. **ОПК-1**
11. Функциональные типы основ (словоизменительная, формообразующая и словообразовательная). **ОПК-1**

12.Этапы установления морфемной структуры слова (морфемный анализ слова). **ОПК-1**
13.Историческая изменчивость структуры слова. **ОПК-1**
14.Процессы изменения структуры слова. Опрощение. **ОПК-1**
15.Процессы изменения структуры слова.Переразложение. **ОПК-1**
16. Процессы изменения структуры слова. Усложнение. **ОПК-1**
17. Процессы изменения структуры слова. Декорреляция, замещение, диффузия. **ОПК-1**
18.Русская морфемная лексикография (морфемография). **ОПК-1**
19.Круг проблем морфонологии. **ОПК-1**
20.Варьирование фонемного состава морфемы как одна из особенностей русского языка. **ОПК-1**
21.Способы адаптации морфем в слове: морфонологические чередования и их типы, усечение морфем, наложение морфем, интерфиксация. **ОПК-1**
22.Понятие словообразовательной производности (мотивированности, выводимости). **ОПК-1**
23.Структура производного слова: производящая часть и формант. **ОПК-1**
24.Структурно-грамматические виды исходных единиц деривации (производящая основа, комплекс производящих основ, производящее слово, сочетание производящих слов). **ОПК-1**
25.Связь между производящим и производным словом как особый тип формально-семантической связи языковых единиц. Типы словообразовательной производности. **ОПК-1**
26.Словообразовательная семантика. Лексическая и синтаксическая деривации. **ОПК-1**
27.Словообразовательное значение, его отличие от значения лексического и грамматического. **ОПК-1**
28.Фразеологичность семантики производного слова. **ОПК-4**
29.Типы словообразовательного значения с учетом категориальной семантики производящего и производного слова) модификационное словообразовательное значение; б) мутационное словообразовательное значение; в) транспозиционное словообразовательное значение. **ОПК-1**
30.Словообразовательный тип как основная комплексная единица словообразования. **ОПК-1**
31.Классификация словообразовательных типов по грамматическому соотношению производящего и производного (транспозиционные и нетранспозиционные типы); **ОПК-4**
32. Классификация словообразовательных типов по характеру деривации (типы лексической, синтаксической и компрессивной деривации); **ОПК-1**
33.Классификация словообразовательных типов по виду словообразовательного значения (модификационные и мутационные типы). **ОПК-1**
34.Продуктивные и непродуктивные словообразовательные типы. **ОПК-1**
35.Способы словообразования. Понимание способа словообразования. ОПК-1
36.Диахронная классификация способов словообразования. **ОПК-1**
37.Синхронная классификация способов словообразования. Аффиксальные способы словообразования. **ОПК-1**
38. Безаффиксные (операционные) способы словообразования в синхронии. **ОПК-1**
39.Смешанные способы словообразования в синхронии. **ОПК-1**
40.Единицы словообразовательной системы: элементарные (производящие и

форманты), простые (производные) и комплексные (типы, гнезда, категории). **ОПК-1**

41.Словообразовательный тип и словообразовательная категория. **ОПК-1**

42.Словообразовательное гнездо. **ОПК-1**

43. Словообразовательная цепочка. **ОПК-1**

44.Связь морфемики, морфонологии и словообразования с другими лингвистическими дисциплинами. **ОПК-1**

45.Русская словообразовательная лексикография. **ОПК-1**

Раздел IV. Морфология (именные части речи)

1. Морфология как раздел языкознания. История формирования. Задачи. Методы. Связь с другими разделами. **ОПК-1**
2. Лексическое и грамматическое значение. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке. **ОПК-1**
3. Грамматическая категория. Словоизменительные и классификационные категории. Категории с номинативной и синтаксической доминантой. **ОПК-1**
4. Понятие о грамматической форме. Словоформа. Типы парадигм. **ОПК-1**
5. История развития теории частей речи в русском языкознании. **ОПК-1**
6. Основные принципы классификации лексем по частям речи. Классификация В.В.Виноградова.
7. Части речи в РГ-80 и в школьной грамматике**. ОПК-1**
8. Общая характеристика существительного как части речи. Грамматические категории имен существительных. **ОПК-1**
9. Категории рода и одушевленности. Согласовательные классы имен существительных. **ОПК-1**
10. Категория числа имен существительных. **ОПК-1**
11. Конкретные и абстрактные существительные, собирательные и сингулятивы, вещественные, собирательные и нарицательные существительные. **ОПК-1**
12. Система склонения имен существительных в русском языке. **ОПК-1**
13. Ударения и чередования в склонении имен существительных. **ОПК-1**
14. Общая характеристика категории падежа существительных. Основные проблемы: инвариантные значения падежей (гипотезы Якобсона и Куриловича), вопрос о числе падежей в русском языке. **ОПК-1**
15. Характеристика основных значений русских падежей в РГ-80. **ОПК-1**
16. Общая характеристика прилагательного как части речи. .Разряды прилагательных и критерии их разграничения. **ОПК-1**
17. Краткие прилагательные. Грамматическое и семантико-стилистическое сопоставление с полными формами. **ОПК-1**
18. **Сра**внительная и превосходная степень прилагательных. Образование, значение, употребление.
19. Склонение прилагательных. **ОПК-1**
20. Особенности склонения притяжательных прилагательных. **ОПК-1**
21. Вопрос об аналитических прилагательных. **ОПК-1**
22. 0бщая характеристика числительного как части речи. Широкое и узкое понимание числительного как части речи. Структурные разряды числительных. **ОПК-1**
23. Количественные числительные. Склонение. **ОПК-1**
24. Правописание количественных числительных, особенности синтаксической сочетаемости. **ОПК-1**
25. Собирательные числительные. Склонение. **ОПК-1**

26. Правописание собирательных числительных, особенности синтаксической сочетаемости. **ОПК-1**
27. Вопрос о выделении местоимения в самостоятельную часть речи. **ОПК-1**
28. Семантические разряды местоимений. **ОПК-1**
29. Склонение и функционирование местоимений различных разрядов. **ОПК-1**
30. Общая характеристика отношения местоимений к категориям лица и числа, формы, синтаксические свойства. **ОПК-1**

Раздел V. Морфология (Глагол. Наречие. Категория состояния. Служебные части речи)

1. Глагол как часть речи ОПК-1, УК -4
2. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола . ОПК-1, УК -4
3. Формообразующие основы глагола ОПК-1, УК -4
4. Классы глаголов.ОПК-1, УК -4
5. Вид глагола.ОПК-1, УК -4
6. Переходность – непереходность. ОПК-1, УК -4
7. Залоги глагола. ОПК-1, УК -4
8. Наклонение глагола. ОПК-1, УК -4
9. Время глагола. ОПК-1, УК -4
10. Лицо и спряжение. ОПК-1, УК -4
11. Безличные глаголы. ОПК-1, УК -4
12. Причастие как особая форма глагола. ОПК-1, УК -4
13. Деепричастие как особая форма глагола. ОПК-1, УК -4
14. Наречие как часть речи. ОПК-1, УК -4
15. Местоименные наречия. ОПК-1, УК -4
16. Разряды наречий по значению. ОПК-1, УК -4
17. Степени сравнения наречий. ОПК-1, УК -4
18. Формы оценки наречий. ОПК-1, УК -4
19. Категория состояния (безлично-предикативные слова). ОПК-1, УК -4
20. Неизменяемые, незнаменательные части речи. Служебные слова в системе неизменяемых частей речи. ОПК-1, УК -4
21. Модальные слова. ОПК-1, УК -4
22. Междометия и звукоподражания. ОПК-1, УК -4
23. Предлог как часть речи. ОПК-1, УК -4
24. Союз как часть речи. ОПК-1, УК -4
25. Частица как часть речи. Разряды частиц. ОПК-1, УК -4
26. Схема (система) частей речи в современном русском языке. ОПК-1, УК -4
27. Две теории залога в современном русском языке. ОПК-1, УК -4
28. Из истории учения о залоге. ОПК-1, УК -4
29. Морфологический разбор глагола (причастия, деепричастия). ОПК-1, УК -4
30. Правописание глаголов. ОПК-1, УК -4
31. Правописание суффиксов причастий. ОПК-1, УК -4
32. Образование и употребление деепричастий. ОПК-1, УК -4
33. Правописание наречий (буквы н и нн; не и ни в местоименных отрицательных наречиях). ОПК-1, УК -4
34. Написание наречий слитно, раздельно, через дефис. ОПК-1, УК -4
35. Употребление некоторых предлогов. ОПК-1, УК -4
36. Правописание предлогов. ОПК-1, УК -4
37. Правописание союзов. ОПК-1, УК -4

38. Раздельное написание частиц и написание через дефис. ОПК-1, УК -4
39. Способы глагольного действия. ОПК-1, УК -4
40. Словообразование глаголов. ОПК-1, УК -4
41. Причастие и деепричастие как атрибутивные формы глагола. ОПК-1, УК -4
42. Образование причастий. ОПК-1, УК -4
43. Образование деепричастий. ОПК-1, УК -4
44. Переход причастий и деепричастий в другие части речи. ОПК-1, УК -4
45. Сочинительные союзы. ОПК-1, УК -4
46. Подчинительные союзы. ОПК-1, УК -4
47. Словообразовательные и смыслоразличительные частицы. ОПК-1, УК -4
48. Модальные и эмоционально-экспрессивные частицы. ОПК-1, УК -4
49. Значения модальных слов. ОПК-1, УК -4
50. Категория предикативности/ атрибутивности глагола. ОПК-1, УК -4
51. Категория личности/ безличности глагола. ОПК-1, УК -4
52. Лексико-грамматические разряды наречий. ОПК-1, УК -4
53. Вопрос о категории состояния в русской лингвистике. ОПК-1, УК -4
54. Модальность и средства ее выражения в русском языке. ОПК-1, УК -4
55. Структурные типы предлогов. ОПК-1, УК -4
56. Разряды междометий по значению. ОПК-1, УК -4
57. Грамматические свойства междометий. ОПК-1, УК -4
58. Строение междометий. ОПК-1, УК -4
59. Морфология как раздел грамматики. ОПК-1, УК -4
60. Морфологический разбор наречия. ОПК-1, УК -4

Раздел VI. Синтаксис словосочетания и простого предложения.

I. Введение в синтаксис. Словосочетание (1–20)

1. Предмет и задачи синтаксиса. Основные синтаксические единицы и их характеристики. ОПК-1, УК -4
2. Синтаксическая связь: понятие, средства выражения (формально-грамматические и смысловые). ОПК-1, УК -4
3. Подчинительная и сочинительная связь: основные различия. ОПК-1, УК -4
4. Словосочетание как единица синтаксиса. Отличие словосочетания от слова и предложения. ОПК-1, УК -4
5. Классификация словосочетаний по характеру главного слова: глагольные, именные, наречные. ОПК-1, УК -4
6. Виды подчинительной связи: согласование (полное/неполное). ОПК-1, УК -4
7. Виды подчинительной связи: управление (сильное/слабое, беспредложное/предложное). ОПК-1, УК -4
8. Виды подчинительной связи: примыкание. ОПК-1, УК -4
9. Свободные и несвободные (фразеологически связанные) словосочетания. ОПК-1, УК -4
10. Синтаксические отношения в словосочетании: атрибутивные. ОПК-1, УК -4
11. Синтаксические отношения в словосочетании: объектные. ОПК-1, УК -4
12. Синтаксические отношения в словосочетании: обстоятельственные. ОПК-1, УК -4
13. Простые и сложные словосочетания. Конструктивные типы сложных словосочетаний. ОПК-1, УК -4
14. Предметно-логические отношения в словосочетании (определительные, восполняющие, распространяющие). ОПК-1, УК -4

15. Синкретизм в синтаксических отношениях словосочетаний. ОПК-1, УК -4
16. Параллельные синтаксические конструкции словосочетаний. ОПК-1, УК -4
17. Типы словосочетаний с количественно-именным главным словом. ОПК-1, УК -4
18. Особенности словосочетаний с причастиями и деепричастиями. ОПК-1, УК -4
19. Порядок слов в словосочетании и его смысловая роль. ОПК-1, УК -4
20. Синтаксический разбор словосочетания (схема и образец). ОПК-1, УК -4

II. Простое предложение: общая характеристика (21–30)

21. Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: предикативность, модальность, интонационная оформленность. ОПК-1, УК -4
22. Предикативность как грамматическая категория предложения (время, лицо, модальность). ОПК-1, УК -4
23. Классификация предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). ОПК-1, УК -4
24. Классификация предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). ОПК-1, УК -4
25. Утвердительные и отрицательные предложения. Частное и общее отрицание. ОПК-1, УК -4
26. Понятие о синтаксическом времени и синтаксическом наклонении. ОПК-1, УК -4
27. Актуальное членение предложения: тема и рема. Порядок слов. ОПК-1, УК -4
28. Понятие о синтаксеме. ОПК-1, УК -4
29. Место синтаксиса в системе языка (связь с морфологией и лексикой). ОПК-1, УК -4
30. Структурные схемы простых предложений. ОПК-1, УК -4

III. Главные члены предложения (31–40)

31. Двусоставные и односоставные предложения. Основные отличия. ОПК-1, УК -4
32. Подлежащее: способы выражения. ОПК-1, УК -4
33. Простое и составное именное сказуемое (ПГС и СИС). ОПК-1, УК -4
34. Составное глагольное сказуемое (СГС). ОПК-1, УК -4
35. Особенности связи между подлежащим и сказуемым. Порядок слов. ОПК-1, УК -4
36. Типы сказуемых в вопросе о связочных глаголах (быть, стать, казаться). ОПК-1, УК -4
37. Нулевая связка в составе сказуемого. ОПК-1, УК -4
38. Подлежащее, выраженное словосочетанием или цельным выражением. ОПК-1, УК -4
39. Инфинитив в функции подлежащего и сказуемого. ОПК-1, УК -4
40. Проблема односоставности в предложениях типа "Мне не спится". ОПК-1, УК -4

IV. Второстепенные члены предложения (41–50)

41. Принципы классификации второстепенных членов. Структурно-семантический подход. ОПК-1, УК -4
42. Определение (согласованное и несогласованное). ОПК-1, УК -4
43. Приложение как особый вид определения. ОПК-1, УК -4
44. Дополнение (прямое и косвенное). ОПК-1, УК -4
45. Обстоятельство: семантика и способы выражения. ОПК-1, УК -4
46. Отличие второстепенных членов от членов словосочетания. ОПК-1, УК -4
47. Понятие о грамматически нерасчлененных членах предложения. ОПК-1, УК -4
48. Детерминанты в простом предложении. ОПК-1, УК -4
49. Сравнительный оборот: функции в предложении. ОПК-1, УК -4
50. Обособленные члены предложения: общие условия обособления. ОПК-1, УК -4

V. Односоставные и осложненные предложения (51–60)

51. Классификация односоставных предложений (с именным и глагольным центром). ОПК-1, УК -4
52. Определенно-личные предложения. ОПК-1, УК -4
53. Неопределенно-личные предложения. ОПК-1, УК -4
54. Обобщенно-личные предложения. ОПК-1, УК -4
55. Безличные предложения: семантика и структура. ОПК-1, УК -4
56. Инфинитивные предложения. ОПК-1, УК -4
57. Номинативные (назывные) предложения. ОПК-1, УК -4
58. Неполные предложения: отличие от односоставных. ОПК-1, УК -4
59. Осложненное предложение: однородные члены предложения. ОПК-1, УК -4
60. Осложненное предложение: вводные конструкции, обращения. ОПК-1, УК -4

Раздел Синтаксис сложного предложения

1. Общая характеристика сложных П (СП). Ук -4, ОПК-1
2. Понятие компонента СП средства связи между предикативными единицами в СП. ОПК-1, Ук -4
3. Отношения, структурные черты СП. Ук -4, ОПК-1
4. Общая характеристика ССП. ОПК-1, Ук -4, ОПК-1
5. Сочинение в СП Ук -4, ОПК-1
6. Связь между единицами, СП, отношения, проблемы типологии. Ук -4 ОПК-1,
7. ССП с соединительными союзами**.** Ук -4 ОПК-1,
8. ССП с противительными союзами. Ук -4, ОПК-1
9. ССП с сопоставительными союзами. Ук -4, ОПК-1
10. Общая характеристика СПП. Ук -4, ОПК-1
11. Подчинение в СП. Ук -4, ОПК-1
12. Средства связи между единицами СП. Ук -4, ОПК-1
13. Традиционная классификация СПП. Ук -4, ОПК-1
14. Основы классификации СП. Ук -4, ОПК-1
15. Типы СПП. Ук -4, ОПК-1
16. Классификация СПП в школьной грамматике. Ук -4, ОПК-1
17. Структурно-семантическая классификация СПП. Ук -4, ОПК-1
18. Присубстантивные СПП. Ук -4, ОПК-1
19. Местоименно-соотносительные СПП. Ук -4, ОПК-1
20. Изъяснительные СПП. Ук -4, ОПК-1
21. Временные СПП. Ук -4, ОПК-1
22. Расчлененные СПП обусл ОПК-1овленности. Ук -4, ОПК-1
23. Русская наука о бессоюзных СП. Ук -4, ОПК-1
24. Типология БСП Ук -4, ОПК-1
25. Многочленные СПП. Ук -4, ОПК-1
26. СП с разными видами связи. Ук -4, ОПК-1
27. ССЦ. Ук -4, ОПК-1
28. Средства связи предложений в тексте. Ук -4, ОПК-1
29. Формы чужой речи и их репрезентация в тексте. Ук -4, ОПК-1
30. Активные процессы в современном синтаксисе. Ук -4, ОПК-1
31. Основы русской пунктуации. Ук -4, ОПК-1

32. Пунктуацияи синтаксическая система языка. Пунктуация и интонация. Ук -4, ОПК-1
33. Грамматическая природа сложного предложения. Ук -4, ОПК-1
34. Коммуникативная организация сложного предложения. Ук -4, ОПК-1
35. Структурные типы сложных предложений. Ук -4, ОПК-1
36. Структурная схема сложного предложения. Ук -4, ОПК-1
37. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Ук -4, ОПК-1
38. Классы сложных предложений. Ук -4 ОПК-1,
39. Традиционная классификация сложносочиненных предложений. Ук -4 ОПК-1,
40. Сложносочиненные предложения открытой структуры. Ук -4 ОПК-1,
41. Сложносочиненные предложения закрытой структуры. Ук -4, ОПК-1
42. Принципы классификации сложных предл. в истории русской науки.Ук -4, ОПК-1
43. Традиционное описание сложноподчиненного предложения. Ук -4 ОПК-1,
44. Виды сложноподчиненных предложений по значению. Ук -4, ОПК-1
45. Нерасчлененные сложноподчиненные предложения. Ук -4, ОПК-1
46. Расчлененные сложноподчиненные предложения. Ук -4 ОПК-1,
47. Сложноподчиненные предложения присловного типа. Ук -4, ОПК-1
48. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Ук -4, ОПК-1
49. Бессоюзные сложные предложения в системе современного русского литературного языка. Ук -4, ОПК-1, ПК-4
50. Бессоюзные сложные предложения открытой структуры. Ук -4, ОПК-1
51. Бессоюзные сложные предложения закрытой структуры. Ук -4 ОПК-1,
52. Бессоюзные сложные предложения типизированной структуры. Ук -4, ОПК-1
53. Бессоюзные сложные предложения нетипизированной структуры. Ук -4, ОПК-1
54. СПП с несколькими придаточными. Типы многочисленных СПП, их структурные схемы. Ук -4, ОПК-1, ПК-4
55.СП с сочинением и подчинением. Их структурные схемы. Ук -4 ОПК-1,
56. Понятия «текст» и «сложное синтаксическое целое». Ук -4, ОПК-1
57.Структурные, семантические и коммуникативные особенности текста. Ук -4,ОПК-1,
58. Принципы пунктуации: структурный, смысловой и интонационный. Ук -4, ОПК-1,
59.Нормированность и факультативность в русской пунктуации. Актуальное членение предложения и пунктуация. Ук -4, ОПК-1, ПК-4
60.Трудные случаи русской пунктуации**.** ОПК-1, Ук -4

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Методические рекомендации по изучению дисциплины «Современный русский язык» для студентов специальности «Отечественная филология».
2. ФОС по дисциплине «Современный русский язык».
3. Довлеткиреева Л.М. Тесты по русскому языку. – Грозный: Изд-во ЧГУ им. А.А. Кадырова. – 2024.

Необходимо указать разработанные кафедрой методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся в целом по дисциплине.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1.Валгина Н.С. Современный русский язык: учебник для вузов /Н.С. Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И Фомина; под ред. Н.С Валгиной. Изд.6-е, переб. и доп.- М.: Логос , 2008.

2.Современный русский литературный язык. Теория. Анализ языковых единиц: Учебник. В двух частях / Под ред. Е. И. Дибровой. – Часть 1. – М.: Академия, 2008. – 548с.

3. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. — 172 c. — 978-5-7779-1440-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24939.html

4. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Д. Стариченок, Т. В. Балуш, О. Е. Горбацевич, И. В. Гормаш ; под ред. В. Д. Стариченок. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Вышэйшая школа, 2012. — 591 c. — 978-985-06-2138-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20277.html

Наличие указанной литературы в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» обязательно.

8.2 Дополнительная литература

Фонетика

1. Алдиева З.А. Изучение фонетики русского языка в школах и вузах Чеченской Республики. /З.А. Алдиева. – Грозный, «Альфа-Пресс». – 58 с.
2. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М., 1984.
3. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. - М., 1956.
4. Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика. - М.,2001.
5. Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. - М., 1977.
6. Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. - СПб., 1998.
7. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русского языка. - М., 1983.
8. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. - М., 2001.
9. Вербицкая Л.А. Русская орфоэпия. - Л., 1976.
10. Земская Е.А. Русская разговорная речь: Лингвистический анализ и проблемы обучения. - М., 1987.
11. Иванова В.Ф. Современный русский язык: Графика и орфография. - М 1976.
12. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. - М., 1991.
13. Кузьмина С.М. Теория русской орфографии: Орфография в ее отношении к фонетике и фонологии. - М., 1981.
14. Матусевич М.И. Современный русский язык: Фонетика. - М., 1976.
15. Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. - М., 1970.
16. Просодический строй русской речи / Под ред. Т.М. Николаевой. - М 1996. Гл. 2,4.
17. Потапов В.В., Потапова Р.К. Фонетика и фонология на стыке веков: идеи, проблемы, решения // Вопросы языкознания. № 4. 2000.
18. Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. - М., 1970.
19. Русская грамматика/Под ред. Н.Ю. Шведовой: В 2 т. - М., 1980.
20. Современный русский язык. Теоретический курс. Фонетика / Под ред. В.В. Иванова, Л.А. Новикова. - М., 1985.

21. Современный русский язык/Под ред. П.А. Леканта. - М, 2010.
22. Амелина Е.В. Русский язык в таблицах и схемах. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Лексикология

1. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 1989.
2. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. - М, 1986.
3. Виноградов В. В. Основные типы лексических значений слов. Основные типы фразеологических единиц в русском языке // В. В. Виноградов. Избранные труды. Лексикология и лексикография. - М. 1977.
4. Виноградов В. В. Об омонимии и смежных явлениях // В. В. Виноградов. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. - М., 1975.
5. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке// В. В. Виноградов. Избранные труды. Лексикология и лексикография. - М., 1977.
6. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М.,1963.
7. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. – М.,1981.
8. Николенко Л.В. Лексикология и фразеология современного русского языка. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
9. Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» /Под ред. П.А. Леканта. – М., 2010.
10. Апресян Ю. Д. Коннотация как часть прагматики слова // Ю. Д. Апресян. Избранные труды. Т. 2. - М., 1995.
11. Апресян Ю. Д. Значение и употребление // Вопросы языкознания, 2001. №4.
12. Арутюнова Н.Д. К проблеме функциональных типов лексического значения // Аспекты семантических исследований. - М., 1980.
13. Булыгина Е. Ю., Трипольская Т. А. Лексикология русского языка: практические задания и словарные материалы. – Изд.2-е: Новосибирск, 2004.
14. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. - М., 1996. Разделы: «Русский язык» (1.2.); «Прототипы и инварианты»; «Толкование эмоциональных концептов».
15. Жуков В. П. Русская фразеология. – М.: Высшая школа, 2006.
16. Зализняк А.А. Внутренняя форма слова // Многозначность в языке и способы ее представления. - М., 2006.
17. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. - М., 1975. Раздел: «Мотивировка слова».
18. Карцевский С. О. Об асимметричном дуализме лингвистического знака // В сб.: Звегинцев В.А. История языкознания XIX-XX веков в очерках извлечениях. - М., 1965.
19. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М.,1983.

20. Козырев В.А., Черняк В.Д. Вселенная в алфавитном порядке: Очерки о словарях русского языка. – СПб., 2000.
21. Кронгауз М. А. Семантика. Любое издание.
22. Крысин Л. П. СРЯ: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: Учебное пособие. – М.: Академия, 2007.
23. Лакофф Дж. Метафоры, которыми мы живем // Теория метафоры. - М., 1990.
24. Леденева В. В. Лексикография. Современный русский язык: Практикум: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2008.
25. Львов М. Р. К вопросу о типах лексических антонимов. – Русский язык в школе. – 1970. – №2.
26. Потиха З. А., Розенталь Д. Э. Лингвистические словари и работа с ними в школе. – М., 1987.
27. Рублева О.Л. Лексикология современного русского языка: Учебное пособие.- Владивосток, 2004.
28. Русский язык/Под ред. Л.А. Касаткина. М., 2001. Раздел «Лексическая семантика, лексикология русского языка».
29. Русский язык / Под ред. Л. Л. Касаткина. – М.: Академия, 2004.
30. Сапожникова О. С. К семантической систематизации коннотативных значений. – Филологические науки. – 2003. – № 2.
31. Амелина Е.В.Русский язык в таблицах и схемах.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Словари

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. - М., 1968 (и др. издания).
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. - М., 1974 (и др. издания).
3. Введенская Л. А. Словарь антонимов русского языка. – Ростов н / Д., 1971.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Тт. 1-4. - М., 1978-1980 (и др. издания).
5. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. Под ред. Л. А. Новикова. - М., 1976 (и др. издания).
6. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Вып.1-4. Под общим рук. Ю. Д. Апресяна. - М., 1995.
7. Новый словарь иностранных слов. – Минск: Современный литератор, 2006.
8. Ожегов С. И. Словарь русского языка. - М., 1989.
9. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 2010 (и др. издания).
10. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1976.
11. Русский семантический словарь. Под ред. Шведовой Н. Ю. - М., 2003-2007.
12. Словарь иностранных слов / Под ред. Ф. Н. Петрова. – М., 1984.

13. Словарь новых слов русского языка (середина 50-х - середина 80-х гг.). Под ред. Н. З. Котеловой. - СПб., 1995.
14. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Чешко. – М.: Советская энциклопедия, 1968.
15. Словарь синонимов русского языка. Тт. 1-2. Под ред. А. П. Евгеньевой. - Л., 1970-1971.
16. Словарь русского языка. ТТ. 1-4. Под ред. А. И. Евгеньевой. - М., 1980-1984 (и др. издания).
17. Словарь современного русского языка: в 17 томах. - М., 1950-1965.
18. Толковый словарь русского языка. Тт. 1-4. Под ред. Д. Н. Ушакова. - М., 1935-1940 гг. (и др. издания).
19. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика/Под ред. Г. Н. Скляревской. – М.: ЭКСМО, 2006.
20. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т.
21. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А. И. Молоткова. - М.,1996 (и др. издания).
22. Шанский Н. М. и др. Этимологический словарь русского языка. – М.: Прозерпина ТОО Школа, 1994.
23. Этимологический словарь русского языка / Под ред. А. Ситникова. – Ростов: Феникс.

Словообразование

1. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. - М., 1989.
2. Виноградов В.В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. - М, 1986.
3. Виноградов В.В. Словообразование в его отношении к грамматике и лексикологии (на материале русского и родственных языков)// Избранные груды. Исследования по русской грамматике. - М., 1975.
4. Карпов А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология.- М., 2002
5. Николина Н.А., Фролова Е.А., М.М. Литвинова. Словообразование современного русского языка. - М., 2005.
6. Современный русский язык. Словообразование / Под ред. В.Н. Немченко. - М., 1984.
7. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта.- М., 2000.
8. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология. - М., 2002.
9. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие для вузов / Е. А. Земская. – 5-е изд. – М.: Флинта , 2008. – 323 с.
10. Мусатов, В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразовани е: учебное пособие / В.Н. Мусатов. – М.: Флинта: Наука, 2010. – С. 59-60.
11. Рацибурская, Л.В. Словарь уникальных морфем современного русского языка / Л.В. Рацибурская. – М.: Флинта: Наука, 2009. – С. 26-37

Морфология

1. Виноградов А.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. Любое из 4-х
2. изданий.
3. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка. - М., 1990.
4. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. - М., 1973.
5. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. - М., 1989.
6. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка.- М., 1972.
7. Краткая русская грамматика.- М., 1989.
8. Грамматика современного русского литературного языка.- М., 1970.
9. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка.- М., 1991.
10. Ахманова О.С. словарь лингвистических терминов. - М., 1969.
11. Современный русский литературный язык. Под ред. В.Г. Костомарова и В.И.
12. Максимова. – М., 2003.
13. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование.
14. Морфология. – М., 2003.
15. Белошапкова В.А. Современный русский язык. Синтаксис.- М., 1981.
16. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). / Под ред. Е.П. Земской. -М, 2000.
17. Русский язык сегодня. / Под ред. Л.П. Крысина. - М., 2000.
18. Тихонов А.Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование.
19. Морфология.- М., 2002.
20. Бабайцева В.В., Инфантова Г.Г., Николина Н.А., Чиркина И.П. Современный
21. русский язык. Синтаксис. - Ростов н/Д, 1997.
22. Халидов А.И. Морфология современного русского языка. Часть I. - Махачкала,
23. 1997. Часть II. - Грозный, 1998.
24. Карпов АК. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. - М.,
25. 2002.
26. Современный русский литературный язык. Под ред. В.Г. Костомарова и В.И.
27. Максимова. - М., 2003.
28. Чеснокова Л.Д., Печникова В.С. Современный русский язык: Теория. Анализ
29. языковых единиц: В 3 ч., ч.2. – М., 1997.
30. Петрухина Е. В. Русский глагол: категории вида и времени (в контексте
31. современных лингвистических исследований). Учебное пособие. — М.: МАКС
32. Пресс, 2009.
33. Камынина А. А. Современный русский язык. Морфология: Учеб. пособие для
34. студентов филол. ф-тов гос. ун-тов. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999.

7.3.Словари и справочники:

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. - М ., 1969. (СЛТ).
2. Вакуров В.Н., Рахманова Л.Я., Толстой И.В., Формановская Н.И. Трудности русского языка. Словарь-справочник. ~ М., 1993.
3. Васильева Н.В., Виноградов В.А., Шахнарович А.М. Краткий словарь лингвистических терминов. - М., 1995.
4. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.Л. Грамматическая правильность русской речи (опыт частотно-стилистического словаря вариантов) - М., 1976 и 2001.
5. Еськова Н.А. Краткий словарь грамматических трудностей русского языка (грамматические формы, ударение). - М., 1994.
6. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М.., 1986 и 1993.
7. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение.

Ударение. Грамматические формы. - М., 2004.
8. Касаткин ЛЛ, Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку. - М ., 1991.
9. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990 и 2002 (ЛЭС).
10. Окунева А.Л. Русский глагол. Словарь-справочник.- М., 2000.
11. Пирогова Л.И. Русский глагол. Грамматический словарь-справочник. - М., 1999.
12. Розенталь Д.Э, Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. - М ., 1985.
13. Розенталь Д.З., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1976 и последующие.
14. Русский язык. Энциклопедия. - М., 1979 и 1997 (Энц.).
15. Сазонова И.К. Русский глагол и его причастные формы. Толково-грамматический словарь. - М., 1989.
16. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. Словарь-справочник но русскому языку (правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов), - М., 1995.
17. Шелякин М.А Справочник но русской грамматике. - М., 1993.
18. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Русский толковый словарь. М, 1997.

Синтаксис

1. Лаптева О.А. Теория современного русского литературного языка. М.: Высшая школа, 2003.
2. Лекант П.А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. М.: Высшая школа, 2004.
3. Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка. М., 2000.
4. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М., 2011

8.3 Периодические издания

1. Ж. « Русский язык»
2. Ж. «Филологические науки»
3. Ж. « Русский язык в научном освещении»
4. Ж. «Вопросы языкознания»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru
2. Культура письменной речи http://www.gramma.ru
3. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) http://www.mapryal.org
4. Мир слова русского http://www.rusword.org
5. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система http://www.ruscorpora.ru
6. Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
7. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http://rusgram.narod.ru
8. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник

указания для обучающихся по освоению дисциплины

http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе изучения дисциплины «Современный русский литературный язык» необходимо ознакомиться с основными понятиями и терминами. Рекомендуется изучить рекомендованную литературу. Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из баллов, набранных за выполнение заданий, тестов, участие в семинарах и других активных формах работы.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре русского языка и общего языкознания., на официальном сайте (указываются ссылки).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника (или указать иное) для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских или практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы. Информационные технологии:

1.Цифровые интерактивные платформы (Moodle, Stepik, Google Classroom)
2.Электронные библиотечные системы (ЭБС)
3.Электронные лингвистические словари
4.Национальный корпус русского языка (НКРЯ)

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1.Internet Explorer

2.PowerPoint

3.Microsoft Word 2010

4.Проигрыватель WindowsMedia

5. ИВИСhttps://dlib.eastview.com/ логин и пароль: CHechGU

6.IPRbooksДля всех пользователей общий логин: chesu. Пароль: QNAWVJg6.
7.Консультант студента: www. studmedlib.ru
8.Росметод
Логин: chesu2018
Пароль: 25940119
9.UComplex: Chgu.org

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.
1.Словари и справочники онлайн, такие как «Грамота.ру».
2.Национальные корпуса языков, например, Национальный корпус русского языка.
3.Электронные библиотеки и базы данных, содержащие научные и учебные материалы.
4.Тематические базы данных и архивы публикаций в научных журналах.
5.Справочно-информационные системы, например, словари и энциклопедии на порталах и специализированных сайтах.
6.Архивные материалы в электронном виде, например, исторические документы и тексты, доступные на порталах государственных архивов и библиотек.

7.Системы проверки правописания и грамматики, такие как встроенные редакторы в текстовых процессорах.
8.Специализированные ресурсы для изучения языка, например, образовательные платформы и сайты с уроками и заданиями.

12. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Указывается в соответствии с ФГОС ВО.
- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека; доступ: http://library.knigafund.ru/,IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586
пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка и общего языкознания

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История русского литературного языка»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026-2027
Код дисциплины	

Всего ЗЕТ	3	
Всего часов	108	
Из них:	–	
Аудиторные занятия		
лекции	17	
лабораторные занятия	–	
практические занятия	17	
Самостоятельная работа	47	
Промежуточная аттестация	–	
Зачет	–	семестр
Экзамен	6	семестр

Грозный, 2026

Дасаев А.Э. Рабочая программа учебной дисциплины «История русского литературного языка» [Текст] / Сост. А.Э. Дасаев. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 08 от 20.04.2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. №986, с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденной Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© А.Э. Дасаев, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4. с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4. с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4. с.
4.	Трудоемкость дисциплины	6. с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7. с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	15 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	15 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	29 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	30 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	31 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	34 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	34 с.

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля):

1. завершение целостного представления о происхождении, этапах развития и культурно-исторических условиях функционирования русского литературного языка во всем его жанрово-стилистическом многообразии.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. изучить стилистическую историю русского литературного языка, дать представление об основных закономерностях формирования функциональных разновидностей русского литературного языка на разных этапах его развития в донациональный и национальный периоды;
2. изучить основной категориальный аппарат, используемый при анализе диахронических процессов в русском литературном языке;
3. осмыслить связь истории русского литературного языка с другими лингвистическими дисциплинами исторического цикла и подвести итоги всему изученному студентом в курсах исторической грамматики, диалектологии, старославянского языка;
4. сформировать навык свободного чтения и понимания древнерусских текстов, умение производить поуровневый и комплексный стилистический анализ текстов письменных памятников разных жанров и эпох, а также умение делать обобщения на основе анализа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.20 История русского литературного языка относится к обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в 6 семестре (семестрах).

Предшествующие дисциплины:

1. Русская диалектология
2. Современный русский язык

Последующие дисциплины:

1. Актуальные процессы общего и русского синтаксиса
2. Актуальные проблемы словообразования в современном русском языке

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-1.1	1. основные научные достижения в области истории языка иметь представление о своеобразии объекта	1. навыками работы с основными источниками современной лингвистической информации	1. накапливать и обобщать языковой материал; 2. использовать филологические

	и предмета истории русского литературного языка; 2. современное состояние отечественной и зарубежной филологии; 3. сложные и спорные вопросы истории русского литературного языка и пути их решения; 4. перспективы развития изучаемой области знаний	(учебными пособиями, научной, научно-популярной и справочной литературой); 2. навыками подготовки сообщений, рефератов по сложным вопросам истории русского литературного языка навыками выступления с сообщениями на темы в области истории русского литературного языка	методы и приемы в анализе слова и текста с учетом специфики литературного языка на определенном отрезке развития сопоставлять различные взгляды на то или иное языковое явление и обосновывать свою точку зрения на проблему
ОПК-1.4	1. главные и второстепенные признаки или характеристики русского литературного языка того или иного периода развития.	1. опытом планирования и сопровождения учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области истории русского литературного языка	1. выявлять причинно-следственные связи, проводить сравнительный анализ языковых явлений разных периодов развития русского литературного языка, находить ценностный аспект учебного знания о фактах истории русского языка и славянской культуры и обеспечивать его понимание обучающимися
ОПК-2.1	1. современные концепции и положения теории и истории русского языка; 2. современные концепции и теоретические положения в области общего языкознания и сравнительного	1. навыками самостоятельного создания научного текста с опорой на уже изученные положения; 2. навыками филологической интерпретации книжного текста	1. пользоваться методами, применяемыми в изученных областях знаний, для постановки и решения новых исследовательских задач в области истории литературного языка;

	изучения славянских языков		2. критически осмыслить, оценить теоретические положения пройденного материала и выразить их в научной форме; 3. анализировать тексты разной жанровой и стилевой принадлежности и разного времени создания с учетом новых достижений истории литературного языка и смежных наук.

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	17
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	47
…….	
……	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	27
Зачет	
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**108 ч. 3 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 1. Предмет, объект, источники, становление ИРЛЯ как научной и учебной дисциплины.	Происхождение РЛЯ. Основные категории ИРЛЯ. Периодизация ИРЛЯ.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 2. Христианство и древнерусская письменность.	Христианство и древнерусская письменность.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 3. Проблемы происхождения РЛЯ.	А.А. Шахматов о старославянском происхождении РЛЯ. Теория С.П. Обнорского о самобытном развитии РЛЯ и ее последователи. Теория В.В. Виноградова.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 4. ЛЯ древнерусской народности.	Народно-литературный тип РЛЯ. Русское летописание и другие произведения этого периода. Деловой язык.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 5. ЛЯ русской народности (кон. XIV - нач. XVII в).	Литературный язык русской народности.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 6. «Второе южнославянское влияние». Идея «Москва - третий Рим».	Язык книжно-литературных памятников. Язык собственно литературных памятников. Особенности языка памятников сложного состава.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 7. Начало образования русской нации и РНЯ.	Язык деловой письменности. Особенности языка высокой книжности. Формирование языка информативных жанров.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 8. Начальный этап развития публицистического стиля (XVI в.).	Ораторские произведения старшей поры как первоисточник публицистики. Ораторские произведения старшей поры как первоисточник публицистики. Полемические школы XVI в. М. Грек, Нил Сорский, Иосиф Волоцкий. Языковые и жанрово-стилевые особенности посланий Ивана Грозного.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 9. Роль М.В. Ломоносова в ИРЛЯ. «Теория трех стилей».	Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 10. РЛЯ в последней трети XVIII в.	Общественные отношения, культура и просвещение. Разрушение системы трех стилей.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 11. Реформа Н.М. Карамзина. Синтаксическая типология.	Эволюция языка произведений А.С. Пушкина. Стилистические функции славянизмов в произведениях А.С.

		Пушкина. Стилистические функции заимствований в произведениях А.С. Пушкина.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 12. А.С. Пушкин в истории русского литературного языка.	А.С. Пушкин в истории русского литературного языка.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 13. Формирование современной стилистической системы. Русские риторики XIX в.	Становление и функционирование норм разных языковых уровней в XIX в. Научное описание РЛЯ в XIX в. Лексикографическое описание РЛЯ в XIX в. Развитие русской риторической школы.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 14. Основные тенденции развития русского литературного языка в середине XIX – начале XX вв.	Усвоение иноязычных слов и их отражение в словарях. Изменения в грамматическом строе РЛЯ. Тенденции развития РЛЯ в начале XX в.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 15. Преемственность в развитии русского литературного языка после Октябрьской революции 1917 года по отношению к языку XIX века.	Развитие русского языка после Октябрьской революции.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 16. Основные тенденции развития русского литературного языка в середине и второй половине XX века.	Развитие русского литературного языка в середине и второй половине XX вв.
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 17. Русский литературный язык начала XXI века. Развитие словарного состава в связи с коренными изменениями жизни русского народа.	Русский литературный язык начала XXI века.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
Раздел	Тема 1 Предмет, объект, источники, становление ИРЛЯ как научной и учебной дисциплины. Проблемы происхождения РЛЯ. Учебные вопросы: 1. Происхождение РЛЯ. 2. Основные категории ИРЛЯ. 3. Периодизация ИРЛЯ.	2	Лекция-визуализация

	4. А.А. Шахматов о старославянском происхождении РЛЯ. 5. Теория С.П. Обнорского о самобытном развитии РЛЯ и ее последователи. 6. Теория В.В. Виноградова.		
	Тема 2. ЛЯ древнерусской народности. «Второе южнославянское влияние». Идея «Москва - третий Рим». Учебные вопросы: 1. Народно-литературный тип РЛЯ. 2. Русское летописание и другие произведения этого периода. 3. Деловой язык. 4. Язык книжно-литературных памятников. 5. Язык собственно литературных памятников. 6. Особенности языка памятников сложного состава	4	Лекция-визуализация
	Тема 3. Начало образования русской нации и РНЯ. Начальный этап развития публицистического стиля (XVI в.). Учебные вопросы: 1. Язык деловой письменности. 2. Особенности языка высокой книжности. 3. Формирование языка информативных жанров. 4. Ораторские произведения старшей поры как	4	Интерактивная

	первоисточник публицистики. 5. Ораторские произведения старшей поры как первоисточник публицистики. 6. Полемические школы XVI в. М. Грек, Нил Сорский, Иосиф Волоцкий. 7. Языковые и жанрово-стилевые особенности посланий Ивана Грозного.		
	Тема 4. РЛЯ в последней трети XVIII в. Учебные вопросы: 1. Общественные отношения, культура и просвещение. 2. Разрушение системы трех стилей.	2	Интерактивная
	Тема 5. Реформа Н.М. Карамзина. Синтаксическая типология. Формирование современной стилистической системы. Русские риторики XIX в. Учебные вопросы: 1. Эволюция языка произведений А.С. Пушкина. 2. Стилистические функции славянизмов в произведениях А.С. Пушкина. 3. Стилистические функции заимствований в произведениях А.С. Пушкина. 4. Становление и функционирование норм разных языковых уровней в XIX в.	3	Интерактивная

	5. Научное описание РЛЯ в XIX в. 6. Лексикографическое описание РЛЯ в XIX в. 7. Развитие русской риторической школы		
	Тема 6. Основные тенденции развития русского литературного языка в середине и второй половине XX века. Учебные вопросы: 1. Усвоение иноязычных слов и их отражение в словарях. 2. Изменения в грамматическом строе РЛЯ. 3. Тенденции развития РЛЯ в начале XX в.	2	Проблемная лекция

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____семестр		
Раздел	Тема 1. Христианство и древнерусская письменность. Проблемы происхождения РЛЯ. Учебные вопросы: 1. Христианство и древнерусская письменность. 2. Проблемы происхождения русского литературного языка.	3	Интерактивная
	Тема 2. ЛЯ древнерусской народности. Учебные вопросы: 1. Литературный язык древнерусской народности.	2	Самопрезентация
	Тема 3. ЛЯ русской народности (кон. XIV -		Интерактивная

	нач. XVII в). Начальный этап развития публицистического стиля (XVI в.). Учебные вопросы: 1. Литературный язык русской народности. 2. Развитие публицистического стиля.		
	Тема 4. Роль М.В. Ломоносова в ИРЛЯ. «Теория трех стилей». РЛЯ в последней трети XVIII в. Учебные вопросы: 1. Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка. 2. Русский литературный язык в последней трети XVIII в.	2	Самопрезентация
	Тема 5. Реформа Н.М. Карамзина. Синтаксическая типология. А.С. Пушкин в истории русского литературного языка. Учебные вопросы: 1. Реформа Н.М. Карамзина. 2. А.С. Пушкин в истории русского литературного языка.	2	Доклад
	Тема 6. Формирование современной стилистической системы. Русские риторики XIX в. Основные тенденции развития русского литературного языка в середине XIX – начале XX вв. Учебные вопросы:	2	Интерактивная

	1. Русские риторики XIX в. 2. Развитие русского литературного языка в середине XIX - начале XX вв.		
	Тема 7. Преемственность в развитии русского литературного языка после Октябрьской революции 1917 года по отношению к языку XIX века. Основные тенденции развития русского литературного языка в середине и второй половине XX века. Учебные вопросы: 1. Развитие русского языка после Октябрьской революции. 2. Развитие русского литературного языка в середине и второй половине XX вв.	2	Интерактивная
	Тема 8. Русский литературный язык начала XXI века. Развитие словарного состава в связи с коренными изменениями жизни русского народа. Учебные вопросы: 1. Русский литературный язык начала XXI века.	2	Интерактивная

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Предмет, объект, источники, становление ИРЛЯ как научной и учебной дисциплины.	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1
Христианство и древнерусская письменность.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1
Проблемы происхождения РЛЯ.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1
ЛЯ древнерусской народности.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1
ЛЯ русской народности (кон. XIV - нач. XVII в).	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1
«Второе южнославянское влияние». Идея «Москва - третий Рим».	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1
Начало образования русской нации и РНЯ.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1
Начальный этап развития публицистического стиля (XVI в.).	подготовка к устному опросу	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1
Роль М.В. Ломоносова в ИРЛЯ. «Теория трех стилей».	подготовка к устному опросу	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1

РЛЯ в последней трети XVIII в.	подготовка к устному опросу	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1
Реформа Н.М. Карамзина. Синтаксическая типология.	подготовка к устному опросу	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1
А.С. Пушкин в истории русского литературного языка.	подготовка к устному опросу	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1
Формирование современной стилистической системы. Русские риторики XIX в.	подготовка к устному опросу	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1
Основные тенденции развития русского литературного языка в середине XIX – начале XX вв.	подготовка к практическому занятию; подготовка к устному опросу	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1
Преемственность в развитии русского литературного языка после Октябрьской революции 1917 года по отношению к языку XIX века.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1
Основные тенденции развития русского литературного языка в середине и второй половине XX века.	подготовка к устному опросу	Устный ответ; Доклад; Презентация	3	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1
Русский литературный язык начала XXI века. Развитие словарного состава в связи с коренными	подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	Устный ответ; Доклад; Презентация	2	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1

изменениями жизни русского народа.				
Всего часов			47	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по выполнению рефератов, эссе, конспектированию первоисточников, подготовке докладов, ПЗ.
2. РПД дисциплины «История русского литературного языка».
3. ФОС по «История русского литературного языка».
4. Дасаев А.Э. Тесты по дисциплине «История русского литературного языка».
5.Электронные образовательные ресурсы (доступ к ЭБС).
6. Презентации лекций по дисциплине.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-1.1	6	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-1.4	6	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-2.1	6	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций
Компетенция –
ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития

Оцениваемый результат(показатель)	Критерии оценивания	Процедура оценивания

Знает	основные научные достижения в области истории языка иметь представление о своеобразии объекта и предмета истории русского литературного языка; современное состояние отечественной и зарубежной филологии; сложные и спорные вопросы истории русского литературного языка и пути их решения; перспективы развития изучаемой области знаний;	**Пороговый** - языковой и литературный материал в объеме, предусмотренном основной профессиональной образовательной программой по направленности (профилю) подготовки **Продвинутый** - научное наследие ученых-филологов, в объеме, предусмотренном основной профессиональной образовательной программой по направленности (профилю) подготовки **Высокий** - особенности использования языкового материала, научного наследия ученых-филологов в педагогической деятельности	Тестирование Устный фронтальный опрос Презентация Доклад
Умеет	накапливать и обобщать языковой материал; использовать филологические методы и приемы в анализе слова и текста с учетом специфики литературного языка на определенном отрезке развития сопоставлять различные взгляды на то или иное языковое явление и обосновывать свою точку зрения на проблему	**Пороговый** - использовать знания языкового и литературного материала **Продвинутый** - использовать знания о наследии ученых-филологов **Высокий** - использовать знания языкового материала, научного наследия ученых-филологов в педагогической деятельности	Тестирование Устный фронтальный опрос Презентация Доклад

Владеет навыком	навыками работы с основными источниками современной лингвистической информации (учебными пособиями, научной, научно-популярной и справочной литературой); навыками подготовки сообщений, рефератов по сложным вопросам истории русского литературного языка навыками выступления с сообщениями на темы в области истории русского литературного языка	**Пороговый** - опытом работы с языковым и литературным материалом **Продвинутый** - опытом использования наследия ученых-филологов **Высокий** - опытом работы с языковым материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности	Тестирование Устный фронтальный опрос Презентация Доклад

Компетенция –
ОПК-1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	главные и второстепенные признаки или характеристики русского литературного языка того или иного периода развития.	**«Отлично»** — студент демонстрирует глубокое понимание исторической эпохи, свободно владеет терминологией, проводит детальный междисциплинарный анализ и делает самостоятельные, логичные выводы без фактических ошибок. **«Хорошо»** — филологический и исторический анализы проведены верно, однако студент упускает второстепенные детали контекста или допускает незначительные неточности при интерпретации фактов. **«Удовлетворительно»** — материал раскрыт поверхностно, связи между текстом и эпохой прослеживаются слабо. Анализ сводится к	Тестирование Устный фронтальный опрос Презентация Доклад

		пересказу, а исторические реалии используются механически, без филологического осмысления. **«Неудовлетворительно»** — непонимание исторического контекста, грубые фактические ошибки, отсутствие навыков лингвистического и литературоведческого разбора.	
Умеет	выявлять причинно-следственные связи, проводить сравнительный анализ языковых явлений разных периодов развития русского литературного языка, находить ценностный аспект учебного знания о фактах истории русского языка и славянской культуры и обеспечивать его понимание обучающимися	**«Отлично»** — студент демонстрирует глубокое понимание исторической эпохи, свободно владеет терминологией, проводит детальный междисциплинарный анализ и делает самостоятельные, логичные выводы без фактических ошибок. **«Хорошо»** — филологический и исторический анализы проведены верно, однако студент упускает второстепенные детали контекста или допускает незначительные неточности при интерпретации фактов. **«Удовлетворительно»** — материал раскрыт поверхностно, связи между текстом и эпохой прослеживаются слабо. Анализ сводится к пересказу, а исторические реалии используются механически, без филологического осмысления. **«Неудовлетворительно»** — непонимание	Тестирование Устный фронтальный опрос Презентация Доклад

		исторического контекста, грубые фактические ошибки, отсутствие навыков лингвистического и литературоведческого разбора.	
Владеет навыком	опытом планирования и сопровождения учебно-исследовательской деятельности обучающихся в области истории русского литературного языка	**«Отлично»** — студент демонстрирует глубокое понимание исторической эпохи, свободно владеет терминологией, проводит детальный междисциплинарный анализ и делает самостоятельные, логичные выводы без фактических ошибок. **«Хорошо»** — филологический и исторический анализы проведены верно, однако студент упускает второстепенные детали контекста или допускает незначительные неточности при интерпретации фактов. **«Удовлетворительно»** — материал раскрыт поверхностно, связи между текстом и эпохой прослеживаются слабо. Анализ сводится к пересказу, а исторические реалии используются механически, без филологического осмысления. **«Неудовлетворительно»** — непонимание исторического контекста, грубые фактические ошибки, отсутствие навыков лингвистического и литературоведческого разбора.	Тестирование Устный фронтальный опрос Презентация Доклад

Компетенция –
ОПК-2.1 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии

Оцениваемый результат(показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	- современные концепции и положения теории и истории русского языка; - современные концепции и теоретические положения в области общего языкознания и сравнительного изучения славянских языков.	**Пороговый** - базовые положения и концепции в области языкознания в целом и теории русского языка (фонетики, лексикологии, грамматики), основные этапы истории русского языка (его фонетики, лексики и грамматического строя) **Продвинутый** - систему основных положений и концепций в области общей теории языка и теории русского языка(фонетики, лексикологии, фразеологии, грамматики, стилистики); различные классификации этапов истории русского языка; особенности структурной и социальной типологии языков, родственных связей русского языка и его типологического соотношения с другими языками, в том числе	Тестирование Устный фронтальный опрос Презентация Доклад

		родственными и древними языками **Высокий** - принципы применения основных научных положений, концепций, лингвистических терминов из области общего языкознания, теории и истории русского языка (языков), теории коммуникации в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	
Умеет	- пользоваться методами, применяемыми в изученных областях знаний, для постановки и решения новых исследовательских задач в области истории литературного языка; - критически осмыслить, оценить теоретические положения пройденного материала и выразить их в научной форме; - анализировать тексты разной жанровой и стилевой принадлежности и разного времени создания с учетом новых достижений истории литературного языка и смежных наук.	**Пороговый** - идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного русского языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах **Продвинутый** - идентифицировать ключевые теоретические положения истории русского литературного языка, диалектологии, определять место русского языка среди генетически и типологически близких ему **Высокий** - ориентироваться в способах	Тестирование Устный фронтальный опрос Презентация Доклад

		применения основных научных положений, концепций, лингвистических терминов из области общего языкознания, теории и истории русского языка (языков), теории коммуникации в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	
Владеет навыком	- навыками самостоятельного создания научного текста с опорой на уже изученные положения; - навыками филологической интерпретации книжного текста.	**Пороговый -** понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории русского языка, теории коммуникации **Продвинутый-** системным представлением о дискуссионных вопросах общей теории языка, теории, истории и современного состояния русского языка **Высокий -** способностью использовать систему основных положений и концепций в области общей теории языка, теории и истории русского языка в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	Тестирование Устный фронтальный опрос Презентация Доклад

Описание шкал оценивания

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

«Зачет» выставляется, если студент демонстрирует знание теоретической базы (свободное владение терминами, понимание системы языка, знание основных норм и правил), а также практические навыки анализа языковых единиц, соблюдает нормы ит. языка, умеет аргументировать свою позицию, опираясь на правила и исключения, умеет пользоваться словарями.

«Незачет» выставляется, если студент не имеет базовых знаний (не знает терминологию, базовых норм, допускает грубые фактические ошибки), не умеет выполнять практический разбор языковых единиц и текста.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Баллы	Оценка
0-50	Не зачтено
51-100	Зачтено

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Баллы	Оценка
0-50	Неудовлетворительно
51-75	Удовлетворительно
76-94	Хорошо
95-100	Отлично

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

_____

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		~~Дополнение~~	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 1. Предмет, объект, источники, становление ИРЛЯ как научной и учебной дисциплины.	1			4		1	1
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 2. Христианство и древнерусская письменность.				4			
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 3. Проблемы происхождения РЛЯ.	1			4			
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 4. ЛЯ древнерусской народности.				4			
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 5. ЛЯ русской народности (кон. XIV - нач. XVII в).				4			
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 6. «Второе южнославянское влияние». Идея «Москва - третий Рим».				4			
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 7. Начало образования русской нации и РНЯ.				4			
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 8. Начальный этап развития				2			

	публицистического стиля (XVI в.).							
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 9. Роль М.В. Ломоносова в ИРЛЯ. «Теория трех стилей».				2			
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 10. РЛЯ в последней трети XVIII в.				4			
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 11. Реформа Н.М. Карамзина. Синтаксическая типология.				4	1		
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 12. А.С. Пушкин в истории русского литературного языка.				2			
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 13. Формирование современной стилистической системы. Русские риторики XIX в.				2			
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 14. Основные тенденции развития русского литературного языка в середине XIX – начале XX вв.	1			2			
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 15. Преемственность в развитии русского литературного языка после Октябрьской революции 1917 года по отношению к языку XIX века.	1			2			
ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-2.1	Тема 16. Основные тенденции развития русского литературного языка в середине и второй половине XX века.	1			2			
ОПК-1.1 ОПК-1.4	Тема 17. Русский литературный язык				2			

ОПК-2.1	начала XXI века. Развитие словарного состава в связи с коренными изменениями жизни русского народа.							

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к экзамену:

1. Предмет, объект, основные понятия и источники ИРЛЯ. Историческая грамматика и ИРЛЯ. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
2. Разработка ИРЛЯ как научной и учебной дисциплины. Ученые XIX и XX вв. и их вклад в разработку проблем истории русского литературного языка. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
3. Проблема периодизации истории русского литературного языка. Периодизация В.В. Виноградова. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
4. Проблема происхождения русского литературного языка. Взгляды ученых на появление письменности у восточных славян как основную предпосылку возникновения письменно-литературного языка. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
5. Полемика А.А. Шахматова и С.П. Обнорского по проблеме происхождения русского литературного языка. Точка зрения В.В. Виноградова. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
6. Домонгольский период истории РЛЯ. Восточнославянские наречия VIII-XIII вв. как основа русского языка. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
7. Русский литературный язык эпохи Киевского государства (XI – XIII вв.). Стилистические разновидности. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
8. Вопрос о статусе письменно-делового языка в Киевской Руси. Памятники деловой письменности X-XI вв. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
9. «Русская правда» – главный юридический памятник киевского периода ИРЛЯ. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
10. Общая характеристика основных памятников собственно-литературной стилистической разновидности русского литературного языка киевского периода. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
11. Роль старославянского языка в истории русского литературного языка. Характристика памятников церковнославянской письменности XI-XII вв. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
12. Исторические условия возвышения Москвы. Возникновение языка великорусской народности. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
13. Вопрос о «втором южнославянском влиянии», его социальных и культурно-исторических причинах и отражение этого процесса в литературном языке. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
14. Рост самосознания в Московской Руси XV в. (идея «Москва – третий Рим»). Архаизация языка под влиянием церковнославянской книжной традиции. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
15. Расширение функций и развитие структуры делового языка эпохи Московского государства (XIV-нач. XVII в.). ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
16. Развитие народно-литературного типа языка в эпоху Московского государства (XV - нач. XVII). Светская повествовательная литература. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
17. Работа по кодификации и нормализации РЛЯ в XVII - нач. XVIII вв. «Киевская ученая разновидность» церковнославянского языка. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1

18. Исторические условия и начальный этап формирования русской нации (втор. пол. XVII в.). Переход к национальному периоду в истории языка. Черты переходного периода. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
19. Русский литературный язык первой четверти XVIII в. (Петровской эпохи). ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
20. Личность М.В. Ломоносова в ИРЛЯ. Создание терминологической системы как начало формирования научного стиля РЛЯ. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
21. Взгляд М.В. Ломоносова на роль старославянского языка в ИРЛЯ. Теория «трех штилей». ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
22. Филологические труды М.В. Ломоносова. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
23. Пути развития РЛЯ в последней трети XVIII века. Изменение в общественном функционировании РЛЯ. Галлицизмы в РЛЯ. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
24. Исторические судьбы русского литературного языка во второй половине XVIII века. Разрушение системы трех стилей. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
25. Стилистические реформы на рубеже XVШ – XIX вв. Деятельность Н.М. Карамзина. Полемика между сторонниками и противниками «нового слога». ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
26. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Синтез разных речевых стихий в творчестве А.С. Пушкина. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
27. Место старославянизмов в творчестве А.С. Пушкина. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
28. Принцип народности как основополагающий в пушкинской концепции литературного языка. Народно-демократические элементы в поэзии и прозе А.С. Пушкина. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
29. Особенности использования европеизмов в творчестве А.С. Пушкина. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
30. Формирование стилистической системы XIX в. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
31. Русские риторики XIX в. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
32. Ситуация в ИРЛЯ 30-40-х. гг. XIX в. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
33. Романтическая поэтическая традиция в творчестве М.Ю. Лермонтова. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
34. Публицистический стиль 30 – 40-х годов XIX века и роль В.Г. Белинского в его развитии. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
35. Общий процесс демократизации русского литературного языка в середине XIX века. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
36. Развитие русского литературного языка во второй половине XIX века. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
37. Обогащение словарного состава и стилистическое расслоение русского литературного языка во второй половине XIX века. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
38. Преемственность в развитии русского литературного языка после Октябрьской революции 1917 года по отношению к языку XIX века. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
39. Основные тенденции развития русского литературного языка в середине XIX – начале XX вв. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
40. Развитие словарного состава в связи с коренными изменениями жизни советского народа. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
41. Кодификация русского литературного языка во второй половине XX столетия. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
42. Динамические процессы в ЛЯ конца XX в. и их отражение в публицистике и художественной литературе. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
43. Период полной «зрелости и самобытности» в ИРЛЯ. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1

44. Активизация процесса развития качественных значений у относительных прилагательных в РЛЯ. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
45. Проблема идеологизации русского литературного языка. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
46. Отражение динамики и вариативности нормы в словарях конца XX века. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
47. Типы РЛЯ в начале XXI века. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
48. Влияние разговорной речи на функционирование литературного языка. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1
49. Место компьютерного сленга в РЛЯ. ОПК-1.1, ОПК-1.4, ОПК-2.1

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Устный ответ

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. К.Р. Ваганова, И.Г. Дьячкова, Т.П. Рогожникова, А.А. Юнаковская; под ред. Т.П. Рогожниковой. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 144 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85999
2. Федорова И. Р. История русского литературного языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Р. Федорова. — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2008. — 188 с. — 978-5- 88874-861-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3163.html
3. Глухих Н. В. История русского литературного языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Глухих, А. А. Миронова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск:

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 159 с. — 978-5-906908-77-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83854.html 7.2.

8.2 Дополнительная литература

1. Захарова М.В. Старославянский, древнерусский и история русского литературного языка в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Захарова. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 112 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91038
2. Соловьёва Н. Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка [Электронный ресурс] / Н. Н. Соловьёва. — Электрон. текстовые данные. — М.: Мир и Образование, Оникс, 2009. — 160 с. — 978-5-94666-498-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/14563.html
3. История русского литературного языка: региональный аспект: хрестоматия [Электронный ресурс]: хрестоматия / Т.П. Рогожникова [и др.]; под ред. Т.П. Рогожниковой. — Электрон. дан. — Омск: ОмГУ, 2010. — 186 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/12854

8.3 Периодические издания

1. Вопросы языкового родства. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4. http://www.iprbookshop.ru/21118.html
2. Вопросы филологии. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4.
3. Вопросы языкознания. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4
4. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4.
5. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=34190715.
6. Филологические науки. –URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотека ЭБС «IPRbooks» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Справочно-информационный портал «Русский язык»: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gramota.ru
6. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
7. Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво» МАМИФ – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lingvo.mamif.org
8. Портал «Славяне» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slawianie.narod.ru
9. Житие Константина-Кирилла. Режим доступа: http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2163

10. Житие Мефодия. Режим доступа: http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx? tabid=2164
Панченко А. М. Петр I и славянская идея. Режим доступа:
http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2335#_edn1#_edn1
11. «Повесть временных лет». Режим доступа:
http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=4869

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Информационный проект (доклад с презентацией)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации). Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

Тестирование

Тестирование является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка «отлично» ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка «хорошо» ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Презентация

Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций - MicrosoftPowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда. Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего практического занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов.

Заключение - ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «отлично» ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

Подготовка студентов по дисциплине «История русского литературного языка» предусматривает самостоятельную работу.

Студентам предстоит прослушать 8 лекций (16 часов) и подготовиться к 8 семинарским занятиям (16 часов).

Тексты лекций сопровождаются вопросами и заданиями для самоконтроля. Ознакомившись с содержанием лекции, студент имеет возможность уже на первом этапе самостоятельной работы обдумать ключевые моменты темы, выявить основные положения рассматриваемых теорий и концепций, выделить термины и их определения. В качестве опоры студенту служит глоссарий, сопровождаемый списком литературы, которые приводятся в конце учебного пособия. Второй этап самостоятельной работы студента начинается с подготовки к семинару по заданной теме. Каждый семинар содержит стандартный комплекс методических указаний, направленных на организацию самостоятельной работы студента.

Самостоятельная работа студента организуется на основании методического алгоритма действий, который предусматривает в соответствии со структурой каждого семинара последовательный переход от одного этапа к другому.

Активное участие в семинаре, творческое использование предлагаемых учебных ресурсов позволят студентам глубоко понять поставленные проблемы, раскрыть свои способностии должным образом подготовиться к предстоящему экзамену или заключительному тестированию по изучаемой дисциплине.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные технологии:

На семинарских или практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы. Информационные технологии:

1.Цифровые интерактивные платформы (Moodle, Stepik, Google Classroom)
2.Электронные библиотечные системы (ЭБС)
3.Электронные лингвистические словари
4.Национальный корпус русского языка (НКРЯ)

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1.Internet Explorer
2.PowerPoint
3.Microsoft Word 2010
4.Проигрыватель WindowsMedia
5. ИВИС https://dlib.eastview.com/ логин и пароль: CHechGU
6.IPRbooks
7.Консультант студента: www. studmedlib.ru
9.UComplex: Chgu.org

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.

Если специализированного программного обеспечения не требуется, делается запись: «Специальное программное обеспечение не требуется».

12. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Указывается в соответствии с ФГОС ВО.

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека; доступ: http://library.knigafund.ru/,IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской и зарубежной литературы

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История зарубежной литературы»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О. 21

Всего ЗЕТ – 23
Всего часов – 828
Из них: –
Аудиторные занятия
лекции – 188 / 44
лабораторные занятия –
практические занятия – 256 / 46
клинические практические занятия –
(* для медицинских специальностей)
Самостоятельная работа – 276 / 686
Промежуточная аттестация ** – зачет/ экзамен
Зачет – 4, 5, 7, 8 семестры
Экзамен –1, 2, 3, 6 семестры

Грозный, 2026

Закирова Ф.Н., Рабочая программа учебной дисциплины «История зарубежной литературы» [Текст] / Сост. Ф.Н. Закирова. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 9 от «11» мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от «12» августа 2020 г., с учетом профиля «Отечественная филология» (Русский язык и литература), (бакалавр), основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05. 2026г., протокол № 4___

© Ф.Н. Закирова, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля): сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и США; составить представление о художественном своеобразии литературы различных эпох и условиях ее формирования и развития.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. ознакомить студентов с основным сводом произведений зарубежной литературы и творчеством отдельных авторов;
2. сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса;
3. проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров;
4. побудить студентов к серьезной проработке художественных текстов по списку обязательной и дополнительной литературы, к анализу произведений в контексте всего литературного процесса с обязательным изучением научной литературы по основным разделам курса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к базовой части ОПОП ФГОС 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата) профиль «Отечественная филология» (Русский язык и литература), ее изучение осуществляется в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах.

Последующие дисциплины:

1. История русской литературы
2. Философия
3. Теория литературы
4. История русской литературы XX-XX1 веков
5. Актуальные проблемы современной русской литературы

Предшествующие и последующие дисциплины указываются в строгом соответствии с учебным планом.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте	1. краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы	1. навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, 2. применять навыки анализа в педагогической деятельности.	1. осуществлять первичный сбор и анализ литературного материала.

ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	1. базовые положения и концепции в области теории литературы 2. основные изыскания истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики, различные литературные и фольклорные жанры	1. навыками работы с информацией из различных источников; 2. навыками самостоятельного изучения нескольких литературных источников (монографий, научных статей) по определённой теме.	1. выделять основные литературно-художественные направления мировой литературы 2. анализировать их в историко-литературной последовательности
ОПК-3.3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом	1. историю мировой литературы как культурного феномена; 2. основные этапы развития зарубежной литературы	1. навыками работы с информацией из различных источников; 2. основными приемами логического мышления; 3. основными методологическими подходами к изучению литературы.	1. рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; 2.применять знания в области теории литературы в работе с конкретным литературным трудом.
ОПК-3.4 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного	1. специфику каждой из изучаемых на курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов; 2. содержание и проблематику основных произведений, характеризующих литературный процесс.	1. навыками литературоведческого анализа литературного произведения, 2. различными приёмами интерпретации художественных текстов 3. навыками историко-литературной интерпретации художественного произведения.	1. анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями;
ОПК-3.5	1. специфику каждой из	1. навыками и	1. применять литературоведческие

Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов	изучаемых на курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов; 2. содержание и проблематику основных произведений, характеризующих литературный процесс	приемами жанрового анализа произведения; 2. навыками работы с библиографией.	концепции к анализу литературных и литературно-критических текстов
ОПК-4.1 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов	1. базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; 2. иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	1. навыками и методиками сбора и анализа языковых и литературных фактов.	1. представлять результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов.
Профессиональные компетенции			
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной	1. Знать основные этапы развития русской литературы и языка, важнейшие литературные направления и художественные системы. 2. Знать методы филологического анализа и интерпретации художественного	1. Владеть навыками филологического анализа художественного текста и научного комментирования литературных произведений. 2. Владеть навыками работы с научной, критической и справочной литературой, электронными ресурсами и базами	1. Уметь самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные и научные тексты с использованием современных методов филологического исследования. 2. Уметь применять знания по теории и истории литературы и языка в процессе научного

научно-исследовательской деятельности	текста, основы теории коммуникации и научно-исследовательской деятельности.	данных. 3. Владеть навыками применения теоретических знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.	исследования. 3. Уметь выявлять особенности художественной системы и авторской позиции в литературном произведении.

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**							
	1 сем	**2 сем**	**3 сем**	**4 сем**	**5 сем**	**6 сем**	**7 сем**	**8 сем**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**51**	**68**	**68**	**51**	**51**	**68**	**51**	**36**
Занятия лекционного типа	17	34	34	17	17	34	17	18
Занятия семинарского типа:								
– семинарские занятия и/или коллоквиумы								
– практические занятия	34	34	34	34	34	34	34	18
– лабораторные занятия								
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)								
Курсовое проектирование								
Групповые консультации								
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися								
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**30**	**13**	**49**	**57**	**21**	**13**	**57**	**36**
Контрольная работа (КР)			10	10			10	
Реферат (Р)	10		10	10	10		10	10
Эссе (Э)		5	5			5		5
Самостоятельное изучение разделов	20	8	24	37	11	8	37	21
Промежуточная аттестация обучающихся								
Экзамен	Экз. 27	Экз. 27	Экз. 27			Экз. 27		
Зачет				Зач.	Зач.		Зачет	Зачет

Защита курсовой работы								
Общая трудоемкость дисциплины	**108/3**	**108/3**	**108/3**	**108/3**	**72/2**	**108/3**	**108/3**	**72/2**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
	Раздел I История античной литературы	
ОПК-3	Тема 1.1 Древнегреческая литература Архаический период Устное народное творчество как начальный этап развития древнегреческой литературы. Особое значение мифологии как одной из форм коллективной духовной деятельности.	Античное общество и его место в истории человечества. Хронологическая и географическая протяженность античности. Эволюция мифологических представлений. Сотворение мира как процесса преображения Хаоса и Космоса. Доолимпийская мифология. Понятия о хтонизме, фетишизме, анимизме, зооморфизме и фитоморфизме. Сказания о титанах и борьбе титанов с олимпийцами. Олимпийский пантеон. Атрибуты богов. Боги и люди: герои как потомки от смешенных браков. Мифология как «почва и арсенал» античного искусства.
ОПК-3	Тема 1.2. Героический эпос. Поэмы «Илиада», «Одиссея».	Фольклорная основа поэм, их позднейшая запись и литературная обработка. Предание о троянской войне, его исторические и мифические элементы. Переход от мифологии к поэзии. Время и место возникновения поэм, их авторство. Гомер - легендарный творец «Илиады» и «Одиссеи» Гомеровский вопрос. «Илиада» и «Одиссея» как порождение нескольких литературных эпох с преобладающим и определяющим влиянием эпохи зрелости первобытнообщинного строя.
ОПК-3	Тема 1.3. Греческая литература периода становления полисов (VII-VIвв. до н.э.)	Лирика. Возникновение лирики как рода словесного творчества. Основные разновидности древнегреческого мелоса: а) декламационная – элегия (Тиртей) и ямб (Архилох); б) песенная – сольная (Сапфо, Алкей, Анакреонт); в) хоровая (Пиндар).

ОПК-3	Тема 1.4 Греческая литература периода расцвета и кризиса полисной системы (V – середина IV вв. до н.э.) Зрелая классика. Драматургия. Театр. Трагедия.	Происхождение трагедии. Её связь с народным праздником в честь бога Диониса. Греческий театр и его устройство: сцена, орхестра, места для зрителей. Организация театральных представлений. Греческий театр – общенародное и общегосударственное дело. Эсхил – «отец трагедии», драматург эпохи становления афинской рабовладельческой демократии. Трагедия «Прометей прикованный» и трилогия «Орестея». «Персы» - трагедия с историческим сюжетом. Софокл – драматург расцвета афинской рабовладельческой демократии и начала её разложения. Трагедия «Антигона»: проблема личности и государства; конфликт между божественным (нравственным) и потому государственным законом (Антигона) и человеком, посмевшим представлять государство вопреки этому закону (Креонт). Трагедия «Царь Эдип». Тема рока и человека. Аристотель о трагедии. Еврипид – «философ на сцене», драматург кризиса афинской рабовладельческой демократии. Конфликт между общественным и личным, долгом и страстью в жизни человека. Двойственное решение этого конфликта («Медея», «Ифигения в Авлиде»).
ОПК-3	Тема 1.5. Древнеаттическая комедия.	Аристофан – комедиограф с ярко выраженной тенденциозной направленностью произведения. Проблематика комедии, связанная с судьбами афинской демократии (права народа, война и мир, общественная жизнь полиса). Комедии «Мир», «Облака», «Лягушки»
ОПК-3	Тема 1.6. Древнегреческая проза V-IV веков до н. э. Античная классификация прозы – историография, красноречие, философия.	Аристотель, его жизненный и творческий путь; критика Платона. Ликей. Широта интересов Аристотеля, стремление к обобщениям и систематизация итогов всех накопленных знаний. Вопросы литературы и искусства в трудах

		Аристотеля. Учение о трагедии и ее функциях. Катарсис, перипетии и узнавание. Историческое значение «Поэтики».
ОПК-3	Тема 1.7 Новоаттическая комедия	Менандр - выдающийся древнегреческий драматург и ключевой представитель новоаттической комедии, которая ознаменовала переход античного театра от политической сатиры к бытовой драме. «Брюзга»
ОПК-3	Тема 2.1 Древнеримская литература Римская литература периода расцвета республики (III век – 30 г. до н.э.)	Преемственный характер римской культуры. Ускоренное прохождение Римом этапов социально-исторического развития, пережитых Грецией. Постепенное самоопределение культуры на преемственной основе. Комедия. Паллиата и тогата как разновидности римской комедии. Плавт как яркий представитель паллиаты. Плебейский характер драматургии Плавта. Использование контаминации в сюжетообразовании. Комедийные кантики. Язык комедий Плавта. Комедии «Клад», «Хвастливый воин». Теренций – комедиограф образованной части римского общества. Отсутствие «буффонного» элемента, «чистота» языка комедий Теренция. Комедии «Свекровь», «Братья».
ОПК-3	Тема 2.2. Римская литература периода империи Классика. «Век Августа» – «золотой век» римской литературы.	Гораций. «Сатиры», «Оды». «Послания» как литературный жанр. Философский характер посланий. «Наука поэзии» – литературный манифест эпохи Августа. Вергилий. Ранние произведения – «Буколики», «Георгики». Идеализация сельской жизни в «Буколиках» в связи с реформами Августа. Пророчество о «золотом веке» и «чудесном младенце» в IV эклоге. Актуально-политические мотивы и философские размышления о природе в «Георгиках». Поэма «Энеида» – литературный героический эпос. Мифологическая основа поэмы. Соединение мифа с историческими событиями. Обоснование идеи божественного происхождения императорской власти. Понимание исторической миссии Рима.

		Овидий. Первый период творчества («Песни любви», «Послания героинь», «Наука любви», «Лекарства от любви»). Второй период творчества. «Метаморфозы» («Превращения») как главное произведение Овидия. Философский замысел поэмы. Своеобразие композиции. Легенды и мифы из истории Рима. Третий период творчества. Ссылка Овидия. «Скорбные песни».
ОПК-3	Тема 2.3. Поздняя римская литература (II – V вв.)	Апулей. «Метаморфозы» («Золотой осел») – римский роман. Занимательность повествования. Важная роль вставных новелл. Панорама социальной и культурной жизни. Языковые, композиционные и стилистические особенности романа.
	Раздел II. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения	
ОПК-3	Тема 1.1 Средневековая латинская литература	Введение. Этапы развития средневековой словесности: периоды раннего, зрелого и позднего Средневековья. Латынь как связующая нить между античностью и средневековьем. Три линии развития средневековой литературы на латинском языке. Клерикальная литература, жанры клерикальной литературы (видение, житие). «Каролингское Возрождение» – первое «малое Возрождение» в Европе. Восстановление форм античной поэзии и их средневековое содержание. Средневековые университеты. Поэзия вагантов. «Gaudeamus igitur» – студенческая песня XII в., ставшая традиционным гимном студентов.
ОПК-3	Тема 1.2... Героический эпос средневековья	Героический эпос раннего средневековья Исландский эпос. «Старшая Эдда» и эпический материал «Младшей Эдды» СнорриСтурлусона. Мифологические дохристианские представления северных европейских народов. «Прорицание вёльвы»: тема гибели богов. Отражение истории и культуры скандинавских народов в сагах. Черты

		поэтики скандинавского эпоса и скандинавской литературы, нашедшие отражение в «Младшей Эдде» Снорри Стурлусона. Английский героический эпос «Беовульф», его германское про¬исхождение. Поэтика памятника.
ОПК-3	Тема 1.3.. Героический эпос развитого феодализма	Французский эпос. «Песнь о Роланде». Споры о происхождении и природе этого памятника. «Песнь о Роланде» в свете фольклора. Фольклорная трансформация исторического события. Эпическая идея памятника. Особенности художественного мира «Песни о Роланде». Фольклорные поэтические приемы в памятнике. Немецкий героический эпос. «Песнь о Нибелунгах», ее поэтика. Испанский героический эпос. «Песнь о моем Сиде», её поэтика.
ОПК-3	Тема 1.4. Средневековая рыцарская литература	Формирование рыцарской культуры – куртуазии. Основные куртуазные требования к рыцарю XII в. Рыцарь как поэт, воспевающий Прекрасную Даму. Куртуазная поэзия. Прованс, поэзия трубадуров. Образ Прекрасной Дамы. Приори¬тет темы любви, ее трактовка трубадурами. Жанры поэзии трубадуров: кансона, сирвента, плач, альба, пасторела, тенсона, баллада. Средневековый рыцарский роман. Отличие средневекового романа от героического эпоса. Понятие «авантюра» (соединение любви и фантастики), новая мотива¬ция рыцарских подвигов. Циклы средневековых романов (античный, византийский, бретонский). Состав «бретонских повестей»: бретонские романы о Тристане и Изольде, романы артуровского цикла, романы о святом Граале.
ОПК-3	Тема 1.5. Городская литература средневековья.	Специфические особенности содержания и формы городской литературы средневековья. Система жанров городской литерату¬ры. Жанры: фаблио и шванки, сатирический эпос («Роман о Лисе»), аллегорический эпос («Роман о Розе»).

	Тема 1.6. Предвозрождение в Италии. Данте	Предвозрождение как переходный период. Роль религиозного сознания в литературе этого периода (система образов, аллегоричность, библейская символика). Расцвет Флоренции. Политическая борьба гвельфов и гибеллинов. Творчество Данте Алигьери. Биография Данте. «Новая жизнь» как первая европейская художественная автобиография и как комментированный поэтический цикл. Композиция и художественные особенности книги. Образ Беатриче и традиции поэзии «нового сладостного стиля». «Божественная комедия» как синтез средневекового миро-воззрения и как предвестие Возрождения. Замысел поэмы. Проблема жанра (связь с античной традицией и черты средневекового видения). Роль мистических чисел в композиции поэмы и в ее строфике (терцина). Четыре смысла «Божественной комедии», аллегоричность и символичность ее художественного мира и поэтической формы. Наиболее яркие образы и ситуации в сюжете поэмы.
ОПК-3	Тема 2.1 Возрождение в Италии	Отражение в понятии «Возрождение» (Ренессанс) представления об историческом развитии человечества. Становление национальных языков и национальных культур. «Универсальный человек» как новый идеал, его реализация в эпоху Возрождения: универсальный подход к освоению мира у Леонардо да Винчи и других деятелей эпохи.Обращение к античности, соединение античного антропоцентризма («Человек есть мера всех вещей») со средневековой идеей равенства («Все люди равны перед Богом»).
ОПК-3	Тема 2.2. Раннее Возрождение (Треченто, XIV в.)	Раннее Возрождение (Треченто, XIV в.) Творчество Ф. Петрарки. Петрарка – первый европейский гуманист. Биография Петрарки. Его поэтическое новаторство в «Книге песен» – лирической исповеди поэта. Образ Лауры в первой («На жизнь Лауры») и

		второй («На смерть Лауры») частях книги. Индивидуализация любовного чувства и поэтического стиля. Развитие жанра сонета. Стихи о судьбе Италии. Поэма «Африка» на латинском языке. Творчество Дж. Боккаччо. Биография. Боккаччо как основоположник психологизма в европейской литературе: повесть «Фьяметта». «Декамерон» – один из величайших памятников Возрождения. Боккаччо как создатель жанра новеллы, определивший ее тематику, систему образов, композицию. Истоки жанра новеллы. Организация новелл в цикл в «Декамероне» (роль рамочной новеллы о чуме во Флоренции в 1348 г.). Гуманистическая концепция мира и человека, реабилитация земного, плотского начала, защита естественного чувства, оптимизм. Антиклерикальные мотивы и осуждение книги церковью. Боккаччо как основоположник итальянского прозаического литературного языка.
ОПК-3	Тема 2.3. Северное Возрождение	Специфика Северного Возрождения, его периодизация. Смещение центра гуманистического движения на север Европы. Возрождение в Германии и Нидерландах. Культура этих стран. Деятельность Мартина Лютера и начало Реформации. Вклад Лютера в развитие немецкой литературы (перевод Библии на немецкий язык, сти¬хи, «Застольные беседы», записанные его друзьями). Жизнь и творчество Эразма Роттердамского – вождя европейского гуманизма. Новый латинский перевод Библии, заложивший основы научной критики Библии. Переписка и дружба с ев¬ропейскими гуманистами. Крупнейшие памятники литературы Се¬верного Возрождения: «Корабль дураков» СебастианаБранта, «Похвала Глупости» Эразма Роттердамского, «Письма темных людей» Ульриха фон Гуттена, связь этих произведений с традициями народной смеховой культуры («литература о дураках») и

		гуманистическая сатира в них на современную действительность, церковников, схоластов.
ОПК-3	Тема 2.4. Возрождение во Франции	Периодизация французского Возрождения. Итальянское влияние на раннем этапе. Формирование гуманистического движения. Поэзия Плеяды. (П.Ронсар, Дю Белле и др.) «Гептамерон» Маргариты Наваррской. Жизнь и творчество Франсуа Рабле. Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль», история его создания, связь с народной смеховой куль¬турой. Система образов. Композиция. Гротеск в романе. Реабили¬тация плоти, свободное отношение к святыням. Раскованная сти¬хия языка. Изложение теории гуманистического образования и воспитания. Отличие первых двух книг романа от последних трех. Образ Телемской обители как один из ранних примеров утопии в европейской литературе
ОПК-3	Тема 2.5. Возрождение в Англии	Ранний этап английского Возрождения Историческая характеристика Англии в XV – XVI вв. Философия Фрэнсиса Бэкона. Томас Мор – крупнейший представитель раннего Возрождения в Англии. Его судьба. «История Ричарда III». «Утопия» Мора, защита в книге социальной справедливости, изображение идеального общественного устройства. Развитие традиций Платона. «Утопия» Мора как источник жанра утопии в новой европейской литературе. Высокое Возрождение в Англии Творчество У. Шекспира. «Шекспировский вопрос». Биография Шекспира. Периодизация его творчества. Шекспир – поэт. Сонеты Шекспира. Главные образы и мотивы. Образ «смуглой леди сонетов» и пере¬осмысление традиционного образа Прекрасной Дамы. Художественные особенности сонетов, развитие традиций английского сонета. Циклизация сонетов.

		Художественный мир Шекспира. Жанры шекспировской драматургии: исторические хроники, комедии, трагедии, трагикомедии. Первый период. Концепция Единой цепи бытия. Шекспир и история. Исторические хроники. Их объединение в цикл. Историческая хроника «Ричард III». Трагическое начало. Художественное мастерство Шекспира. Комедии Шекспира. Развитие комического от «Комедии ошибок» и «Укрощения строптивой» до «Сна в летнюю ночь» и «Две¬надцатой ночи». Торжество счастливой случайно¬сти, жизнерадостность смеха. Драматические повороты действия в «Венецианском купце» и «Много шуму из ничего». Художе¬ственные особенности комедий. Ранние трагедии. Трагедия «Ромео и Джульетта». Источник сюжета (новелла МатеоБанделло и др.). Система образов. Конфликт трагедии. Характер трагического. Период «великих трагедий». Магистральный сюжет трагедий: судьба личности. Открытие истинного лица мира. Характер трагического. «Гамлет». Источники сюжета (Саксон Грамматик и др.). Характер конфликта. Система образов. Образ Гамлета. Монолог «Быть или не быть?» Композиция трагедии. Сцена «мышеловки». Трактовка финала. Особенности языка трагедии. Философское звучание трагедии. «Отелло». Источники сюжета («Венецианский мавр» Джиральди Чинтио). Система образов. Отелло. Тема ревности. Дездемона. Яго, его мотивы. Образ Венеции. Характер конфликта. Ком¬позиция трагедии. Особенности художественной формы произведения. «Король Лир». Эксперимент короля Лира, его мотивы. Образы дочерей Лира. Параллельная сюжетная линия (заимствованная из «Аркадии» Сидни): Глостер и его сыновья. Значимость возраста героев для трактовки трагедии.

		Художественное мастерство Шекспира в «Короле Лире. «Макбет». Трансформация титанической личности в образе Макбета. Образ леди Макбет. Роль фантастического начала.
ОПК-3	Тема 2.4. Возрождение в Испании	Мигель де Сервантес Сааведра. Биография писателя. Драматургия Сервантеса. Пасторальный роман «Галатея». «Назидательные новеллы», развитие жанра новеллы и принципов циклизации новелл. Сатирическая поэма «Путешествие на Парнас». Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». История создания романа. Полемика со штампами рыцарского романа. Система образов. Дон Кихот как «вечный образ». Его трактовки. Образ Дульсинеи Тобосской. Образ Санчо Пансы. Художественный мир романа. Второй том романа, история его появления. Композиция, художественные средства. Значение «Дон Кихота» для последующего развития жанра романа в мировой литературе.
	Раздел III. История зарубежной литературы XVII - XVIII вв.	
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.1 Введение. XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы. Основные направления в литературе этого периода.	Концепция мира и человека в искусстве барокко. Национальные формы барокко в литературе стран Европы. Концепция мира и человека в классицизме. Нормативность эстетики классицизма. Гражданственность классицистического искусства. Система жанров классицизма. Литературные типы. Выражение в классицизме абсолютистских тенденций и протест против тирании.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.2 Испанская литература XVII века.	XVII век – «золотой век» искусства Испании. Особенности испанской национальной драмы. Творчество Лопе де Веги – крупнейшего представителя ренессансного реализма в литературе XVII в. Эстетические взгляды писателя. Типы комедий Лопе де Веги. «Фуэнте Овехуна». «Звезда Севильи» как образец «драмы чести». Комедия интриги. Школа Лопе де Веги. Проникновение в испанскую национальную драму религиозных мотивов, принципов

		искусства барокко. Тирсо де Молина. Драма «Севильский озорник, или Каменный гость» – появление образа Дон Хуана (Дон Жуана) как мирового художественного персонажа. Творчество П. Кальдерона – вершина литературы барокко. Связь Кальдерона с традицией Лопе де Веги. Концепция жизни человека в религиозно-философской драме «Жизнь есть сон». Мастерство Кальдерона-драматурга в этом произведении
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.3 Французская литература XVII века	Основные вехи французской истории XVII в. Развитие принципов классицизма от Малерба до Буало. Жизнь и творчество П. Корнеля. Трагедия Корнеля «Сид» – первое великое произведение французского классицизма. Разработка Корнелем конфликта между чувством и долгом. Жизнь и творчество Ж. Расина. Трагедия Расина «Андромаха» – начало нового этапа в развитии французской классицистической трагедии. Различия между трагедиями Корнеля и Расина. Расиновский психологизм. Трактовка античного мифа в трагедии «Федра». Творчество Ж.-Б. Мольера. Ж.-Б. Мольер – великий реформатор комедии. Художественный метод Мольера. Расцвет творчества Мольера. Судьба комедии «Тартюф». Способы создания образа Тартюфа. Комедия «Дон Жуан». Черты, сближающие это произведение с литературой ренессансного реализма. «Мизантроп» – образец классицистической «высокой комедии». Комедия-балет Мольера «Мещанин во дворянстве». Отражение в конфликте комедии социальных противоречий эпохи абсолютизма. Проблема художественного метода в комедии. Мастерство Мольера-комедиографа. Жанр басни в творчестве Ж. Лафонтена. Отношение классицистов к прозе. Жанры классицистической прозы. Проза Паскаля, Севинье, Ларошфуко, Лабрюйера. Психологическое мастерство в романе М. де Лафайет «Принцесса Клевская». Сказки Шарля

		Перро и их место в литературе XVII в. Роль Перро в «споре древних и новых».
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.4 Английская литература XVII века	Черты барокко в творчестве Джона Донна. Развитие английской поэзии после Донна. Метафизическая школа и «поэзия кавалеров». Революция в Англии и творчество Д. Мильтона. Поэма «Потерянный рай». Особенности художественного метода Мильтона. Образ Сатаны и его роль в раскрытии идеи поэмы.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.5 Немецкая литература XVII века	Особенности развития немецкой литературы в контексте европейских литератур. Специфика историко-культурной ситуации в Германии конца XVI-XVII вв. Трагедия Германии в Тридцатилетней войне и феномен немецкой культуры эпохи Тридцатилетней войныТворчество А. Грифиуса – вершина немецкого и европейского барокко. Творчество Г. Я. Гриммельсгаузена – крупнейшее явление немецкого «низового» барокко. Роман «Затейливый Симплициссимус»– вершина европейской барочной прозы. Синтез социального, духовного и художественного опыта эпохи Тридцатилетней войны. Антивоенный и сатирический пафос романа.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 2.1 Английская литература XVIII века	XVIII век в мировом литературном развитии. Исторические судьбы Европы, движение от английской к французской буржуазной революции. Просвещение – ведущая линия развития европейской культуры XVIII в. Культ Разума и Знания. Разум и Чувство. Литературные направления Просвещения: просветительский классицизм, просветительский реализм, сентиментализм. Споры о правомерности использования термина «реализм» применительно к Просвещению. Основные жанры просветительской литературы. Усиление роли прозаических жанров (просветительского романа, философской повести), развитие жанра трактата, влияние документального, публицистического, философского

		начал на художественную прозу. Судьба поэтических жанров. Творчество Дефо. Роман «Робинзон Крузо». Место романа в мировой приключенческой литературе («робинзонады»). Идейно-художественное своеобразие романа. Творчество Свифта. «Сказка о бочке» как сатира на религию и духовенство. «Путешествия Гулливера» как сатирическое, памфлетно-аллегорическое изображение социальной действительности. Роман Свифта и жанр памфлета. Гротеск в романе. Ричардсон как зачинатель психологического направления в английской литературе XVIII в. Творчество Филдинга. Филдинг как создатель английского реалистического романа XVIII столетия. Филдинг – сатирик, драматург, публицист. «История Тома Джонса, найденыша» – реалистическая картина английской действительности XVIII в. Комедийное мастерство Р.Б. Шеридана в «Школе злословия». Сентиментализм. Роль Стерна в подготовке психологического романа XIX в.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 2.2 Французская литература XVIII века	Историческая миссия французских просветителей, идеологически подготовивших буржуазную революцию. Монтескье. «Персидские письма» и жанр просветительского философского романа. Приемы раскрытия политической темы. Творчество Вольтера. Социальные, политические, философские и эстетические взгляды Вольтера. Особенности просветительского классицизма в его творчестве. Вольтер о Шекспире. Театр Вольтера. Ироикомическая поэма «Орлеанская девственница», ее восприятие в русской литературе (А.С. Пушкин). Философские повести «Кандид, или Оптимизм», «Простодушный». Художественные приемы в философской повести Вольтера.

		Вольтер и Россия. Историческая миссия французских просветителей, идеологически подготовивших буржуазную революцию. Монтескье. «Персидские письма» и жанр просветительского философского романа. Приемы раскрытия политической темы. Творчество Вольтера. Социальные, политические, философские и эстетические взгляды Вольтера. Особенности просветительского классицизма в его творчестве. Вольтер о Шекспире. Театр Вольтера. Поэма «Генриада». Ироикомическая поэма «Орлеанская девственница», ее восприятие в русской литературе (А.С. Пушкин). Философские повести «Кандид, или Оптимизм», «Простодушный». Художественные приемы в философской повести Вольтера. Вольтер и Россия. Творчество Дидро. Дидро – организатор и вдохновитель энциклопедистов. Борьба Дидро с абсолютизмом и феодализмом. Философские взгляды. Дидро как теоретик искусства. «Монахиня», «Племянник Рамо», «Жак-фаталист» – развернутая критика феодального общества, нравственного упадка дворянства XVIII столетия. Творчество Руссо. Социальные, политические и философские взгляды. Критика дворянской цивилизации и теория «естественного состояния». «Общественный договор» — политическая программа Руссо. Педагогические идеи Руссо в романе «Эмиль, или О воспитании». «Юлия, или Новая Элоиза» и жанр сентименталистского романа в письмах. Теория «естественного человека» и ее раскрытие художественными средствами романа. Поэтизация чувств. Культ природы. Место «Исповеди» Руссо в мировой литературе.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 2.3 Немецкая литература XVIII века	Положение в Германии в XVIII в. Лессинг – основоположник Просвещения в Германии. Эстетические

		взгляды и художественное творчество Лессинга. Литература «Бури и натиска». Оценка античности, Шекспира, Руссо. Черты историзма и народности в эстетике Гердера. Творчество Гёте. Лирика Гёте периода «Бури и натиска». «Страдания юного Вертера» и немецкий сентиментализм. Гёте в Италии. Программа «Веймарского классицизма». Гёте и французская революция. «Фауст» Гёте. История создания и художественное своеобразие. Композиция. Прологи. Путь исканий Фауста. Фауст и трагедия Маргариты. Вторая часть «Фауста». «Фауст» как синтез художественных исканий в XVIII в. Гёте и русская литература. Творчество Шиллера. Ранние драмы («Разбойники»)и движение «Бури и натиска». Дружба с Гёте. Теория эстетического воспитания. Трагический пафос и герой в трагедиях «Дон Карлос», «Мария Стюарт», «Вильгельм Телль». Художественный метод Шиллера. Шиллер и Россия.
	Раздел IV. История зарубежной литературы XIX века. (Романтизм и реализм)	
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.1 Немецкий романтизм	мироощущение, романтизм как литературное направление. Исторические, философские и политические истоки романтизма. Возникновение термина. Определение романтизма. Эстетические принципы романтизма. Принцип историзма. Принцип субъектности. Принцип романтической иронии. Двойственность и стремление к универсальности. Понятие о романтическомдвоемирии. Связь с Просвещением и отталкивание от него. Отказ от нормативности классицизма. Субъективное начало в романтизме. Концепция личности и литературного героя. «Местный колорит». Роль воображения. Основные жанры. Введение. Метод романтизма, романтическое мироощущение, романтизм как литературное направление. Исторические,

		философские и политические истоки романтизма. Возникновение термина. Определение романтизма. Периодизация. Типология. Предромантизм. Эстетические принципы романтизма. Принцип историзма. Принцип субъектности. Принцип романтической иронии. Двойственность и стремление к универсальности. Понятие о романтическомдвоемирии. Связь с Просвещением и отталкивание от него. Отказ от нормативности классицизма. Субъективное начало в романтизме. Концепция личности и литературного героя. «Местный колорит». Роль воображения. Основные жанры. Основные представители. Йенский этап Основные представители. Связь философии, теологии с эстетикой и практикой романтиков – писателей, художников, музыкантов. Роль философии Ф. Шеллинга в формировании эстетики романтизма. Творчество Новалиса. Основные жанры. Философия и эстетика. Фрагмент как жанр. Роман «Генрих фон Офтердинген»: жанр, концепция мира и человека, образ «голубого цветка», символика, романтическая ирония. Творчество Ф. Шлегеля. Концепция искусства, романтической иронии, гротеска. «Люцинда» как воплощение эстетических и философских идей автора. Творчество Л. Тика. «Белокурый Экберт»: идея единства мироздания, проблема рока, роль фантастики. Гейдельбергский этап Изменение нравственных, религиозных, философских и эстетических ориентиров. Ориентация на народное искусство. Сказки братьев Гримм, «Волшебный рог мальчика» Арнима и Брентано. Соотношение фольклорной и литературной традиций. А. фон Шамиссо. «Удивительная история Петере Шлемиля» -

		нравственная идея в романтизме, роль двоемирия. Творчество Э.Т.А. Гофмана. Идея универсальной личности, роль музыки и творчества, двоемирие, фантастика, гротеск, романтическая ирония. «Крошка Цахес»: идея двойственности, гротескности и абсурда как нормы жизни. «Золотой горшок»: двоемирие, специфика фантастики, своеобразие мифологии, гротеск. «Житейские воззрения кота Мурра»: двоемирие, ирония, сатира и гротеск как идейная и структурная основа романа; авторское и обыденное переосмысление личности музыканта; идея социальной тирании в романе.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.2 Английский романтизм	Исторические и культурные условия возникновения. «Озерная школа». Творчество У. Вордсворта. Представления о связи человека и природы, проблема воображения и рассудка, концепция творчества и творческой личности. Своеобразие лирики. Творчество С.Т. Кольриджа. Ассоциативность художественного языка, отличие его от языка обыденной речи. «Старый моряк»: новый тип поэмы с преобладающим лирическим началом, своеобразие композиции, контраст, тема преступления и искупления, ужасное как возвышенное. Творчество П.Б. Шелли. «Защита поэзии» как литературный манифест: смысл творчества, воображение, предмет искусства и его роль в обществе. «Освобожденный Прометей». Социальные идеи в поэзии Шелли. Творчество Дж. Г. Байрона. Истоки характера и творчества, жизненные цели поэта. «Паломничество Чайльд-Гарольда» как новый тип лиро-эпической поэмы: сюжет, проблема связей лирического героя и героя произведения, превращение эпического произведения в лирический дневник автора. Концепция личности героя. Тема природы и человека. «Восточные поэмы»: жанровые особенности. Герой-

		преступник. Роман «Дон Жуан»: причины и принцип использования «вечного образа», проблематика романа, переосмысление романтических тем и героев, сатира. Своеобразие строфы. Творчество В. Скотта. Специфика историзма, соединение частной жизни с развитием общества. История и современность. Концепция личности в романах. Своеобразие композиции. Воплощение исторических и эстетических принципов в романе «Айвенго».
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.3 Французский романтизм	Философские и социальные истоки французского романтизма. Периодизация. Основные представители. Типология. Система жанров. Типология французского романа. Творчество Ж. де Сталь. «Коринна» - зависимость темперамента от географических широт, предвосхищение стендалевского изображения эволюции чувства, тема женской эмансипации. Творчество Ф. Шатобриана. Формирование эстетических принципов романтизма в трактате «Гений христианства». «Рене»: развитие жанра психологического романа, новый тип героя. Творчество В. Гюго. Периодизация. Предисловие к драме «Кромвель» как манифест французского романтизма. Концепция личности, истории. Конфликт и его развитие в драме «Эрнани». «Собор Парижской Богоматери»: специфика историзма, композиция, система образов, концепция романтического героя, контраст, гротеск. «Отверженные»: социальная проблематика и романтическое противостояние добра и зла, изменение характера романтического героя.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.4 Американский романтизм	Роль романтизма в развитии литературы США. Периодизация. Своеобразие американского романтизма. Творчество Дж. Ф. Купера. Вклад Купера в создание американского романа. Разработка разновидностей

		романного жанра – исторического, приключенческого, морского, бытового. Цикл романов о Кожаном Чулке: индейская тема, тема «естественного человека», нравственный идеал. Творчество Э. По. Особенности мировоззрения и эстетической концепции писателя. Поэтическое новаторство По. Новеллистика. Формирование и разработка новых новеллистических жанров.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 2.1 Реализм во Франции	Введение. Исторические и культурные предпосылки. Временные границы и периодизация. Связь с романтизмом и реализмом XVIII в. Основные эстетические принципы. Типизация. Концепция личности. Изменение понятий об историзме и среде. Эстетика Гегеля. Концепция прекрасного, принципы отражения и типизация. Причинно-следственные связи явлений в реализме. Роман как основной жанр реализма. Творчество Ф. Стендаля. Эстетические взгляды. «Расин и Шекспир» как литературный манифест. «Красное и черное»: замысел, сюжет, композиция, психологизм, историко-социальный смысл романа, значение названия и подзаголовка. «Пармская обитель»: история создания, художественное новаторство в батальных сценах. Творчество О. де Бальзака. Философские, исторические, естественнонаучные и экономические основы эстетики Бальзака. Периодизация творчества. Замысел «Человеческой комедии» и его воплощение. Предисловие к «Человеческой комедии» как литературный манифест реализма. Основные темы, мотивы и образы цикла. Художественное своеобразие романов «Шагреневая кожа», «Гобсек», «Отец Горио», «Утраченные иллюзии». Эволюция творчества. Творчество П. Мериме. Периодизация. Концепция истории. Роман «Хроника времен Карла IX»: проблематика,

		система образов, композиция. Новеллистика Мериме. Типы новелл. Своеобразие экзотических и психологических новелл. Особенности композиции, лейтмотивы, символы, проблема жанра. Творчество Г. Флобера. Философия, этика, эстетика, концепция истории, отношение к политическим событиям. Теория объективного искусства. Роман «Госпожа Бовари»: проблематика, композиция, новый тип героя, стиль. Роль подтекста и символики. Роман «Саламбо»: современность и история, отношение к романтической концепции истории, символика, роль экзотики и «эстетики безобразного». Роман «Воспитание чувств»: новый тип романа воспитания, кольцевая композиция, способы создания характера и тип характера, социальная среда. Творчество Ш. Бодлера. Политические и эстетические воззрения. «Цветы зла»: смысл названия, композиция, тематика, жанр, двоемирие, символика. Бодлер и «Парнасская школа». Проблема художественного метода.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 2.2 Английский реализм	Истоки и своеобразие английского реализма XIXв. Взаимодействие с романтизмом и Просвещением. Творчество Д. Остен. Проблема воспитания в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр». Социальные конфликты, романтическое и реалистическое начала в романе Э. Бронте «Грозовой перевал». Натуралистические черты в романах Дж. Элиот. Эволюция реализма. Творчество Ч. Диккенса. Личность. Мировоззрение. Периодизация творчества. Своеобразие метода. Проблема юмора и сатиры. «Посмертные записки Пиквикского клуба»: проблематика и художественная форма. «Оливер Твист»: тема преступления, концепция личности, проблема воспитания, нравственная проблематика. «Домби и сын»: смысл названия, проблематика, композиция, лейтмотивы, символика, эволюция

		героя, значение концовки. Позднее творчество Диккенса: изменения в мировоззрении, переход юмора в сатиру, усложнение структуры романов, разработка новых мотивов и художественных приемов. Творчество У. Теккерея. Политические и эстетические взгляды. Эволюция творчества. Особенности метода. «Ярмарка тщеславия»: смысл заглавия и подзаголовка, композиция, жанр, система образов, две сюжетные линии, автор и образ Кукольника. Сатирическое мастерство Теккерея.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 2.3 Немецкий реализм	Эстетические закономерности – романтизм как непременная составляющая немецкого реализма. Творчество Г. Гейне. Периодизация творчества. «Книга песен»: художественные и идейные задачи, эволюция лирики, тематика, поэтика. Политические мотивы в лирике 1840-х гг., поэма «Германия. Зимняя сказка».
ОПК-3 ОПК-4	Тема 2.4 Американский реализм	Особенности развития американской литературы в 1850 – 1860-е гг. Творчество Г. Мелвилла. Философское направление в американской литературе. Жанровое своеобразие романа «Моби Дик». Соединение романтического и реалистического начал. Творчество У. Уитмена. Демократический пафос поэтического и публицистического творчества. «Листья травы»: история создания, композиция, особенности поэтического стиля, переход к свободному стиху, связь с устным народным творчеством, с романтизмом.
	Раздел V. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX вв.	
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.1 Литература Франции	Введение. Литературный процесс на рубеже XIX – XX вв.: возникновение новых литературных направлений, мозаичность литературной жизни, открытость границ различных художественных систем, множественность влияний и традиций. Декаданс. Понятие «декаданса», его различные значения и трактовки.

		Философские и эстетические предпосылки декаданса. Философия А. Шопенгауэра. Философия и творчество Ф. Ницше. Его влияние на мировую литературу XX в. Натурализм. Естественнонаучные, философские и литературные истоки натурализма. Позитивизм О. Конта. Концепция «трех факторов» И. Тэна. Творчество Э. Золя. Эстетические взгляды. Концепция «экспериментального романа». «Тереза Ракен» как натуралистический физиологический роман. Цикл «Ругон-Маккары»: замысел, структура, две задачи – физиологическая и социально-историческая. Роман «Карьера Ругонов» как пролог цикла. Проблематика романа «Жерминаль» Жанровые особенности романов цикла. Своеобразие и сложность художественного метода Золя: элементы натурализма, реализма, импрессионизма и романтизма. Реализм. Эволюция реализма на рубеже XIX – XX вв. Социально-психологическое и социально-философское направления. Творчество Г. де Мопассана. «Жизнь»: развитие жанра психологического романа. Концепция реализма в предисловии к роману «Пьер и Жан». Проблематика романа «Милый друг». Особенности новеллистики: композиция, тематика, пейзаж, психологический портрет, художественная деталь, язык. Творчество А. Франса. Периодизация. Развитие жанра философского романа. Новый тип героя-интеллектуала в романе «Преступление Сильвестра Боннара». Диалогичность сюжета. Поэтизация интеллекта и философского размышления. Роман-хроника «Современная история». Сатирический роман-памфлет «Остров пингвинов». Особенности реализма Франса. Творчество Р. Роллана. Эволюция творчества. Проблема творческой личности в «Героических жизнях». «Жан-Кристоф» – «роман-поток». Тема

		художника в романе. Образ Жан-Кристофа. Символизм. Символизм как литературное течение 70-90-х гг. Основные этапы развития символизма во Франции, его истоки и предпосылки. Философская основа символизма. Понятие символа. Его двойственная природа (знак и образ). Отличие символа от аллегории, его многозначность. Назначение символа и цель символической поэзии. Особенности эстетики и поэтики символизма, их реализация в художественном творчестве. С. Малларме как лидер и главный теоретик символизма во Франции. «Материалистическая метафизика» Малларме, его философско-эстетические категории Красоты, Случая, Материи. Суггестивный характер и зашифрованность его поэзии. Значение поэтических экспериментов Малларме и его школы для дальнейшего развития литературы. Творчество П. Верлена. Особенности мироощущения. Своеобразие лирики: темы и мотивы, поэтическая форма. «Поэтическое искусство» как литературный манифест импрессионизма. Творчество А. Рембо. Эволюция. Концепция «ясновидческой поэзии». Образность, поэтический язык, символика стихотворений «Пьяный корабль», «Гласные». Развитие жанра стихотворения в прозе. Импрессионизм. Импрессионизм как направление в искусстве и литературе в последней трети XIX в. Творчество М. Пруста. Модернизм. Цикл романов «В поисках утраченного времени». Усложненный психологизм, «поток сознания». Тема ассоциативной памяти в романе «По направлению к Свану».
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.2 Литература Германии	Литературная ситуация в Германии на рубеже веков. Основные литературные направления. Роль немецкого натурализма и его специфика. Г.

		Гауптман: проблема творческого метода. Эстетизм С. Георге. Развитие реализма. Ф. Ницше как выразитель кризисного состояния европейской культуры рубежа веков. Переоценка всех ценностей в книге «Так говорил Заратустра». Концепция сверхчеловека. Творчество Т. Манна. Концепция бюргерства. «Будденброки»: роман об упадке бюргерской культуры, жанровое своеобразие, сочетание психологического анализа с философскими обобщениями. Новеллистика Манна. Художник и бюргер в новеллах «Тристан», «Тонио Крегер», «Смерть в Венеции».
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.3 Драматургия к. XIX – н. XX вв.	Творчество Г. Ибсена. Традиции «национальной романтики» в ранних драмах Ибсена. Реалистические тенденции в философских драматических поэмах «Бранд» и «Пер Гюнт». Место пьесы «Пер Гюнт» в творчестве Ибсена. Проблема личности в пьесе. Образ Пер Гюнта. Проблема национальной романтики и трактовка фольклорных мотивов. Реалистическая социально-психологическая драма «Кукольный дом»: ретроспективная композиция, символика, проблема эмансипации. Поздний Ибсен, своеобразие символизма в драме «Строитель Сольнес». Своеобразие символистской драматургии. Проблематика и поэтика пьес Мориса Метерлинка. Пьеса «Слепые». Символика и хронотоп. Творчество Б. Шоу. Эстетические взгляды. Влияние Ибсена. Критика предшествующей драматургической традиции. Фабианство Шоу. Основные циклы пьес. «Дом, где разбиваются сердца»: интеллектуальная «драма-дискуссия», смысл подзаголовка, проблематика, сущность и характер конфликта.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.4 Литература Англии	Сложность литературной ситуации в Англии на рубеже веков.

		Реализм. Развитие традиций реализма в творчестве Т. Гарди, Г. Уэллса, Дж. Голсуорси. Эстетизм. Творчество О. Уайльда. Влияние Дж. Рескина и У. Пейтера на формирование эстетических воззрений Уайльда. Уайльд и прерафаэлиты. Периодизация творчества. Лирика. Жанр литературной сказки. «Портрет Дориана Грея»: проблематика, тема искусства и красоты, соотношение искусства и жизни, роль парадокса. Драматургия Уайльда. Неоромантизм. Специфика английского неоромантизма. Жанровые предпочтения английских неоромантиков: приключенческий (Дж. Конрад, Г. Хаггард, Р. Киплинг), исторический (Р.Л. Стивенсон) и детективный (А. Конан-Дойл, Г.К. Честертон).
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.5 Литература США	Специфика литературного процесса в США на рубеже веков. Поздний романтизм. Реализм. Творчество М. Твена. Твен как основоположник реализма в американской литературе. Ранние юмористические рассказы. Просветительский идеал «естественного» бытия в «Приключениях Тома Сойера». «Приключения Гекльберри Финна»: образ Миссисипи в романе, его символическое значение, антибуржуазный пафос. Исторические романы Твена. Творчество Дж. Лондона. Влияние социалистических идей, концепций Г. Спенсера и Ф. Ницше на формирование писателя. Романтические традиции в творчестве Лондона. Поэтизация севера в цикле «Северные рассказы». Критика ницшеанства в романах «Морской волк» и «Мартин Иден». Творчество Т. Драйзера. Влияние философии Г. Спенсера. Бальзаковские традиции и мотивы в романе «Сестра Керри». Изображение американского общества. Личность и общество в

		романах писателя («Дженни Герхардт», «Американская трагедия» и др.) О. Генри (Уильям Сидни Портер) Жизнь и творчество мастера американской новеллы. Отличительные особенности его творчества: юмор, сатира, ирония, вера в человека. Своеобразие композиции новелл писателя : неожиданный финал и др
Раздел VI. История зарубежной литературы первой половины XX века. (1910 - 1945)		
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.1 Реализм, его черты и особенности Литература «потерянного поколения»	Введение. Общие закономерности и особенности развития литературы XX в. – эпохи мировых войн, социально-политической и научно-технической революции. Творчество А. Барбюса. «Окопная правда». Роман «Огонь» как предтеча литературы «потерянного поколения». Литература «потерянного поколения» Основные этапы творчества Э.М. Ремарка. Трилогия о «потерянном поколении». Типология ремарковских героев, их мировоззрение, мировосприятие и образ жизни. Роман «На западном фронте без перемен» как одна из наиболее ярких книг писателей «потерянного поколения» Творчество Э. Хемингуэя. Этапы творческого пути. Хемингуэй и литература «потерянного поколения». Сборники новелл «В наше время», «Мужчина без женщины», романы «Фиеста» («И восходит солнце»), «Прощай, оружие!». Пацифистская установка писателя. Особенности хемингуэевской манеры письма, «принцип айсберга», роль подтекста, телеграфный стиль, неэмоциональность, отсутствие описательности. Роман «По ком звонит колокол» и новое, отраженное в нем, отношение Э. Хемингуэя к войне. Попытка создания новой стилевой манеры. Особенности проблематики и поэтики произведения. Ричард Олдингтон. Роман «Смерть героя» как характерное произведение для поэтики и проблематики литературы «потерянного поколения».

		Антуан де Сент-Экзюпери. Жизнь и творчество. Особенности художественного метода. Философские аспекты проблематики сказки «Маленький принц».
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.2 Модернизм, его черты и особенности	Философская проза Г. Гессе. Идеал духовной свободы в произведениях Гессе. Обращение к философии и культуре Востока в поисках пути к осознанию всеединства природы и обретения духовной гармонии. Гессе в Швейцарии. Тема кризиса современной культуры в экспериментальном философском романе «Степной волк». Роман-утопия «Игра в бисер» - итоги творчества писателя. Эволюция отношения к модернизму в отечественном литературоведении и его восприятие сегодня. Термин «декаданс», «модернизм», «авангардизм», «неоавангардизм», «постмодернизм» и соотношение между ними. Соотношение категорий формы и содержания в модернистской литературе; формализм. Проблема отражения объективных свойств мира в субъективной ткани модернистского искусства; субъективизм. Абсурдистский тип мировоззрения, концепция абсурдного мира. Многовариантность модернистской литературы, течения внутри модернизма, его периодизация и классификация. Творчество Дж. Джойса. Книга «Дублинцы» и эксперимент с жанром новеллистического цикла. «Улисс» - главное произведение Дж. Джойса, первый роман-миф XX в. Актуальный и символические пласты повествования. Джойс и Гомер. Тема «Одиссеи» и причины обращения писателя к ней. Джойсовский эпос повседневности в соотношении с классическим эпосом древности. Философский смысл финала романа.

		«Поток сознания» - новый прием изображения внутреннего мира человека, разработанный Дж. Джойсом. Истоки «потока сознания»: Л.Стерн, Л.Н.Толстой и др. Вирджиния Вулф – теоретик английского модернизма, литературный критик, смелый экспериментатор в сфере художественной прозы. Статьи Вулф «Современная художественная проза», «Мистер Беннет и миссис Браун». Вулф и «группа Блумсбери», Вулф о литературной классике и задачах современной литературы. Вулф о русской литературе и её значении для писателей XX века. Импрессионистическая проза В. Вулф. Романы «Миссис Дэллоуэй», «На маяк», «Волны». Проблемы характера и приемы его изображения в творчестве Вулф. Т.С. Элиот – реформатор современной поэзии и критики. Утверждение Элиотом роли и значения поэзии, её морально-эстетической ценности в условиях исполненного трагизма XX века. Элиот – мэтр модернистской поэзии. Трагизм существования человека, кризис духа, порождаемый антигуманной цивилизацией, - главные темы поэзии Элиота. Поэма «Бесплодная земля» - итог и вершина творческих исканий и художественных обретений Элиота. Мифологизм поэмы – универсалия бытия, раскрывающая «сознание вечного и сегодняшнего в их единстве». Д.Г. Лоуренс: место и роль его творчества в литературном процессе XX века, в модернизации английской литературы. Проза Ф. Кафки. Посмертная слава писателя, своеобразие судьбы его литературного наследия, специфика повествовательной манеры. Романы, новеллы, притчи, эпистолярное наследие Кафки. Аллегоризм произведений Кафки. Романы «Процесс», «Замок», новелла «Превращение», притчи «Мост»,

		«Проходящий мимо», «Деревья». Мир реальный и мир кафкианский. Образ Замка – проблема тоталитаризма. Кафка – хроникер абсурдного мира.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.3 Экзистенциализм	Происхождение и основные источники экзистенциалистской философии (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, Н. Бердяев, М. Хайдеггер и др.). Сущность философии экзистенциализма, причины его популярности среди европейской интеллигенции, актуальность ряда его тезисов в условиях XX в. Ж.П. Сартр – признанный лидер атеистического крыла французского экзистенциализма. Философское произведение Сартра «Бытие и ничто» и статья «Экзистенциализм – это гуманизм». Проза Ж.П. Сартра: «Тошнота», «Стена», «Дороги свободы». Антуан Рокантен («Тошнота») – характерный экзистенциалистский отчужденный герой. Философские идеи и художественное творчество А. Камю. «Миф о Сизифе» - манифест атеистического экзистенциализма. Роман «Посторонний»: художественное своеобразие и особенности поэтики. Мерсо - экзистенциалистский отчужденный герой, его «естественность» и противопоставленность обществу, привыкшему к лишенному смысла ритуалу и фальши. Влияние войны и движения Сопротивления на творчество А.Камю. Философский роман «Чума». Иносказание и обобщение в этом произведении.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.4 Антитоталитарная антиутопия в XX в.	Утопия и антиутопия. Особенности развития XX в. и их воздействие на формирование жанра антитоталитарной антиутопии. Основные свойства антиутопии, особенности структуры, фабулы, соотношение между романной структурой и интеллектуальным, идеологическим стержнем произведения.

		О. Хаксли. Основные этапы творчества. Место романа «О прекрасный новый мир» в творчестве Хаксли. Преемственность О. Хаксли традиции мировой и английской литературы в построении произведения и новаторство писателя, обусловленное жанровой природой романа и спецификой художественного мышления автора. Ирония и сатира в романе. Основные этапы жизни и творчества Дж. Оруэлла (Э.Блэра). Роль событий гражданской войны в Испании в переоценке им нравственных и политических ценностей (книга «В память о Каталонии»). Проза 1930-х гг. Развитие свифтовской традиции в антитоталитарной притче «Скотный двор».
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.5 Американская литература	Специфика литературной и культурной жизни США после Первой мировой войны. Урбанистическая литература Нью-Йорка и Чикаго, южная школа, литературный процесс в других регионах. Литература реалистической ориентации. Френсис Скотт Фицджеральд - певец «эры джаза». Этапы творческого пути Ф.С.Фицджеральда. Настроения “потерянного поколения” в его раннейновеллистике и в романе «Эта сторона рая». Фицджеральд - певец «эры джаза» (роман «Прекрасные и проклятые», новеллы начала 1920-х гг.). Противоречивое отношение писателя к «сильным мира сего» и его преломление в его произведениях. Роман «Великий Гэтсби» - высшее художественное достижение писателя. Разработка в романе проблемы «американской мечты». Образ Гэтсби. Раздумья писателя о соотношении между процветанием (успехом) и счастьем. Особенности поэтики произведения. Творчество Уильяма Фолкнера и литература американского Юга. Значение последствий событий гражданской войны между Севером и Югом для уклада жизни и культуры

		южного региона США в XX в. «Южное Возрождение»: У.Фолкнер - крупнейший из писателей, связанных с Южным Возрождением. Йокнапатофская сага. Особенности поэтики Фолкнера: смена рассказчиков (и «точек зрения»), использование и совершенствование джойсовского «потока сознания», своеобразие композиции его романов, пространство и время. «Шум и ярость» - наиболее экспериментальный роман писателя. Основные направления эволюции художественной манеры Фолкнера.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.6 Нетрадиционные школы драматургии	Эволюция мировой драматургии в конце XIX - начале XX в. Ибсен как реформатор драмы. «Дискуссия» - принципиально новый элемент ибсеновской драматургии. «Эпический театр» Бертольда Брехта. Эволюция творчества Б. Брехта, его основные этапы. Деление театра на традиционный (драматический, «аристотелевский») и нетрадиционный («эпический», «неаристотелевский»). Ориентация теории «эпического театра» на рациональное, неэмоциональное зрительское восприятие. «Мамаша Кураж и ее дети» - характерный пример драмы, построенной по законам «эпического театра». Антивоенная проблематика пьесы, ее актуальность. Средства актуализации, используемые драматургом. Полемика в критике из-за интерпретации образа мамаши Кураж, ее причины. Философский подтекст произведения, элементы притчевости в нем. Театр Теннесси Уильямса как один из вариантов нетрадиционной драматургии XX века. Соотношение между внешней достоверностью и условностью в сценическом действии, акцентирование драматургом «неподлинности» происходящего. Понятие «пластический театр». Внелитературные средства и условные приемы в пьесе «Стеклянный зверинец»: киноэкран, выборочное и условное освещение сцены, ведущий,

		связывающий действие музыкальной темы, подробный (в духе Б.Шоу и Б.Брехта) и ироничный авторский комментарий, символика, многоплановость и др. Место пьесы «Трамвай «Желание»» в наследии драматурга, воплощение в ней основных принципов его театральной системы.
Раздел VII. История зарубежной литературы второй половины XX в.		
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.1 Антидрама и «новый роман» в литературе Франции	Общая характеристика литературного процесса второй половины XX в. Основные направления и черты литературного развития «Драматургия абсурда» (антидрама). Основоположники школы: Сэмюэль Беккет, Эжен Ионеско. Антидрама как явление мировой культуры. Идеологические и философские истоки антидрамы: философия С. Кьеркегора, А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, французский экзистенциализм. Основная проблема драматургии абсурда - анализ попыток человека сделать осмысленным свое бессмысленное положение в лишенном смысла мире, переживающем кризис морально-религиозных, политических и социальных структур. Роль гротеска, смешение реальности с мистификацией, абстракция и схематизм, алогизм ситуаций и диалога. Драматургия абсурда - особый тип интеллектуального театра. Трагедийный вариант антидрамы в творчестве С. Беккета. Статичный человек в ожидании смерти, лишенный свободы, но воображающий себя свободным, - основная коллизия в беккетовских трагедиях. Ситуация и проблематика пьесы «В ожидании Годо», ее социополитический и философский контекст. Комедийный абсурд в произведениях Э. Ионеско. Роль языка и речевых штампов. Протест против окостенения мысли, заштампованности сознания современного обывателя в комедии «Лысая певица». Специфика диалога.

		Тема власти над человеком идеологических штампов, реализующихся через повседневную речь. Художественное своеобразие и интеллектуальная проблематика пьесы «Стулья». Эстетика «нового романа». Представление о смерти классического романа, теория «вещизма» А.Роб-Грийе, «тропизмы» Н.Саррот. Отказ от ангажированности в литературе. Недоверие к реальности как источнику искусства. Убежденность «новороманистов» в необходимости отказа от традиционных концепций сюжета и героя. Философско-мировоззренческая основа «нового романа».
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.2 Немецкая литература	Сосуществование двух немецких литератур - в ФРГ и ГДР - с 1949 по 1990 гг. Переосмысление нацистского прошлого, тема расчета с ним - доминирующая в литературе ФРГ 1950-1960-х гг. «Группа 47-го года» и развитие реалистической литературы. Нацистское прошлое и современная Западная Германия в романах Г. Бёлля.Изменение политической и литературной ситуации в связи с объединением Германии. Проза Генриха Бёлля.Основные этапы творчества Г. Бёлля. Нацистское прошлое и расчет с ним в романах «Дом без хозяина», «Бильярд в половине десятого» и «Глазами клоуна». Соединение в творческой манере писателя принципов традиционного реализма со смелым художественным экспериментом. Монтаж различных хронологических пластов в романе «Глазами клоуна». Творчество Г. Грасса.Принципиально новый этап в истории литературы ФРГ.Переоценка наследия прошлого, национальная самокритика, осмысление новой действительности в немецкой литературе. Роман «Жестяной барабан». Грасс придает своему роману демонстративно пародийный характер, полемически заостряя его против

		морализаторского пафоса социально-критической литературы предшествующего десятилетия.
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.3 Английская литература	Возврат к традициям классического реализма в английской литературе 1950-1960-х гг. Грэм Грин – романист. Периодизация творчества Грэма Грина. Романы «развлекательные» и «серьезные», условность деления книг писателя по данному принципу. Трагедийные романы писателя, роль в них христианских мотивов: «Суть дела», «Конец одного романа», «Сила и слава» - высшее творческое достижение писателя. Философская проза А. Мердок, соединение в ней идей экзистенциализма и неопозитивизма, традиций нравоописательного, плутовского романа со значительным философским подтекстом: «Под сетью», «Черный принц» и др. Притчи Уильяма Голдинга. Основные вехи творческого пути писателя. Проблема цивилизации в его романах. Притчевый характер книг У. Голдинга. «Повелитель мух» - главное произведение Голдинга. Смысл названия. Пародируемые литературные источники. Проблема Добра и Зла. Своеобразие голдинговской островной модели.
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.4 Американская литература	Формирование т.н. «молчаливого поколения». Эпоха маккартизма и ее воздействие на климат американской культуры. Движение битников. Основные идеи писателя «разбитого поколения». Американский абсурдизм. Школа «черного юмора». Творчество Дж. Барта, Дж. Хеллера, К. Воннегута. Художественный эксперимент в прозе К. Воннегута, игровое начало, «шизофренический» стиль в романах «Колыбель для кошки», «Бойня номер пять». Использование Воннегутом монтажа и элементов фантастики. Роман Керуака «На дороге» – выражение настроений молодежи 50-х

		гг., бунт против конформизма. Спонтанный стиль, приемы импровизации в романе. Дж.Д.Сэлинджер и его роман «Над пропастью во ржи». ТворчествоДж.Д. Сэлинджера. Бунт против конформистского единомыслия в романе «Над пропастью во ржи». Образ ХолденаКолфилда, особенности мировидения героя с «естественным» взглядом из «страны детства». Своеобразие стилистики и языка романа, обилие сленгизмов.
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.5 Новая латиноамериканская проза	Своеобразие литературного процесса в Латинской Америке XX в. Формирование новой латиноамериканской прозы: Г. Гарсиа Маркес, Х. Кортасар, Х.Л. Борхес и др. «Барочность» латиноамериканской действительности и ее воздействие на литературу. Роль мифологии. Концепция самобытности новой латиноамериканской прозы, некоторое преувеличение ее в отечественном литературоведении. Проза Г. Гарсиа Маркеса. Мир Макондо в его произведениях. «Сто лет одиночества» - основная книга писателя. Особенности ее структуры и поэтики. Текст и метатекст. Различные возможности интерпретации. Игровое начало в книге. Фантастика и гротеск. Пародия и ее источники. Фантастическая новеллистика Х. Кортасара. Эксперимент в романах «Игра в классики» и «62. Модель для сборки». Проза и эссеистика Х.Л. Борхеса. Представление писателя об исчерпанности сюжетов и неизбежности акцентирования в литературе инструментовки и интеллектуальной игры. Условность и гипотетичность рисуемых Борхесом игровых ситуаций. Своеобразие фантастического начала в его прозе.
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.6 Постмодернизм	Функционирование термина «постмодернизм» в литературоведении. Основные свойства этого направления. Принцип «двойного кодирования», игра

		с читателем, направленность против единой нормы, ироничность и пародийность как главные смыслообразующие приемы. Дж. Барт и У. Эко о постмодернизме. Научное и литературное творчество У. Эко. Роман «Имя розы»: проблематика и объекты пародии. Средневековая культура в романе, его философское и гуманистическое содержание. Постмодернистская проза Дж.Фаулза: «Коллекционер», «Женщина французского лейтенанта». Проза Дж. Фаулза в контексте постмодернизма. Обыгрывание традиционных сюжетов в его повествовательных «вариациях». Игра с читателем и её специфика в прозе Дж. Фаулза.
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.7 Японская литература	Проблема взаимодействия культуры Востока и Запада. Японская литература в контексте литературного процесса XX века. Своеобразие художественного мышления и художественного языка японских писателей. Роль национальной традиции в японской литературе. Философия и эстетика дзен, их роль в творчестве японских поэтов и романистов. Основные течения в японской литературе XX века. Кавабата Ясунари «выразитель сути японского мышления». Значение национальных традиций дляКавабатаЯсунари. Отражение мироощущения японцев в повести «Тысяча журавлей». Рассказы Кавабата Ясунари. Творчество КобоАбэ. Философско-эстетические взгляды и их реализация в творчестве писателя. Роман «Женщина в песках». Экзистенциальные мотивы, метафизический и социальный смысл романа. Символика песка и воды.
Раздел VIII. История зарубежной литературы конца XX – начала XXI вв.		
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.2 Современные проблемы зарубежной литературы как предмет изучения.	Литературная современность как предмет изучения. Современный мир и наследие послевоенных десятилетий. Литература и власть. Литература и политика. Массовое и элитарное искусство. Феномены массовой

		литературы, бестселлера, успешного автора, литературного успеха. Формы организации литературного процесса. Литературные журналы. Принципы работы издательств. Значение системы литературных премий.
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.2 Проблемы современной англоязычной литературы.	Своеобразие современного английского романа. Особенности английской постмодернистской литературы конца XX века; диалог с культурным наследием предшествующих эпох и, в частности, с викторианской культурой и литературой. Творчество Антонии Сьюзен Байетт. неовикторианский роман «Обладать». Интертекстуальность, интертекстуальный диалог»; история изучения межтекстовых отношений, анализируются основные концепции интертекстуальности (Ю. Кристева, Р. Барт). Творчество Питера Акройда – автора романов «Большой лондонский пожар» (1982), «Завещание Оскара Уайльда» (1983), «Чаттертон» (1987), «беллетристическиХ биографий об Э. Паунде, Т. С. Элиоте, Ч. Диккенсе, Т. Море. П. Акройд как наследник традиций Ч. Диккенса.
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.3 Литература и феминизм.	«Женское письмо», «женственный стиль повествования» и «женское чтение». Образы женщины-автора и женщины-героя в истории мировой литературы. Обращение к «повседневной» жизни, особенности обращения к актуальным проблемам. История возникновения «гендерного вопроса» в литературоведении Особенности творчества М. Этвуд.,Т. Моррисон., С. Уотерс и др.
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.4 Современный роман-антиутопия.	Современный роман-антиутопия. Признаки утопии и антиутопии. Основные черты, тематика и проблематика романа-антиутопии. Признаки антиутопии: - изображение определенного общества или государства, их политической структуры;

		- изображение действия в далеком будущем (предполагается будущее) - показ негативных явлений в жизни социалистического общества, классовой морали, нивелирование личности; - ведение рассказа от имени героев, в форме дневника, заметок и др. Традиции Дж. Оруэлла, Е.Замятина и О. Хаксли («1984», «Мы», «Дивный новый мир») и «новое »в современном романе антиутопии (Р. Брэдбери, М.Этвуд, К. Исигуро)
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.5 Мультикультурализм. Постколониальная литература	Демократия, принципы политической корректности и мультикультурализма. Типы мультикультурализма. Клише и стереотипы общества и культуры разнообразия. Принципы «сплава» и «салатницы» Мультикультурализм и постмодернизм. Мультикультурализм и проблема пересмотра культурного канона. Постколониальность и постколониальный дискурс. Проблемы постколониальной литературы в творчестве С. Рушди и А. Рой. Диалог культур в романе О. Памука «Снег».
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.6 Современная литература и постмодернизм.	Современная литература и постмодернизм. Функционирование термина «постмодернизм» в литературоведении. Роман тайн и расследований. Проблема «интеллектуального детектива». Сюжет, интрига, рассказ в «интеллектуальном детективе». У. Эко, Дэн Браун «Код да Винчи». Тема «святой крови» в современной литературе. Современный «роман воспитания». Патрик Зюскинд. Основные черты этого направления. «Хазарский словарь» М. Павича как постмодернистский текст.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____1___семестр			
Раздел I.	Тема 1.1 Греческая мифология.		

	Учебные вопросы: 1. Античность как колыбель европейской цивилизации. 2. Периодизация греческой литературы. 3. Понятие о мифе. Эволюция мифологических представлений. 4. Олимпийская мифология. 5. Циклы мифов.	2	Лекция-визуализация
	Тема 1.2. Гомеровский эпос. Учебные вопросы: 1. Понятие об эпосе. 2. Мифологическая и историческая основы поэм. 3. Художественные особенности поэм «Илиада» и «Одиссея». 4. Гомеровский вопрос	2	Лекция-визуализация
	Тема 1.3 Дидактический эпос Гесиода. Учебные вопросы: 1.Поэма «Труды и дни» Автобиографическое начало в поэме. 2. Картина происхождения мира и богов в поэме. «Теогония». 3. Своеобразие стиля гесиодовских поэм	1	Лекция-визуализация
	Тема 1.4 Древнегреческая лирика. Учебные вопросы: 1. Разновидности лирики: декламационная, вокальная и хоровая	1	
	Тема 1.5. Древнегреческая трагедия Учебные вопросы: 1. Происхождение древнегреческой драмы и театра. Связь с культом Диониса. 2. Разновидности драмы: трагедия, комедия и сатировская драма. 3. Эсхил – «отец трагедии», поэт эпохи греко-персидских войн. 4. «Персы»- трагедия, созданная на исторической основе. 5. Конфликт между Прометеем и Зевсом в трагедии «Прометей прикованный». 6. Трилогия «Орестея»- единственный сохранившийся образец драматической трилогии.	2	Лекция-визуализация
	Тема 1.6 Софокл. Учебные вопросы:	1	Лекция-визуализация

	1. Вклад драматурга в развитие драмы 2. Тема рока и человека в трагедии «Эдип-царь». 3. Своеобразие конфликта в трагедии «Антигона»		
	Тема 1.7 Еврипид-«философ на сцене». Учебные вопросы: 1.Изменение характера конфликта в его трагедиях. 2. Женские образы в трагедиях «Медея», «Ипполит».	1	Лекция-визуализация
	Тема. 1.8 Происхождение древнеаттической комедии и особенности ее структуры. Учебные вопросы: 1.Роль агона и парабасы в комедии. 2. Аристофан – «отец комедии». 3. Темы войны и мира , власти и народа, философские и педагогические идеи времени в комедиях Аристофана «Мир», «Облака»	2	Лекция-визуализация
	Тема 1. 9 «Поэтика» Аристотеля Учебные вопросы: 1.Общие проблемы искусства в «Поэтике» Аристотеля. 2. Вопрос о происхождении искусства. Учение о трагедии. 3. Катарсис, фабула, характер.		Лекция-визуализация
	Тема1. 10. Своеобразие римской литературы. Учебные вопросы: 1. Преемственный характер римской литературы. 2. Римская комедия и ее разновидности паллиата и тогата. 3. Комедии Плавта и Теренция.	2	Лекция-визуализация
	Тема 1.11 Литература эпохи Августа. Творчество Вергилия. Учебные вопросы: 1. Ранние произведения – «Буколики», «Георгики» 2. Пророчество о «золотом веке» и «чудесном младенце» в IV эклоге. 3. Поэма «Энеида» – героический эпос. Мифологическая основа поэмы. 4. Соединение мифа с историческими событиями.	2	Лекция-визуализация

	5. Обоснование идеи божественного происхождения императорской власти. Понимание исторической миссии Рима.		
	Тема 1.12 Римская поэзия Учебные вопросы: 1. Гораций. «Сатиры», «Оды». 2. «Послания» как литературный жанр. 3. Овидий. Первый период творчества («Песни любви», «Послания героинь»,). 4. Второй период творчества. «Метаморфозы» Философский замысел поэмы. 5. Своеобразие композиции. Легенды и мифы из истории Рима.	1	Лекция-визуализация
2 семестр			
Раздел II.	Тема 2.1 Историческое содержание и периодизация эпохи Средневековья. Учебные вопросы: 1. Содержание понятия «средние века»; его история; процессы, сформировавшие средневековое общество. 2. Христианская составляющая в культуре раннего Средневековья. Содержание Ветхого и Нового заветов; образы и символы	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.2 Литература на латинском языке. Учебные вопросы: 1.Каролингское Возрождение. Реставрационная программа Карла Великого; 2. Каролингская Академия и основные направления ее деятельности; творчество членов Академии. 3. Поэзия вагантов (голиардов); основная тематика их творчества.	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.3 Поэма «Беовульф» как памятник англосаксонской эпической поэзии. Учебные вопросы: 1. Образ главного героя, христианизация мифологического сюжета.	2	Лекция-визуализация

	Древнескандинавская эпическая поэзия. 2. Мифологический цикл «Старшей Эдды». 3. Устройство мира в представлении древних скандинавов; отношения богов и людей в греческой и скандинавской мифологии. «Речи Высокого»- единственный памятник дидактического цикла «Старшей Эдды».		
	Тема 2.4 Героический эпос позднего средневековья. Учебные вопросы: Французский героический эпос. 1. Основные темы эпоса. «Песнь о Роланде». 2.Историческая основа поэмы; национально-религиозная и социально-политическая идеи поэмы.	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.5 Немецкий героический эпос. «Песнь о Нибелунгах» Учебные вопросы: 1. Воплощение картины мира средневекового человека в героическом эпосе 2. Историческая и мифологическая основа поэмы	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.6 Особенности испанского героического эпоса. Учебные вопросы: 1. Историческая основа поэмы «Песнь о моем Сиде». 2. Национальная борьба. Реконкиста.	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.7 Рыцарская литература. Учебные вопросы: 1. Куртуазия как особый вид культуры; 2. ролевые функции рыцаря и дамы в ритуале любви-служения. 3. Южно-французский вариант куртуазии. 4. Провансальская поэзия трубадуров. 5. Жанры лирики трубадуров (кансона, сирвента, плач, альба, пасторела, тенсона) и их особенности.	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.8 Средневековый рыцарский роман.	2	Лекция-визуализация

	Учебные вопросы: 1. Отличие средневекового романа от героического эпоса. 2. Понятие «авантюра» (соединение любви и фантастики), новая мотивация рыцарских подвигов. 3. Циклы средневековых романов (антич¬ный, византийский, бретонский). 4. Состав «бретонских повестей»: бретонские романы о Тристане и Изольде, лэ Марии Французской, романы артуровского цикла, романы о святом Граале.		
	Тема 2.9 Городская литература средневековья. Учебные вопросы: 1. Специфические особенности содержания и формы городской литературы средневековья. 2. Система жанров городской литературы. 3. Жанры: фаблио и шванки, 4. Сатирический эпос («Роман о Лисе»), 5. Аллегорический эпос («Роман о Розе»).	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.10 Предвозрождение. Данте как поэт переходного времени. Учебные вопросы: 1. Политическая деятельность поэта. 2. Книга «Новая жизнь» и образ Беатриче в творчестве Данте. 3. Поэма «Божественная комедия». 4. Жанровое и композиционное своеобразие поэмы; 5. символика, аллегория и образы.	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.11 Общая характеристика Возрождения Учебные вопросы: 1. Отражение в понятии «Возрождение» (Ренессанс) представления об историческом развитии человечества. 2. «Универсальный человек» как новый идеал, его реализация в эпоху Возрождения: универсальный подход к освоению мира у Леонардо да Винчи и других деятелей эпохи. 4. Раннее Возрождение в Италии.	2	Лекция-визуализация

	Творчество Ф. Петрарки. Петрарка – первый европейский гуманист. 5. Его поэтическое новаторство в «Книге песен» – лирической исповеди поэта. 6. Образ Лауры в первой («На жизнь Лауры») и второй («На смерть Лауры») частях книги. 7. Развитие жанра сонета. Стихи о судьбе Италии. Поэма «Африка» на латинском языке.		
	Тема 2.12 Творчество Дж. Боккаччо. Учебные вопросы: 1. Основоположник психологизма в европейской литературе: повесть «Фьяметта». 2. «Декамерон» – один из величайших памятников Возрождения. Боккаччо как создатель жанра новеллы, определивший ее тематику, систему образов, композицию (прием «фалькон» – неожиданный поворот действия), язык. 3. Истоки жанра новеллы. 4. Организация новелл в цикл в «Декамероне» (роль рамочной новеллы о чуме во Флоренции в 1348 г.). 5. Гуманистическая концепция мира и человека, реабилитация земного начала, защита естественного чувства, 6. Антиклерикальные мотивы и осуждение книги церковью. Боккаччо как основоположник итальянского прозаического литературного языка.	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.13 Северное Возрождение. Учебные вопросы: 1. Возрождение в Германии и Нидерландах. Культура этих стран. 2. Жизнь и творчество Эразма Роттердамского – вождя европейского гуманизма. Новый латинский перевод Библии, заложивший основы научной критики Библии.	2	Лекция-визуализация

	3. Крупнейшие памятники литературы Северного Возрождения: «Корабль дураков» Себастиана Бранта, «Похвала Глупости» Эразма Роттердамского, 4. Гуманистическая сатира в них на современную действительность, церковников, схоластов.		
	Тема 2.14 Возрождение во Франции. Учебные вопросы: 1. Итальянское влияние на раннем этапе. 2. Формирование гуманистического движения. «Гептамерон» Маргариты Наваррской. 3. Поэзия Плеяды. (П.Ронсар, Дю Белле и др.) 4. Жизнь и творчество Франсуа Рабле. 5. Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль», история его создания, связь с народной смеховой культурой. 6. Система образов. Композиция. Гротеск в романе 7. Изложение теории гуманистического образования и воспитания. Отличие первых двух книг романа от последних трех. 8. Образ Телемской обители как один из ранних примеров утопии в европейской литературе	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.15 Возрождение в Англии Учебные вопросы: 1. Влияние итальянского гуманизма на первых английских гуманистов, их связи с Эразмом Роттердамским. 2. Томас Мор – крупнейший представитель раннего Возрождения в Англии. Его судьба. 3. «Утопия» Мора, защита в книге социальной справедливости, изображение идеального общественного устройства. Тема 2.16 Высокое Возрождение. Творчество У. Шекспира. 1. Биография Шекспира. 2. Периодизация его творчества. 3. «Шекспировский вопрос».	4	Лекция-визуализация

	4. Шекспир – поэт. Сонеты Шекспира. Главные образы и мотивы. Образ «смуглой леди сонетов» и переосмысление традиционного образа Прекрасной Дамы 5. Жанры шекспировской драматургии: исторические хроники, комедии, трагедии, трагикомедии. Первый период. Концепция Единой цепи бытия. Шекспир и история. Исторические хроники. Их объединение в цикл. 6. Комедии Шекспира. Развитие комического от «Комедии ошибок» и «Укрощения строптивой» до «Сна в летнюю ночь» и «Двенадцатой ночи». Драматические повороты действия в «Венецианском купце» и «Много шуму из ничего». Художественные особенности комедий. 7. Ранние трагедии. Трагедия «Ромео и Джульетта». Источник сюжета (новелла Матео Банделло и др.). Система образов. Конфликт трагедии. Характер трагического. 8. Период «великих трагедий». Магистральный сюжет трагедий: судьба личности. Открытие истинного лица мира. Характер трагического. Презентация		
	Тема 2. 17 Возрождение в Испании Творчество Мигеля де Сервантеса Сааведры. Учебные вопросы: 1. Биография писателя. 2. Драматургия Сервантеса. Пасторальный роман «Галатея». «Назидательные новеллы». 3. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». 4. История создания романа. Полемика со штампами рыцарского романа. 5. Система образов. Дон Кихот как «вечный образ». Его трактовки. Образ Дульсинеи Тобосской. Образ Санчо Пансы.	2	Лекция-визуализация

	6. Второй том романа, история его появления.. Значение «Дон Кихота» для последующего развития жанра романа в мировой литературе.		
	3 семестр		
Раздел III.	Тема 3.1 XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы. Основные направления в литературе этого периода. Учебные вопросы: 1.Судьба ренессансного реализма в новых исторических условиях. Проблема термина. 2.Концепция мира и человека в искусстве барокко. Национальные формы барокко в литературе стран Европы. 3. Концепция мира и человека в классицизме. Нормативность эстетики классицизма. Гражданственность классицистического искусства. 4. Система жанров классицизма. 5. Выражение в классицизме абсолютистских тенденций и протест против тирании	2	Лекция-визуализация
	Тема 3.2 Особенности испанской национальной драмы. Учебные вопросы: 1.Творчество Лопе де Веги – крупнейшего представителя ренессансного реализма в литературе XVII в. 2. Тирсо де Молина. Драма «Севильский озорник, или Каменный гость» – появление образа Дон Хуана (Дон Жуана) как мирового художественного персонажа. 3.Творчество П. Кальдерона – вершина литературы барокко. Связь Кальдерона с традицией Лопе де Веги. 4. Концепция жизни человека в религиозно-философской драме «Жизнь есть сон». 5. Мастерство Кальдерона-драматурга в этом произведении.	2	Лекция-визуализация
	Тема 3.3 Французская драматургия. Жизнь и творчество П. Корнеля.	2	Лекция-визуализация

	Учебные вопросы: 1. Трагедия Корнеля «Сид» – первое великое произведение французского классицизма. 2. Разработка Корнелем конфликта между чувством и долгом. 3. Художественное своеобразие этого произведения, его судьба в последующие века. 4. Принципы создания характеров в трагедиях Корнеля. Отличие ранних произведений драматурга от поздних трагедий.		
	Тема 3.4 Жизнь и творчество Ж. Расина. Учебные вопросы: 1. Трагедия Расина «Андромаха» – начало нового этапа в развитии французской классицистической трагедии. 2. Различия между трагедиями Корнеля и Расина. 3. Трактовка античного мифа в трагедии «Федра».	2	Лекция-визуализация
	Тема 3.5 Творчество Ж.-Б. Мольера. Учебные вопросы: 1. Ж.-Б. Мольер – великий реформатор комедии. 2. Расцвет творчества Мольера. 3. Судьба комедии «Тартюф». Способы создания образа Тартюфа. 4. Комедия «Дон Жуан». Черты, сближающие это произведение с литературой ренессансного реализма. 5. «Мизантроп» – образец классицистической «высокой комедии». 6. Комедия-балет Мольера «Мещанин во дворянстве». 7. Отражение в конфликте комедии социальных противоречий эпохи абсолютизма.	2	Лекция-визуализация
	Тема 3.6 Революция в Англии и творчество Д. Мильтона. Учебные вопросы: 2. Поэма «Потерянный рай». 3. Особенности художественного метода Мильтона. 4. Образ Сатаны и его роль в раскрытии идеи поэмы	2	

	Тема 3.7 Просвещение – ведущая линия развития европейской культуры XVIII в. Учебные вопросы: 1. Культ Разума и Знания. Литературные направления Просвещения: просветительский классицизм, просветительский реализм, сентиментализм. 2. Историческое своеобразие просветительского движения в различных странах Западной Европы. 3. Основные жанры просветительской литературы. 4. Творчество Дефо. Роман «Робинзон Крузо». 5. Место романа в мировой приключенческой литературе («робинзонады»). Идейно-художественное своеобразие романа. 6. Творчество Свифта. «Сказка о бочке» как сатира на религию и духовенство. 7. «Путешествия Гулливера» как сатирическое, памфлетно-аллегорическое изображение социальной действительности. 8. Роман Свифта и жанр памфлета. Гротеск в романе.	2	Лекция-визуализация
	Тема 3.8 Историческая миссия французских просветителей, идеологически подготовивших буржуазную революцию. Учебные вопросы: 1. Творчество Вольтера. 2. Социальные, политические, философские и эстетические взгляды Вольтера. Особенности просветительского классицизма в его творчестве. Вольтер о Шекспире. 3. Ироикомическая поэма «Орлеанская девственница», ее восприятие в русской литературе (А.С. Пушкин). 4. Философские повести «Кандид, или Оптимизм», «Простодушный». Художественные приемы в философской повести Вольтера. Вольтер и Россия	2	Лекция-визуализация
	Тема 3.9 Творчество Дидро.	2	Лекция-беседа

	Учебные вопросы: 1. Дидро – организатор и вдохновитель энциклопедистов. 2. Борьба Дидро с абсолютизмом и феодализмом. Философские взгляды. Дидро как теоретик искусства. «Монахиня», «Племянник Рамо», «Жак-фаталист» – развернутая критика феодального общества, нравственного упадка дворянства XVIII столетия. 3. Идейно-художественное своеобразие этих произведений. Дидро и Россия.		
	Тема 3.10 Творчество Руссо. Учебные вопросы: 1. Социальные, политические и философские взгляды. 2. «Общественный договор» — политическая программа Руссо. 3. Педагогические идеи Руссо в романе «Эмиль, или О воспитании». 4. «Юлия, или Новая Элоиза» и жанр сентименталистского романа в письмах. 5.. Теория «естественного человека» и ее раскрытие художественными средствами романа. Поэтизация чувств. Культ природы.	2	Лекция-визуализация
	Тема 3.11 Пьер-Огюстен Карон де Бомарше. Учебные вопросы: 1. Продолжение традиций Мольера в драматургии Бомарше. 2. Комедия «Севильский цирюльник». 3. Комедия «Безумный день, или Женитьба Фигаро».		Лекция-визуализация
	Тема 3.12 Литература «Бури и натиска». Учебные вопросы: 1. Оценка античности, Шекспира, Руссо. 2. Черты историзма и народности в эстетике Гердера. Творчество Шиллера. 3. Ранние драмы и движение «Бури и натиска». 4. Драмы «Разбойники», «Коварство и любовь».	2	Лекция-визуализация

	5. Дружба с Гёте. Теория эстетического воспитания.		
	Тема 3.14 Творчество И. В. Гёте. Учебные вопросы: 1. Лирика Гёте периода «Бури и натиска». 2. «Страдания юного Вертера» и немецкий сентиментализм. 3. Программа «Веймарского классицизма. 4. «Фауст» Гёте. История создания и художественное своеобразие. Композиция. Прологи. 5. Путь исканий Фауста. Фауст и трагедия Маргариты. 6. Вторая часть «Фауста». «Фауст» как синтез художественных исканий в XVIII в.	2	Лекция-визуализация
4 семестр			
Раздел IV.	Тема 4.1 Немецкий романтизм. Учебные вопросы: 1. Истоки романтизма. Определение романтизма. Периодизация. 1. Иенский этап. 2. Гейдельбергский этап. 3. Творчество Э.Т.А. Гофмана. 4. Идея универсальной личности, роль музыки и творчества, двоемирие, фантастика, гротеск, романтическая ирония. 5. «Крошка Цахес»: идея двойственности, гротескности и абсурда как нормы жизни. 6. «Золотой горшок»: двоемирие, специфика фантастики, своеобразие мифологии, гротеск.	2	Лекция-визуализация
	Тема 4.2 Творчество Г. Гейне. Учебные вопросы: 1. Периодизация творчества. «Книга песен»: художественные и идейные задачи, эволюция лирики, тематика, поэтика. 2. Эстетические закономерности романтизма как непременная составляющая немецкого реализма 3. Политические мотивы в лирике 1840-х гг., поэма «Германия. Зимняя сказка».	2	Лекция-визуализация
	Тема 4. 3 Английский романтизм. Учебные вопросы:	2	Лекция-визуализация

	1. Исторические и культурные условия появления. Периодизация. 2. «Озерная школа». С.Т. Кольридж. 3. «Старый моряк» - новый тип поэмы с преобладающим лирическим началом, своеобразие композиции, контраст. 4. «Кристабель» - мир подвластный неуправляемым жестоким силам. 5. В. Скотт. Создание жанра исторического романа. 6. Воплощение исторических и эстетических принципов в романе «Айвенго». Концепция личности. Своеобразие композиции. 7. Творчество Д.Г. Байрона. Истоки характера и творчества, жизненные цели поэта. 8. «Паломничество Чайльд-Гарольда» как новый тип лиро-эпической поэмы: сюжет, проблема связей лирического героя и героя произведения, превращение эпического произведения в лирический дневник автора.		
	Тема 4. 4 Французский романтизм. Учебные вопросы: 1.Философские и социальные истоки французского романтизма. Периодизация. 2. Ранний французский романтизм. Жермена де Сталь, Р. Шатобриан. Особенности романтического мироощущения. 3. Ж. Санд. Психологический и социальный роман, тема искусства и творческой личности в романе «Консуэло». 4. Творчество В. Гюго. Периодизация. Предисловие к драме «Кромвель» как манифест французского романтизма. 5. «Собор Парижской Богоматери»: специфика историзма, композиция, система образов, концепция романтического героя, контраст, гротеск. 6. «Отверженные»: социальная проблематика и романтическое	2	Лекция-визуализация

	противостояние добра и зла, изменение характера романтического героя.		
	Тема 4.5 Американский романтизм. Учебные вопросы: 1.Роль романтизма в развитии литературы США, связь с процессом становления американского самосознания. 2. Специфика восприятия европейского опыта и складывающееся своеобразие национальной литературы на английском языке. 3. Дж. Ф. Купер. Вклад Купера в создание американского романа, разработка разновидностей романного жанра: исторического, приключенческого, бытового. Цикл романов о Кожаном Чулке: индейская тема, тема «естественного человека», нравственный идеал. 4. Эдгар По. Особенности мировоззрения и эстетической концепции писателя. Поэтическое новаторство Э.По «Ворон», «Колокола», «Аннабель Ли». Новеллистическое искусство.	2	Лекция-визуализация
	Тема 4. 6 Французский реализм Творчество О. де Бальзака. Учебные вопросы: 1. Философские, исторические, естественнонаучные и экономические основы эстетики Бальзака. 2. Периодизация творчества. Замысел «Человеческой комедии» и его воплощение. 3. Предисловие к «Человеческой комедии» как литературный манифест реализма. Основные темы, мотивы и образы цикла. 4. Художественное своеобразие романов «Шагреневая кожа», «Гобсек», «Отец Горио». Ф. Стендаль. 1. Условия формирования творческой личности. 2. Тема Италии в творчестве Стендаля. «Ванина - Ванини» -	2	Лекция-визуализация

	специфика жанра, концепция мира и человека, романтические и реалистические черты в новелле. 3. «Красное и черное»- смысл названия, роль композиции в раскрытии идеи, тема Наполеона, принципы создания главных героев, связь с психологическим романом романтизма.		
	Тема 4.7. Творчество Г. Флобера. 1. Философия, этика, эстетика, концепция истории, отношение к политическим событиям. Теория объективного искусства. 2. Роман «Госпожа Бовари»: проблематика, композиция, новый тип героя, стиль. Роль подтекста и символики 3. Роман «Саламбо»: современность и история, отношение к романтической концепции истории, символика, роль экзотики и «эстетики безобразного». Роман «Воспитание чувств»: новый тип романа воспитания, кольцевая композиция, способы создания характера и тип характера, социальная среда. Творчество Ш. Бодлера. 1. Политические и эстетические воззрения. «Цветы зла»: смысл названия, композиция, тематика, жанр, двоемирие, символика. 2. Бодлер и «Парнасская школа». 3. Проблема художественного метода.	2	Лекция-визуализация
	Тема 4.8 АНГЛИЙСКИЙ РЕАЛИЗМ 1. Социальные конфликты в Англии первой половины 19 века. Роль этики в культурной жизни Англии. Основные представители и основные жанры, роль романа воспитания. 2. Творчество Ч. Диккенса. Личность. Мировоззрение. Периодизация творчества. Своеобразие метода. 3. Проблема юмора и сатиры. «Посмертные записки Пиквикского клуба»: проблематика и художественная форма.	2	Лекция-визуализация

	4. «Оливер Твист»: тема преступления, концепция личности, проблема воспитания, нравственная проблематика. 5. «Домби и сын»: смысл названия, проблематика, композиция, лейтмотивы, символика, эволюция героя, значение концовки. Позднее творчество Диккенса: изменения в мировоззрении, переход юмора в сатиру, усложнение структуры романов, разработка новых мотивов и художественных приемов. Творчество У. Теккерея. 1. Политические и эстетические взгляды. Эволюция творчества. Особенности метода. 2. «Ярмарка тщеславия»: смысл заглавия и подзаголовка, композиция, жанр, система образов, две сюжетные линии, автор и образ Кукольника. 3. Сатирическое мастерство Теккерея. 4. Сестры Бронте. Жанровые новации и характер национальной прозы. Ш. Бронте «Джейн Эйр», Э. Бронте «Грозовой перевал». Композиция, проблематика, система образов.		
	Тема 4. 9 Американский поздний романтизм. Особенности развития американской литературы в 1850 – 1860-е гг. 1. Особенности позднего этапа романтизма в американской литературе. 2. Изменение общественной ситуации в стране, усиление пессимистических настроений, преодоление иллюзий. Внимание к нравственным проблемам, процесс психологизации художественной прозы. 3. Творчество Г. Мелвилла. Философское направление в американской литературе. 4. Жанровое своеобразие романа «Моби Дик». Соединение	1	Лекция-визуализация

	романтического и реалистического начал.		
5 семестр			
Раздел V .			
	Тема 5.1 Литературный процесс на рубеже 19-20 веков. Учебные вопросы: 1Переходность как отличительная черта культуры рубежа. 2.Значение литературы изучаемого периода для развития литературного процесса 20 века.	1	
	Тема 5.2 Г.де Мопассан. Учебные вопросы: 1.Усиление субъективного начала во французской прозе 60-90-х годов 19 в. 2. Социально - психологический роман «Жизнь», тема крушения иллюзий. 4.Роман-памфлет «Милый друг».	1	Лекция-визуализация
	Тема 5.3 Э.Золя – глава французского натурализма. Учебные вопросы: 1. Эстетика и творчество. Натурализм в творчестве Э. Золя. 2.Философская трактовка нравственных, духовных ценностей. Предисловие ко II изданию романа «Тереза Ракен» (1868) и теория «научного романа». 3 Теория «трех факторов» в романе. Концепция цикла «Ругон-Маккары». 4.Тенденция показа общества как социально-биологического механизма. Золя и Бальзак. 5.Тема соотношения характера и среды. Проблема наследственности,	2	Лекция-визуализация
	Тема 5.4 М. Пруст. Цикл романов «В поисках утраченного времени». Учебные вопросы: 1.Усложненный психологизм, «поток сознания». 2. Тема ассоциативной памяти в романе «По направлению к Свану».	2	Лекция-визуализация
	Тема 5.5 Французская символистская поэзия. П. Верлен, А. Рембо, С. Малларме.	2	Лекция-визуализация

	Учебные вопросы: 1. Место Поля Верлена в поэзии французского символизма. Стихотворный сборник «Романсы без слов» вершина творчества Верлена. Связь Верлена с импрессионистической традицией. Стихотворение «Поэтическое искусство» манифест литературного импрессионизма. Лирический герой Верлена. 2. Артюр Рембо.. Своеобразие символа в лирике Рембо (на примере стихотворения «Пьяный корабль»). Ассоциативность образа в сонете «Гласные».		
	Тема 5.6 Социокультурная ситуация в Германии на рубеже веков. Учебные вопросы: 1.Т. Манн. «Интеллектуальный роман». 2. Сочетание психологического анализа с философскими обобщениями в романе «Волшебная гора»	2	Лекция-визуализация
	Тема 5.7 Новая драма Учебные вопросы: 1. Г. Ибсен – один из родоначальников «новой драмы». 2. Социально-психологическая драма «Кукольный дом». Символизм в драматургии. М. Метерлинк. 3. Место пьесы «Слепые» в драматургии Метерлинка. 4. Смысл названия пьесы. Особенности конфликта и его воплощение в структуре пьесы. 5.Творчество Б. Шоу. 6. Особенности драматургии. Пьеса-дискуссия.	3	Лекция-визуализация
	Тема 5.8 О. Уайльд- глава английского эстетизма. Учебные вопросы: 1.Периодизация творчества. 2. Жанр литературной сказки в творчестве Уайльда («Счастливый принц», «Гранатовый домик»). 3. Роман «Портрет Дориана Грея»	2	Лекция-визуализация

	Тема 5.9 Литература США Учебные вопросы: 1. Специфика литературного процесса в США на рубеже веков. 2. М. Твен - основоположник реализма в американской литературе, создатель эпоса американской жизни. Т. Драйзер «3.Сестра Керри» . Полемика с «нежным реализмом». 4.Образ «падшей» девушки, «принцип равновесия» в романе, «мотив приспособления к среде». 5. Проблема эгоизма и индивидуализма. Продолжение женской темы в романе «Дженни Герхардт» (1911). 6. Критика буржуазной морали в «Трилогии желаний» (романы «Финансист» (1912), «Титан» (1913), «Стоик»). Д. Лондон. 1. Романтические традиции в творчестве Лондона. 2. Поэтизация Севера в цикле «Северные рассказы». 3.Критика ницшеанства в романе «Мартин Иден». 4.Критика буржуазного общества и тема трагической судьбы в романе «Мартин Иден» 5.Основные темы и мотивы малой прозы Д.Лондона. 6. Натуралистические элементы в рассказе «Закон жизни». Смысл названия. Особенности структуры.	2	Лекция-визуализация
	6 семестр		
Раздел VI	Тема 6.1 Общая характеристика литературного процесса в XX в. Учебные вопросы: 1.Основные направления и черты литературного развития. 2. Реализм, его черты и особенности. 3. Основные трактовки реализма в отечественном и зарубежном литературоведении.	2	Лекция-визуализация
	Тема 6.2 Творчество Э.М. Ремарка. Литература "потерянного поколения" как явление, рожденное под	2	Лекция-визуализация

	непосредственным воздействием первой мировой войны. Учебные вопросы: 1.Основные этапы творчества Э.М. Ремарка. 2.Трилогия о «потерянном поколении». 3.Типология ремарковских героев, их мировоззрение, мировосприятие и образ жизни. 4. Роман «На западном фронте без перемен» как одна из наиболее ярких книг писателей «потерянного поколения».		
	Тема 6.3 Творчество Э. Хемингуэя. Учебные вопросы: 1.Этапы творческого пути. Хемингуэй и литература «потерянного поколения». 2. Сборники новелл «В наше время», «Мужчина без женщины», романы «Фиеста» («И восходит солнце»), «Прощай, оружие!». 3. Пацифистская установка писателя. 4. Особенности хемингуэевской манеры письма, «принцип айсберга», роль подтекста.	2	Лекция-визуализация
	Тема 6.4 Г. Гессе. Учебные вопросы: 1.Идеал духовной свободы в произведениях Гессе. 2. Обращение к философии и культуре Востока в поисках пути к осознанию всеединства природы и обретения духовной гармонии. 3.Тема кризиса современной культуры в экспериментальном философском романе «Степной волк». 4.Роман-утопия «Игра в бисер» - итоги творчества писателя.	2	Лекция-визуализация
	Тема 6.5 Модернизм, его черты и особенности. Учебные вопросы: 1. Абсурдистский тип мировоззрения, концепция абсурдного мира. 2. Многовариантность модернистской литературы, течения	4	Лекция-визуализация

	внутри модернизма, его периодизация и классификация. 3.Творчество Дж. Джойса. Книга «Дублинцы» и эксперимент с жанром новеллистического цикла. 4. «Улисс» - главное произведение Дж. Джойса, первый роман-миф XX в. Актуальный и символические пласты повествования. 5. Джойс и Гомер. Тема «Одиссеи» и причины обращения писателя к ней. 6. «Поток сознания» - новый прием изображения внутреннего мира человека, разработанный Дж. Джойсом		
	Тема 6.6 Вирджиния Вулф Учебные вопросы: 1. Теоретик английского модернизма, литературный критик, смелый экспериментатор в сфере художественной прозы. 2.Вулф и «группа Блумсбери», Вулф о литературной классике и задачах современной литературы. 3. Роман «Миссис Дэллоуэй». 4. Проблемы характера и приемы его изображения в творчестве Вулф.	2	Лекция-визуализация
	Тема 6.7 Т.С. Элиот Учебные вопросы: 1. Реформатор современной поэзии и критики. 2. Трагизм существования человека, кризис духа, порождаемый антигуманной цивилизацией, - главные темы поэзии Элиота. 3. Поэма «Бесплодная земля» - итог и вершина творческих исканий и художественных обретений Элиота. 4. Мифологизм поэмы .	2	Лекция-визуализация
	Тема 6.7 Ф. Кафка. Учебные вопросы: 1. Своеобразие судьбы его литературного наследия, специфика повествовательной манеры. 2. Романы, новеллы, притчи, эпистолярное наследие Кафки. 3.Аллегоризм произведений Кафки. 4. Романы «Процесс», «Замок», новелла «Превращение», притчи.	2	Лекция-визуализация

	Тема 6.8 Экзистенциализм и французская литература Учебные вопросы: 1. Происхождение и основные источники экзистенциалистской философии (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше). 2. Ж.П. Сартр – признанный лидер атеистического крыла французского экзистенциализма. 3.Главные этапы творчества Сартра, его эволюция. 4. Проза Ж.П. Сартра: «Тошнота», «Стена», «Дороги свободы».	2	Лекция-визуализация
	Тема 6. 9 Философские идеи и художественное творчество А. Камю. Учебные вопросы: 1. «Миф о Сизифе» - манифест атеистического экзистенциализма. 2. Роман «Посторонний»: художественное своеобразие и особенности поэтики. Философский роман «Чума».	2	Лекция-визуализация
	Тема 6. 10 Антитоталитарная антиутопия в литературе XX века. Учебные вопросы: 1.Дж. Оруэлл. Основные этапы жизни и творчества 2. Проза 1930-х гг. 3. Развитие свифтовской традиции в антитоталитарной притче «Скотный двор»	2	Лекция-визуализация
	Тема 6.11 О. Хаксли. Учебные вопросы: 1.Основные этапы творчества. 2. Место романа «О прекрасный новый мир» в творчестве Хаксли. 3. Преемственность О. Хаксли традиции мировой и английской литературы в построении произведения и новаторство писателя, обусловленное жанровой природой романа и спецификой художественного мышления автора. 4.Ирония и сатира в романе.	2	Лекция-визуализация
	Тема 6. 12 Американская литература. Френсис Скотт Фицджеральд. 1. Этапы творческого пути Ф.С.Фицджеральда.	2	Лекция-беседа

	2. Противоречивое отношение писателя к «сильным мира сего» и его преломление в его произведениях. 3. Роман «Великий Гэтсби» - высшее художественное достижение писателя. 4. Разработка в романе проблемы «американской мечты». 5. Образ Гэтсби. Раздумья писателя о соотношении между процветанием (успехом) и счастьем. Особенности поэтики произведения.		
	Тема 6.13 Творчество Уильяма Фолкнера и литература американского Юга. Значение последствий событий гражданской войны между Севером и Югом для уклада жизни и культуры южного региона США в XX в. «Южное Возрождение»: У.Фолкнер - крупнейший из писателей, связанных с Южным Возрождением. Йокнапатофская сага. Особенности поэтики Фолкнера: смена рассказчиков (и «точек зрения»), использование и совершенствование джойсовского «потока сознания», своеобразие композиции его романов, пространство и время. «Шум и ярость» - наиболее экспериментальный роман писателя. Основные направления эволюции художественной манеры Фолкнера.	2	Лекция-беседа
	Тема 6.14 Нетрадиционные школы драматургии. 1. «Эпический театр» Бертольда Брехта. Эволюция творчества Б. Брехта, его основные этапы. 2. Деление театра на традиционный (драматический, «аристотелевский») и нетрадиционный («эпический», «неаристотелевский»). 3. Условность в брехтовской драматургии, ее назидательность, притчевость. 4. «Мамаша Кураж и ее дети» - характерный пример драмы,	2	Лекция-визуализация

	построенной по законам «эпического театра». 5. Антивоенная проблематика пьесы, ее актуальность.		
7 семестр			
Раздел VII.	Тема 7.1 Антидрама и антироман в литературе Франции. Учебные вопросы: 1. «Драматургия абсурда» (антидрама). Основоположники школы: Сэмюэль Беккет, Эжен Ионеско. 1. Антидрама как явление мировой культуры; А. Адамов, Ж. Женэ, Э. Олби и др. 3. Эстетика «нового романа». Представление о смерти классического романа, теория «вещизма» А.Роб-Грийе, «тропизмы» Н.Саррот. 4. Отказ от ангажированности в литературе. Недоверие к реальности как источнику искусства.	4	Лекция-визуализация
	Тема 7.2 Немецкая литература. Учебные вопросы: Сосуществование двух немецких литератур - в ФРГ и ГДР - с 1949 по 1990 гг. 1. Творчество Г. Грасса. Принципиально новый этап в истории литературы ФРГ. 2. Переоценка наследия прошлого, национальная самокритика 3. осмысление новой действительности в немецкой литературе. 4. Роман «Жестяной барабан». 5. Проза Генриха Бёлля. Основные этапы творчества 6. Соединение в творческой манере писателя принципов традиционного реализма со смелым художественным экспериментом. 7. Монтаж различных хронологических пластов в романе «Глазами клоуна».	2	Лекция-беседа
	Тема 7.3 Реалистический роман в Англии. Учебные вопросы:	2	Лекция-визуализация

	1. Г. Грин – романист. Романы «развлекательные « и «серьезные «, условность деления книг писателя по данному принципу. 2. Трагедийные романы писателя, роль в них христианских мотивов: «Брайтонский леденец», « Суть дела». « 3. Притчи Уильяма Голдинга. Основные вехи творческого пути писателя. 4. Проблема цивилизации в его романах. Притчевый характер книг У. Голдинга. 5.«Повелитель мух» - главное произведение Голдинга.		
	Тема 7.4 Американская литература. Учебные вопросы: Движение битников. Основные идеи писателя «разбитого поколения»: романы Дж. Керуака, поэзия А. Гинзберга, Л. Ферлингетти, Г. Корсо. Проза Дж.Д. Сэлинджера в контексте битнической литературы. Роман Керуака «На дороге» – выражение настроений молодежи 50-х гг., бунт против конформизма.	2	Лекция-визуализация
	Тема 7.5 Новая латиноамериканская проза Учебные вопросы: 1. Своеобразие литературного процесса в Латинской Америке XX в. Формирование новой латиноамериканской прозы: Г. Гарсиа Маркес, Х. Кортасар, Х.Л. Борхес и др. 2. Г. Гарсиа Маркеса. 3. Мир Макондо в его произведениях. 4. «Сто лет одиночества» - основная книга писателя. 5. Особенности ее структуры и поэтики. Различные возможности интерпретации. 6. Проза и эссеистика Х.Л. Борхеса. 7. Своеобразие фантастического начала в его прозе.	2	Лекция-визуализация
	Тема 7.6 Постмодернизм в литературе. Учебные вопросы:	2	Лекция-визуализация

	Постмодернистская проза Дж.Фаулза: «Коллекционер», «Башня из черного дерева», «Женщина французского лейтенанта» . Проза Дж. Фаулза в контексте постмодернизма. Обыгрывание традиционных сюжетов в его повествовательных «вариациях «. Игра с читателем и её специфика в прозе Дж. Фаулза.		
	Тема 7. 7 Постмодернизм в литературе. Учебные вопросы: 1. У. Эко – философ, ученый-медиевист. 2. История создания романа У. Эко «Имя розы». 3. Специфика жанра романа У. Эко «Имя розы». 4. Особенности композиции и сюжета романа. Основная идея, тематика. 5. Реализация принципов постмодернизма в романе.	2	Лекция-визуализация
	Тема 7. 8 Японская литература. Учебные вопросы: 1. Проблема взаимодействия культуры Востока и Запада. 2. Японская литература в контексте литературного процесса XX века. 3.Творчество Кобо Абэ. Философско-эстетические взгляды и их реализация в творчестве писателя. Роман «Женщина в песках». 4. Экзистенциальные мотивы, метафизический и социальный смысл романа.	1	Лекция-визуализация
8 семестр			
Раздел VIII.	Тема 8.1 Современный литературный процесс за рубежом. Учебные вопросы: 1.Массовое и элитарное искусство. 2. Феномены массовой литературы, бестселлера, успешного автора, литературного успеха.	2	Лекция-визуализация
	Тема 8.2 Своеобразие современного английского романа. Учебные вопросы:	2	Лекция-визуализация

	1. Особенности английской постмодернистской литературы конца XX века; 2. диалог с культурным наследием предшествующих эпох и, в частности, с викторианской культурой и литературой. 3. Творчество Антонии Сьюзен Байетт. неовикторианский роман «Обладать». 4. Интертекстуальность, интертекстуальный диалог»		
	Тема 8.3 Своеобразие творчества Питера Акройда Учебные вопросы: 1. Тематика и проблематика романов «Большой лондонский пожар» (1982), «Завещание Оскара Уайльда» (1983), «Хоксмур» (1985), «Чаттертон» (1987 2. Акройд – автор беллетристических биографий об Э. Паунде, Т. С. Элиоте, Ч. Диккенсе, Т. Море. И наследник традиций Ч. Диккенса (мастерство в исследовании тонкостей человеческого поведения)	2	Лекция-визуализация
	Тема 8.4 Литература и феминизм. Учебные вопросы: 1. «Женское письмо», «женственный стиль повествования» и «женское чтение». 2.Образы женщины-автора и женщины- героя в истории мировой литературы. 3. Обращение к «повседневной» жизни, особенности обращения к актуальным проблемам. 4. История возникновения «гендерного вопроса» в литературоведении 5. Особенности творчества М. Этвуд.,Т. Моррисон., С. Уотерс и др.	2	Лекция-беседа
	Тема 8.5 Современный роман-антиутопия. Учебные вопросы: 1. Признаки утопии и антиутопии. 2. Основные черты, тематика и проблематика романа-антиутопии. 3. Признаки антиутопии.	2	Лекция-визуализация

	4. Традиции Дж. Оруэлла, Е.Замятина и О. Хаксли («1984», «Мы», «Дивный новый мир») и «новое »в современном романе антиутопии. (Брэдбери, К. Исигуро)		
	Тема 8.6 Постколониальная литература Учебные вопросы: 1. Демократия, принципы политической корректности и мультикультурализма. 2. Принципы «сплава» и «салатницы» 3.Мультикультурализм и постмодернизм. 4. Мультикультурализм и проблема пересмотра культурного канона. 5. Постколониальность и постколониальный дискурс. 6. Проблемы постколониальной литературы (на примере творчества А. Рой, С. Рушди)	4	Лекция-визуализация
	Тема 8.7 Современная литература и постмодернизм. Учебные вопросы: 1. Функционирование термина «постмодернизм» в литературоведении. 2. Роман тайн и расследований. Проблема «интеллектуального детектива» (У. Эко, П. Акройд, Антония Байетт, Дэн Браун и др.) 3. Дэн Браун «Код да Винчи». Тема «святой крови» в современной литературе. 4. Современный «роман воспитания». Патрик Зюскинд. Основные черты этого направления. 5. «Хазарский словарь» М. Павича как постмодернистский текст.	4	Лекция-беседа

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме. При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
_____1__семестр			
Раздел I.	Тема 1.1 Античная мифология.		Устный опрос,

	Учебные вопросы: 1. Особенности мифологического мышления. 2. Функциональная направленность мифа. 3. Циклы древнегреческих мифов. 4. Римская мифология : преемственность и самобытность.	2	Выполнение практических заданий
	Тема 1.2. Гомеровский эпос. Учебные вопросы: 1. «Гомеровский вопрос». Основные научные подходы и проблемы в гомероведении. 2. Сказание о Троянской войне (троянский цикл мифов) 3. Особенности сюжетосложения поэмы «Илиада» («гнев Ахилла» как первособытие поэмы). 4. Герои «Илиады», способы их характеристики. Героическая этика и эстетика у Гомера. 5. Мир олимпийских богов в «Илиаде»; взаимоотношения людей и богов. 6. Женские образы поэмы. 7. Особенности мифологического и эпического миросозерцания Гомера. 8. «Илиада» в истории искусства и литературы.2	2	Кейс-метод
	Тема 1.3 Гомеровский эпос. «Одиссея» Учебные вопросы: 1. «Одиссея» в контексте «гомеровского вопроса». 2. Миф об Одиссее (Одиссей до Трои, его роль в Троянской войне). 3. Сюжетно-композиционные особенности «Одиссеи». 4. Сказочно-мифологические мотивы и образы. 5. Образ центрального героя поэмы. Мотив возвращения и «милой Итаки». 6. Образы Пенелопы, Телемаха, Калипсо, Цирцеи и др.; гомеровские боги. 7. Художественные особенности поэмы. 8. «Одиссея» в истории искусства и литературы.	2	Кейс-метод
	Тема 1.4. Дидактический эпос.	2	

	Учебные вопросы: 1. Поэма Гесиода «Труды и дни». 2. Автобиографическое начало в поэме Гесиода «Труды и дни». 3. Роль мифов, включенных в произведение (о пяти поколениях, Прометее, Пандоре) 4. Прославление труда в поэме и практические советы поэта. 5. Картина происхождения мира и богов в поэме «Теогония». 6. Своеобразие стиля гесиодовских поэм.		Ролевая игра
	Тема 1.5. Древнегреческая лирика. Учебные вопросы: 1. Разновидности лирики: декламационная, вокальная и хоровая. 2. Тематика и пафос лирики Солона, Тиртея, и Архилоха. 3. Своеобразие лирики Алкея, Сапфо, Пиндара , Анакреонта и др. 4. стиль и язык произведений 5. тематика и проблематика лирики; 6. мифологические и фольклорные образы в поэзии.	2	Устный опрос, Интерактивное задание: «Угадай автора»
	Тема 1.6. Древнегреческая трагедия. Учебные вопросы: 1. Происхождение трагедии. Организация драматических состязаний и устройство греческого театра. 2. Структура и материал драмы, роль хора в древнегреческой трагедии. 3. «Отец трагедии» Эсхил. Новации в сценическом действии, драматургическое мастерство. 4. Трилогия Эсхила «Орестея» как одно из высших достижений жанра. 5. Мифологическая основа трилогии. Значимость каждой из частей и связи между ними. 6. Трагическая судьба Атридов в трилогии Эсхила «Орестея» («Агамемнон», «Хоэфоры», «Эвмениды»). 7. Трагедия Эсхила «Агамемнон». Образ Клитемнестры. Трагическая вина Агамнемнона.	2	Устный опрос, Ролевая игра

	8. «Орестея» Эсхила как трилогия. Основная проблематика и образы. Истолкование финала трилогии.		
	Тема 1.7. Трагедия Софокла «Царь Эдип». Учебные вопросы: 1. Мифологическая основа трагедии 2. сюжет-«расследование» и прием «узнавания» («переход от незнания к знанию»); 3. Эдип как трагический герой; 4. образ Тиресия; 5. Тема рока и выбора человека в трагедии Софокла «Эдип-царь» и ее художественное решение. 6. Тема зрячести-слепоты, знания-незнания. 7. Конфликт и проблематика трагедии Софокла «Царь Эдип». Трагедия Софокла «Антигона». 1. Конфликт человека и власти в трагедии 2. Проблематика и истолкование конфликта как противостояния вечного (божественного) нравственного начала и указа деспотического правителя. 3. Образы Антигоны, Креонта и Гемона .	2	Ролевая игра
	Тема 1.8. Трагедии Еврипида Учебные вопросы: 1. Философ сцены» Еврипид и новый вид аттической трагедии. 2. Влияние философии Сократа и софистов на драматургию Еврипида. Диалектика, риторика, критическая рефлексия еврипидовых трагедий. 3. «Медея» и новое понимание трагического у Еврипида (трагизм страстей). 4. Мифологическая основа трагедии 5. Дегероизация мифологических персонажей в лице Ясона. 6. Власть страсти над человеком. 7. Психологическая углубленность характеров в трагедии «Ипполит».	2	Ролевая игра
	Тема 1.9. Комедия Аристофана «Лягушки».	2	

	Учебные вопросы: 1. Происхождение древнегреческой комедии, ее связь с народными земледельческими и обличительными песнями и народной буффонадой 2. Проблематика древней аттической комедии, особенности ее структуры. Аристофан как «отец комедии». 3. Условно-фантастический характер фабулы. 4. Пародийный элемент в комедии, гротеск и карикатура образов. 5. Агоны и их роль в понимании эстетической позиции автора. Комедия Аристофана «Облака». 6. Философские и педагогические идеи времени в комедии «Облака». 7. Образ Сократа в комедии		Ролевая игра
	Тема 1.10. Аристотель «Поэтика». Учебные вопросы: 1. Общие проблемы искусства в «Поэтике» 2. Вопрос о происхождении искусства. 3. Понятие о мимесисе и разных типах подражания. 4. Учение о трагедии: Сравнение трагедии и эпоса. 5. Катарсис, фабула, характер.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 1.11. Своеобразие новоаттическаой комедии. 1. Образ человеконенавистника в комедии Менандра «Брюзга» 2. Сюжет, образы и идейное содержание комедии 3. Художественный стиль комедий Менандра. 4. Сравнительная характеристика представителей двух типов комедии: - жанр - изображение персонажей -содержание , интрига - идейный смысл	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 1.12. Древнеримская комедия. Плавт «Клад» («Кубышка») Учебные вопросы:	2	Ролевая игра

	1. Особенности жанра комедий Плавта (соединение паллиаты с ателланой); 2. черты греческого оригинала в комедии; 3. черты народного театра, «игры» в комедии; 4. характер главного героя и способы его создания; буффонада.		
	Тема 1.13. Римский эпос. Поэма Вергилия «Энеида». Учебные вопросы: 1. Мифологическая основа поэмы. 2. Идеологическое значение мифа об Энее для эпохи императора Августа. 3. Синтез мифа и истории в поэме. 4. Особенности структуры поэмы. 5. Италийский период деятельности героя. Эней как человек судьбы. 6. Вергилий и Гомер. Своеобразие эпоса Вергилия.	2	Кейс-метод
	Тема 1.14. Римская лирика и ее жанры Учебные вопросы: 1. Любовная элегия Катулла. 2. Жанровое многообразие творчества Горация: сатиры, оды, послания.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 1.15. Творчество Овидия. Учебные вопросы: 1. Книга «Героини», психологизм посланий. 2. Поэма «Метаморфозы», жанровое своеобразие	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 1.16 Творчество Апулея. Роман «Метаморфозы, или Золотой осел» Учебные вопросы: 1. особенности композиции; 2. испытания героя; 3. миф об Амуре и Психее и его функция в романе; 4. ритуал Исиды и ее роль в романе.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 1.17 Античная басня. Эзоп и Федр. Учебные вопросы: 1. Басня как жанр. Эволюция жанра басни. Художественные особенности басен.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий

	2. Происхождение греческой басни. Басни Эзопа: сюжеты, образы, приёмы. 3. Римская басня, её связь с греческой. Басни Федра: традиции и новаторство. 4. Влияние античной басни на литературу последующих времён. Развитие жанра басни в России.		
_____2_семестр			
Раздел II.	Тема 2.1. Средневековая литература на латинском языке. Учебные вопросы: 1. Каролингское Возрождение. Реставрационная программа Карла Великого; 2. Каролингская Академия и основные направления ее деятельности. 3. Основная тематика творчества вагантов (голиардов). 4. Лирика вагантов как «основа» студенческих песен.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 2.2. Поэма «Беовульф» как памятник англосаксонской эпической поэзии. Образ главного героя, христианизация мифологического сюжета.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 2.3. Французский героический эпос. Поэма «Песнь о Роланде». Учебные вопросы: 1. Историческая основа и ее переосмысление в поэме; разные исторические пласты средневекового сознания в «Песни». 2. Сюжет и особенности конфликта: национально-религиозная проблематика поэмы, социально-политическая идея поэмы, тема своих и чужих, библейские мотивы, мотив «Божьего суда». 3. Принцип контраста как система образов поэмы: Роланд и король Карл, Роланд и Оливье, Роланд и Ганелон. 4. преобладание мотива доблести, тема вассальной верности. Эпическая вина Роланда. 5. Линейность композиции, прием параллелизма.	2	Ролевая игра (литературный суд)
	Тема 2.4. Немецкий героический эпос. Учебные вопросы:	2	Устный опрос,

	1. Поэма «Песнь о Нибелунгах»: историческая основа, сюжет, герои. 2. Мифологические, исторические и литературные источники «Песни о Нибелунгах». 3. Воплощение картины мира средневекового человека в героическом эпосе		Выполнение практических заданий
	Тема 2.5. Испанский героический эпос. Поэма «Песнь о моем Сиде». Учебные вопросы: 1. Историческая основа поэмы, главные отличия от других поэм западно-европейского героического эпоса. 2. Сюжет поэмы (Песнь об изгнании, Песнь о свадьбе, Песнь о Корпес). 3. Образ Сида – Родриго Диаса как национального героя. 4. Особенности поэмы (отсутствие фантастики, волшебства и т.д.)	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 2.6. Провансальская куртуазная литература. Учебные вопросы: 1. Лирика трубадуров. 2. «Биографии» трубадуров. 3. Жанры лирики трубадуров (кансона, сирвента, плач, альба, пасторела, тенсона) и их особенности.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 2.7. Средневековый рыцарский роман. Учебные вопросы: 1. Отличие средневекового романа от героического эпоса. 2. Понятие «авантюра» (соединение любви и фантастики), новая мотивация рыцарских подвигов. 3. Бретонские романы о Тристане и Изольде, лэ Марии Французской, романы артуровского цикла, романы о святом Граале. 4. Происхождение и бытование сюжета о Тристане и Изольде. - Ранние и зрелые версии сюжета. - Образы, сюжет, композиция. Особенности системы персонажей. - Эпическое и сказочное начало в романе. Тема любви и мотив любовного напитка.	2	Кейс-метод

	5. Поэтика артуровских романов. Особенности конфликта, мотив поиска приключений, двухчастная композиция.		
	Тема 2.8. Городская литература средневековья. Учебные вопросы: 1. Специфические особенности содержания и формы городской литературы средневековья. 2. Жанры: фаблио и шванки, 3. Сатирический эпос («Роман о Лисе») 4. Аллегорический эпос («Роман о Розе»).	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 2.9. «Божественная комедия» Данте. Учебные вопросы: 1. Замысел поэмы. 2. Проблема жанра (связь с античной традицией и черты средневекового видения). 3. Картина вселенной в «Божественной комедии» (ад, чистилище, рай): обобщение средневековых знаний. 4. Аллегория как ведущий художественный принцип «Комедии»: многоуровневый характер аллегории. 5. Аллегорический смысл завязки поэмы; духовный смысл пути через ад, чистилище и рай. 6. Важнейшие темы и образы: тема Флоренции и Италии, тема доблести и греха (тема предназначения человека),	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 2.10. Поэтическое новаторство Ф. Петрарки. Учебные вопросы: 1. «Книга песен» – лирическая исповедь поэта. 2. Образ Лауры в первой («На жизнь Лауры») и второй («На смерть Лауры») частях книги.. 3. Развитие жанра сонета. Стихи о судьбе Италии.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 2.11. Боккаччо как создатель жанра новеллы, определивший ее тематику, систему образов, композицию и язык. 2. Истоки жанра новеллы. Организация новелл в цикл в «Декамероне» (роль рамочной но¬веллы о чуме во Флоренции в 1348 г.).	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий

	3. Гуманистическая концепция мира и человека, 4. мозаичная композиция «Декамерона». 5. Антиклерикальные мотивы и осуждение книги церковью		
	Тема 2.12. «Корабль дураков» Себастиана Бранта, «Похвала Глупости» Эразма Роттердамского. 2. Связь этих произведений с традициями народной смеховой культуры («литература о дураках») 3. гуманистическая сатира в них на современную действительность, церковников, схоластов	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 2.13. Роман Ф.Рабле«Гаргантюа и Пантагрюэль». Учебные вопросы: 1.Система образов. 2.Композиция. 3.Гротеск в романе. 4. Изложение теории гуманистического образования и воспитания. 5. Отличие первых двух книг романа от последних трех. 6. Образ Телемской обители как один из ранних примеров утопии в европейской литературе	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 2.14. Шекспир. «Гамлет». Учебные вопросы: 1.Источники сюжета (Саксон Грамматик и др.). 2.Характер конфликта. Система образов. 3. Образ Гамлета. Монолог «Быть или не быть?» 4. Композиция трагедии. Сцена «мышеловки». 5.Трактовка финала. Философское звучание трагедии. 6.«Отелло». Источники сюжета («Венецианский мавр» Джиральди Чинтио). 7. Система образов. Отелло. 8. Тема ревности. Дездемона. 9. Яго, его мотивы. 10. Характер конфликта. Композиция трагедии.	2	Кейс-метод
	Тема 2.15. Шекспир «Король Лир». Учебные вопросы:	2	Устный опрос,

	1. Эксперимент короля Лира, его мотивы. 2. Образы дочерей Лира. 3. Параллельная сюжетная линия (заимствованная из «Аркадии» Сидни): Глостер и его сыновья. 4. «Макбет». Трансформация титанической личности в образе Макбета. 5. Образ леди Макбет. 6. Роль фантастического начала.		Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 2.16. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Учебные вопросы: 1. История создания романа. Полемика со штампами рыцарского романа. 2. Система образов. Дон Кихот как «вечный образ». Его трактовки. 3. Образ Дульсинеи Тобосской. 4. Образ Санчо Пансы. Художественный мир романа. 5. Второй том романа, история его появления. 6. Композиция, художественные средства. 7. Значение «Дон Кихота» для последующего развития жанра романа в мировой литературе.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
3 семестр			
Раздел III.	Тема 3.1 Драма Кальдерона «Жизнь есть сон». Учебные вопросы: 1. Эмблематика пьесы как барочного произведения: название, имена персонажей, место и время действия; сюжетные линии, их соотношение; развязка. 2. «Жизнь есть сон» как а) христианская, религиозно-символическая драма; б) социальная драма; в) морально-философская драма. 3. Проблема свободы воли в пьесе. Сехисмундо и Гамлет. 4. Концепция жизни-сна: за и против.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 3.2 Классицизм как литературное направление и художественный метод. Учебные вопросы:	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий

	1. Связь направления с социальной жизнью эпохи. 2 .Философские основы классицизма. 3. Главные эстетические принципы классицизма. 4. Классицизм и система жанров в литературе. 5. Классицистская нормативность в жанре трагедии. Буало Н. Поэтическое искусство		
	Тема 3.3 Трагикомедия Корнеля «Сид». Учебные вопросы: 1. Источники пьесы. 2. Нравственный конфликт в пьесе. Борьба чувства и долга. 3. Мнение Французской Академии о трагикомедии «Сид».	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 3.4 Трагедия Расина «Федра» Учебные вопросы: 1. Античные источники (Еврипид, Сенека). 2. Предисловие к трагедии. Изменения, внесенные Расином в сюжет, их значение. 3. Система образов. Образ Федры. Принцип построения характера; расиновский вариант античного мифа и темы рока; параллелизм и контраст сцен, роль Эноны в развитии действия.. 4. Конфликт трагедии и его характер. 5. Драматургическое мастерство Расина в «Андромахе»: система персонажей как двойная цепь с «замком» Астианаксом, художественное время и пространство, главная тема, роль Андромахи в иррациональной стихии трагедии. 6. Эволюция классицистической трагедии от Корнеля к Расину.	2	Кейс-метод
	Тема 3.5. Комедия Мольера «Тартюф» Учебные вопросы: 1. Странности пути комедиантской жизни» (М. Булгаков). Жизнь и творческая судьба Ж.Б. Мольера. 2. Театральная эстетика Мольера («Величайшее правило – нравиться», «здравый смысл» как главный	2	Ролевая игра

	критерий художественности). Основные принципы «высокой комедии». 3. Эстетические взгляды Мольера. 4. Реформы Мольера в области комедии. 5. «Тартюф» как образец высокой комедии: скандал вокруг комедии; - спор о Тартюфе: каков герой в восприятии других персонажей комедии? - почему автор выводит главного героя на сцену только в III акте? - пара Тартюф – Оргон: «плут» - «простак»; каковы классицистические принципы создания образов? - какие приемы создания комического применяет Мольер? Укажите конкретные примеры из текста; - прокомментируйте неоднозначный финал комедии: «Слава королю!» (М. Булгаков). - особенности композиции, - система образов, - образ Тартюфа и приемы его создания, - принципы создания характера. Комедия Мольера «Мещанин во дворянстве». 1. История создания комедии. 2. Жанровые признаки «комедии-балета»; 3. раскройте злободневное и вечное в образе главного героя. 4. Отражение социальных противоречий эпохи абсолютизма. 5. Принципы создания характера в комедии (типизация; характер и нравы). 6. Концепция комического в комедии и особенности жанра комедии-балета.		
	Тема 3.6. Поэма Д. Мильтона «Потерянный рай». Учебные вопросы: 1. Тематика и проблематика поэмы. 2. Особенности художественного метода Мильтона.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий,

	3. Образ Сатаны и его роль в раскрытии идеи поэмы.		
	Тема 3.7. Поэзия А. Грифиуса Учебные вопросы: 1. Национально-специфические черты развития барокко в Германии. 2. Особенности немецкого сонета 3. Своеобразие тематики сонетов А. Грифиуса: религиозно-теологическая, любовная, военная . 4. Тема преодоления эфемерности жизни в сонетах и «Стихах на случай»	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий,
	Тема 3.8. Роман Дефо «Робинзон Крузо» Учебные вопросы: 1. Просветительская концепция человека и образ Робинзона Крузо (его двойственность). 2. Двуплановость структуры романа (занимательность и философско-аллегорический смысл повествования). 3. Жанровая природа романа Дефо. 4. Понятие робинзонады	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий,
	Тема 3.9. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Учебные вопросы: 1. Жанровая форма путешествия в литературе 18 века и возможности жанра. 2. «Путешествия Гулливера» как жанровый сплав (жанровый синтез) и как пародия на жанр путешествия. Характер и функции фантастики в книге. 3. Композиция книги. 4-частная структура и проблема художественного единства. От общественных нравов, политики – к человеческой природе. 4. Проследите, как меняется Гулливер в каждой из 4-х частей. 5. Каким предстает человеческий род в последней части книги? Зачем отправляет в путешествие Гулливера автор? 6. Сатирическое, памфлетно-аллегорическое изображение социальной действительности. Гротеск.	2	Круглый стол

	Тема 3.10Д. Филдинг «История Тома Джонса, найденыша» Учебные вопросы: 1.Филдинг как автор литературного эксперимента. «История Тома Джонса…» и роман воспитания. 2. Проблема художественной условности в романе. Авторская позиция и способы ее выражения. 3.Художественная реальность в книге. Художественные время и пространство. Роман как «слияние эпоса больших дорог и эпоса частной жизни». 4. Положительный герой в произведении. Том Джонс и другие персонажи – «живые» и марионетки. 5.Особенности повествования и беллетризма в романе. 6.Место книги и её героя в развитии английского романа	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 3.11 Повесть Вольтера «Кандид, или Оптимизм». Учебные вопросы: 1. Поэтика заглавия. 2. Особенности развития сюжета в романе. Пространственно-временная организация «Кандида». 3. Функция любовной интриги в романе. 4. Особенности субъектно-объектной организации в произведении Вольтера. 5. Система персонажей в «Кандиде» Вольтера. 6. Страна Эльдорадо как идеальное государство в мировоззрении просветителей. 7. Обличение сословных предрассудков, лицемерия, жестокости и произвола судебной власти в повести. 8. Идея созидательности труда в финале произведения. 9. Философская проблематика романа. Философия оптимизма и философия пессимизма в повести. Темы добра и зла, свободной воли. Диалог Вольтера с Лейбницем в романе. Авторская точка зрения.	2	Кейс-метод

	Тема 3.12 Роман Ж.-Ж. Руссо «Юлия, или Новая Элоиза» как жанр сентименталистского романа в письмах Учебные вопросы: 1. Теория «естественного человека» и ее раскрытие художественными средствами романа. Поэтизация чувств. Культ природы. Объём понятия «руссоизм». 2. Смысл заглавия. 3. Особенности субъектной (эпистолярной) организации романа. 4. Роль пейзажа. 5. Система персонажей. Образы Юлии и Сен-Пре. 6. Роман Руссо в контексте Просвещения. Элементы утопии в романе.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 3.13 Роман Д. Дидро «Монахиня» – развернутая критика феодального общества, нравственного упадка дворянства XVIII столетия. Учебные вопросы: 1. Жанровое своеобразие романа Дени Дидро «Монахиня». 2. Идейно-тематический анализ романа. 3. Проблематика романа 4. Раскрытие различных планов повествования в романе. 5. Место главных героев романов в семье и обществе. Их отношение к своему внутреннему миру. 6. Образ церкви и социальных институтов в романах Дени Дидро. 7. Личность в произведениях Дидро и Руссо.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 3.14 Комедия Бомарше «Женитьба Фигаро» Учебные вопросы: 1. Бомарше как сын своего века. 2. Литературная родословная Фигаро. Герой и автор. 3. Новаторские принципы комизма в «Севильском цирюльнике». 4. Слуга и его хозяин (Фигаро и граф Альмавива) в первой и во второй части трилогии.	2	Ролевая игра

	5. Особенности драматической интриги в «Безумном дне, или Женитьбе Фигаро»: фабульные линии, роль Сюзанны. 6. «Безумный день…» в контексте литературы Просвещения. Сценические судьбы пьесы и главного героя. 7. Проблематика комедии и ее место в мировой драматургии		
	Тема 3.15 Драмы Шиллера «Разбойники», «Коварство и любовь». Учебные вопросы: 1.Значение эпиграфов к драме «Разбойники». 2.Образ Карла Моора и бунтарская программа Шиллера периода «бури и натиска». 3.Конфликт и система персонажей. Принцип противопоставления и столкновения. 4.Идея „благородного разбойничества” и её решение в драме Ф. Шиллера. 5. Социально-политическая проблематика драмы «Коварство и любовь». 6. Система образов в драме.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 3.16 Трагедия Гете «Фауст» Учебные вопросы: 1. Творческая история «Фауста» 2. Место прологов в трагедии «Фауст»: - композиционная роль прологов; - эстетическая позиция Гете («Пролог в театре»); - идейное значение «Пролога на небесах»; - отражение проблематики трагедии в «Прологе на небесах»; - сущность спора между Богом и Мефистофелем. 3. Образы Фауста и Мефистофеля.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	_____4_семестр		
Раздел IV.	Тема 4. 1 Э.Т.А. Гофман «Крошка Цахес» Учебные вопросы: 1. Место сказки творчестве Гофмана. 2. Основная проблематика. 3. Сущность гофмановского романтического двоемирия:	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	- мир «музыкантов» и его образное воплощение; - мир «немузыкантов» и его образное воплощение; 4. Образ Цахеса как иллюстрация романтического гротеска. 5. Образ Бальтазара: принципы создания романтического образа и связанная с ним проблематика. 6. роль запаха, звука, цвета в раскрытии сущности каждого мира. 7. Романтическая ирония в сказке и ее философский смысл. 8. Жанровое своеобразие повести-сказки.		
	Тема 4. 2 Поэзия Г. Гейне. Учебные вопросы: 1. Периодизация творчества. 2. Общественные и литературные связи. 3. Художественные и идейные задачи «Книги песен», их реализация. 4. Тема человека, природы, любви. 5. Политические мотивы в лирике 1840-х годов, поэма «Германия. Зимняя сказка».	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 5. 3 Д.Г. Байрон «Паломничество Чайльд Гарольда» Учебные вопросы: 1.История создания поэмы. Идейный смысл поэмы. 2. Проблема свободы в творчестве Байрона и ее воплощение в поэме. 3. Характеристика особенностей жанра и структуры поэмы. 4. «Паломничество Чайльд Гарольда» как лиро-эпическая романтическая поэма. 5. «Паломничество» как организующее начало в свободной романтической композиции поэмы. 6. Проблема романтического героя. «Байронический» герой, его черты, отражение в его образе умонастроения эпохи. 7. Лирический образ и образ автора. 8. Образы природы и романтический пейзаж в поэме, его функции	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 4. 4 В. Скотт. Создание жанра исторического романа.	2	Устный опрос,

	Учебные вопросы: 1. Воплощение исторических и эстетических принципов в романе «Айвенго». 2. Концепция личности. 3. Своеобразие композиции.		Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 4. 5. Ф.Р. Шатобриан Учебные вопросы: 1. «Атала». 2. Основная идея 3. тематика и образы героев в повести.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 4. 6. В. Гюго. Специфика историзма романа «Собор Парижской Богоматери». Учебные вопросы: 1. История создания романа «Собор Парижской Богоматери». 2. В. Гюго как создатель романтического исторического романа: а) Отличие романа Гюго от романов Вальтера Скотта. б) Проблема соотношения правды и вымысла. в) Чем объясняется выбор эпохи автором в романе (XVвек)? г) Концепция истории В.Гюго; понимание исторического прогресса и регресса в романе. 3 Как воплотились идеи «Предисловия» к «Кромвелю» в романе «Собор Парижской Богоматери»? 4. Особенности сюжета и композиции произведения. 5. Система образов романа.	2	Кейс-метод
	Тема 4. 7 Своеобразие новеллистики и лирики Эдгара По. Учебные вопросы: «Лигейя», «Падение дома Ашеров», «Золотой жук»	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 4. 8. Г.Мелвилл. «Моби Дик». Учебные вопросы: 1. Жанровое своеобразие романа «Моби Дик». 2. Тематика и проблематика. 3. Библейские и мифологические мотивы 4. Символизм Белого Кита 5. Капитан Ахав — герой или безумец? символ богоборчества и	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	гордыни. Рассказчик Измаил (чье имя отсылает к библейскому изгнаннику). 6. Соединение романтического и реалистического начал.		
	Тема 4. 9 Оноре де Бальзак. «Отец Горио»: нравственность и деньги, сущность семейных отношений. 1. «Человеческая комедия» Бальзака и место в ней повести «Гобсек». 2. История создания произведения. 3. Особенности композиции повести. 4. Способы создания характера: портрет, окружающая обстановка; принципы описания; эволюция образа. 5. философия Гобсека; романтическое и реалистическое в образе; особенности эстетики характера. 6. «Отец Горио»: нравственность и деньги, сущность семейных отношений.	2	Анализ кейс-задач
	Тема 4. 10 Новеллистика П. Мериме. Учебные вопросы: 1. Анализ новеллы «Кармен». 2. Соединение в произведении черт новеллы и романа. 3. Два центра в структуре произведения и их функции. 4. Конфликт и сюжет. 5. Тип героя. 6. Автор – герой – рассказчик в новелле. 7. Психолого-драматический анализ характера. 8. Композиционно-эпическое усложнение новеллистического сюжета и роль повествователя.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 4. 11 Ф. Стендаль. Роман «Красное и черное»: проблематика и особенности создания характера. Учебные вопросы: 1. Элементы «романа-карьеры» и «романа воспитания» в жанровой структуре романа. 2. Проблематика и особенности создания характера. 3. Время и личность в романе.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	4. Художественные средства раскрытия внутреннего мира героя. Внутренний монолог 5. «Наполеоновская идея» героя в контексте французской Реставрации. 6.. Способы создания интроспективной характеристики Ж. Сореля. 7. Сочетание реалистического психологизма и романтической стилистики. 8. Автор и его герои в романе. 9. Стендалевский принцип «художественного рассечения общества в нравственно-психологической целостности».		
	Тема 4.12 Г. Флобер. «Госпожа Бовари» Учебные вопросы: 1. Замысел Флобера. Ход работы и трансформация первоначального плана. Смысл признания Флобера: «Эмма – это я». 2. Общая структура романа: основные линии, принцип последовательного нанизывания эпизодов, новеллистичность отдельных фрагментов романного текста, образ главной героини как гарантия цельности структуры. 3. Концепция образа главной героини: «полет в бесконечность на крыльях глупости». роль эмоций и страстей в жизни героини; соотношение понятий о нравственности и идеала; самоубийство как логичное поведение героини в сложившейся ситуации. 4. Линия Шарля Бовари: обрамление и подтекст. 5. Онтология текста: «серый цвет плесени, в которой обитают мокрицы». 6. Образы аптекаря Омэ и лавочника Лере. Социальный план романа (Ионвиль как модель Франции).	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 4.13 Ш. Бодлер. Учебные вопросы: 1.Политические и эстетические воззрения.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	2«Цветы зла» - смысл названия, композиция, тематика циклов, человек и мир. 3. Способы создания «интеллектуальной поэзии». 4. Необычность образной системы, двоемирие.		
	Тема 4.14 Ч. Диккенс. Произведения 50-60-х годов. Роман «Большие надежды». Учебные вопросы: 1. Принципы изображения характера. 2. Роль романтических мотивов в изображении характера. 3. Изменение трактовки криминального характера (на примере сопоставления образов Монкса в «Оливере Твисте», Мэгвича в «Больших надеждах»).	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 4.15 Дж. Остен Учебные вопросы: 1.«Гордость и предупреждение». 2. Ш. Бронте «Джейн Эйр». 3. Жанровое своеобразие романов. 4. изображение быта и нравов английской провинции.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 4.16 У. Теккерей. Роман «Ярмарка тщеславия» Учебные вопросы: 1. Тематика и проблематика романа. Почему тема семьи и семейных отношений имеет такое большое значение в романе? Смысл заглавия и функция подзаголовка 2. Система образов, композиция. Функции балагана и фигуры Кукольника в «Ярмарке тщеславия». Образ автора в романе. 3. Ребекка Шарп как воплощение игрового начала в романе. Какие черты внешности, костюма и поведения Ребекки подтверждают эту характеристику? 4. Пародия в романе. Какие образы являются пародийными? В каких сценах раскрывается несостоятельность «положительных» героев? Тема снобизма в романе.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	5. Роль исторической темы в романе. Проблема исторической обусловленности судеб героев. 6. Какова функция двуплановой композиции романа? 7. Викторианская нравственность в романе. Проблема добра.		
	Тема 4.17 Г.Мелвилл. «Моби Дик». Учебные вопросы: 1. Жанровое своеобразие романа «Моби Дик». 2. Тематика и проблематика. 3. Библейские и мифологические мотивы 4. Символизм Белого Кита 5. Капитан Ахав — герой или безумец? символ богоборчества и гордыни. Рассказчик Измаил (чье имя отсылает к библейскому изгнаннику). 6. Соединение романтического и реалистического начал.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	_____5_семестр		
Раздел V.	Тема 5.1 Новеллистика Мопассана. Учебные вопросы: 1. История создания новеллы «Пышка». 2. Традиции французской новеллистки XIX века в «Пышке». 3. Система образов в новелле. 4. Особенности композиции. 5. Мастерство психологической детали и роль пейзажа.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 5.2 Место романа «Жерминаль» в цикле «Ругон - Маккары». Учебные вопросы: 1. Концепция личности у Золя и её художественное воплощение в романе «Жерминаль». 2. Трактовка категории «среды» и её изображение. 3. Особенности поэтики Золя.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 5.3 Роман А. Франса «Преступление Сильвестра Бонара». Учебные вопросы: 1. Место романа в творчестве писателя. 2. Новый тип героя. 3. Особенности структуры романа. Философский характер проблематики романа: проблема смысла жизни,	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	вопрос о соотношении культуры и жизни, мечты и действия и т. д.		
	Тема 5.4 Тема ассоциативной памяти в романе М.Пруста «По направлению к Свану». Учебные вопросы: 1. Особенности художественного метода М. Пруста 2. М. Пруст как один из «отцов» западноевропейского модернизма и автор эпопеи «В поисках утраченного времени». 3. Концепция мира и человека Пруста и прием «поток сознания». 4. Тема искусства и художника в романе «По направлению к Свану». 5. Тема любви в романе. 6. Разрушение характера (в чем проявилось и чем было обусловлено)	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 5.5 Своеобразии поэзии П. Верлена, А. Рембо, С. Малларме Учебные вопросы: 1. Творчество французских поэтов-символистов (тема искусства и образ поэта, характерные мотивы, особенности художественного языка): 2. «Искусство поэзии» П. Верлена 3. Выделите в тексте поэмы «Пьяный корабль» образцы изобразительных средств Рембо: олицетворения, метафоры, сравнения, символы. Сонет Рембо «Гласные» и стихотворением Ш.Бодлера «Соответствия», в основе которого лежит мысль о взаимосвязанности всех явлений жизни. 4. Образ птицы в качестве центрального символического образа в произведении (сонет «Лебедь» С.Малларме). 5. Обращение к трагической фигуре американского романтика Эдгара По (сонет «Гробница Эдгара По»)	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Интеракт. чтение
	Тема 5. 6 Творчество Т. Манна. Учебные вопросы: 1. «Интеллектуальный роман». 2. Сочетание психологического анализа с философскими	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий,

	обобщениями в романе «Волшебная гора». 3. Новелла «Тонио Крёгер». 4. Художественное воплощение темы бюргерства в творчестве писателя. 5. Тонио Крёгер как «заблудший бюргер». 6. Тема художника и искусства в новелле.		
	Тема 5.7 Пьеса М. Метерлинка «Слепые». Учебные вопросы: 1. Место пьесы в творчестве драматурга. 2. Особенности конфликта и его воплощение в структуре пьесы 3. Своеобразие и художественная функция диалогов в драме.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 5.8 Пьесы «Пер Гюнт» и «Кукольный дом» Г. Ибсена. Учебные вопросы: 1. Общая характеристика «новой драмы». 2. Этапы творческой эволюции Г. Ибсена. 3. Проблема личности в пьесе. Образ Пер Гюнта. 4. Проблема национальной романтики и трактовка фольклорных мотивов. Проблематика пьесы «Кукольный дом» 1. Особенности аналитической драмы и отражение их в «Кукольном доме». 2. Функции «тайны». 3. Конфликт пьесы и развитие действия. 4. Особенности ретроспективной композиции. Специфика развязки. 5. Открытый финал драмы. 6. Подтекст в пьесе. Символы драмы. 7. Система образов (Нора, Хельмер, Крогстад, фру Линне, доктор Ранк). 8. Значение творчества Ибсена для драматургов к. XIX – XX веков.	2	Круглый стол
	Тема 5.9 Драматургия Бернарда Шоу. Учебные вопросы: 1. «Дом, где разбиваются сердца» как «драма дискуссия».	2	Кейс-метод

	2. Смысл подзаголовка пьесы. «Фантазия в русском стиле на английские проблемы» 3. Конфликт и особенности развития действия. 4. Тема английской интеллигенции в пьесе. 5. Особенности поэтики пьесы. 6. Проблематика пьесы «Профессия миссис Уоррен». 7. Образы миссис Уоррен и Виви. 8. Нравственный и социальный характер конфликта. 9. Проблематика и художественные особенности комедии «Пигмалион». Своеобразие трактовки античного мифа о Пигмалионе и Галатее.		
	Тема 5.10 Место романа «Портрет Дориана Грея» в творчестве О. Уайльда. Учебные вопросы: 1. История создания романа. 2. Мотив двойственности. 3. Структура и художественная функция парадокса в романе. Символизм в художественной системе.		Литературный суд
	Тема 5.11 Роман Р.Л. Стивенсона «Остров сокровищ». Учебные вопросы: 1. Замысел и история создания романа. 2. Проблематика романа 3. Образ Джима Хокинса 4. Тема двойственности человеческой природы в творчестве Стивенсона. 5. Традиции Д. Дефо и Э.А. По в «Острове сокровищ». Новаторство Стивенсона в жанре приключенческого романа.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 5.12 Роман Т. Драйзера «Американская трагедия». Учебные вопросы: 1. История создания романа «Американская трагедия» 2. Что такое американская мечта? Крушение американской мечты в романе.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий

	3. Система персонажей (Клайд Г., Роберта и др.) 4. Своеобразие художественного времени и пространства 5. Композиционные особенности 6. Тема преступления и наказания в романе Проблематика романа.		
	Тема 5.13 Роман Д. Лондона «Мартин Иден» Учебные вопросы: 1. Отражении биографии писателя в романе «Мартин Иден» 2. Образ главного героя, его взаимоотношения с другими героями (Руфь Морз, Рэсс Бриссенден, сестры Мартина и др.) 3. Высшее общество – «картина с фокусом». 4. Критика буржуазного общества 5. Тема трагической судьбы в романе Д. Лондона «Мартин Иден»	2	Кейс-метод
	Тема 5.14 Своеобразие новеллистики О.Генри. («Дары волхвов», «Последний лист», «Из любви к искусству» и др.) Учебные вопросы: 1. О. Генри – писатель-новеллист, «нежный реализм» 2. Отражение жизни представителей разных социальных слоев. в американском обществе. 3. Основная тематика и проблематика новелл. 4. Художественное своеобразие, композиция, «неожиданный» финал.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
_____6_семестр			
Раздел VI.	Тема 6.1 А.Барбюс. Роман «Огонь». Учебные вопросы: 1. История создания. Сочетание в нем документа и вымысла. 2. Система образов, способы их подачи. 3. Разоблачение жестокости и грязи империалистической войны. 4. Тема солдатской солидарности. Пробуждение революционного сознания в солдатской массе и	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	средства художественного воссоздания этого процесса.		
	Тема 6. 2 Э.М. Ремарк. Роман «На западном фронте без перемен» как одна из наиболее ярких книг писателей «потерянного поколения». Учебные вопросы: 1. Автобиографизм романа. 2. Образ Пауля Боймера. Образ главного героя. Соотношение героя и автора в романе «На западном фронте без перемен». 3. дегероизация войны и идеализация солдата; 4. изображение психологии героев; 5. поэтизация дружбы, солидарности, доверия.	2	Круглый стол / дискуссия
	Тема 6.3 Э. Хемингуэй. Роман «Прощай, оружие!». Учебные вопросы: 1. Пацифистская установка писателя. 2. Особенности хемингуэевской манеры письма: «принцип айсберга», роль подтекста, телеграфный стиль, неэмоциональность, отсутствие описательности. 3. Изображение войны в романе; война и любовь. Философия романа и героя. Кодекс чести хемингуэевского героя. Проблема выбора 4. Черты поэтики Э.Хемингуэя. Традиции и новаторство.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 6.4 Роман Р. Олдингтона «Смерть героя». Учебные вопросы: 1. Идейно-художественное своеобразие. 2. Содержание и художественные приемы разрешения конфликта в романе. 3. Композиция в романе. 4. Тема войны в романах Э. Хемингуэя, Э.М. Ремарка, Р. Олдингтона и А. Барбюса (сравнительный аспект).	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 6.5 Роман Г. Гессе «Степной волк». Учебные вопросы:	2	Устный опрос, Выполнение практических

	1. Мировоззренческие истоки творчества Г. Гессе. 2. Место романа «Степной волк» в творчестве Г. Гессе. 3 Композиция романа: эстетика музыкального жанра фуги, значение эссе «Трактат о Степном волке». 4. Образ Гарри Галлера – путь исканий героя, движение сюжетной линии «Гермина–Пабло–магический театр». Эстетика танца. 5. «Моцарт и бессмертие» как основная тема романа. Значение мотива «ледяного смеха». 6. Игра как способ познания истины, бесконечность игры как ее метафизическая характеристика. Смысл финала романа.		заданий, интеракт. чтение
	Тема 6.6 Роман Д. Джойса «Улисс». Учебные вопросы: 1. Новаторство Д. Джойса – проблема повествования в романе Стиль «потока сознания»; 2. Повествователь, автор и герой в модернистском тексте; 3. Прием умолчания в тексте Д. Джойса (9-й, 14-й эпизоды). 4. Время и пространство в романе Д. Джойса, их функции и значение как организующих категорий в тексте 5. Структура романа: разделение на эпизоды, три основные части романа, структура мифологического подтекста. 6. Система персонажей, мифологические прототипы, код имени, его этимология, символика: 7. Основная тема романа: отец и сын, проблема «встречи» как завершение «духовной одиссеи».	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 6.7 Роман В. Вулф «Миссис Дэллоуэй». Учебные вопросы: 1. Деятельность Вулф в контексте английского модернизма 2. Эстетический манифест Вулф – статья «Современная художественная проза». 3. Утверждение новых принципов художественной изобразительности в романе «Миссис Дэллоуэй».	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	4. Время и пространство в романе. 5. Приемы передачи «потока сознания»; изображение людского потока. 6. Тема Клариссы и тема Септемуса Смита в их связи и взаимодействии.		
	Тема 6.8 Т. С. Элиот. Поэма «Бесплодная земля». Учебные вопросы: 1. Роль и место Т. С. Элиота в развитии английского модернизма. 2. Поэма «Бесплодная земля» - ключевое произведение западноевропейской поэзии XX века. 3. Тема, основные мотивы 4. Структура. 3. Мифологический подтекст поэмы. 4 Функция аллюзии в поэме. 5 Анализ первой части поэмы («Погребение мертвого»). Её значение в общей структуре романа.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 6.9 Жанровая природа малых произведений Ф. Кафки. Учебные вопросы: 1. Творчество Ф. Кафки в контексте культуры XX века. 2. Жанровая природа малых произведений Ф. Кафки. 3. Проблематика новеллы «Превращение». 4. Понятие притчи. Анализ черт притч в произведениях Кафки «Деревья», «Проходящий мимо», «Мост» и др. 5. Трансформация притчевых черт в произведениях Кафки. Понятие параболы. 6. Черты стиля Кафки. Способы воссоздания обыденности абсурда.	2	Кейс- метод
	Тема 6.10 Роман Ж.П. Сартра «Тошнота». Учебные вопросы: 1. Тема абсурдности человеческого существования в романе. 2. Тема бунта сознания и «отчуждённости» человека в романе Ж.-П. Сартра «Тошнота»	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	3. Интерпретация процессов душевной жизни человека в романе Ж.-П. Сартра «Тошнота» 4. Способы выражения «отчуждённости» человека в романе «Тошнота» 5. Новелла «Стена»: тематика и проблематика.		
	Тема 6.11 А.Камю. Роман «Посторонний», экзистенциалистская идея абсурдности человеческого существования. Учебные вопросы: 1. Метафизический и социальный смысл романа. Ж.-П. Сартр о «Постороннем». Категория «абсурда» в творчестве А. Камю. 2. Особенности композиции романа «Посторонний». Принцип «зеркального взаимодействия» между первой и второй частями повествования. 3. Особенности стиля Камю, опыт жизни «естественного» человека в обществе. Мерсо – герой романтически-экзистенциалистской утопии Камю. 4. Элементы утопии, проанализируйте эпизоды, связанные со следствием и судом над Мерсо. (Сравнить Мерсо и Йозеф К. (Ф. Кафка «Процесс») в ожидании казни). 5. Трактат «Миф о Сизифе» и отношение Камю к «философии абсурда».	2	Кейс- метод
	Тема 6.12 Дж. Оруэлл. антитоталитарная притча «Скотный двор». Учебные вопросы: 1. Место произведения в творчестве Оруэлла. 2. История художественного оформления замысла произведения. 3. Специфика жанра. - черты сказки, -черты очерка, - черты антиутопии, - черты притчи, -черты повести. 4. Сатира и фантастика как приемы.	2	Круглый стол

	5. Система образов персонажей сказки 6. Отражение опыта советской истории. 7. Развитие свифтовской традиции в антитоталитарной притче «Скотный двор».		
	Тема 6.13 Антиутопия Олдоса Хаксли «О дивный новый мир». Учебные вопросы: 1. Место романа «О дивный новый мир» в творчестве О. Хаксли. 2. Название романа О. Хаксли и строка из шекспировской «Бури». 3. Шекспировские аллюзии в романе и объясните их роль и значение в содержательной и художественной структуре произведения. 4. Эпиграф и его функция в романе. 5. Содержание и художественные приемы разрешения конфликта в романе. 6. Композиция романа. 7. Мир большой (социум) в романе: цели, законы, принципы и ценности этого мира. Художественные приемы изображения «эры Форда» в романе. 8. Мир малый в произведении: система действующих лиц и принципы её формирования. Истоки образа Дикаря и его функция в романе.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 6.14 Ф.С. Фицджеральд. Роман «Великий Гэтсби». Учебные вопросы: 1. Эссе «Отзвук Века Джаза»: характерные настроения «джазового века». 2. Джаз, как стиль жизни. 3. Роман «Великий Гэтсби». Приемы «двойного видения» как основной элемент поэтики Фицджеральда и его проявление в художественной системе романа. 4. Принцип контраста и уровни его проявления в романе. 5. Характер основного конфликта в «Великом Гэтсби» 6 Тема богатства: её раскрытие и осмысление автором.	2	Кейс-метод

	7. Мотив деформации нравственного начала личности применительно к центральным образам романа. 8. История Гэтсби: трагическое соотношение мечты и реальности (характер авторского осмысления).		
	Тема 6.15 У. Фолкнер. Роман «Шум и ярость» Учебные вопросы: 1. Своеобразие романа. Композиционные особенности романа У. Фолкнера «Шум и ярость». 2. Параллель «Квентин - Гамлет» (на примерах из романа «Шум и ярость»). 3. Основные мотивы и лейтмотивы романа У. Фолкнера «Шум и ярость». 4. Шекспировские мотивы в романе «Шум и ярость».	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 6.16 «Эпический театр» Бертольда Брехта. Учебные вопросы: 1. Условность в брехтовской драматургии, ее назидательность, притчевость. 2. «Мамаша Кураж и ее дети» - характерный пример драмы, построенной по законам «эпического театра». 3. Антивоенная проблематика пьесы, ее актуальность	2	Ролевая игра
	Тема 6.17 Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Учебные вопросы: 1. Идейно-тематическое своеобразие, современное и вечное в проблематике сказки. 2. Использование в сказке традиции философской повести эпохи Просвещения (модель молодого человека в условиях познания мира) 3. Притчевая традиция в мировой литературе и «Маленький принц»: Аллегория как ведущий прием создания художественного мира притчи; 4. Система персонажей. Образы-символы, аллегорические персонажи и их роль в организации художественного мира сказки.	2	Устный опрос, интеракт. чтение
_____7_семестр			

Раздел VII.	Тема 7.1 «Театр абсурда» С. Бэккета, Э. Ионеско. Учебные вопросы: 1. Понятие абсурда. Истоки «театра абсурда» XX века. 2. Театр «абсурда» в контексте литературного развития XX века: традиции, причины возникновения, эстетические принципы. 3. Основные принципы «театра абсурда». 4. Социальный гротеск и пародирование социальной реальности в фарсах Э. Ионеско «Лысая певица» и «Носороги». 5. Драматургические средства воплощения абсурда.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 7.2 Антидрама «В ожидании Годо». Учебные вопросы: 1. Эстетика безмолвия. 2. Идея пьесы «В ожидании Годо» – абсурдность бытия, его непостижимость и неподвижность. Повторы ситуаций и чувств. 3. Максимальная универсальность пространства и времени (время действия – всегда, место действия – везде). Отсутствие примет историзма и памяти у персонажей. 4. Способность персонажей к страданию от боли без прямого соотношения между болью физической и душевной. Боль душевная как неизбывный удел человека. 5. Система персонажей. Объединяющая роль игры в паре Владимир – Эстрагон. Внутренняя амбивалентная взаимозависимость Поццо и Лаки: жестокий рабовладелец – жалкий раб и добрый господин – преданный слуга. Относительность этических норм. 6. Способы создания «пустого ожидания»: статичность, повторы ничтожных действий, ситуаций и реплик, отсутствие логики, пародия на разумный стиль речи, бессмысленность, обреченность на страдание и единственная иллюзия	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	надежды – ожидание Годо. Неразрешимость драматургического напряжения в приеме обманутого ожидания без развязки.		
	Тема 7.3 Г. Грасс «Жестяной барабан». Учебные вопросы: 1. Переоценка наследия прошлого, национальная самокритика, осмысление новой действительности в романе Г. Грасса «Жестяной барабан». 2. Жанровая специфика романа. Г. Грасса «Жестяной барабан». (представляет собой синтез различных жанровых разновидностей: в нем есть черты как социально-исторического, так и автобиографического, плутовского романов) 3. Образ главного героя Оскара Мацерата; отрицание им «взрослого» мира. 4. Развитие героя: - показаны основные вехи изменения его отношения к миру «больших») - ретроспективный взгляд на вещи давнего и не столь отдаленного прошлого и именно такой взгляд тоже является составляющей частью концепции героя.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 7.4 Г. Бёлль «Глазами клоуна» Учебные вопросы: 1. Проблематика романа 2. Монтаж различных хронологических пластов в романе Г. Бёлля «Глазами клоуна» 3. Образ Ганса Шнира : клоун и рассказчик-повествователь. 4. Место и время действия	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 7.5 Проблема цивилизации в романе У. Голдинга «Повелитель мух». Учебные вопросы: 1. Какие свойства притчи находят отражение в романа Голдинга? Обратите внимание на следующие моменты: а) место и время действия; б) символическое содержание художественных образов (море, остров, костер, кабанья голова, очки и пр.);	2	Кейс-метод

	в) символическая роль персонажей; г) степень достоверности повествования; д) назидательно-дидактический смысл романа. 2. Проблематика романа. . 3. Символика названия романа. 4. Какое место занимают в произведении Ральф, Хрюша, Саймон? Охарактеризуйте каждого из них. Кого, как вы думаете, более все-го ценит автор? Почему этим ребятам не удалось сохранить циви-лизованные отношения на острове? 5. Что представляет собой Джек? Почему именно ему удалось стать лидером и привлечь большую часть детей на свою сторону?? 6. В чем видит Голдинг источник зла в человеке и обществе? 7. Как воспринимаете финал романа ?		
	Тема 7.6 Роман Айрис Мёрдок «Черный принц». Учебные вопросы: 1. Место романа «Черный принц» в творчестве А. Мердок. 2. «Черный принц» как роман «парабола»: структура романа, образ издателя, полифония. 3. Жанровое и композиционное своеобразие романа. 4. Шекспировская аллюзия в романе. Б. Пирсон и Д. Баффин. 5. Преображающийся герой в прозе А. Мердок: значение послесловий к роману. Оппозиция: Брэдли Пирсон – Арнольд Баффин. 6. Женские образы в романе 7. Концепция искусства в романе: кольцевая композиция текста. 8. Философская метапроза – «открытый» диалог А. Мердок.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 7. 7 Роман Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Учебные вопросы: 1. Духовная атмосфера в США конца 1940-х годов и конфликт поколений. Место Сэлинджера в литературе США и влияние на движение «новых левых».	2	Круглый стол / кейс-метод

	2. Образ Холдена Колфилда в романе – растерянного подростка на грани нервного срывавопрошающего о смысле жизни и воплощающего мудрость-невинность. Отчужденность героя. Его отказ взрослеть. Протест против «зрелости» и «приспособленности» в жизни. Демонстративный нонконформизм: желание уклониться от испорченного мира взрослых. Параллели с шекспировским Гамлетом, твеновским Геком Финном, библейскими Христом и Иудой (сила не в мести, а прощении). 3. Отсутствие у Холдена какого-либо призвания в жизни (инфантилизм?), кроме как спасать детей «над пропастью во ржи». Его мечты. 4. Нравственный кризис в душе Холдена и способы его выражения. Критика лицемерия, ханжества и насилия 5. Структура образа рассказчика. Проблема самореализации личности в современном мире. 6. Проблема жанровой формы романа «Над пропастью в ржи». Жанровое своеобразие романа: лирический роман, психологический роман, роман-дневник, роман-исповедь, роман истории болезни, воспитательный роман.		
	Тема 7. 8 Э. Хемингуэй «Старик и море» Учебные вопросы: 1. Мировоззрение писателя; вера в человека и силу его духа. 2. Особенности художественного метода Хемингуэя (метод айсберга) 3. Тема мужества и выдержки человека в творчестве Хемингуэя (на примере повести «Старик и море»). 4. Жанровое Д произведения (повесть-притча).	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 7.9 К. Воннегут «Бойня №5, или Крестовый поход детей» Учебные вопросы: 1. Личностно-биографическое начало в романе.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	2. Жанровое своеобразие романа (реалистически фантастический); « телеграфически-шизофренический стиль» 3. Исторические аллюзии. Бомбардировка Дрездена. Крестовый поход детей 4. Библейские аллюзии в романе. 5. Тема и идея. «Новый рассказ» о бессмысленности и жестокости войны (ср. литературу «потерянного поколения»)		
	Тема 7. Роман «Сто лет одиночества», мифотворчество Г. Маркеса. Учебные вопросы: 1. Философско-эстетические взгляды Маркеса. «Сто лет одиночества» как обобщение судьбы латиноамериканского континента. Эпопея о роде, переживающем трагедию одиночки. 2. Основные проблемы романа: родовой замкнутости, любви и брака, личности и цивилизации, технического прогресса, биологического, материального и духовного в развитии личности, проблема смены поколений и цивилизаций, 3. Главные сюжетные линии романа, мифосхемы, мифообразы. Мотив земли Макондо как земли обетованной. Родовые и общечеловеческие закономерности в хронике шести поколений Буэндиа. 4. История рода Буэндиа как композиционный стержень романа: мотив инцеста, история Макондо, повторяющиеся имена, многообразие форм проявления одиночества. 5. Образ Мелькиадеса: его роль в произведении. 6. Жанровое своеобразие романа. Карнавальные истоки и библейские аллюзии, сказка и притча, литературные ассоциации. Социальный анализ в романе. 7. Категория времени и пространства. Время историческое и метафизическое. Способы моделирования пространства.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий,

	8. Выражение авторской позиции. Смысл названия романа.		
	Тема 7.10 Новелла Х. Л. Борхеса «Вавилонская библиотека». Учебные вопросы: 1. Образ парадоксального мира и поиски метафор реальности в новеллах. Реализация борхесианского исходного тезиса: «Весь мир – огромная библиотека». Проблема автора и читателя в новеллах. Книга как персонаж всех новелл Х. Борхеса («Вавилонская библиотека», «Богословы», др.) 2. Поэтика заглавия новеллы «Вавилонская библиотека». Характер аллюзий в новелле. 3. Принципы «игры», «классификации», «лабиринта» в тексте новеллы. 4. Метафора «Вселенная – библиотека» и ее смысловое поле.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 7. 11 Роман Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта» в контексте постмодернизма. Учебные вопросы: 1. Творческий путь Джона Фаулза и место в нем указанного романа. Причины обращения автора к викторианству. 2. Постмодернистский код романа: деконструкция, постмодернистская чувствительность, дискурс, интертекстуальность, игра, авторская маска, «смерть автора», читательское сотворчество. 3. Образ главной героини Сары Вудраф – героини будущего XX века. Исключительность романтической героини: личность в мире искусства, «страстность и воображение», женское обаяние, полнота жизни и внутренняя тайна 4. Постмодернистская чувствительность – ощущение мира как хаоса, где отсутствуют какие-либо	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	критерии ценностей и смысла: «мир как текст». 5. Организующая роль автора-демиурга в начале романе. Включение в текст «я» автора: вмешательство в читательское восприятие, дополнительная информация о викторианской эпохе 6. Жанровое новаторство романа.. Обыгрывание традиционных сюжетов в его повествовательных «вариациях». Игра с читателем и её специфика в прозе Дж. Фаулза.		
	Тема 7.12 Роман У. Эко «Имя розы». Учебные вопросы: 1. История создания романа У. Эко «Имя розы». 2. Специфика жанра романа У. Эко «Имя розы». 3. Смысл названия. 4. Реализация принципов постмодернизма в романе. 5. Особенности композиции и сюжета романа. 6. Основная идея, тематика.	2	Анализ кейс-задач
	Тема 7.13 Кобо Абэ. Роман «Женщина в песках». Учебные вопросы: 1. Экзистенциальные мотивы, метафизический и социальный смысл романа. 2. Фабула романа. 3. Символика романа .Интерпретация ключевых символов: Символика песка, шпанской мушки, воды. 4. Философский и психологический аспекты романа..	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 7.14 Кавабата Ясунари – выразитель сути японского мышления. Учебные вопросы: 1. Эстетические принципы Кавабата и проблематика его основных произведений. 2. Связь поэтической прозы Кавабата с национальной традицией японской литературы. 4. Анализ рассказа «Голос бамбука, цветок персика».	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	5. Рассказ «Цереус». Основные повествовательные уровни: явное и скрытое, очевидное и подразумеваемое.		
	_____8_семестр		
Раздел VIII.	Тема 8.1 Роман А. Байетт «Обладать». Учебные вопросы: 1. Жанровое своеобразие романа. 2. содержание термина «викторианский текст»; 3. Феномен интертекстуального диалога и охарактеризовать его возможные формы; 4. Текстовые включения из викторианской литературы в английской постмодернистской прозе, их классификация; 5. Образы главных героев в двух временных (викторианском и современном) пластах. Роланд Митчелл, Мод Бейли, исследующие жизнь и творчество вымышленных поэтов викторианской эпохи Генри Р. Падуба и Кристабель Ла Мотт. 6. Тематика и проблематика романа.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 8.2 «Человек культуры» как литературный герой в романе П. Акройда «Чаттертон». Учебные вопросы: 1. Своеобразие тематики романа (литературной мистификации, плагиата, любви, предназначения художника, поэта). 2. Особенности хронотопа. 3. Образы реальных и вымышленных героев в романе(Томас Чаттертон и Чарли Вичвуда). 4. Гротескные фигуры, окружающие центральных героев.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 8.3 С. Уотерс «Тонкая работа». Учебные вопросы: 1. Репрезентация исторического прошлого в неовикторианском романе: синтез викторианских традиций и постмодернистской поэтики. 2. Элементы приключенческого и детективного произведений в романе.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий

	3. Особенность повествования: образы рассказчиков		
	Тема 8.4 Проблематика романа-антиутопии К. Исигуро «Не отпускай меня». Учебные вопросы: 1. Особенности повествовательной структуры в романе. 2. Роман- антиутопия, роман воспитания, автобиографический (мемуарный) роман. 3. Тема взросления в романе. Личность или клон. 4. Тема судьбы (рока) и предназначения. Мотив обреченности и смерти. 5. Трагическая судьба клонов. Кэти, Руфь, Томми. Поэтика имен. Отсылка к художественному миру Ф.Кафки.	2	Круглый стол
	Тема 8.5 Проблематика романа А. Рой «Бог мелочей». Учебные вопросы: 1. Социальная несправедливость. Различные аспекты этой проблемы, включая классовое неравенство, эксплуатацию рабочих, коррупцию и нарушение прав человека. 2. Особенности постколониальной ситуации в Индии, национализм, религиозные конфликты и нарушение прав человека. 3. Проблемы семейных отношений и любви. (сложности и противоречия в семейных отношениях, включая разводы, насилие в семье и потерю близких).	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 8.6 Роман С. Рушди «Дети полуночи» в контексте постколониальности. Учебные вопросы: 1. Репрезентация прошлого в романе 2. Субъективно-личностное изображение исторических событий в романе. 3. Реальность и миф, фантастическое и обыденное, факты и воображение	4	Кейс-метод

	4. Своеобразие постмодернистского исторического романа. Смешение реальности и фантазии. 5. Трагическая история Салема и Шивы как национальная и человеческая трагедия.		
	Тема 8. 7 Диалог культур в романе О. Памука «Снег». Учебные вопросы: 1. Проблема человека «культурного пограничья» 2. Роман в контексте диалога культур 3. Образ главного героя-рассказчика 4. Своеобразие символики в романе	2	Кейс-метод
	Тема 8.8 Проблематика романа П.Зюскинда «Парфюмер» Учебные вопросы: 1. История создания романа. 2. «Парфюмер. История одного убийцы» как многоуровневый роман. 3. Черты постмодернистского романа. 4. Своеобразие главного героя. Жан-Батист Гренуй, Крошка Цахес, Квазимодо 5. Жанровая природа романа «Парфюмер»: пародийная интерпретация криминального романа, романа воспитания и романа о художнике. 6. Образ Гренуя – игра с традицией: Нарцисс, Прометей, Мессия, демон, отшельник, сверхчеловек, гений, вождь. 7. Объективность повествования: авторская маска рассказчика XVIII .	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Дискуссия

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во	Код компетенции (й)

			часов	
Греческая литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата: Древнегреческая мифология; «Илиада» и «Одиссея» Гомера; Эсхил – «отец греческой трагедии»; «Орестея» Эсхила; Жизнь, творчество и особенности трагедии Софокла; Трагедии Софокла «Царь Эдип», «Антигона»; Жизнь, творчество, особенности трагедии Еврипида. Его новаторство; комедии Аристофана	Контрольная работа; Реферат; Тесты	20	ОПК-3
Римская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Темы Своеобразие комедий Теренция. Лирика Катулла и Овидия.	Контрольная работа; Реферат; Тесты	10	ОПК-3
Средневековая латинская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Темы: Поэзия вагантов в студенческой (молодежной) культуре. Проблема устного и письменного в средневековой литературе.	Реферат Тесты	6	ОПК-3
Героический эпос	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Мифо-сказочные составляющие образов в поэме «Песнь о Роланде». Источники сюжета «Песни о Нибелунгах»: на границе мифа и истории.	Реферат Тесты	10	ОПК-3
Средневековая рыцарская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Сюжет о святом Граале в рыцарских романах. Эволюция легенды о короле Артуре в Средние века.	Реферат Тесты	8	ОПК-3

	Сюжет о Тристане и Изольде и его преломления в рыцарском романе Средневековья.			
Городская литература средневековья	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата. Сатира в средневековой литературе (фаблио «Завещание осла», «Роман о Лисе»).	Реферат Тесты	4	ОПК-3
Предвозрождение в итальянской, английской и французской литературах.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Франсуа Вийон как поэт и мыслитель. Античные образы в «Божественной комедии» (символика и значение).	Реферат Тесты	8	ОПК-3
Средневековая рыцарская литература	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Сюжет о святом Граале в рыцарских романах. Эволюция легенды о короле Артуре в Средние века. Сюжет о Тристане и Изольде и его преломления в рыцарском романе Средневековья.	Реферат Тесты	8	ОПК-3
Городская литература средневековья	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка рефератаСатира в средневековой литературе (фаблио «Завещание осла», «Роман о Лисе»).	Реферат Тесты	4	ОПК-3
Предвозрождение в итальянской, английской и французской литературах.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Франсуа Вийон как поэт и мыслитель. Античные образы в «Божественной комедии» (символика и значение).	Реферат Тесты	8	ОПК-3
Возрождение в Италии	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Ф. Петрарка «Африка».	Реферат Тесты	10	ОПК-3
Северное Возрождение	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Эразм Роттердамский «Похвала Глупости». С. Брант «Корабль дураков»	Реферат Тесты	8	ОПК-3

Возрождение во Франции	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Роль Италии в развитии французского Возрождения. «Гаргантюа и Пантагрюэль» Рабле: история текста.	Реферат Тесты	6	ОПК-3
Возрождение в Англии	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата Английский ренессансный театр. Тематика сонетов Шекспира.	Реферат Тесты	8	ОПК-3
Возрождение в Испании	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка рефератаСанчоПанса и кастильский фольклор. Жизнь и творчество Лопе де Веги.	Реферат Тесты	4	ОПК-3
Испанская литература XVII века	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы	Тесты Контрольная работа	4	ОПК-3 ОПК-4
Французская литература XVII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Ж.-Б. Мольер – реформатор комедии. «Мизантроп» - образец классицистической «высокой комедии». Басни Лафонтена.	Тесты Контрольная работа	9	ОПК-3 ОПК-4
Английская литература XVII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы . Своеобразие тематики поэзии Д.Донна.	Тесты Контрольная работа	6	ОПК-3 ОПК-4
Немецкая литература XVIIвека.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы. Творчество А. Грифиуса	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3 ОПК-4
Английская литература XVIII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Особенности английского романа эпохи Просвещения (на примере романов Филдинга).	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3 ОПК-4
Французская литература XVIII века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы	Тесты	14	ОПК-3 ОПК-4

	Просветительская деятельность Руссо, Вольтера, Дидро. «Энциклопедисты».	Контрольная работа		
Немецкая литература XVIIIвека.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика «Западно-восточного дивана» И.В. Гете.	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3 ОПК-4
Немецкий романтизм XIX века.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Общая характеристика гейдельбергсгского романтизма. Жанр сказки в творчестве немецких романтиков.	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3 ОПК-4
Английский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тесты Контрольная работа Основные мотивы лирики Д.Г. Байрона. Особенности исторических романов В. Скотта.	Тесты Контрольная работа	6	ОПК-3 ОПК-4
Французский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Образ романтического героя в повести Ф. Р. Де Шатобриана «Рене»	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3 ОПК-4
Американский романтизм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Романтические новеллы Э. А. По. Пенталогия Ф.Купера о Кожаном Чулке.	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3 ОПК-4
Французский реализм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата. Образ Наполеона в творчестве Стендаля.	Тесты Реферат	10	ОПК-3 ОПК-4
Английский реализм XIX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка реферата. Сатира, юмор и ирония в произведениях Диккенса и Теккерея. Символические	Тесты Реферат	8	ОПК-3 ОПК-4

	образы в романе Теккерея «Ярмарка тщеславия».			
Литература Франции к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Поэзия французских символистов.	Тесты Контрольная работа	28	ОПК-3 ОПК-4
Литература Германии к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика и проблематика новелл Т. Манна.	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3 ОПК-4
Драматургия к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Тематика и проблематика пьес Метерлинка. «Непрошеная», «Смерть Тентажиля», «Там, внутри».	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3 ОПК-4
Литература Англии к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Мотив двойничества в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Мотив двойничества в романе Р.Л. Стивенсона «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3 ОПК-4
Литература США к. XIX – н. XX вв.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы «Американская мечта» в творчестве Т. Драйзера.	Тесты Контрольная работа	20	ОПК-3 ОПК-4
Реализм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Своеобразие героев из «потерянного поколения» в произведениях Р.Олдингтона, Э.М.Ремарка, Э. Хемингуэя.	Тесты Контрольная работа	4	ОПК-3 ОПК-4
Модернизм, его черты и особенности в литературе первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы.	Тесты Контрольная работа	6	ОПК-3 ОПК-4
Антитоталитарная антиутопия в литературе первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка эссе	Тесты Контрольная работа	10	ОПК-3 ОПК-4

	Жанр антиутопии в европейской литературе.	Эссе		
Экзистенциализм и французская литература первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы Своеобразие притч Ф.Кафки. Абсурдность бытия в творчестве А.Камю, Ж-.П. Сартра	Тесты Контрольная работа	9	ОПК-3 ОПК-4
Американская литература первой половины XX в.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы. Тема мечты и ее воплощения в жизни в творчестве американских писателей первой половины XX в.(по выбору студента)	Тесты Контрольная работа	8	ОПК-3 ОПК-4
Драматургия абсурда. Антидрама.	Работа со справочными изданиями; Работа с учебными изданиями; Подготовка контрольной работы. Трагедийный вариант антидрамы в творчестве С. Беккета. Ситуация и проблематика пьесы «В ожидании Годо».	Контрольная работа	6	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4
Английская литература	Подготовка контрольной работы. Притчевый характер повести У. Голдинга «Повелитель мух». Смысл названия. Проблема Добра и Зла.	Контрольная работа	8	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4
Немецкая литература	Подготовка контрольной работы. Экзистенциальные мотивы в романе Г. Белля «Глазами клоуна».	Контрольная работа	8	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4
Американская литература	Подготовка контрольной работы. Роман Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Образ «ловца» и его отношение к конформизму мира взрослых.	Контрольная работа	8	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4
Новая латиноамериканская проза	Подготовка контрольной работы. Мир Макондо в романе Г. Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества». Различные возможности интерпретации. Фантастика и гротеск.	Контрольная работа	10	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4
Постмодернизм в зарубежной литературе	Подготовка контрольной работы. Роман Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта» в контексте постмодернизма. Обыгрывание традиционных	Контрольная работа	8	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4

	сюжетов в его повествовательных «вариациях». Игра с читателем.			
Проблемы современной англоязычной литературы	Подготовка контрольной работы. Художник и искусство в романе П. Акройда «Чаттертон». Жанр антиутопии в творчестве К. Исигуро. Роман «Не покидай меня».	Контрольная работа	16	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4
Проблемы мультикультуризма и постколониальности в литературе	Подготовка контрольной работы. Диалог культур в романе О. Памука «Снег». Проблемы постколониальности в романе С. Рушди «Дети полуночи».	Контрольная работа	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**							
	1 сем	**2 сем**	**3 сем**	**4 сем**	**5 сем**	**6 сем**	**7 сем**	**8 сем**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**10**	**8**	**10**	**12**	**10**	**16**	**12**	**12**
Занятия лекционного типа	6	4	4	6	4	8	6	6
Занятия семинарского типа:								
– семинарские занятия и/или коллоквиумы								
– практические занятия	4	4	6	6	6	8	6	6
– лабораторные занятия								
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)								
Курсовое проектирование								
Групповые консультации								
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися								
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**89**	**81**	**89**	**92**	**58**	**83**	**92**	**92**
…….								
……								
Промежуточная аттестация обучающихся								
Экзамен	Экз.	Экз.	Экз.			Экз.		

	9	9	9			9		
Зачет				Зач. 4	Зач. 4		Зачет	Зачет
Защита курсовой работы								
Общая трудоемкость дисциплины	**108/3**	**108/3**	**108/3**	**108/3**	**72/2**	**108/3**	**108/3**	**108/2**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
Раздел I История античной литературы		
ОПК-3	Тема 1.1 Древнегреческая литература Архаический период Устное народное творчество как начальный этап развития древнегреческой литературы. Особое значение мифологии как одной из форм коллективной духовной деятельности.	Античное общество и его место в истории человечества. Хронологическая и географическая протяженность античности. Эволюция мифологических представлений.. Олимпийский пантеон. Атрибуты богов. Боги и люди: герои как потомки от смешенных браков. Мифология как «почва и арсенал» античного искусства.
ОПК-3	Тема 1.2.... Героический эпос. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».	Фольклорная основа поэм, их позднейшая запись и литературная обработка. Предание о троянской войне, его исторические и мифические элементы.
ОПК-3	Тема 1.3. Греческая литература периода становления полисов (VII-VIвв. до н.э.)	Лирика. Возникновение лирики как рода словесного творчества. Основные разновидности древнегреческого мелоса:
ОПК-3	Тема 1.4 Греческая литература периода расцвета и кризиса полисной системы (V – середина IV вв. до н.э.) Зрелая классика. Драматургия. Театр. Трагедия.	Происхождение трагедии. Её связь с народным праздником в честь бога Диониса. Эсхил – «отец трагедии», драматург эпохи становления афинской рабовладельческой демократии. Трагедия «Прометей прикованный» и трилогия «Орестея». «Персы» - трагедия с историческим сюжетом. Софокл – драматург расцвета афинской рабовладельческой демократии и начала её разложения. Трагедия «Антигона»:

		проблема личности и государства; конфликт между божественным (нравственным) и потому государственным законом (Антигона) и человеком, посмевшим представлять государство вопреки этому закону (Креонт). Трагедия «Царь Эдип». Тема рока и человека. Аристотель о трагедии. Еврипид – «философ на сцене», драматург кризиса афинской рабовладельческой демократии. Конфликт между общественным и личным, долгом и страстью в жизни человека. Двойственное решение этого конфликта («Медея», «Ифигения в Авлиде»).
ОПК-3	Тема 1.5. Древнеаттическая комедия.	Аристофан – комедиограф с ярко выраженной тенденциозной направленностью произведения. Проблематика комедии, связанная с судьбами афинской демократии (права народа, война и мир, общественная жизнь полиса). Комедии «Мир», «Облака», «Лягушки»
ОПК-3	Тема 2.1 Древнеримская литература Римская литература периода расцвета республики (III век – 30 г. до н.э.)	Преемственный характер римской культуры. Ускоренное прохождение Римом этапов социально-исторического развития, пережитых Грецией. Постепенное самоопределение культуры на преемственной основе. Комедия. Паллиата и тогата как разновидности римской комедии. Плавт как яркий представитель паллиаты. Теренций – комедиограф образованной части римского общества. Отсутствие «буффонного» элемента, «чистота» языка комедий Теренция. Комедии «Свекровь», «Братья».
ОПК-3	Тема 2.2. Римская литература периода империи Классика. «Век Августа» – «золотой век» римской литературы.	Вергилий. Ранние произведения – «Буколики», «Георгики». Идеализация сельской жизни в «Буколиках» в связи с реформами Августа. Пророчество о «золотом веке» и «чудесном младенце» в IV эклоге. Актуально-политические мотивы и философские размышления о природе в «Георгиках». Поэма «Энеида» – литературный героический эпос. Мифологическая основа поэмы. Соединение мифа с историческими событиями. Обоснование идеи

		божественного происхождения императорской власти. Понимание исторической миссии Рима.
	Тема 2.3. Поздняя римская литература (II – V вв.)	Апулей. «Метаморфозы» («Золотой осел») – римский роман.
Раздел II. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения		
ОПК-3	Тема 1.1 Средневековая латинская литература	Введение. Этапы развития средневековой словесности: периоды раннего, зрелого и позднего Средневековья.
ОПК-3	Тема 1.2... Героический эпос средневековья	Героический эпос раннего средневековья Исландский эпос. «Старшая Эдда» и эпический материал «Младшей Эдды» СнорриСтурлусона. Английский героический эпос «Беовульф», его германское про¬исхождение. Поэтика памятника.
ОПК-3	Тема 1.3.. Героический эпос развитого феодализма	Французский эпос. «Песнь о Роланде». Споры о происхождении и природе этого памятника. «Песнь о Роланде» в свете фольклора. Фольклорная трансформация исторического события. Эпическая идея памятника. Особенности художественного мира «Песни о Роланде». Фольклорные поэтические приемы в памятнике. Немецкий героический эпос. «Песнь о Нибелунгах», ее поэтика. Испанский героический эпос. «Песнь о моем Сиде», её поэтика.
ОПК-3	Тема 1.4.. Средневековая рыцарская литература	Формирование рыцарской культуры – куртуазии. Прованс, поэзия трубадуров. Образ Прекрасной Дамы. Приори¬тет темы любви, ее трактовка трубадурами. Жанры поэзии трубадуров: кансона, сирвента, плач, альба, пасторела, тенсона, баллада. Введение рифмы в европейскую поэзию. Формирование авторского начала.. Легендарные биографии трубадуров. Поэзия труверов и миннезингеров.
ОПК-3	Тема 1.6.. Предвозрождение в Италии. Данте	Творчество Данте Алигьери. Биография Данте. «Новая жизнь» как первая европейская художественная

		автобиография и как комментированный поэтический цикл. Композиция и художественные особенности книги. Образ Беатриче и традиции поэзии «нового сладостного стиля». «Божественная комедия» как синтез средневекового миро-воззрения и как предвестие Возрождения. Замысел поэмы.
ОПК-3	Тема 2.1 Возрождение в Италии	Отражение в понятии «Возрождение» (Ренессанс) представления об историческом развитии человечества. Становление национальных языков и национальных культур.
ОПК-3	Тема 2.2.. Раннее Возрождение (Треченто, XIV в.)	Раннее Возрождение (Треченто, XIV в.) Творчество Ф. Петрарки. Петрарка – первый европейский гуманист. Биогра¬фия Петрарки. Его поэтическое новаторство в «Книге песен» – лирической исповеди поэта. Образ Лауры в первой («На жизнь Лауры») и второй («На смерть Лауры») частях книги Творчество Дж. Боккаччо. Биография. Боккаччо как основоположник психологизма в европейской ли¬тературе: повесть «Фьяметта». «Декамерон» – один из величайших памятников Возрож¬дения. Боккаччо как создатель жанра новеллы, определивший ее тематику
ОПК-3	Тема 2.4..Возрождение во Франции	Периодизация французского Возрождения. Итальянское влияние на раннем этапе. Формирование гуманистического движения. Поэзия Плеяды. (П.Ронсар, Дю Белле и др.) «Гептамерон» Маргариты Наваррской. Жизнь и творчество Франсуа Рабле. Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль», история его создания, связь с народной смеховой куль¬турой. Система образов. Композиция. Гротеск в романе.
ОПК-3	Тема 2.5. Возрождение в Англии	Высокое Возрождение в Англии Творчество У. Шекспира. «Шекспировский вопрос». Биография Шекспира. Периодизация его творчества. Шекспир – поэт. Сонеты Шекспира. Главные образы и мотивы. Образ

		«смуглой леди сонетов» и пере¬осмысление традиционного образа Прекрасной Дамы. Художест¬венные особенности сонетов, развитие традиций английского со-нета. Циклизация сонетов. Художественный мир Шекспира. Жанры шекспировской драматургии: исторические хроники, комедии, трагедии, трагикомедии. Первый период. Концепция Единой цепи бытия. Шекспир и история. Исторические хроники. Их объединение в цикл. Историческая хроника «Ричард III». Трагическое начало. Художественное мастерство Шекспира. Комедии Шекспира. Развитие комического от «Комедии ошибок» и «Укрощения строптивой» до «Сна в летнюю ночь» и «Две¬надцатой ночи». Торжество счастливой случайно¬сти, жизнерадостность смеха. Драматические повороты действия в «Венецианском купце» и «Много шуму из ничего». Художе¬ственные особенности комедий. Ранние трагедии. Трагедия «Ромео и Джульетта». Источник сюжета (новелла МатеоБанделло и др.). Система образов. Конфликт трагедии. Характер трагического. Период «великих трагедий». Магистральный сюжет трагедий: судьба личности. Открытие истинного лица мира. Характер трагического. «Гамлет». Источники сюжета (Саксон Грамматик и др.). Характер конфликта. Система образов. Образ Гамлета. Монолог «Быть или не быть?» Композиция трагедии. Сцена «мышеловки». Трактовка финала. Особенности языка трагедии. Фи¬лософское звучание трагедии. «Отелло». Источники сюжета («Венецианский мавр» ДжиральдиЧинтио). Система образов. Отелло. Тема ревности. Дездемона. Яго, его мотивы. Образ Венеции. Характер конфликта. Ком¬позиция трагедии.

		Особенности художественной формы произведения. «Король Лир». Эксперимент короля Лира, его мотивы. Образы дочерей Лира. Параллельная сюжетная линия (заимствованная из «Аркадии» Сидни): Глостер и его сыновья. Значимость возраста героев для трактовки трагедии. Художественное мастерство Шекспира в «Короле Лире. «Макбет». Трансформация титанической личности в образе Макбета. Образ леди Макбет. Роль фантастического начала.
ОПК-3	Тема 2.4. Возрождение в Испании	Мигель де Сервантес Сааведра. Биография писателя. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». История создания романа. Полемика со штампами рыцарского романа. Система образов. Дон Кихот как «вечный образ». Его трактовки. Образ Дульсинеи Тобосской. Образ Санчо Пансы. Художественный мир романа. Второй том романа, история его появления. Композиция, художественные средства. Значение «Дон Кихота» для последующего развития жанра романа в мировой литературе.
Раздел III. История зарубежной литературы XVII - XVIII вв.		
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.1 Введение. XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы. Основные направления в литературе этого периода.	Концепция мира и человека в искусстве барокко. Национальные формы барокко в литературе стран Европы. Концепция мира и человека в классицизме. Нормативность эстетики классицизма. Гражданственность классицистического искусства. Система жанров классицизма. Литературные типы. Выражение в классицизме абсолютистских тенденций и протест против тирании.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.2 Испанская литература XVII века.	XVII век – «золотой век» искусства Испании. Творчество П. Кальдерона – вершина литературы барокко. Связь Кальдерона с традицией Лопе де Веги. Концепция жизни человека в религиозно-философской драме «Жизнь есть сон». Мастерство Кальдерона-драматурга в этом произведении

ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.3 Французская литература XVII века	Жизнь и творчество П. Корнеля. Трагедия Корнеля «Сид» – первое великое произведение французского классицизма. Разработка Корнелем конфликта между чувством и долгом. Художественное своеобразие этого произведения, его судьба в последующие века. Принципы создания характеров в трагедиях Корнеля. Отличие ранних произведений драматурга от поздних трагедий. Жизнь и творчество Ж. Расина. Трагедия Расина «Андромаха» – начало нового этапа в развитии французской классицистической трагедии. Различия между трагедиями Корнеля и Расина. Расиновский психологизм. Трактовка античного мифа в трагедии «Федра». Последний период творчества Расина. Творчество Ж.-Б. Мольера. Ж.-Б. Мольер – великий реформатор комедии. Художественный метод Мольера. Раннее творчество писателя, усвоение опыта народного французского театра и итальянского театра масок (комедиадель арте). Первые попытки преобразования комедии и споры вокруг мольеровской комедии «Школа жен». Расцвет творчества Мольера. Судьба комедии «Тартюф». Способы создания образа Тартюфа. Комедия «Дон Жуан». Черты, сближающие это произведение с литературой ренессансного реализма. «Мизантроп» – образец классицистической «высокой комедии». Комедия-балет Мольера «Мещанин во дворянстве». Отражение в конфликте комедии социальных противоречий эпохи абсолютизма.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 2.1 Английская литература XVIII века	XVIII век в мировом литературном развитии. Исторические судьбы Европы, движение от английской к французской буржуазной революции. Просвещение – ведущая линия развития европейской культуры XVIII в. Культ Разума и Знания. Разум и Чувство. Литературные направления Просвещения: просветительский классицизм, просветительский реализм, сентиментализм

		Творчество Дефо. Роман «Робинзон Крузо». Место романа в мировой приключенческой литературе («робинзонады»). Идейно-художественное своеобразие романа. Творчество Свифта. «Сказка о бочке» как сатира на религию и духовенство. «Путешествия Гулливера» как сатирическое, памфлетно-аллегорическое изображение социальной действительности. Роман Свифта и жанр памфлета. Гротеск в романе.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 2.2 Французская литература XVIII века	Историческая миссия французских просветителей, идеологически подготовивших буржуазную революцию. Монтескье. «Персидские письма» и жанр просветительского философского романа. Приемы раскрытия политической темы. Творчество Вольтера. Социальные, политические, философские и эстетические взгляды Вольтера. Особенности просветительского классицизма в его творчестве. Вольтер о Шекспире. Театр Вольтера. Ироикомическая поэма «Орлеанская девственница», ее восприятие в русской литературе (А.С. Пушкин). Философские повести «Кандид, или Оптимизм», «Простодушный». Художественные приемы в философской повести Вольтера. Вольтер и Россия. Историческая миссия французских просветителей, идеологически подготовивших буржуазную революцию Творчество Вольтера. Социальные, политические, философские и эстетические взгляды Вольтера. Особенности просветительского классицизма в его творчестве. Вольтер о Шекспире. Театр Вольтера. Поэма «Генриада». Ироикомическая поэма «Орлеанская девственница», ее восприятие в русской литературе (А.С. Пушкин). Философские повести «Кандид, или Оптимизм», «Простодушный». Художественные

		приемы в философской повести Вольтера. Вольтер и Россия. Творчество Дидро. Дидро – организатор и вдохновитель энциклопедистов. Борьба Дидро с абсолютизмом и феодализмом. Философские взгляды. Дидро как теоретик искусства. «Монахиня», «Племянник Рамо», «Жак-фаталист» – развернутая критика феодального общества, нравственного упадка дворянства XVIII столетия. Идейно-художественное своеобразие этих произведений. Театр Дидро. Утверждение жанра драмы. Дидро и Россия. Творчество Руссо. Социальные, политические и философские взгляды. Критика дворянской цивилизации и теория «естественного со¬стояния». «Общественный договор» — политическая программа Руссо. Педагогические идеи Руссо в романе «Эмиль, или О воспитании». «Юлия, или Новая Элоиза» и жанр сентименталистского романа в письмах. Теория «естественного человека» и ее раскрытие художественными средствами романа. Поэтизация чувств. Культ природы. Место «Исповеди» Руссо в мировой литературе, Руссо и романтическая литература XIX в. Руссо и Россия.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 2.3 Немецкая литература XVIII века	Творчество Гёте. Лирика Гёте периода «Бури и натиска». «Страдания юного Вертера» и немецкий сентиментализм. Гёте в Италии. Программа «Веймарского классицизма». Гёте и французская революция. «Фауст» Гёте. История создания и художественное своеобразие. Композиция. Прологи. Путь исканий Фауста. Фауст и трагедия Маргариты. Вторая часть «Фауста». «Фауст» как синтез художественных исканий в XVIII в. Гёте и русская литература. Творчество Шиллера. Ранние драмы («Разбойники»)и движение «Бури и натиска». Дружба с Гёте. Теория эстетического воспитания. Трагический пафос и герой в трагедиях «Дон

		Карлос», «Мария Стюарт», «Вильгельм Телль». Художественный метод Шиллера. Шиллер и Россия.
	Раздел IV. История зарубежной литературы XIX века. (Романтизм)	
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.1 Немецкий романтизм	Исторические, философские и политические истоки романтизма. Возникновение термина. Определение романтизма. Периодизация. Творчество Э.Т.А. Гофмана. Идея универсальной личности, роль музыки и творчества, двоемирие, фантастика, гротеск, романтическая ирония. «Крошка Цахес»: идея двойственности, гротескности и абсурда как нормы жизни. «Золотой горшок»: двоемирие, специфика фантастики, своеобразие мифологии, гротеск. «Житейские воззрения кота Мурра»: двоемирие, ирония, сатира и гротеск как идейная и структурная основа романа; авторское и обыденное переосмысление личности музыканта; идея социальной тирании в романе.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.2Английский романтизм	Исторические и культурные условия возникновения. Литературные предпосылки. Периодизация. «Озерная школа». Творчество У. Вордсворта. Представления о связи человека и природы, проблема воображения и рассудка, концепция творчества и творческой личности. Своеобразие лирики. «Озерная школа». Творчество У. Вордсворта. Представления о связи человека и природы, проблема воображения и рассудка, концепция творчества и творческой личности. Своеобразие лирики. Творчество С.Т. Кольриджа. Ассоциативность художественного языка, отличие его от языка обыденной речи. «Старый моряк»: новый тип поэмы с преобладающим лирическим началом, своеобразие композиции, контраст, тема преступления и искупления, ужасное как возвышенное. Творчество Дж. Г. Байрона. Истоки характера и творчества,

		жизненные цели поэта. «Паломничество Чайльд-Гарольда» как новый тип лиро-эпической поэмы: сюжет, проблема связей лирического героя и героя произведения, превращение эпического произведения в лирический дневник автора. Концепция личности героя. Тема природы и человека. Творчество В. Скотта. Специфика историзма, соединение частной жизни с развитием общества. История и современность. Концепция личности в романах. Своеобразие композиции. Воплощение исторических и эстетических принципов в романе «Айвенго».
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.3 Французский романтизм	Философские и социальные истоки французского романтизма. Периодизация. Основные представители. Типология французского романа. Творчество Ж. де Сталь. «Коринна» - зависимость темперамента от географических широт, предвосхищение стендалевского изображения эволюции чувства, тема женской эмансипации. Творчество Ф. Шатобриана. Формирование эстетических принципов романтизма в трактате «Гений христианства». «Рене»: развитие жанра психологического романа, новый тип героя. . Творчество В. Гюго. Периодизация. Предисловие к драме «Кромвель» как манифест французского романтизма. Концепция личности, истории. Конфликт и его развитие в драме «Эрнани». «Собор Парижской Богоматери»: специфика историзма, композиция, система образов, концепция романтического героя, контраст, гротеск. «Отверженные»: социальная проблематика и романтическое противостояние добра и зла, изменение характера романтического героя.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.4 Американский романтизм	Роль романтизма в развитии литературы США. Периодизация. Своеобразие американского романтизма.

		Творчество Дж. Ф. Купера. Вклад Купера в создание американского романа. Разработка разновидностей романного жанра – исторического, приключенческого, морского, бытового. Цикл романов о Кожаном Чулке: индейская тема, тема «естественного человека», нравственный идеал. Творчество Э. По. Особенности мировоззрения и эстетической концепции писателя. Поэтическое новаторство По. Новеллистика. Формирование и разработка новых новеллистических жанров.
Раздел VI. История зарубежной литературы XIX в. (Реализм)		
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1 Реализм во Франции	Введение. Исторические и культурные предпосылки. Временные границы и периодизация. Связь с романтизмом и реализмом XVIII в. Основные эстетические принципы. Типизация. Концепция личности. Изменение понятий об историзме и среде. Эстетика Гегеля. Концепция прекрасного, принципы отражения и типизация. Причинно-следственные связи явлений в реализме. Роман как основной жанр реализма. Творчество Ф. Стендаля. Эстетические взгляды. «Расин и Шекспир» как литературный манифест. «Красное и черное»: замысел, сюжет, композиция, психологизм, историко-социальный смысл романа, значение названия и подзаголовка. «Пармская обитель»: история создания, художественное новаторство в батальных сценах. Творчество О. де Бальзака. Философские, исторические, естественнонаучные и экономические основы эстетики Бальзака. Периодизация творчества. Замысел «Человеческой комедии» и его воплощение. Предисловие к «Человеческой комедии» как литературный манифест реализма. Основные темы, мотивы и образы цикла. Художественное своеобразие романов «Шагреневая кожа», «Гобсек»,

		«Отец Горио», «Утраченные иллюзии». Эволюция творчества. Творчество П. Мериме. Периодизация. Концепция истории. Роман «Хроника времен Карла IX»: проблематика, система образов, композиция. Новеллистика Мериме. Типы новелл. Своеобразие экзотических и психологических новелл. Особенности композиции, лейтмотивы, символы, проблема жанра. Творчество Г. Флобера. Философия, этика, эстетика, концепция истории, отношение к политическим событиям. Теория объективного искусства. Роман «Госпожа Бовари»: проблематика, композиция, новый тип героя, стиль. Роль подтекста и символики. Роман «Саламбо»: современность и история, отношение к романтической концепции истории, символика, роль экзотики и «эстетики безобразного». Роман «Воспитание чувств»: новый тип романа воспитания, кольцевая композиция, способы создания характера и тип характера, социальная среда. Творчество Ш. Бодлера. Политические и эстетические воззрения. «Цветы зла»: смысл названия, композиция, тематика, жанр, двоемирие, символика. Бодлер и «Парнасская школа». Проблема художественного метода.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 2. Английский реализм	Истоки и своеобразие английского реализма XIXв. Взаимодействие с романтизмом и Просвещением. Творчество Д. Остен. Проблема воспитания в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр». Социальные конфликты, романтическое и реалистическое начала в романе Э. Бронте «Грозовой перевал». Натуралистические черты в романах Дж. Элиот. Эволюция реализма. Творчество Ч. Диккенса. Личность. Мировоззрение. Периодизация творчества. Своеобразие метода. Проблема юмора и сатиры. «Посмертные записки Пиквикского клуба»: проблематика и художественная форма. «Оливер Твист»: тема

		преступления, концепция личности, проблема воспитания, нравственная проблематика. «Домби и сын»: смысл названия, проблематика, композиция, лейтмотивы, символика, эволюция героя, значение концовки. Позднее творчество Диккенса: изменения в мировоззрении, переход юмора в сатиру, усложнение структуры романов, разработка новых мотивов и художественных приемов. Творчество У. Теккерея. Политические и эстетические взгляды. Эволюция творчества. Особенности метода. «Ярмарка тщеславия»: смысл заглавия и подзаголовка, композиция, жанр, система образов, две сюжетные линии, автор и образ Кукольника. Сатирическое мастерство Теккерея.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 3 Американский реализм	Особенности развития американской литературы в 1850 – 1860-е гг. Творчество Г. Мелвилла. Философское направление в американской литературе. Жанровое своеобразие романа «Моби Дик». Соединение романтического и реалистического начал. Творчество У. Уитмена. Демократический пафос поэтического и публицистического творчества. «Листья травы»: история создания, композиция, особенности поэтического стиля, переход к свободному стиху, связь с устным народным творчеством, с романтизмом.
Раздел VI. История зарубежной литературы конца XIX – начала XX вв.		
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.1 Литература Франции	Введение. Литературный процесс на рубеже XIX – XX вв.: возникновение новых литературных направлений, мозаичность литературной жизни, открытость границ различных художественных систем, множественность влияний и традиций. Декаданс. Понятие «декаданса», его различные значения и трактовки. Философские и эстетические предпосылки декаданса. Философия А. Шопенгауэра. Философия и творчество Ф. Ницше. Его влияние на мировую

		литературу XX в. Основные идеи и мотивы его творчества, их дальнейшая литературная, философская и политическая судьба. Соотношение декаданса с другими литературными направлениями эпохи. Его художественные открытия, противоречивость и непоследовательность. Декаданс и модернизм. Натурализм. Естественнонаучные, философские и литературные истоки натурализма. Позитивизм О. Конта. Концепция «трех факторов» И. Тэна. Творчество Э. Золя. Эстетические взгляды. Концепция «экспериментального романа». «Тереза Ракен» как натуралистический физиологический роман. Цикл «Ругон-Маккары»: замысел, структура, две задачи – физиологическая и социально-историческая. Роман «Карьера Ругонов» как пролог цикла. Проблематика романа «Жерминаль» Жанровые особенности романов цикла. Своеобразие и сложность художественного метода Золя: элементы натурализма, реализма, импрессионизма и романтизма. Реализм. Эволюция реализма на рубеже XIX – XX вв. Социально-психологическое и социально-философское направления. Творчество Г. де Мопассана. «Жизнь»: развитие жанра психологического романа. Концепция реализма в предисловии к роману «Пьер и Жан». Проблематика романа «Милый друг». Особенности новеллистики: композиция, тематика, пейзаж, психологический портрет, художественная деталь, язык. Творчество А. Франса. Периодизация. Развитие жанра философского романа. Новый тип героя-интеллектуала в романе «Преступление Сильвестра Боннара». Диалогичность сюжета. Поэтизация интеллекта и философского размышления. Роман-хроника «Современная история». Сатирический

		роман-памфлет «Остров пингвинов». Особенности реализма Франса. Творчество Р. Роллана. Эволюция творчества. Проблема творческой личности в «Героических жизнях». «Жан-Кристоф» – «роман-поток». Тема художника в романе. Образ Жан-Кристофа. Развитие темы творческой личности в «Кола Брюньоне». Символизм. Символизм как литературное течение 70-90-х гг. Основные этапы развития символизма во Франции, его истоки и предпосылки. Философская основа символизма. Понятие символа. Его двойственная природа (знак и образ). Отличие символа от аллегории, его многозначность. Назначение символа и цель символической поэзии. Особенности эстетики и поэтики символизма, их реализация в художественном творчестве. С. Малларме как лидер и главный теоретик символизма во Франции. «Материалистическая метафизика» Малларме, его философско-эстетические категории Красоты, Случая, Материи. Суггестивный характер и зашифрованность его поэзии. Значение поэтических экспериментов Малларме и его школы для дальнейшего развития литературы. Творчество П. Верлена. Особенности мироощущения. Своеобразие лирики: темы и мотивы, поэтическая форма. «Поэтическое искусство» как литературный манифест импрессионизма. Творчество А. Рембо. Эволюция. Концепция «ясновидческой поэзии». Образность, поэтический язык, символика стихотворений «Пьяный корабль», «Гласные». Развитие жанра стихотворения в прозе. Импрессионизм. Импрессионизм как направление в искусстве и литературе в последней трети XIX в. Творчество М. Пруста. Модернизм. Цикл романов «В поисках утраченного времени». Усложненный психологизм,

		«поток сознания». Тема ассоциативной памяти в романе «По направлению к Свану».
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.2 Литература Германии	Литературная ситуация в Германии на рубеже веков. Основные литературные направления. Роль немецкого натурализма и его специфика. Г. Гауптман: проблема творческого метода. Эстетизм С. Георге. Развитие реализма. Ф. Ницше как выразитель кризисного состояния европейской культуры рубежа веков. Переоценка всех ценностей в книге «Так говорил Заратустра». Концепция сверхчеловека. Творчество Т. Манна. Концепция бюргерства. «Будденброки»: роман об упадке бюргерской культуры, жанровое своеобразие, сочетание психологического анализа с философскими обобщениями. Новеллистика Манна. Художник и бюргер в новеллах «Тристан», «Тонио Крегер», «Смерть в Венеции».
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.3 Драматургия к. XIX – н. XX вв.	Творчество Г. Ибсена. Традиции «национальной романтики» в ранних драмах Ибсена. Реалистические тенденции в философских драматических поэмах «Бранд» и «Пер Гюнт». Место пьесы «Пер Гюнт» в творчестве Ибсена. Проблема личности в пьесе. Образ Пер Гюнта. Проблема национальной романтики и трактовка фольклорных мотивов. Реалистическая социально-психологическая драма «Кукольный дом»: ретроспективная композиция, символика, проблема эмансипации. Поздний Ибсен, своеобразие символизма в драме «Строитель Сольнес». Своеобразие символистской драматургии. Проблематика и поэтика пьес Мориса Метерлинка. Пьеса «Слепые». Символика и хронотоп. Творчество Б. Шоу. Эстетические взгляды. Влияние Ибсена. Критика предшествующей драматургической традиции. Фабианство Шоу. Основные циклы пьес. «Дом, где разбиваются

		сердца»: интеллектуальная «драма-дискуссия», смысл подзаголовка, проблематика, сущность и характер конфликта.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.4 Литература Англии	Сложность литературной ситуации в Англии на рубеже веков. Реализм. Развитие традиций реализма в творчестве Т. Гарди, Г. Уэллса, Дж. Голсуорси. Эстетизм. Творчество О. Уайльда. Влияние Дж. Рескина и У. Пейтера на формирование эстетических воззрений Уайльда. Уайльд и прерафаэлиты. Периодизация творчества. Лирика. Жанр литературной сказки. «Портрет Дориана Грея»: проблематика, тема искусства и красоты, соотношение искусства и жизни, роль парадокса. Драматургия Уайльда. Неоромантизм. Специфика английского неоромантизма. Жанровые предпочтения английских неоромантиков: приключенческий (Дж. Конрад, Г. Хаггард, Р. Киплинг), исторический (Р.Л. Стивенсон) и детективный (А. Конан-Дойл, Г.К. Честертон).
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.5 Литература США	Специфика литературного процесса в США на рубеже веков. Поздний романтизм. Реализм. Творчество М. Твена. Твен как основоположник реализма в американской литературе. Ранние юмористические рассказы. Просветительский идеал «естественного» бытия в «Приключениях Тома Сойера». «Приключения Гекльберри Финна»: образ Миссисипи в романе, его символическое значение, антибуржуазный пафос. Исторические романы Твена. Творчество Дж. Лондона. Влияние социалистических идей, концепций Г. Спенсера и Ф. Ницше на формирование писателя. Романтические традиции в творчестве Лондона. Поэтизация севера в цикле «Северные рассказы». Критика ницшеанства в романах «Морской волк» и «Мартин Иден».

		Творчество Т. Драйзера. Влияние философии Г. Спенсера. Бальзаковские традиции и мотивы в романе «Сестра Керри». Изображение американского общества. Личность и общество в романах писателя («Дженни Герхардт», «Американская трагедия» и др.) О. Генри (Уильям Сидни Портер) Жизнь и творчество мастера американской новеллы. Отличительные особенности его творчества: юмор, сатира, ирония, вера в человека. Своеобразие композиции новелл писателя : неожиданный финал и др
Раздел VII. История зарубежной литературы первой половины XX века. (1910 - 1945)		
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.1 Реализм, его черты и особенности Литература «потерянного поколения»	Введение. Общие закономерности и особенности развития литературы XX в. – эпохи мировых войн, социально-политической и научно-технической революции. Творчество А. Барбюса. «Окопная правда». Роман «Огонь» как предтеча литературы «потерянного поколения». Литература «потерянного поколения» Основные этапы творчества Э.М. Ремарка. Трилогия о «потерянном поколении». Типология ремарковских героев, их мировоззрение, мировосприятие и образ жизни. Роман «На западном фронте без перемен» как одна из наиболее ярких книг писателей «потерянного поколения» Творчество Э. Хемингуэя. Этапы творческого пути. Хемингуэй и литература «потерянного поколения». Сборники новелл «В наше время», «Мужчина без женщины», романы «Фиеста» («И восходит солнце»), «Прощай, оружие!». Пацифистская установка писателя. Особенности хемингуэевской манеры письма, «принцип айсберга», роль подтекста, телеграфный стиль, неэмоциональность, отсутствие описательности. Роман «По ком звонит колокол» и новое, отраженное в нем, отношение Э. Хемингуэя к войне. Попытка создания новой стилевой манеры. Особенности проблематики и поэтики произведения.

		Ричард Олдингтон. Роман «Смерть героя» как характерное произведение для поэтики и проблематики литературы «потерянного поколения». Антуан де Сент-Экзюпери. Жизнь и творчество. Особенности художественного метода. Философские аспекты проблематики сказки «Маленький принц».
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.2 Модернизм, его черты и особенности	Философская проза Г. Гессе. Идеал духовной свободы в произведениях Гессе. Обращение к философии и культуре Востока в поисках пути к осознанию всеединства природы и обретения духовной гармонии. Гессе в Швейцарии. Тема кризиса современной культуры в экспериментальном философском романе «Степной волк». Роман-утопия «Игра в бисер» - итоги творчества писателя. Эволюция отношения к модернизму в отечественном литературоведении и его восприятие сегодня. Термин «декаданс», «модернизм», «авангардизм», «неоавангардизм», «постмодернизм» и соотношение между ними. Соотношение категорий формы и содержания в модернистской литературе; формализм. Проблема отражения объективных свойств мира в субъективной ткани модернистского искусства; субъективизм. Абсурдистский тип мировоззрения, концепция абсурдного мира. Многовариантность модернистской литературы, течения внутри модернизма, его периодизация и классификация. Творчество Дж. Джойса. Книга «Дублинцы» и эксперимент с жанром новеллистического цикла. «Улисс» - главное произведение Дж. Джойса, первый роман-миф XX в. Актуальный и символические пласты повествования. Джойс и Гомер. Тема «Одиссеи» и причины обращения писателя к ней. Джойсовский эпос

		повседневности в соотношении с классическим эпосом древности. Философский смысл финала романа. «Поток сознания» - новый прием изображения внутреннего мира человека, разработанный Дж. Джойсом. Истоки «потока сознания»: Л.Стерн, Л.Н.Толстой и др. Вирджиния Вулф – теоретик английского модернизма, литературный критик, смелый экспериментатор в сфере художественной прозы. Статьи Вулф «Современная художественная проза», «Мистер Беннет и миссис Браун». Вулф и «группа Блумсбери», Вулф о литературной классике и задачах современной литературы. Вулф о русской литературе и её значении для писателей XX века. Импрессионистическая проза В. Вулф. Романы «Миссис Дэллоуэй», «На маяк», «Волны». Проблемы характера и приемы его изображения в творчестве Вулф. Т.С. Элиот – реформатор современной поэзии и критики. Утверждение Элиотом роли и значения поэзии, её морально-эстетической ценности в условиях исполненного трагизма XX века. Элиот – мэтр модернистской поэзии. Трагизм существования человека, кризис духа, порождаемый антигуманной цивилизацией, - главные темы поэзии Элиота. Поэма «Бесплодная земля» - итог и вершина творческих исканий и художественных обретений Элиота. Мифологизм поэмы – универсалия бытия, раскрывающая «сознание вечного и сегодняшнего в их единстве». Д.Г. Лоуренс: место и роль его творчества в литературном процессе XX века, в модернизации английской литературы. Проза Ф. Кафки. Посмертная слава писателя, своеобразие судьбы его литературного наследия, специфика повествовательной манеры. Романы, новеллы, притчи, эпистолярное наследие Кафки. Аллегоризм

		произведений Кафки. Романы «Процесс», «Замок», новелла «Превращение», притчи «Мост», «Проходящий мимо», «Деревья». Мир реальный и мир кафкианский. Образ Замка – проблема тоталитаризма. Кафка – хроникер абсурдного мира.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.3 Экзистенциализм	Происхождение и основные источники экзистенциалистской философии (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, Н. Бердяев, М. Хайдеггер и др.). Сущность философии экзистенциализма, причины его популярности среди европейской интеллигенции, актуальность ряда его тезисов в условиях XX в. Ж.П. Сартр – признанный лидер атеистического крыла французского экзистенциализма. Философское произведение Сартра «Бытие и ничто» и статья «Экзистенциализм – это гуманизм». Проза Ж.П. Сартра: «Тошнота», «Стена», «Дороги свободы». Антуан Рокантен («Тошнота») – характерный экзистенциалистский отчужденный герой. Противопоставление неподлинности, обесчеловеченности внешнего мира «аутентичности» личности с её абсолютной свободой, нонконформизмом, тягой к мятежу. Философские идеи и художественное творчество А. Камю. «Миф о Сизифе» - манифест атеистического экзистенциализма. Роман «Посторонний»: художественное своеобразие и особенности поэтики. Мерсо - экзистенциалистский отчужденный герой, его «естественность» и противопоставленность обществу, привыкшему к лишенному смысла ритуалу и фальши. Влияние войны и движения Сопротивления на творчество А.Камю. Философский роман «Чума». Иносказание и обобщение в этом произведении.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.4 Антитоталитарная антиутопия в XX в.	Утопия и антиутопия. Особенности развития XX в. и их воздействие на

		формирование жанра антитоталитарной антиутопии. Основные свойства антиутопии, особенности структуры, фабулы, соотношение между романной структурой и интеллектуальным, идеологическим стержнем произведения. О. Хаксли. Основные этапы творчества. Место романа «О прекрасный новый мир» в творчестве Хаксли. Преемственность О. Хаксли традиции мировой и английской литературы в построении произведения и новаторство писателя, обусловленное жанровой природой романа и спецификой художественного мышления автора. Ирония и сатира в романе. Основные этапы жизни и творчества Дж. Оруэлла (Э.Блэра). Роль событий гражданской войны в Испании в переоценке им нравственных и политических ценностей (книга «В память о Каталонии»). Проза 1930-х гг. Развитие свифтовской традиции в антитоталитарной притче «Скотный двор».
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.5 Американская литература	Специфика литературной и культурной жизни США после Первой мировой войны. Урбанистическая литература Нью-Йорка и Чикаго, южная школа, литературный процесс в других регионах. Литература реалистической ориентации. Френсис Скотт Фицджеральд - певец «эры джаза». Этапы творческого пути Ф.С.Фицджеральда. Настроения “потерянного поколения” в его раннейновеллистике и в романе «Эта сторона рая». Фицджеральд - певец «эры джаза» (роман «Прекрасные и проклятые», новеллы начала 1920-х гг.). Противоречивое отношение писателя к «сильным мира сего» и его преломление в его произведениях. Роман «Великий Гэтсби» - высшее художественное достижение писателя. Разработка в романе проблемы «американской мечты». Образ Гэтсби. Раздумья писателя о соотношении между

		процветанием (успехом) и счастьем. Особенности поэтики произведения. Творчество Уильяма Фолкнера и литература американского Юга. Значение последствий событий гражданской войны между Севером и Югом для уклада жизни и культуры южного региона США в XX в. «Южное Возрождение»: У.Фолкнер - крупнейший из писателей, связанных с Южным Возрождением. Йокнапатофская сага. Особенности поэтики Фолкнера: смена рассказчиков (и «точек зрения»), использование и совершенствование джойсовского «потока сознания», своеобразие композиции его романов, пространство и время. «Шум и ярость» - наиболее экспериментальный роман писателя. Основные направления эволюции художественной манеры Фолкнера.
ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.6 Нетрадиционные школы драматургии	Эволюция мировой драматургии в конце XIX - начале XX в. Ибсен как реформатор драмы. «Дискуссия» - принципиально новый элемент ибсеновской драматургии. «Эпический театр» Бертольда Брехта. Эволюция творчества Б. Брехта, его основные этапы. Деление театра на традиционный (драматический, «аристотелевский») и нетрадиционный («эпический», «неаристотелевский»). Ориентация теории «эпического театра» на рациональное, неэмоциональное зрительское восприятие. «Мамаша Кураж и ее дети» - характерный пример драмы, построенной по законам «эпического театра». Антивоенная проблематика пьесы, ее актуальность. Средства актуализации, используемые драматургом. Полемика в критике из-за интерпретации образа мамаши Кураж, ее причины. Философский подтекст произведения, элементы притчевости в нем. Театр Теннесси Уильямса как один из вариантов нетрадиционной драматургии XX века. Соотношение между внешней достоверностью и условностью в

		сценическом действии, акцентирование драматургом «неподлинности» происходящего. Понятие «пластический театр». Внелитературные средства и условные приемы в пьесе «Стеклянный зверинец»: киноэкран, выборочное и условное освещение сцены, ведущий, связывающий действие музыкальной темы, подробный (в духе Б.Шоу и Б.Брехта) и ироничный авторский комментарий, символика, многоплановость и др. Место пьесы «Трамвай «Желание»» в наследии драматурга, воплощение в ней основных принципов его театральной системы. Противоречия в интерпретации пьесы критикой и их обусловленность соединением нескольких специфических черт и начал.
Раздел VIII. История зарубежной литературы второй половины XX в.		
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.1 Антидрама и «новый роман» в литературе Франции	Общая характеристика литературного процесса второй половины XX в. Основные направления и черты литературного развития «Драматургия абсурда» (антидрама). Основоположники школы: Сэмюэль Беккет, Эжен Ионеско. Антидрама как явление мировой культуры. Основная проблема драматургии абсурда - анализ попыток человека сделать осмысленным свое бессмысленное положение в лишенном смысла мире, переживающем кризис морально-религиозных, политических и социальных структур. Роль гротеска, смешение реальности с мистификацией, абстракция и схематизм, алогизм ситуаций и диалога. Драматургия абсурда - особый тип интеллектуального театра. Трагедийный вариант антидрамы в творчестве С. Беккета. Статичный человек в ожидании смерти, лишенный свободы, но воображающий себя свободным, - основная коллизия в беккетовских трагедиях. Ситуация и проблематика пьесы «В ожидании

		Годо», ее социополитический и философский контекст. Комедийный абсурд в произведениях Э. Ионеско. Роль языка и речевых штампов. Протест против окостенения мысли, заштампованности сознания современного обывателя в комедии «Лысая певица». Специфика диалога. Тема власти над человеком идеологических штампов, реализующихся через повседневную речь.
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.2 Немецкая литература	Сосуществование двух немецких литератур - в ФРГ и ГДР - с 1949 по 1990 гг. Переосмысление нацистского прошлого, тема расчета с ним - доминирующая в литературе ФРГ 1950-1960-х гг. «Группа 47-го года» и развитие реалистической литературы. Нацистское прошлое и современная Западная Германия в романах Г. Бёлля.Изменение политической и литературной ситуации в связи с объединением Германии. Проза Генриха Бёлля.Основные этапы творчества Г. Бёлля. Нацистское прошлое и расчет с ним в романах «Дом без хозяина», «Бильярд в половине десятого» и «Глазами клоуна». Соединение в творческой манере писателя принципов традиционного реализма со смелым художественным экспериментом. Монтаж различных хронологических пластов в романе «Глазами клоуна». Творчество Г. Грасса.Принципиально новый этап в истории литературы ФРГ.Переоценка наследия прошлого, национальная самокритика, осмысление новой действительности в немецкой литературе. Роман «Жестяной барабан». Грасс придает своему роману демонстративно пародийный характер, полемически заостряя его против морализаторского пафоса социально-критической литературы предшествующего десятилетия.
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4	Тема 1.3 Английская литература	Возврат к традициям классического реализма в английской литературе 1950-1960-х гг.

ПК-4		Грэм Грин – романист. Периодизация творчества Грэма Грина. Романы «развлекательные» и «серьезные», условность деления книг писателя по данному принципу. Трагедийные романы писателя, роль в них христианских мотивов: «Суть дела», «Конец одного романа», «Сила и слава» - высшее творческое достижение писателя. Философская проза А. Мердок, соединение в ней идей экзистенциализма и неопозитивизма, традиций нравоописательного, плутовского романа со значительным философским подтекстом: «Под сетью», «Черный принц» и др. Притчи Уильяма Голдинга. Основные вехи творческого пути писателя. Проблема цивилизации в его романах. Притчевый характер книг У. Голдинга. «Повелитель мух» - главное произведение Голдинга. Смысл названия. Пародируемые литературные источники. Проблема Добра и Зла. Своеобразие голдинговской островной модели.
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.4 Американская литература	Движение битников. Основные идеи писателя «разбитого поколения». Американский абсурдизм. Школа «черного юмора». Творчество Дж. Барта, Дж. Хеллера, К. Воннегута. Художественный эксперимент в прозе К. Воннегута, игровое начало, «шизофренический» стиль в романах «Колыбель для кошки», «Бойня номер пять». Использование Воннегутом монтажа и элементов фантастики. Роман Керуака «На дороге» – выражение настроений молодежи 50-х гг., бунт против конформизма. Спонтанный стиль, приемы импровизации в романе. Дж.Д.Сэлинджер и его роман «Над пропастью во ржи». ТворчествоДж.Д. Сэлинджера. Бунт против конформистского единомыслия в романе «Над пропастью во ржи». Образ ХолденаКолфилда, особенности мировидения героя с

		«естественным» взглядом из «страны детства». Своеобразие стилистики и языка романа, обилие сленгизмов.
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.5 Новая латиноамериканская проза	Своеобразие литературного процесса в Латинской Америке XX в. Формирование новой латиноамериканской прозы: Г. Гарсиа Маркес, Х. Кортасар, Х.Л. Борхес и др. «Барочность» латиноамериканской действительности и ее воздействие на литературу. Роль мифологии. Концепция самобытности новой латиноамериканской прозы, некоторое преувеличение ее в отечественном литературоведении. Проза Г. Гарсиа Маркеса. Мир Макондо в его произведениях. «Сто лет одиночества» - основная книга писателя. Особенности ее структуры и поэтики. Текст и метатекст. Различные возможности интерпретации. Игровое начало в книге. Фантастика и гротеск. Пародия и ее источники. Фантастическая новеллистика Х. Кортасара. Эксперимент в романах «Игра в классики» и «62. Модель для сборки». Проза и эссеистика Х.Л. Борхеса. Представление писателя об исчерпанности сюжетов и неизбежности акцентирования в литературе инструментовки и интеллектуальной игры. Условность и гипотетичность рисуемых Борхесом игровых ситуаций. Своеобразие фантастического начала в его прозе.
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.6 Постмодернизм	Функционирование термина «постмодернизм» в литературоведении. Основные свойства этого направления. Принцип «двойного кодирования», игра с читателем, направленность против единой нормы, ироничность и пародийность как главные смыслообразующие приемы. Дж. Барт и У. Эко о постмодернизме. Научное и литературное творчество У. Эко. Роман «Имя розы»: проблематика и объекты пародии. Средневековая культура в романе, его философское и гуманистическое содержание.

		Постмодернистская проза Дж.Фаулза: «Коллекционер», «Женщина французского лейтенанта». Проза Дж. Фаулза в контексте постмодернизма. Обыгрывание традиционных сюжетов в его повествовательных «вариациях». Игра с читателем и её специфика в прозе Дж. Фаулза.
ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-4	Тема 1.7 Японская литература	Проблема взаимодействия культуры Востока и Запада. Японская литература в контексте литературного процесса XX века. Своеобразие художественного мышления и художественного языка японских писателей. Роль национальной традиции в японской литературе. Философия и эстетика дзен, их роль в творчестве японских поэтов и романистов. Основные течения в японской литературе XX века. Кавабата Ясунари «выразитель сути японского мышления». Значение национальных традиций для КавабатаЯсунари. Отражение мироощущения японцев в повести «Тысяча журавлей». Рассказы Кавабата Ясунари. Творчество КобоАбэ. Философско-эстетические взгляды и их реализация в творчестве писателя. Роман «Женщина в песках». Экзистенциальные мотивы, метафизический и социальный смысл романа. Символика песка и воды.
	\	

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____1___семестр		
Раздел I.	Тема 1.1 Греческая мифология. Учебные вопросы: 1. Античность как колыбель европейской цивилизации. 2. Периодизация греческой литературы. 3. Понятие о мифе. Эволюция мифологических представлений. 4. Олимпийская мифология. 5. Циклы мифов.	1	Лекция-визуализация

	Тема 1.2. Гомеровский эпос. Учебные вопросы: 1. Понятие об эпосе. 2. Мифологическая и историческая основы поэм. 3. Художественные особенности поэм «Илиада» и «Одиссея». 4. Гомеровский вопрос	1	Лекция-визуализация
	Тема 1.5. Древнегреческая трагедия 1. Происхождение древнегреческой драмы и театра. Связь с культом Диониса. 2. Разновидности драмы: трагедия, комедия и сатировская драма. 3. Эсхил – «отец трагедии», поэт эпохи греко-персидских войн. 4. «Персы»- трагедия, созданная на исторической основе. 5. Конфликт между Прометеем и Зевсом в трагедии «Прометей прикованный». 6. Трилогия «Орестея»- единственный сохранившийся образец драматической трилогии.	2	Лекция-визуализация
	Тема 1.6 Софокл. Учебные вопросы: 1. Вклад драматурга в развитие драмы 2. Тема рока и человека в трагедии «Эдип-царь». 3. Своеобразие конфликта в трагедии «Антигона»	1	
	Тема 1.7 Еврипид-«философ на сцене». Учебные вопросы: 1.Изменение характера конфликта в его трагедиях. 2Женские образы в трагедиях «Медея», «Ипполит».		
	Тема. 1.8 Происхождение древнеаттической комедии и особенности ее структуры. Учебные вопросы: 1.Роль агона и парабасы в комедии. 2. Аристофан – «отец комедии». 3. Темы войны и мира , власти и народа, философские и педагогические идеи времени в комедиях Аристофана «Мир», «Облака»		

	Тема 1.11 Литература эпохи Августа. Творчество Вергилия. Учебные вопросы: 1. Ранние произведения – «Буколики», «Георгики» 2. Пророчество о «золотом веке» и «чудесном младенце» в IV эклоге. 3. Поэма «Энеида» – героический эпос. Мифологическая основа поэмы. 4. Соединение мифа с историческими событиями. 5. Обоснование идеи божественного происхождения императорской власти. Понимание исторической миссии Рима.	1	Лекция-визуализация
2 семестр			
Раздел II.	Тема 2.1 Историческое содержание и периодизация эпохи Средневековья. Учебные вопросы: 1. Содержание понятия «средние века»; его история; процессы, сформировавшие средневековое общество. 2. Христианская составляющая в культуре раннего Средневековья. Содержание Ветхого и Нового заветов; образы и символы	1	Лекция-визуализация
	Тема 2.2 Литература на латинском языке. Учебные вопросы: 1.Каролингское Возрождение. Реставрационная программа Карла Великого; 2. Каролингская Академия и основные направления ее деятельности; творчество членов Академии. 3. Поэзия вагантов (голиардов); основная тематика их творчества.		
	Тема 2.4 Героический эпос позднего средневековья. Французский героический эпос. Учебные вопросы: 1. Основные темы эпоса. «Песнь о Роланде». 2.Историческая основа поэмы; национально-религиозная и социально-политическая идеи поэмы.	1	Лекция-визуализация

	Тема 2.5 Немецкий героический эпос. «Песнь о Нибелунгах» Учебные вопросы: 1. Воплощение картины мира средневекового человека в героическом эпосе 2. Историческая и мифологическая основа поэмы		
	Тема 2.6 Особенности испанского героического эпоса. Учебные вопросы: 1. Историческая основа поэмы «Песнь о моем Сиде». 2. Национальная борьба. Реконкиста.		
	Тема 2.8 Средневековый рыцарский роман. Учебные вопросы: 1. Отличие средневекового романа от героического эпоса. 2. Понятие «авантюра» (соединение любви и фантастики), новая мотивация рыцарских подвигов. 3. Циклы средневековых романов (антич¬ный, византийский, бретонский). 4. Состав «бретонских повестей»: бретонские романы о Тристане и Изольде, лэ Марии Французской, романы артуровского цикла, романы о святом Граале.	1	
	Тема 2.10 Предвозрождение. Данте как поэт переходного времени. Учебные вопросы: 1. Политическая деятельность поэта. 2. Книга «Новая жизнь» и образ Беатриче в творчестве Данте. 3. Поэма «Божественная комедия». 4. Жанровое и композиционное своеобразие поэмы; 5. символика, аллегория и образы.	1	Лекция-визуализация
	Тема 2.11 Общая характеристика Возрождения Учебные вопросы: 1. Отражение в понятии «Возрождение» (Ренессанс) представления об историческом развитии человечества. 2. «Универсальный человек» как новый идеал, его реализация в эпоху Возрождения: универсальный подход	1	Лекция-визуализация

	к освоению мира у Леонардо да Винчи и других деятелей эпохи. 4. Раннее Возрождение в Италии. Творчество Ф. Петрарки. Петрарка – первый европейский гуманист. 5. Его поэтическое новаторство в «Книге песен» – лирической исповеди поэта. 6. Образ Лауры в первой («На жизнь Лауры») и второй («На смерть Лауры») частях книги. 7. Развитие жанра сонета. Стихи о судьбе Италии. Поэма «Африка» на латинском языке.		
	Тема 2.14 Возрождение во Франции. Учебные вопросы: 1. Итальянское влияние на раннем этапе. 2. Формирование гуманистического движения. «Гептамерон» Маргариты Наваррской. 3. Поэзия Плеяды. (П.Ронсар, Дю Белле и др.) 4. Жизнь и творчество Франсуа Рабле. 5. Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль», история его создания, связь с народной смеховой культурой. 6. Система образов. Композиция. Гротеск в романе 7. Изложение теории гуманистического образования и воспитания. Отличие первых двух книг романа от последних трех. 8. Образ Телемской обители как один из ранних примеров утопии в европейской литературе		
	Тема 2.15 Возрождение в Англии Учебные вопросы: 1. Влияние итальянского гуманизма на первых английских гуманистов, их связи с Эразмом Роттердамским. 2. Томас Мор – крупнейший представитель раннего Возрождения в Англии. Его судьба. 3. «Утопия» Мора, защита в книге социальной справедливости, изображение идеального		Лекция-визуализация

	общественного устройства. Тема 2.16 Высокое Возрождение. Творчество У. Шекспира. 1. Биография Шекспира. 2. Периодизация его творчества. 3. «Шекспировский вопрос». 4. Шекспир – поэт. Сонеты Шекспира. Главные образы и мотивы. Образ «смуглой леди сонетов» и переосмысление традиционного образа Прекрасной Дамы 5. Жанры шекспировской драматургии: исторические хроники, комедии, трагедии, трагикомедии. 6. Комедии Шекспира. Развитие комического от «Комедии ошибок» и «Укрощения строптивой» до «Сна в летнюю ночь» и «Двенадцатой ночи». Драматические повороты действия в «Венецианском купце» и «Много шуму из ничего». Художественные особенности комедий. 7. Ранние трагедии. Трагедия «Ромео и Джульетта». Источник сюжета (новелла Матео Банделло и др.). Система образов. Конфликт трагедии. Характер трагического. 8. Период «великих трагедий». Магистральный сюжет трагедий: судьба личности. Открытие истинного лица мира. Характер трагического.	1	
3 семестр			
Раздел III.	Тема 3.1 XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы. Учебные вопросы: 1. Основные направления в литературе этого периода.	1	Лекция-визуализация
	1.Творчество П. Кальдерона – вершина литературы барокко. Связь Кальдерона с традицией Лопе де Веги. 2. Концепция жизни человека в религиозно-философской драме «Жизнь есть сон». 5. Мастерство Кальдерона-драматурга в этом произведении.		

	Тема 3.3 Французская драматургия. Жизнь и творчество П. Корнеля. Учебные вопросы: 1. Трагедия Корнеля «Сид» – первое великое произведение французского классицизма. 2. Разработка Корнелем конфликта между чувством и долгом. 3. Художественное своеобразие этого произведения, его судьба в последующие века. 4. Принципы создания характеров в трагедиях Корнеля. Отличие ранних произведений драматурга от поздних трагедий.	1	Лекция-визуализация
	Тема 3.5 Творчество Ж.-Б. Мольера. Учебные вопросы: 1. Ж.-Б. Мольер – великий реформатор комедии. 2. Расцвет творчества Мольера. 3. Судьба комедии «Тартюф». Способы создания образа Тартюфа. 4. Комедия «Дон Жуан». Черты, сближающие это произведение с литературой ренессансного реализма. 5. «Мизантроп» – образец классицистической «высокой комедии». 6. Комедия-балет Мольера «Мещанин во дворянстве». 7. Отражение в конфликте комедии социальных противоречий эпохи абсолютизма.		Лекция-визуализация
	Тема 3.8 Историческая миссия французских просветителей, идеологически подготовивших буржуазную революцию. Творчество Вольтера. 2. Социальные, политические, философские и эстетические взгляды Вольтера. 3. Философские повести «Кандид, или Оптимизм», «Простодушный». Художественные приемы в философской повести Вольтера. Вольтер и Россия	1	Лекция-визуализация
	Тема 3.12 Литература «Бури и натиска». Учебные вопросы: 1. Творчество Шиллера.	1	Лекция-визуализация

	Драмы «Разбойники», «Коварство и любовь». 2.Творчество И. В. Гёте. Лирика Гёте периода «Бури и натиска». 3. «Страдания юного Вертера» и немецкий сентиментализм. 4. «Фауст» Гёте. История создания и художественное своеобразие. Композиция. Прологи.		
4 семестр			
Раздел IV.	Тема 4.1 Немецкий романтизм. Учебные вопросы: 1. Истоки романтизма. Определение романтизма. Периодизация. 1. Иенский этап. 2. Гейдельбергский этап. 3. Творчество Э.Т.А. Гофмана. 4. Идея универсальной личности, роль музыки и творчества, двоемирие, фантастика, гротеск, романтическая ирония. 5. «Крошка Цахес»: идея двойственности, гротескности и абсурда как нормы жизни.	2	Лекция-визуализация
	Тема 4. 3 Английский романтизм. 1. Исторические и культурные условия появления. Периодизация. 2. «Озерная школа». С.Т. Кольридж. 3. «Старый моряк» - новый тип поэмы с преобладающим лирическим началом, своеобразие композиции, контраст. 4. «Кристабель» - мир подвластный неуправляемым жестоким силам. 5. В. Скотт. Создание жанра исторического романа. 6. Воплощение исторических и эстетических принципов в романе «Айвенго». Концепция личности. Своеобразие композиции. 7. Творчество Д.Г. Байрона. Истоки характера и творчества, жизненные цели поэта. 8. «Паломничество Чайльд-Гарольда» как новый тип лиро-эпической поэмы: сюжет, проблема связей лирического героя и героя произведения, превращение	1	Лекция-визуализация

	эпического произведения в лирический дневник автора.		
	Тема 4. 4 Французский романтизм. Учебные вопросы: 1. Философские и социальные истоки французского романтизма. Периодизация. 2. Ранний французский романтизм. Жермена де Сталь, Р. Шатобриан. Особенности романтического мироощущения. 3. Ж. Санд. Психологический и социальный роман, тема искусства и творческой личности в романе «Консуэло». 4. Творчество В. Гюго. Периодизация. Предисловие к драме «Кромвель» как манифест французского романтизма. 5. «Собор Парижской Богоматери»: специфика историзма, композиция, система образов, концепция романтического героя, контраст, гротеск.	2	Лекция-визуализация
	Тема 4.5 Американский романтизм. Учебные вопросы: 1. Роль романтизма в развитии литературы США, связь с процессом становления американского самосознания. 2. Специфика восприятия европейского опыта и складывающееся своеобразие национальной литературы на английском языке. 3. Дж. Ф. Купер. Вклад Купера в создание американского романа, разработка разновидностей романного жанра: исторического, приключенческого, бытового. Цикл романов о Кожаном Чулке: индейская тема, тема «естественного человека», нравственный идеал. 4. Эдгар По. Особенности мировоззрения и эстетической концепции писателя. Поэтическое новаторство Э.По «Ворон», «Колокола», «Аннабель Ли». Новеллистическое искусство.	1.	Лекция-визуализация

5 семестр			
	Тема 4. 6 Французский реализм Творчество О. де Бальзака. Учебные вопросы: 1. Философские, исторические, естественнонаучные и экономические основы эстетики Бальзака. 2. Периодизация творчества. Замысел «Человеческой комедии» и его воплощение. 3. Предисловие к «Человеческой комедии» как литературный манифест реализма. Основные темы, мотивы и образы цикла. 4. Художественное своеобразие романов «Шагреневая кожа», «Гобсек», «Отец Горио». Ф. Стендаль. 1. Условия формирования творческой личности. 2. Тема Италии в творчестве Стендаля. «Ванина - Ванини» - специфика жанра, концепция мира и человека, романтические и реалистические черты в новелле. 3. «Красное и черное»- смысл названия, роль композиции в раскрытии идеи, тема Наполеона, принципы создания главных героев, связь с психологическим романом романтизма.	1	Лекция-визуализация
	Тема 4.7. Творчество Г. Флобера. Учебные вопросы: 1. Философия, этика, эстетика, концепция истории, отношение к политическим событиям. Теория объективного искусства. 2. Роман «Госпожа Бовари»: проблематика, композиция, новый тип героя, стиль. Роль подтекста и символики 3. Роман «Саламбо»: современность и история, отношение к романтической концепции истории, символика, роль экзотики и «эстетики безобразного». Роман «Воспитание чувств»: новый тип романа воспитания, кольцевая композиция, способы создания	1.	Лекция-визуализация

	характера и тип характера, социальная среда.		
	Тема 4.8 Английский реализм Учебные вопросы: 1. Социальные конфликты в Англии первой половины 19 века. Роль этики в культурной жизни Англии. Основные представители и основные жанры, роль романа воспитания. 2. Творчество Ч. Диккенса. Личность. Мировоззрение. Периодизация творчества. Своеобразие метода. 3. Проблема юмора и сатиры. «Посмертные записки Пиквикского клуба»: проблематика и художественная форма. 4. «Оливер Твист»: тема преступления, концепция личности, проблема воспитания, нравственная проблематика. 5. «Домби и сын»: смысл названия, проблематика, композиция, лейтмотивы, символика, эволюция героя, значение концовки. Позднее творчество Диккенса: изменения в мировоззрении, переход юмора в сатиру, усложнение структуры романов, разработка новых мотивов и художественных приемов. Творчество У. Теккерея. 1. Политические и эстетические взгляды. Эволюция творчества. Особенности метода. 2. «Ярмарка тщеславия»: смысл заглавия и подзаголовка, композиция, жанр, 3.система образов, две сюжетные линии, автор и образ Кукольника. 4. Сатирическое мастерство Теккерея.	2	Лекция-визуализация
6 семестр			
	Тема 5.1 Литературный процесс на рубеже 19-20 веков. Учебные вопросы: 1Переходность как отличительная черта культуры рубежа. 2.Значение литературы изучаемого периода для развития литературного процесса 20 века.	1	Лекция-визуализация

	3. Творчество Г.де Мопассана. 4.Роман-памфлет «Милый друг». 5. Новеллистика		
	Тема 5.3 Э.Золя – глава французского натурализма. Учебные вопросы: 1. Эстетика и творчество. Натурализм в творчестве Э. Золя. 2.Философская трактовка нравственных, духовных ценностей. Предисловие ко II изданию романа «Тереза Ракен» (1868) и теория «научного романа». 3 Теория «трех факторов» в романе. Концепция цикла «Ругон-Маккары». 4.Тенденция показа общества как социально-биологического механизма. Золя и Бальзак. 5.Тема соотношения характера и среды. Проблема наследственности,	2	Лекция-визуализация
	Тема 5.5 Французская символистская поэзия. П. Верлен, А. Рембо, С. Малларме. Учебные вопросы: 1. Место Поля Верлена в поэзии французского символизма. Стихотворный сборник «Романсы без слов» вершина творчества Верлена. Связь Верлена с импрессионистической традицией. Стихотворение «Поэтическое искусство» манифест литературного импрессионизма. Лирический герой Верлена. 2. Артюр Рембо.. Своеобразие символа в лирике Рембо (на примере стихотворения «Пьяный корабль»). Ассоциативность образа в сонете «Гласные».	1	Лекция-визуализация
	Тема 5.7 Новая драма Учебные вопросы: 1. Г. Ибсен – один из родоначальников «новой драмы». 2. Социально-психологическая драма «Кукольный дом». Символизм в драматургии. М. Метерлинк. 3. Место пьесы «Слепые» в драматургии Метерлинка.	1	Лекция-визуализация

	4. Смысл названия пьесы. Особенности конфликта и его воплощение в структуре пьесы. 5.Творчество Б. Шоу. 6. Особенности драматургии. Пьеса-дискуссия.		
	Тема 5.8 О. Уайльд- глава английского эстетизма. Учебные вопросы: 1.Периодизация творчества. 2. Жанр литературной сказки в творчестве Уайльда («Счастливый принц», «Гранатовый домик»). 3. Роман «Портрет Дориана Грея»	1	Лекция-визуализация
	Тема 5.9 Литература США Учебные вопросы: 1. Специфика литературного процесса в США на рубеже веков. 2. М. Твен - основоположник реализма в американской литературе, создатель эпоса американской жизни. Т. Драйзер «3.Сестра Керри» . Полемика с «нежным реализмом». 4.Образ «падшей» девушки, «принцип равновесия» в романе, «мотив приспособления к среде». 5. Проблема эгоизма и индивидуализма. Продолжение женской темы в романе «Дженни Герхардт» (1911). 6. Критика буржуазной морали в «Трилогии желаний» (романы «Финансист» (1912), «Титан» (1913), «Стоик»). Д. Лондон. 1. Романтические традиции в творчестве Лондона. 2. Поэтизация Севера в цикле «Северные рассказы». 3.Критика ницшеанства в романе «Мартин Иден». 4.Критика буржуазного общества и тема трагической судьбы в романе «Мартин Иден» 5.Основные темы и мотивы малой прозы Д.Лондона. 6. Натуралистические элементы в рассказе «Закон жизни». Смысл названия. Особенности структуры.	2	Лекция-визуализация

	7 семестр		
Раздел VI	Тема 6.1 Общая характеристика литературного процесса в XX в. Основные направления и черты литературного развития. Учебные вопросы: 2. Творчество Э.М. Ремарка. Литература "потерянного поколения" как явление, рожденное под непосредственным воздействием первой мировой войны. 3. Тема 6.3 Творчество Э. Хемингуэя. Этапы творческого пути. Хемингуэй и литература «потерянного поколения». 4. Роман«Прощай, оружие!». Пацифистская установка писателя. Особенности хемингуэевской манеры письма, «принцип айсберга», роль подтекста.	2	Лекция-визуализация
	Тема 6.5 Модернизм, его черты и особенности. Учебные вопросы: 1. Абсурдистский тип мировоззрения, концепция абсурдного мира. 2. Многовариантность модернистской литературы, течения внутри модернизма, его периодизация и классификация. 3.Творчество Дж. Джойса. Книга «Дублинцы» и эксперимент с жанром новеллистического цикла. 4. «Улисс» - главное произведение Дж. Джойса, первый роман-миф XX в. Актуальный и символические пласты повествования. 5. Джойс и Гомер. Тема «Одиссеи» и причины обращения писателя к ней. 6. «Поток сознания» - новый прием изображения внутреннего мира человека, разработанный Дж. Джойсом	1	Лекция-визуализация
	Тема 6.7 Ф. Кафка. Учебные вопросы: 1. Своеобразие судьбы его литературного наследия, специфика повествовательной манеры. 2. Романы, новеллы, притчи, эпистолярное наследие Кафки.	1	Лекция-визуализация

	3.Аллегоризм произведений Кафки. 4. Романы «Процесс», «Замок», новелла «Превращение», притчи.		
	Тема 6.8 Экзистенциализм и французская литература Учебные вопросы: 1. Происхождение и основные источники экзистенциалистской философии (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше). 2. Ж.П. Сартр – признанный лидер атеистического крыла французского экзистенциализма. 3.Главные этапы творчества Сартра, его эволюция. 4. Проза Ж.П. Сартра: «Тошнота», «Стена», «Дороги свободы».	1	Лекция-визуализация
	Тема 6. 9 Философские идеи и художественное творчество А. Камю. Учебные вопросы: 1. «Миф о Сизифе» - манифест атеистического экзистенциализма. 2. Роман «Посторонний»: художественное своеобразие и особенности поэтики. Философский роман «Чума».	1	Лекция-визуализация
	Тема 6. 10 Антитоталитарная антиутопия в литературе XX века. Учебные вопросы: 1.Дж. Оруэлл. Основные этапы жизни и творчества 2. Проза 1930-х гг. 3. Развитие свифтовской традиции в антитоталитарной притче «Скотный двор»	1	Лекция-визуализация
	Тема 6. 12 Американская литература. Френсис Скотт Фицджеральд. 1. Этапы творческого пути Ф.С.Фицджеральда. 2. Противоречивое отношение писателя к «сильным мира сего» и его преломление в его произведениях. 3. Роман «Великий Гэтсби» - высшее художественное достижение писателя. 4. Разработка в романе проблемы «американской мечты».	1	Лекция-визуализация

	5. Образ Гэтсби. Раздумья писателя о соотношении между процветанием (успехом) и счастьем. Особенности поэтики произведения.		
8 семестр			
Раздел VII.	Тема 7.1 Антидрама и антироман в литературе Франции. 1. «Драматургия абсурда» (антидрама). Основоположники школы: Сэмюэль Беккет, Эжен Ионеско.	1	Лекция-визуализация
	Тема 7.2 Немецкая литература. Сосуществование двух немецких литератур - в ФРГ и ГДР - с 1949 по 1990 гг. 1. Творчество Г. Грасса. Принципиально новый этап в истории литературы ФРГ. 2. Роман «Жестяной барабан». 3. Проза Генриха Бёлля. Основные этапы творчества. 4. Монтаж различных хронологических пластов в романе «Глазами клоуна».	1	Лекция-визуализация
	Тема 7.4 Американская литература. Учебные вопросы: 1. Движение битников. Основные идеи писателя «разбитого поколения» 2. Проза Дж.Д. Сэлинджера в контексте битнической литературы.	1	Лекция-визуализация
	Тема 7.5 Новая латиноамериканская проза Учебные вопросы: 1. Своеобразие литературного процесса в Латинской Америке XX в. Формирование новой латиноамериканской прозы: Г. Гарсиа Маркес, Х. Кортасар, Х.Л. Борхес и др. 2. Г. Гарсиа Маркеса. 3. Мир Макондо в его произведениях. 4. «Сто лет одиночества» - основная книга писателя. 5. Особенности ее структуры и поэтики. Различные возможности интерпретации.	1	Лекция-визуализация

	6. Проза и эссеистика Х.Л. Борхеса. 7. Своеобразие фантастического начала в его прозе.		
	Тема 7.6 Постмодернизм в литературе. Учебные вопросы: 1. Постмодернистская проза Дж.Фаулза: «Коллекционер», «Башня из черного дерева», «Женщина французского лейтенанта» 2. История создания романа У. Эко «Имя розы». 3. Специфика жанра романа У. Эко «Имя розы». 4. Особенности композиции и сюжета романа. Основная идея, тематика. 5. Реализация принципов постмодернизма в романе.	2	Лекция-визуализация

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____1__семестр		
Раздел I.	Тема 1.2. Гомеровский эпос. Учебные вопросы: 1. «Гомеровский вопрос». Основные научные подходы и проблемы в гомероведении. 2. Сказание о Троянской войне (троянский цикл мифов) 3. Особенности сюжетосложения поэмы «Илиада» («гнев Ахилла» как первособытие поэмы). 4. Герои «Илиады», способы их характеристики. Героическая этика и эстетика у Гомера. 5. Мир олимпийских богов в «Илиаде»; взаимоотношения людей и богов. 6. Женские образы поэмы. 7. Особенности мифологического и эпического миросозерцания Гомера. 8. «Илиада» в истории искусства и литературы.2	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 1.5 Древнегреческая трагедия. Учебные вопросы:	1	Кейс-метод

	1. Происхождение трагедии. Организация драматических состязаний и устройство греческого театра. 2. Структура и материал драмы, роль хора в древнегреческой трагедии. 3. «Отец трагедии» Эсхил. Новации в сценическом действии, драматургическое мастерство. 4. Трилогия Эсхила «Орестея» как одно из высших достижений жанра. 5. Мифологическая основа трилогии. Значимость каждой из частей и связи между ними. 6. Трагическая судьба Атридов в трилогии Эсхила «Орестея» («Агамемнон», «Хоэфоры», «Эвмениды»). 7. Трагедия Эсхила «Агамемнон». Образ Клитемнестры. Трагическая вина Агамнемнона. 8. «Орестея» Эсхила как трилогия. Основная проблематика и образы. Истолкование финала трилогии.		
	Тема 1.6 Трагедия Софокла «Царь Эдип». Учебные вопросы: 1. Мифологическая основа трагедии 2. сюжет-«расследование» и прием «узнавания» («переход от незнания к знанию»); 3. Эдип как трагический герой; 4. образ Тиресия; 5. Тема рока и выбора человека в трагедии Софокла «Эдип-царь» и ее художественное решение. 6. Тема зрячести-слепоты, знания-незнания. 7. Конфликт и проблематика трагедии Софокла «Царь Эдип». Трагедия Софокла «Антигона». 1. Конфликт человека и власти в трагедии 2. Проблематика и истолкование конфликта как противостояния вечного (божественного) нравственного начала и указа деспотического правителя.	1	

	3. Образы Антигоны, Креонта и Гемона .		
	Тема 1.12 Римский эпос. Поэма Вергилия «Энеида». Учебные вопросы: 6. Мифологическая основа поэмы. 7. Идеологическое значение мифа об Энее для эпохи императора Августа. 8. Синтез мифа и истории в поэме. 9. Особенности структуры поэмы. 10. Италийский период деятельности героя. Эней как человек судьбы. 6. Вергилий и Гомер. Своеобразие эпоса Вергилия.	1	Кейс-метод
	2 семестр		
Раздел II.	Тема 2.3 Французский героический эпос. Поэма «Песнь о Роланде». Учебные вопросы: 1. Историческая основа и ее переосмысление в поэме; разные исторические пласты средневекового сознания в «Песни». 2. Сюжет и особенности конфликта: национально-религиозная проблематика поэмы, социально-политическая идея поэмы, тема своих и чужих, библейские мотивы, мотив «Божьего суда». 3. Принцип контраста как система образов поэмы: Роланд и король Карл, Роланд и Оливье, Роланд и Ганелон. 4. преобладание мотива доблести, тема вассальной верности. Эпическая вина Роланда. 5. Линейность композиции, прием параллелизма.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 2.7 Средневековый рыцарский роман. Учебные вопросы: 1. Отличие средневекового романа от героического эпоса. 2. Понятие «авантюра» (соединение любви и фантастики), новая мотивация рыцарских подвигов. 3. Бретонские романы о Тристане и Изольде, лэ Марии Французской, романы артуровского цикла, романы о святом Граале.	1	Кейс-метод

	4. Происхождение и бытование сюжета о Тристане и Изольде. - Ранние и зрелые версии сюжета. - Образы, сюжет, композиция. Особенности системы персонажей. - Эпическое и сказочное начало в романе. Тема любви и мотив любовного напитка. 5. Поэтика артуровских романов. Особенности конфликта, мотив поиска приключений, двухчастная композиция.		
	Тема 2.9 «Божественная комедия» Данте. Учебные вопросы: 1. Замысел поэмы. 2. Проблема жанра (связь с античной традицией и черты средневекового видения). 3. Картина вселенной в «Божественной комедии» (ад, чистилище, рай): обобщение средневековых знаний. 4. Аллегория как ведущий художественный принцип «Комедии»: многоуровневый характер аллегории. 5. Аллегорический смысл завязки поэмы; духовный смысл пути через ад, чистилище и рай. 6. Важнейшие темы и образы: тема Флоренции и Италии, тема доблести и греха (тема предназначения человека),	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 2.14 Шекспир. «Гамлет». Учебные вопросы: 1.Источники сюжета (Саксон Грамматик и др.). 2.Характер конфликта. Система образов. 3. Образ Гамлета. Монолог «Быть или не быть?» 4. Композиция трагедии. Сцена «мышеловки». 5.Трактовка финала. Философское звучание трагедии. 6.«Отелло». Источники сюжета («Венецианский мавр» Джиральди Чинтио). 7. Система образов. Отелло. 8. Тема ревности. Дездемона. 9. Яго, его мотивы.	1	Кейс-метод

	10. Характер конфликта. Композиция трагедии.		
____3_семестр			
Раздел III.	Тема 3.3 Трагикомедия Корнеля «Сид». Учебные вопросы: 1. Источники пьесы. 2. Нравственный конфликт в пьесе. Борьба чувства и долга. 3. Мнение Французской Академии о трагикомедии «Сид».	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 3.5 Комедия Мольера «Тартюф» Учебные вопросы: 1. Странности пути комедиантской жизни» (М. Булгаков). Жизнь и творческая судьба Ж.Б. Мольера. 2. Театральная эстетика Мольера («Величайшее правило – нравиться», «здравый смысл» как главный критерий художественности). Основные принципы «высокой комедии». 3. Эстетические взгляды Мольера. 4. Реформы Мольера в области комедии. 5. «Тартюф» как образец высокой комедии: скандал вокруг комедии; - спор о Тартюфе: каков герой в восприятии других персонажей комедии?	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 3.9 Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Учебные вопросы: 1. Жанровая форма путешествия в литературе 18 века и возможности жанра. 2. «Путешествия Гулливера» как жанровый сплав (жанровый синтез) и как пародия на жанр путешествия. Характер и функции фантастики в книге. 3. Композиция книги. 4-частная структура и проблема художественного единства. От общественных нравов, политики – к человеческой природе.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	4. Проследите, как меняется Гулливер в каждой из 4-х частей. 5. Каким предстает человеческий род в последней части книги? Зачем отправляет в путешествие Гулливера автор?		
	Тема 3.11 Повесть Вольтера «Кандид, или Оптимизм». Учебные вопросы: 1. Поэтика заглавия. 2. Особенности развития сюжета в романе. Пространственно-временная организация «Кандида». 3. Функция любовной интриги в романе. 4. Особенности субъектно-объектной организации в произведении Вольтера. 5. Система персонажей в «Кандиде» Вольтера. 6. Страна Эльдорадо как идеальное государство в мировоззрении просветителей. 7. Обличение сословных предрассудков, лицемерия, жестокости и произвола судебной власти в повести. 8. Идея созидательности труда в финале произведения. 9. Философская проблематика романа. Философия оптимизма и философия пессимизма в повести. Темы добра и зла, свободной воли. Диалог Вольтера с Лейбницем в романе. Авторская точка зрения.	1	
	Тема 3.14 Комедия Бомарше «Женитьба Фигаро» Учебные вопросы: 1. Бомарше как сын своего века. 2. Литературная родословная Фигаро. Герой и автор. 3. Новаторские принципы комизма в «Севильском цирюльнике». 4. Слуга и его хозяин (Фигаро и граф Альмавива) в первой и во второй части трилогии. 5. Особенности драматической интриги в «Безумном дне, или Женитьбе Фигаро»: фабульные линии, роль Сюзанны.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	6. «Безумный день…» в контексте литературы Просвещения. Сценические судьбы пьесы и главного героя. 7. Проблематика комедии и ее место в мировой драматургии		
	Тема 3.16 Трагедия Гете «Фауст» Учебные вопросы: 1. Творческая история «Фауста» 2. Место прологов в трагедии «Фауст»: - композиционная роль прологов; - эстетическая позиция Гете («Пролог в театре»); - идейное значение «Пролога на небесах»; - отражение проблематики трагедии в «Прологе на небесах»; - сущность спора между Богом и Мефистофелем. 3. Образы Фауста и Мефистофеля.	1	
	4 семестр		
Раздел IV.	Тема 4. 1 Э.Т.А. Гофман «Крошка Цахес» Учебные вопросы: 1. Место сказки творчестве Гофмана. 2. Основная проблематика. 3. Сущность гофмановского романтического двоемирия: - мир «музыкантов» и его образное воплощение; - мир «немузыкантов» и его образное воплощение; 4. Образ Цахеса как иллюстрация романтического гротеска. 5. Образ Бальтазара: принципы создания романтического образа и связанная с ним проблематика. 6. роль запаха, звука, цвета в раскрытии сущности каждого мира. 7. Романтическая ирония в сказке и ее философский смысл. 8. Жанровое своеобразие повести-сказки.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 4. 2 Д.Г. Байрон «Паломничество Чайльд Гарольда» Учебные вопросы: 1.История создания поэмы. Идейный смысл поэмы.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	2. Проблема свободы в творчестве Байрона и ее воплощение в поэме. 3. Характеристика особенностей жанра и структуры поэмы. 4. «Паломничество Чайльд Гарольда» как лиро-эпическая романтическая поэма. 5. «Паломничество» как организующее начало в свободной романтической композиции поэмы. 6. Проблема романтического героя. «Байронический» герой, его черты, отражение в его образе умонастроения эпохи. 7. Лирический образ и образ автора. 8. Образы природы и романтический пейзаж в поэме, его функции		
	Тема 4. 3. В. Гюго. Специфика историзма романа «Собор Парижской Богоматери» Учебные вопросы: 1. История создания романа «Собор Парижской Богоматери». 2. В. Гюго как создатель романтического исторического романа: а) Отличие романа Гюго от романов Вальтера Скотта. б) Проблема соотношения правды и вымысла. в) Чем объясняется выбор эпохи автором в романе (XVвек)? г) Концепция истории В.Гюго; понимание исторического прогресса и регресса в романе. 3 Как воплотились идеи «Предисловия» к «Кромвелю» в романе «Собор Парижской Богоматери»? 4. Особенности сюжета и композиции произведения. 5. Система образов романа.	2	Кейс-метод
	5 семестр		
	Тема 4. 1 Оноре де Бальзак. Учебные вопросы: 1. «Человеческая комедия» Бальзака и место в ней повести «Гобсек». 2. История создания произведения. 3. Особенности композиции повести.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий

	4. Способы создания характера: портрет, окружающая обстановка; принципы описания; эволюция образа. 5. философия Гобсека; романтическое и реалистическое в образе; особенности эстетики характера. 6. Персонажи второго плана, принципы их создания и связь с главным героем.		
	Тема 4. 2 Ф. Стендаль. Роман «Красное и черное»: проблематика и особенности создания характера. Учебные вопросы: 1. Элементы «романа-карьеры» и «романа воспитания» в жанровой структуре романа. 2. Проблематика и особенности создания характера. 3. Время и личность в романе. 4. Художественные средства раскрытия внутреннего мира героя. Внутренний монолог 5. «Наполеоновская идея» героя в контексте французской Реставрации. 6.. Способы создания интроспективной характеристики Ж. Сореля. 7. Сочетание реалистического психологизма и романтической стилистики. 8. Автор и его герои в романе. 9. Стендалевский принцип «художественного рассечения общества в нравственно-психологической целостности».	1	Кейс-метод
	Тема 4.3 Г. Флобер. «Госпожа Бовари» Учебные вопросы: 1. Замысел Флобера. Ход работы и трансформация первоначального плана. Смысл признания Флобера: «Эмма – это я». 2. Общая структура романа: основные линии, принцип последовательного нанизывания эпизодов, новеллистичность отдельных фрагментов романного текста, образ главной героини как гарантия цельности структуры. 3. Концепция образа главной героини: «полет в бесконечность на крыльях глупости».	1	Кейс-метод

	роль эмоций и страстей в жизни героини; соотношение понятий о нравственности и идеала; самоубийство как логичное поведение героини в сложившейся ситуации. 4. Линия Шарля Бовари: обрамление и подтекст. 5. Онтология текста: «серый цвет плесени, в которой обитают мокрицы». 6. Образы аптекаря Омэ и лавочника Лере. Социальный план романа (Ионвиль как модель Франции).		
	Тема 4.4 Ч. Диккенс. Произведения 50-60-х годов. Роман «Большие надежды». Учебные вопросы: 1. Принципы изображения характера. 2. Роль романтических мотивов в изображении характера. 3. Изменение трактовки криминального характера (на примере сопоставления образов Монкса в «Оливере Твисте», Мэгвича в «Больших надеждах»).	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 4.5 У. Теккерей. Роман «Ярмарка тщеславия» Учебные вопросы: 1. Тематика и проблематика романа. Почему тема семьи и семейных отношений имеет такое большое значение в романе? Смысл заглавия и функция подзаголовка 2. Система образов, композиция. Функции балагана и фигуры Кукольника в «Ярмарке тщеславия». Образ автора в романе. 3. Ребекка Шарп как воплощение игрового начала в романе. Какие черты внешности, костюма и поведения Ребекки подтверждают эту характеристику? 4. Пародия в романе. Какие образы являются пародийными? В каких сценах раскрывается несостоятельность «положительных» героев? Тема снобизма в романе. 5. Роль исторической темы в романе. Проблема исторической обусловленности судеб героев.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий

	6. Какова функция двуплановой композиции романа? 7. Викторианская нравственность в романе. Проблема добра.		
_____6_семестр			
Раздел V.	Тема 5.1 Новеллистика Мопассана. Учебные вопросы: 1. История создания новеллы «Пышка». 2. Традиции французской новеллистки XIX века в «Пышке». 3. Система образов в новелле. 4. Особенности композиции. 5. Мастерство психологической детали и роль пейзажа.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 5.2 Место романа «Жерминаль» в цикле «Ругон - Маккары». Учебные вопросы: 1. Концепция личности у Золя и её художественное воплощение в романе «Жерминаль». 2. Трактовка категории «среды» и её изображение. 3. Особенности поэтики Золя.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 5.3 Пьеса М. Метерлинка «Слепые». Учебные вопросы: 1. Место пьесы в творчестве драматурга. 2. Особенности конфликта и его воплощение в структуре пьесы 3. Своеобразие и художественная функция диалогов в драме.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 5.4Г. Ибсен. Проблематика пьесы «Кукольный дом» Учебные вопросы: 1. Особенности аналитической драмы и отражение их в «Кукольном доме». 2. Функции «тайны». 3. Конфликт пьесы и развитие действия. 4. Особенности ретроспективной композиции. Специфика развязки. 5. Открытый финал драмы. 6. Подтекст в пьесе. Символы драмы. 7. Система образов (Нора, Хельмер, Крогстад, фру Линне, доктор Ранк). 8. Значение творчества Ибсена для драматургов к. XIX – XX веков.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 5.5 Драматургия Бернарда Шоу.	1	Устный опрос,

	Учебные вопросы: 1. «Дом, где разбиваются сердца» как «драма дискуссия». 2. Смысл подзаголовка пьесы. «Фантазия в русском стиле на английские проблемы» 3. Конфликт и особенности развития действия. 4. Тема английской интеллигенции в пьесе. 5. Особенности поэтики пьесы. 6. Проблематика пьесы «Профессия миссис Уоррен». 7. Образы миссис Уоррен и Виви. 8. Нравственный и социальный характер конфликта. 9. Проблематика и художественные особенности комедии «Пигмалион». Своеобразие трактовки античного мифа о Пигмалионе и Галатее.		Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 5.6 Место романа «Портрет Дориана Грея» в творчестве О. Уайльда. Учебные вопросы: 1. История создания романа. 2. Мотив двойственности. 3. Структура и художественная функция парадокса в романе. Символизм в художественной системе.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий
	Тема 5.7 Роман Т. Драйзера «Американская трагедия». Учебные вопросы: 1. История создания романа «Американская трагедия» 2. Что такое американская мечта? Крушение американской мечты в романе. 3. Система персонажей (Клайд Г., Роберта и др.) 4. Своеобразие художественного времени и пространства 5. Композиционные особенности 6. Тема преступления и наказания в романе	1	Кейс-метод
	Тема 5.8 Роман Д. Лондона «Мартин Иден» Учебные вопросы:	1	Кейс-метод

	1. Отражении биографии писателя в романе «Мартин Иден» 2. Образ главного героя, его взаимоотношения с другими героями (Руфь Морз, Рэсс Бриссенден, сестры Мартина и др.) 3. Высшее общество – «картина с фокусом». 4. Критика буржуазного общества 5. Тема трагической судьбы в романе Д. Лондона «Мартин Иден»		
_____7_семестр			
Раздел VI.			
	Тема 6. 1 Э.М. Ремарк. Роман «На западном фронте без перемен» как одна из наиболее ярких книг писателей «потерянного поколения». Учебные вопросы: 1. Автобиографизм романа. 2. Образ Пауля Боймера. Образ главного героя. Соотношение героя и автора в романе «На западном фронте без перемен». 3. дегероизация войны и идеализация солдата; 4. изображение психологии героев; 5. поэтизация дружбы, солидарности, доверия.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 6.2 Роман Д. Джойса «Улисс». Учебные вопросы: 1. Новаторство Д. Джойса – проблема повествования в романе Стиль «потока сознания»; 2. Повествователь, автор и герой в модернистском тексте; 3. Прием умолчания в тексте Д. Джойса (9-й, 14-й эпизоды). 4. Время и пространство в романе Д. Джойса, их функции и значение как организующих категорий в тексте 5. Структура романа: разделение на эпизоды, три основные части романа, структура мифологического подтекста. 6. Система персонажей, мифологические прототипы, код имени, его этимология, символика: 7. Основная тема романа: отец и сын, проблема «встречи» как завершение «духовной одиссеи».	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий

	Тема 6.3 Жанровая природа малых произведений Ф. Кафки. Учебные вопросы: 1. Творчество Ф. Кафки в контексте культуры XX века. 2. Жанровая природа малых произведений Ф. Кафки. 3. Проблематика новеллы «Превращение». 4. Понятие притчи. Анализ черт притч в произведениях Кафки «Деревья», «Проходящий мимо», «Мост» и др. 5. Трансформация притчевых черт в произведениях Кафки. Понятие параболы. 6. Черты стиля Кафки. Способы воссоздания обыденности абсурда.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 6.4 А.Камю. Роман «Посторонний», экзистенциалистская идея абсурдности человеческого существования. Учебные вопросы: 1. Метафизический и социальный смысл романа. Ж.-П. Сартр о «Постороннем». Категория «абсурда» в творчестве А. Камю. 2. Особенности композиции романа «Посторонний». Принцип «зеркального взаимодействия» между первой и второй частями повествования. 3. Особенности стиля Камю, опыт жизни «естественного» человека в обществе. Мерсо – герой романтически-экзистенциалистской утопии Камю. 4. Элементы утопии, проанализируйте эпизоды, связанные со следствием и судом над Мерсо. (Сравнить Мерсо и Йозеф К. (Ф. Кафка «Процесс») в ожидании казни). 5. Трактат «Миф о Сизифе» и отношение Камю к «философии абсурда».	1	
	Тема 6.5 Дж. Оруэлл. антитоталитарная притча «Скотный двор». Учебные вопросы:	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	1. Место произведения в творчестве Оруэлла. 2. История художественного оформления замысла произведения. 3. Специфика жанра. - черты сказки, -черты очерка, - черты антиутопии, - черты притчи, -черты повести. 4. Сатира и фантастика как приемы. 5. Система образов персонажей сказки 6. Отражение опыта советской истории. 7. Развитие свифтовской традиции в антитоталитарной притче «Скотный двор».		
	Тема 6.6 Ф.С. Фицджеральд. Роман «Великий Гэтсби». Учебные вопросы: 1. Эссе «Отзвук Века Джаза»: характерные настроения «джазового века». 2. Джаз, как стиль жизни. 3. Роман «Великий Гэтсби». Приемы «двойного видения» как основной элемент поэтики Фицджеральда и его проявление в художественной системе романа. 4. Принцип контраста и уровни его проявления в романе. 5. Характер основного конфликта в «Великом Гэтсби» 6 Тема богатства: её раскрытие и осмысление автором. 7. Мотив деформации нравственного начала личности применительно к центральным образам романа. 8. История Гэтсби: трагическое соотношение мечты и реальности (характер авторского осмысления).	1	Кейс-метод
	8_семестр		
	Тема 7.5 Проблема цивилизации в романе У. Голдинга «Повелитель мух». Учебные вопросы: 1.Какие свойства притчи находят отражение в романе Голдинга? Обратите внимание на следующие моменты:	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	а) место и время действия; б) символическое содержание художественных образов (море, остров, костер, кабанья голова, очки и пр.); в) символическая роль персонажей; г) степень достоверности повествования; д) назидательно-дидактический смысл романа. 2. Проблематика романа. . 3. Символика названия романа. 4. Какое место занимают в произведении Ральф, Хрюша, Саймон? Охарактеризуйте каждого из них. Кого, как вы думаете, более всего ценит автор? Почему этим ребятам не удалось сохранить цивилизованные отношения на острове? 5. Что представляет собой Джек? Почему именно ему удалось стать лидером и привлечь большую часть детей на свою сторону?? 6. В чем видит Голдинг источник зла в человеке и обществе? 7. Как воспринимаете финал романа ?		
	Тема 7. 7 Роман Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Учебные вопросы: 1. Духовная атмосфера в США конца 1940-х годов и конфликт поколений. Место Сэлинджера в литературе США и влияние на движение «новых левых». 2. Образ Холдена Колфилда в романе – растерянного подростка на грани нервного срывавопрошающего о смысле жизни и воплощающего мудрость-невинность. Отчужденность героя. Его отказ взрослеть. Протест против «зрелости» и «приспособленности» в жизни. Демонстративный нонконформизм: желание уклониться от испорченного мира взрослых. Параллели с шекспировским Гамлетом, твеновским Геком Финном, библейскими Христом и Иудой (сила не в мести, а прощении). 3. Отсутствие у Холдена какого-либо призвания в жизни	1	кейс-метод

	(инфантилизм?), кроме как спасать детей «над пропастью во ржи». Его мечты. 4. Нравственный кризис в душе Холдена и способы его выражения. Критика лицемерия, ханжества и насилия 5. Структура образа рассказчика. Проблема самореализации личности в современном мире. 6. Проблема жанровой формы романа «Над пропастью в ржи». Жанровое своеобразие романа: лирический роман, психологический роман, роман-дневник, роман-исповедь, роман истории болезни, воспитательный роман.		
	Тема 7. 8 Э. Хемингуэй «Старик и море» Учебные вопросы: 1. Мировоззрение писателя; вера в человека и силу его духа. 2. Особенности художественного метода Хемингуэя (метод айсберга) 3. Тема мужества и выдержки человека в творчестве Хемингуэя (на примере повести «Старик и море»). 4. Жанровое Д произведения (повесть-притча).	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение
	Тема 7. Роман «Сто лет одиночества», мифотворчество Г. Маркеса. Учебные вопросы: 1. Философско-эстетические взгляды Маркеса. «Сто лет одиночества» как обобщение судьбы латиноамериканского континента. Эпопея о роде, переживающем трагедию одиночки. 2. Основные проблемы романа: родовой замкнутости, любви и брака, личности и цивилизации, технического прогресса, биологического, материального и духовного в развитии личности, проблема смены поколений и цивилизаций, 3. Главные сюжетные линии романа, мифосхемы, мифообразы. Мотив земли Макондо как земли обетованной. Родовые и	1	кейс-метод

	общечеловеческие закономерности в хронике шести поколений Буэндиа. 4. История рода Буэндиа как композиционный стержень романа: мотив инцеста, история Макондо, повторяющиеся имена, многообразие форм проявления одиночества. 5. Образ Мелькиадеса: его роль в произведении. 6. Жанровое своеобразие романа. Карнавальные истоки и библейские аллюзии, сказка и притча, литературные ассоциации. Социальный анализ в романе. 7. Категория времени и пространства. Время историческое и метафизическое. Способы моделирования пространства. 8. Выражение авторской позиции. Смысл названия романа.		
	Тема 7. 11 Роман Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта» в контексте постмодернизма. Учебные вопросы: 1. Творческий путь Джона Фаулза и место в нем указанного романа. Причины обращения автора к викторианству. 2. Постмодернистский код романа: деконструкция, постмодернистская чувствительность, дискурс, интертекстуальность, игра, авторская маска, «смерть автора», читательское сотворчество. 3. Образ главной героини Сары Вудраф – героини будущего XX века. Исключительность романтической героини: личность в мире искусства, «страстность и воображение», женское обаяние, полнота жизни и внутренняя тайна 4. Постмодернистская чувствительность – ощущение мира как хаоса, где отсутствуют какие-либо критерии ценностей и смысла: «мир как текст». 5. Организующая роль автора-демиурга в начале романе. Включение в текст «я» автора: вмешательство в читательское восприятие,	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

	дополнительная информация о викторианской эпохе 6. Жанровое новаторство романа.. Обыгрывание традиционных сюжетов в его повествовательных «вариациях». Игра с читателем и её специфика в прозе Дж. Фаулза.		
	Тема 7.12 Роман У. Эко «Имя розы». Учебные вопросы: 1. История создания романа У. Эко «Имя розы». 2. Специфика жанра романа У. Эко «Имя розы». 3. Смысл названия. 4. Реализация принципов постмодернизма в романе. 5. Особенности композиции и сюжета романа. 6. Основная идея, тематика.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, интеракт. чтение

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

Для обеспечения самостоятельной работы студентов по дисциплине «История зарубежной литературы» разработан методический комплекс, включающий в себя следующие учебно-методические материалы:

1. Программа курса.
2. .Методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы по дисциплине «История зарубежной литературы» (электронный вариант имеется на кафедре).
3. Список адресов сайтов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), содержащих актуальную информацию по разделам дисциплины
4. Библиографические ссылки на учебные издания, входящие в методический комплекс, приведены в перечне основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (пп.8.1 и 8.2).

К дополнительным материалам также относится перечень ресурсов сети «Интернет», рекомендуемых для самостоятельной работы при освоении дисциплины (п.9). Студенты получают доступ к указанным материалам на первом занятии по данной дисциплине.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования

ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, представление об истории, современном ее состоянии и перспективах развитии филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности(профиля) образовательной программы	5, 6, 7, 8	1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный). 2. Приобретение и развитие практических умений. 3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный). 2. Приобретение и развитие практических умений. 3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	5, 6, 7, 8	1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный). 2. Приобретение и развитие практических умений. 3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.
ПК-1 способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-	7, 8	1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный). 2. Приобретение и развитие практических умений. 3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.

исследовательской деятельности		

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций
Компетенция – ОПК-1
Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической, представление об истории, современном ее состоянии и перспективах развитии филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности(профиля) образовательной программы

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1. Историю, современное состояние и перспективы развития филологии 2. Знать основные положения и концепции в области теории и истории литературы (литератур). 3. Знать категории литературного процесса; родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы, творческие методы и стиль, литературные направления, течения и школы; способы анализа поэтического языка художественного текста.	1 Отсутствие знаний или фрагментарные состояние и перспективы развития филологии. Не знает основные положения и концепции в области истории литературы. Не знает категории литературного процесса (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Выполнение практических заданий; доклад Тестирование
		2 Неполные представления о состоянии и перспективах развития филологии. Неполные знания основных положений и концепций в области истории литературы. Неполные знания категорий литературного процесса (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Выполнение практических заданий; доклад Тестирование
		3.В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, представления о состоянии и перспективах развития филологии. Хорошие знания основных положений и концепций в области истории литературы (оценка «хорошо»)	Устный опрос Выполнение практических заданий; доклад Тестирование

Умеет	1.Выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. 2. Анализировать языковой художественный текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста. 3. Воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения.	4. Полные представления о состоянии и перспективах развития филологии. Полные знания основных положений и концепций в области истории литературы. Полные знания категорий литературного процесса (оценка «отлично»)	Устный опрос Выполнение практических заданий; доклад Тестирование
		1 Отсутствие умений в понимании и оценке литературного произведения в единстве его формы и содержания. Отсутствие умений в анализе художественного текста Отсутствие умений в воплощении своей исследовательскую практику в научные и творческие произведения(оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Выполнение практических заданий; доклад Тестирование
		2. В целом успешное, но не систематическое умение в понимании и оценке литературного произведения в единстве его формы и содержания. В целом успешное, но не систематическое умение в анализе художественного текста В целом успешное, но не систематическое умение в воплощении своей исследовательской практике в научные и творческие произведения (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Выполнение практических заданий; доклад Тестирование

Владеет навыком	1. Навыками анализа художественного произведения в историческом контексте. 2. Приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации	3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализа художественного текста В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения (оценка «хорошо»)	Устный опрос Выполнение практических заданий; доклад Тестирование
		4.Полное знание в умении анализа художественного текста. Полное знание в умении оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. Полное знание в умении воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения (оценка «отлично»)	Устный опрос Выполнение практических заданий; доклад Тестирование
		1 Отсутствие навыков или фрагментарное владение приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. Отсутствие навыков или фрагментарное владение приемами представления результатов изучения	Устный опрос Выполнение практических заданий; доклад Тестирование

		современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации (оценка «неудовлетворительно»)	

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы
** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольная работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Компетенция – ОПК-3
Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, библиографической культуре

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1. Основные положения и концепции в области мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров. 2. Историю мировой литературы как культурного феномена; основные этапы развития зарубежной литературы 3. Специфику каждой из изучаемых на курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов; содержание и проблематику основных произведений, характеризующих литературный процесс;	1 Отсутствие знаний об истории зарубежной литературы. Не знает историю мировой литературы как культурного феномена; основные этапы развития зарубежной литературы. Не знает Специфику каждой из изучаемых на курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов; содержание и проблематику основных произведений, характеризующих литературный процесс (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Выполнение практических заданий; доклад Тестирование
		2 Неполные представления об истории мировой литературы как культурного феномена; основных этапах развития зарубежной литературы, о специфике каждой из изучаемых на курсе национальных литератур и	

		их взаимосвязи с литературами других народов; (оценка «удовлетворительно»)	
		3. В целом успешные, но содержащие незначительные пробелы в знании истории зарубежной литературы. в контексте русской истории и мировой культуры, специфики каждой из изучаемых на курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов; содержание и проблематику основных произведени (оценка «хорошо») 4. Наиболее полное представление об истории мировой литературы как культурного феномена; основные этапы развития зарубежной литературы; Понимание специфики каждой из изучаемых на курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народов; знание содержания и проблематики основных произведений, характеризующих литературный процесс (оценка «отлично»)	
Умеет	1. выделять основные литературно-художественные направления мировой литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности	Не умеет рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; применять знания в области теории литературы в работе с конкретным литературным трудом.	Устный опрос Выполнение практических заданий; доклад Тестирование

	2. рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; применять знания в области теории литературы в работе с конкретным литературным трудом. 3. анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями; дать историко-литературную интерпретацию художественного произведения.	Не умеет анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями; не дает историко-литературную интерпретацию художественного произведения. (оценка «неудовлетворительно»)	
		2. В целом успешное, но не систематическое умение в выражении понимания и оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. В целом успешное, но не систематическое умение выделять форму, содержание и функцию художественного образа. В целом успешное, но не систематическое умение владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов. В целом успешное, но не систематическое умение анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. В целом успешное, но не систематическое умение участвовать в научных дискуссиях. (оценка «удовлетворительно»)	

		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении выражения понимания и оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализа языкового художественного текста. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении выделять форму, содержание и функцию художественного образа. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении участвовать в научных дискуссиях.	

		(оценка «хорошо») 4. Умеет выделять основные литературно-художественные направления мировой литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности 2. рассматривает литературный процесс в культурном контексте эпохи; применяет знания в области теории литературы в работе с конкретным литературным трудом. 3. анализирует художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями; дает историко-литературную интерпретацию художественного произведения. (оценка «отлично»)	
Владеет навыком	1. работы с информацией из различных источников; основными приемами логического мышления; навыками самостоятельного изучения нескольких литературных источников (монографий, научных статей) по определённой теме. 2. основными методами и приёмами литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами	1 Отсутствие навыков анализа художественного произведения в историческом контексте. Не владеет приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации Не владеет культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. Не владеет навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества.	Устный опрос Выполнение практических заданий; доклад Тестирование

	интерпретации художественных текстов	Не владеет основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. Не владеет навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «неудовлетворительно»)	
		2 2. В целом успешное, но не систематическое владение приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. В целом успешное, но не систематическое владение приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации В целом успешное, но не систематическое владение культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. В целом успешное, но не систематическое владение навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества. В целом успешное, но не систематическое владение основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в	

		форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. В целом успешное, но не систематическое владение навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «удовлетворительно») 3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы при анализе места человека в историческом процессе и политической организации общества. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного	

		литературоведческого исследования по теме. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «хорошо»)	
		4.Полное владение навыками и приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. Полное овладение навыками и приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации Владеет культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. Владеет навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества. Владеет основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. Владеет навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «отлично»)	

Компетенция ОПК-4
Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

Оцениваемый результат (показатель)		**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знает	основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию и понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.	1 Не знает основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию и понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества. (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Тестирование
		2 Неполные представления об основных понятиях и терминах филологической науки, неполное понимание сущности и значения информации в развитии современного информационного общества. (оценка «удовлетворительно»)	
		3.В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании основных понятий и терминов филологической науки, в понимании сущности и значения информации в развитии современного информационного общества. (оценка «хорошо»)	
		4.Знает основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию и понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.(оценка «отлично»)	
Умеет	Уметь применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.	1 Не умеет применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Тестирование
		2. В целом успешное, но не систематическое умение в применении на практике базовых навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.	

		(оценка «удовлетворительно»)	
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. (оценка «хорошо»)	
		4. Умеет применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. (оценка «отлично»)	
Владеет навыком	Владеть навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины.	1 Отсутствие владения навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины. (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Тестирование
		2. В целом успешное, но не систематическое владение навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины. (оценка «удовлетворительно»)	
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины. (оценка «хорошо»)	
		4. Полное владение навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины. (оценка «отлично»)	

Компетенция – ПК-1

Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Оцениваемый результат (показатель)		**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знает	Теоретические основы и историю изучаемого языка и литературы, основные положения теории коммуникации, методы филологического анализа и интерпретации текста.	1 Не знает теоретические основы и историю изучаемого языка и литературы, основные положения теории коммуникации, методы филологического анализа и интерпретации текста. (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		2. Неполные представления о теоретических основах и истории изучаемого языка и литературы, основных положениях теории коммуникации и методах филологического анализа текста. (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы знания теоретических основ и истории изучаемого языка и литературы, основных положений теории коммуникации и методов филологического анализа текста. (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4. Знает основные понятия и термины филологической науки, основные положения теории коммуникации, методы филологического анализа и интерпретации текста. (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Умеет	Уметь применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.	1 Не умеет применять полученные знания в области теории и литературы, использовать методы филологического анализа и интерпретации текста в научно-исследовательской деятельности. (оценка «неудовлетворительно») (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		2. В целом успешное, но не систематическое умение применять полученные знания в области теории и истории языка и литературы, использовать методы филологического анализа и	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		интерпретации текста в научно-исследовательской деятельности. (оценка «удовлетворительно»)	
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4. Умеет применять полученные знания в области теории и литературы, использовать методы филологического анализа и интерпретации текста в научно-исследовательской деятельности. (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Владеет навыком	Владеть навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины.	1 Отсутствие владения навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности, филологического анализа и интерпретации текста. (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		2. В целом успешное, но не систематическое владение навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности, филологического анализа и интерпретации текста. (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины. (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4. Полное владение навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности, филологического анализа и интерпретации текста с использованием современных методов исследования. (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет

Сумма баллов	Итоговая оценка
41-50	Допуск к зачету
51 и выше	Зачтено

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Сумма баллов	Итоговая оценка
91-100	Отлично
76-90	Хорошо
60-75	Удовлетворительно
0-59	Неудовлетворительно

Шкалы и критерии оценивания:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если задание выполнено на 91-100%;
оценка «хорошо» - задание выполнено на 81-90%;
оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 51-80%;
оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено на 10-50%

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он дает полные (развернутые) ответы, демонстрирующие свободное владение художественным текстом, знание и понимание учебной и научной литературы, умение анализировать, сопоставлять, рассматривать литературное произведение в контексте современной ему исторической и социокультурной эпохи, того или иного художественного направления;

оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он дает ответы на экзаменационные вопросы, демонстрирующие владение художественным текстом, знание учебной и/или научной литературы, умение анализировать литературное произведение и соотносить его с современной ему исторической и социокультурной эпохи, тем или иным художественным направлениям.

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он дает неполные ответы на экзаменационные вопросы, содержащие незначительные фактические или хронологические ошибки, но свидетельствующие об умении студента ориентироваться в тех или иных литературных явлениях, направлениях, осуществлять несложный литературоведческий анализ художественного текста;

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он дает ответы на экзаменационные вопросы, содержащие многочисленные фактические и хронологические ошибки, демонстрирующие незнание художественного текста, отсутствие умения соотносить произведение и эпоху, литературное направление.

7.3.1 Тестовые задания
Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК -1	Драматургия абсурда. Антидрама				4			
	Постмодернизм в зарубежной литературе		4		12			
ОПК -3								
	Античная мифология		20		45			
	Гомеровский героический		12		10			
	Древнегреческая драма		38		20			
	Римский героический эпос		12		10			
	Средневековая латинская литература		2		4			
	Средневековый героический эпос		12		14			
	Рыцарская литература				8			
	«Божественная комедия» Данте				7			
	Эпоха Возрождения		35		15			
	Французская классицистическая драматургия		31		34			

	Французское Просвещение		6		14			
	Немецкое Просвещение		4		12			
	Немецкий романтизм		12		10			
	Французский романтизм		4		6			
	Английский романтизм		9		6			
	Американский романтизм		6		6			
	Французский реализм		10		14			
	Английский реализм		8		6			
	История зарубежной литературы 20 века. Вторая половина							
	Драматургия абсурда. Антидрама		6		6			
	Немецкая литература		6		12			
	Английская литература		18		6			
	Американская литература		4		8			
	Постмодернизм		20		22			
	Проблемы мультикультуризма и постколониальности в литературе		12		10			

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей) Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3 Вопросы к экзамену: Вопросы к экзамену по дисциплине
История зарубежной литературы

1. Историческое значение античной литературы.
2. Периодизация древнегреческой литературы. Значение мифологии.
3. Понятие о мифе. Олимпийская мифология.
4. Боги и герои в древнегреческой мифологии. Антропоморфизм богов
5. Циклы древнегреческих мифов (троянский, фиванский)
6. Циклы древнегреческих мифов (о Геракле, аргонавтах и др.).
7. Мифологическая основа гомеровского героического эпоса.
8. Особенности сюжета и композиции поэмы «Илиада».
9. Особенности сюжета и композиции поэмы «Одиссея».

10. Сущность мифологии, основные периоды развития, историческое и художественное значение.
11. Основные жанры греческого фольклора: пословицы, басни, сказки.
12. Герои гомеровских поэм: способы создания характеров.
13. Особенности стиля гомеровских поэм.
14. Проблема авторства поэм «Илиада» и «Одиссея».
15. Значение поэм Гомера в мировой литературе. Гомеровский вопрос.
16. Люди и боги в поэмах Гомера. Своеобразие изображения богов в поэмах.
17. Гуманизм Гомера в решении темы войны и мира, отношение к человеку.
18. Дидактический эпос Гесиода, поэма «Труды и дни».
19. Древнегреческая лирика. Песенная лирика (мелика) и ее представители (Алкей, Сапфо).
20. Древнегреческая лирика. Основные мотивы творчества Тиртея, Солона
21. Творчество Архилоха. Отражение жизни в лирике поэта.
22. Понятие об эпосе. Ахилл и Гектор как эпические герои.
23. Человек и судьба в произведениях Гомера. Боги и судьба.
24. Происхождение древнегреческой трагедии и устройство театра.
25. Личность Эсхила и его роль в становлении греческой драматургии.
26. Жизнь и творчество Эсхила, его вклад в развитие драмы.
27. Трагедия Эсхила «Агамемнон». Образ Клитемнестры. Трагическая вина Агамнемнона.
28. «Орестея» Эсхила как трилогия. Основная проблематика и образы. Истолкование финала трилогии.
29. Историческая основа трагедии Эсхила «Персы» и ее художественное решение.
30. Творчество Софокла, его вклад в развитие драмы.
31. Мифологическая основа трагедии Софокла «Эдип-царь».
32. Сюжет трагедии Софокла «Царь Эдип».
33. Конфликт и проблематика трагедии Софокла «Царь Эдип».
34. Тема рока и выбора человека в трагедии Софокла «Эдип-царь» и ее художественное решение.
35. Трагедия Софокла «Антигона». Проблематика, истолкование конфликта и образы.
36. Творчество Еврипида, его вклад в развитие драмы.
37. Мифологическая основа трагедии Еврипида «Медея».
38. Внутренняя борьба между страстью и долгом в трагедии Еврипида «Медея».
39. Дегероизация личности Ясона в трагедии Еврипида «Медея».
40. Мифологическая основа трагедии Еврипида «Ипполит».
41. Трагедия Еврипида «Ипполит». Образы героев, конфликт.
42. Творчество Аристофана. Основная проблематика его комедий.
43. Философские и педагогические идеи времени в комедии Аристофана «Облака».
44. Критика софистов в комедии Аристофана «Облака».
45. Комедия Аристофана «Лягушки». Греческая трагедия в зеркале комедии.
46. Своеобразие новоаттической комедии. Комедия Менандра «Брюзга»
47. «Поэтика» Аристотеля. Основные понятия (фабула, катарсис, перипетия и др.)
48. Своеобразие римской мифологии и литературы.
49. Римская комедия и ее разновидности паллиата и тогата. Комедии Плавта и Теренция.
50. Особенности комедии Плавта «Клад».
51. Тема поэта и поэзии в творчестве Горация.

52. Творчество Овидия. «Послания героинь»
53. «Метаморфозы» Овидия. Философский замысел поэмы и своеобразие его художественного решения.
54. Своеобразие эпического стиля Вергилия. Вергилий и Гомер.
55. Римский эпос. Поэма Вергилия «Энеида». Мифологическая основа поэмы.
56. Своеобразие композиции поэмы Вергилия «Энеида».
57. Основные образы в поэме Вергилия «Энеида»
58. Морально-философская и социальная тематика сатир Ювенала
59. Роман Апулея «Метаморфозы. Золотой осел». Роль вставной новеллы об Амуре и Психее.
60. Басни Эзопа и Федра.

(Для вопросов 1- 60 - ОПК -3)

Вопросы к экзамену по дисциплине
История зарубежной литературы (Средние века и эпоха Возрождения)

1. Общая характеристика средневековья и особенностей средневековой литературы. Ее периодизация.
2. Средневековая литература на латинском языке. Каролингское Возрождение, Академия. Тематика творчества каролингских поэтов.
3. Средневековая литература на латинском языке. Поэзия вагантов, основная тематика их творчества.
4. Раннескандинавская эпическая поэзия. Своеобразие поэтического сборника «Старшая Эдда». («Прорицание вёльвы», «Речи Высокого»)
5. Средневековая литература на латинском языке. Церковное и светское направление, основные жанры.
6. Поэма «Беовульф» как памятник англосаксонской эпической поэзии. Образ главного героя.
7. Особенности средневекового героического эпоса. Основная тематика и проблематика.
8. Средневековый французский героический эпос, его особенности на примере поэмы «Песнь о Роланде».
9. Историческая основа поэмы «Песнь о Роланде». Основные образы, национально-религиозная и социально-политическая идеи поэмы.
10. Германский героический эпос «Песнь о Нибелунгах». Историческая основа, сюжет и герои поэмы.
11. Трагическая судьба Зигфрида и Кримхильды в поэме «Песнь о Нибелунгах».
12. Своеобразие испанского героического эпоса. Основная тематика. Реконкиста. («Песнь о моем Сиде» и др.).
13. Историческая основа поэмы «Песнь о моем Сиде». Реконкиста. Образ главного героя.
14. Рыцарская (куртуазная) литература. Социально-исторические предпосылки ее возникновения, особенности.
15. Рыцарская куртуазная лирика, ее жанры. (Поэзия трубадуров, труверов, миннезингеров)
16. Циклы рыцарских романов. Своеобразие бретонских повестей.
17. Произведения «бретонского» цикла средневекового рыцарского романа.
18. Сюжет и герои рыцарского романа о Тристане и Изольде.
19. Сюжет и герои романов о рыцарях Круглого стола и о Святом Граале (по выбору).
20. Образ рыцаря в героическом эпосе и рыцарском куртуазном романе. Основные отличия.

21. Средневековая городская литература, ее жанры.
22. Своеобразие средневековой аллегорической поэмы «Роман о Розе».
23. Средневековый животный эпос. Сюжет и герои «Романа о Лисе».
24. Сатира и юмор в средневековой поэме «Роман о Лисе».
25. Дидактический элемент в аллегорической поэме « Роман о Розе».
26. Жизнь и творчество Ф. Вийона. «Баллада о повешенных», «Большое завещание». Тематика и проблематика произведений.
27. Творческая и политическая деятельность Данте Алигьери. Своеобразие книги «Новая жизнь».
28. «Божественная комедия» Данте. Идейно-художественный анализ.
29. «Божественная комедия» Данте Алигьери. Связь со средневековой литературой и тенденции ренессансного мировоззрения. Аллегорический смысл и композиция поэмы.
30. Архитектоника загробного мира в «Божественной комедии» Данте. Изображение ада, чистилища и рая: основные темы и образы. Художественные особенности поэмы.
31. Эпоха Возрождения, ее культурно-исторические особенности.
32. Творчество Франческо Петрарки – ученого, поэта, гуманиста.
33. «Книга песен» Петрарки – становление ренессансной поэзии.
34. Творчество Боккаччо. Образ Фьяметты в «Элегии донны Фьяметты».
35. Проблематика «Декамерона» Дж. Боккаччо Особенности композиции. Жанр новеллы.
36. «Декамерон» Боккаччо. Идейно-художественный анализ (на примере 2-3 новелл).
37. Эпоха Возрождения во Франции. «Гептамерон» Маргариты Наваррской. Литературная школа Плеяда. Деятельность Пьера Ронсара и Иоахима Дю Белле.
38. Творчество Ф.Рабле. Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль» – идейно-художественный анализ. Образ Телемской обители.
39. Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Проблематика и образная система романа. Образ Телемской обители. Идеи гуманизма, идеал гармоничного человека.
40. Художественное своеобразие романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Гротескно-комическая стихия романа. Связь с народной культурой
41. Возрождение в Нидерландах и творчество Эразма Роттердамского.
42. «Похвала глупости» Э. Роттердамского: сатирическая картина общества и философский взгляд на мир
43. Реформация и немецкая гуманистическая литература. (Деятельность М. Лютера, творчество Г. Сакса , С. Бранта)
44. Возрождение в Германии. Творчество С. Бранта. Сатира «Корабль дураков».
45. Возрождение в Англии. «Утопия» Томаса Мора. Образ идеального государства.
46. Творчество Шекспира. Периодизация. «Шекспировский вопрос».
47. Сонеты Шекспира как явление в английской поэзии позднего Возрождения.
48. Комедии Шекспира – выражение возрожденческого оптимизма и гуманистических идеалов драматурга. Анализ одной из комедий (на выбор)- «Венецианский купец», «Укрощение строптивой», «Двенадцатая ночь»
49. Трагедии Шекспира и дисгармония между идеалами гуманистов и реальностью. Анализ трагедии «Гамлет».
50. Трагедии Шекспира и дисгармония между идеалами гуманистов и реальностью. Анализ трагедии «Отелло».
51. Трагедии Шекспира и дисгармония между идеалами гуманистов и реальностью. Анализ трагедии «Король Лир».
52. Трагедия У. Шекспира «Ромео и Джульетта»: конфликт и характеры.
53. Трагедии Шекспира «Гамлет»: конфликт, композиция, система образов.
54. Трагедия У. Шекспира «Отелло»: конфликт, характеры.

55. Особенности шекспировской трагедии (понятие трагического, конфликт, характер). Трагедия «Король Лир».
56. Проблема эволюции характера в трагедиях У. Шекспира. («Макбет».
57. Проблематика трагедии У. Шекспира «Макбет». Образ леди Макбет.
58. Своеобразие романа М. Сервантеса «Дон Кихот». «Вечные образы»
59. Творчество М.Сервантеса. Идейно-художественный анализ романа «Дон Кихот».
60. Роман М. Сервантеса «Дон Кихот»: история создания, проблематика, образная система. (Для вопросов 1- 60 - ОПК -3)

Вопросы к экзамену по дисциплине
История зарубежной литературы XVII -XVIII веков

1. Особенности XVII в. как исторической и культурной эпохи.
2. Общая характеристика основных литературных направлений XVII века.
3. Общая характеристика испанской литературы XVII века.
4. Общая характеристика творчества П. Кальдерона.
5. Философская проблематика драмы П. Кальдерона «Жизнь есть сон».
6. Общая характеристика французской литературы XVII века.
7.Общая характеристика французской классицистической трагедии XVII века.
8. Общая характеристика творчества П. Корнеля.
9. Трагикомедия Корнеля «Сид». Источники пьесы.
10. Особенности конфликта в трагикомедии Корнеля «Сид».
11. Общая характеристика творчества Ж. Расина.
12. Мифологическая основа трагедии Расина «Андромаха».
13. Трагедия Расина «Андромаха». Образная система трагедии, особенности трагического конфликта и его художественное решение.
14. Трагедия Расина «Федра». Источники пьесы.
15. Особенности психологической трагедии Расина. Трагический конфликт «Федры» и его художественное решение.
16. Общая характеристика творчества Ж.-Б. Мольера
17.Жанр «высокой» комедии в творчестве Мольера.
18. Комедия Мольера «Тартюф». Способы построения характеров в комедии.
19. Особенности конфликта в комедии Мольера «Тартюф».
20.Социальная и философская проблематика комедии Мольера «Дон Жуан». Образ Дон Жуана.
21. Трагическое и комическое в комедии Мольера «Мизантроп». Образ Альцеста.
22. История создания комедии Мольера «Мещанин во дворянстве»; отражение социальных противоречий эпохи абсолютизма.
23.Особенности конфликта в комедии Мольера «Мещанин во дворянстве»
24. Общая характеристика творчества Ж. Лафонтена. Басенные традиции Лафонтена в творчестве Крылова.
25. Общая характеристика творчества Д. Мильтона.
26. Поэма Джона Мильтона «Потерянный рай». Образ Сатаны и его роль в раскрытии идеи поэмы.
27. Своеобразие поэзии Д. Донна
28. Общая характеристика немецкой литературы XVII века.
29. Антивоенный и сатирический пафос романа Гриммельсгаузена «Затейливый Симплициссимус»
30. Общая характеристика творчестваА. Грифиуса. Основная тематика поэзии Грифиуса.
31.Общая характеристика основных литературных направлений эпохи Просвещения (классицизм, просветительский реализм, сентиментализм)

32. Особенности развития просветительского движения в Англии.
33. Общая характеристика творчества Д. Дефо.
34.Роман Д.Дефо «Робинзон Крузо» и его значение для развития просветительской литературы.
35. Общая характеристика творчества Д. Свифта.
36. Отражение английской действительности в романе Д. Свифта «Путешествие Гулливера».
37. Общая характеристика творчества Г. Филдинга.
38. Социально-философские идеи в романе Филдинга «История Тома Джонса». Положительный идеал Филдинга.
39. Общая характеристика английского сентиментализма.
40. Роман Л.Стерна «Сентиментальное путешествие». Особенности его композиции и стиля. Изображение внутреннего мира человека в романе.
41. Своеобразие поэзии Р. Бернса.
42.Общая характеристика французского Просвещения и его представители. Социальные, философские и эстетические учения французских просветителей.
43. Общая характеристика творчества Вольтера. Своеобразие поэмы «Орлеанская девственница».
44. Просветительская проблематика философской повести Вольтера «Кандид».
45. Роль утопического образа Эльдорадо в философской повести Вольтера «Кандид».
46. Общая характеристика творчества Д. Дидро. Деятельность Дидро-энциклопедиста.
47. Роман Дидро «Монахиня». Его антиклерикальная направленность. Проблема человеческой природы в романе.
48. Общая характеристика творчества Ж.Ж. Руссо.
49. Роман Руссо «Новая Элоиза». Особенности этической концепции Руссо в романе.
50. Общая характеристика творчества Бомарше. Основные драматургические принципы Бомарше. Трилогия Бомарше о Фигаро.
51. Комедия Бомарше « Женитьба Фигаро». Образы Фигаро и графа Альмавивы. Проблематика комедии.
52. Особенности немецкого Просвещения и его периодизация.
53. Общая характеристика творчества И. В. Гёте.
54. «Страдания молодого Вертера» Гете как выражение кризиса штюрмерских настроений. Основные аспекты трагедии Вертера и ее социальный смысл.
55. Лирика Гете (штюрмерский период, «Римские элегии», «Западно-восточный диван»).
56. Общая характеристика творчества Ф. Шиллера.
57. Тематика и проблематика пьесы Шиллера «Разбойники».
58. Основной конфликт трагедии Шиллера «Коварство и любовь». Жанровое своеобразие пьесы.
59. История создания «Фауста» Гете. Легенда о Фаусте. Образ Фауста в трагедии Гете и этапы его духовной эволюции.
60. Значение образа Мефистофеля в художественно-философском контексте трагедии «Фауст».

Вопросы 1-60 (ОПК-3, ОПК-4)

Вопросы к зачету по дисциплине
История зарубежной литературы XIX в.

1. Романтизм как ведущее литературное направление к. XVIII – нач. XIX века. Культурно-исторические предпосылки зарождения романтизма.

2. Периодизация немецкого романтизма. Школы немецкого романтизма и их основные представители.

3. Йенская романтическая школа. Ее основные представители.

4. Гейдельбергская школа. Ее основные представители.

5. Реальное и фантастическое в романе А. Шамиссо «История Петера Шлемеля».

6. Роман Новалиса «Генрих фон Офтердинген». Новый тип героя: романтическая концепция личности; образ художника.

7. Своеобразие мировосприятия и поэтики Э.Т.А. Гофмана. Двоемирие и принципы его воплощения в произведениях Гофмана

8. Своеобразие композиции повести Э.Т.А. Гофмана «Крошка Цахес». Движение от ослепления к «прозрению».

9. «Озерная школа». Общая характеристика

10. Общая характеристика творчества С.Л. Кольриджа. Символические образы в «Сказании старого морехода».

11. Общая характеристика творчества Дж.Г. Байрона.

12. Лирика Байрона: основные темы, мотивы, лирический герой.

13. Поэма Дж.Г. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда». Проблема жанра. Творческая история.

14. Творчество Дж.Г. Байрона. Герой и автор в поэме «Паломничество Чайльд Гарольда».

15. Вальтер Скотт как основатель жанра «исторического романа» (на примере анализа романа «Айвенго»).

16. Композиция романа В. Скотта «Айвенго» и концепция истории. Герой и народ в романе «Айвенго».

17. Общая характеристика творчества Ж. де Сталь.

18. Общая характеристика творчества Шатобриана.

19. Творчество В. Гюго. Общая характеристика.

20. Собор как сюжетный и композиционный центр романа В. Гюго «Собор Парижской богоматери». Образы главных героев.

21. Ранний американский романтизм, его представители. Пенталогия Дж.Ф. Купера о Кожаном Чулке. Натти Бампа как «детище» природы и цивилизации.

22. Общая характеристика творчества Э.А. По. Своеобразие лирики Э.По: основные темы и мотивы.

23. Э. По как мастер «короткого рассказа». Особенности сюжета, тематики и образов его новелл («Золотой жук», «Убийство на улице Морг», «Падение дома Ашеров» и др.).

24. Французский реализм 19 века. Общая характеристика.

25. Общая характеристика творчества Ф. Стендаля.

26. Художественное своеобразие социально-психологического романа Стендаля «Красное и черное».

27. Личность, общество и время в романе Ф. Стендаля «Красное и черное».

28. Общая характеристика творчества О. Бальзака.

29. Тема власти денег в повести О. Бальзака «Гобсек».

30. Повесть «Гобсек» Бальзака и ее место в цикле «Человеческая Комедия».

31. Система образов и композиция романа О. Бальзака «Отец Горио» и его место в цикле «Человеческая Комедия».

32. Общая характеристика творчества П. Мериме.
33. П. Мериме как мастер новеллы («Кармен», «Маттео Фальконе»).
34. Общая характеристика творчества Г. Флобера.
35. Система образов и особенности конфликта в романе Г. Флобера «Госпожа Бовари».
36. Общая характеристика творчества Ш. Бодлера.
37. Проблематика и тематика сборника стихотворений Ш. Бодлера «Цветы зла».
38. Концепция мира и поэта в стихотворении Ш. Бодлера «Альбатрос».
39. Соединение романтического и реалистического начал в романе Г. Мелвилла «Моби Дик».
40. Английский реализм 19 века. Общая характеристика.
41. Общая характеристика творчества Ч. Диккенса.
42. Исследование механизма зла и его воздействие на человека в романе Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста».
43. Роман Ч. Диккенса «Большие ожидания»; особенности создания образов в романе.
44. Общая характеристика творчества У. Теккерея.
45. Художественное своеобразие романа У. Теккерея «Ярмарка тщеславия». Символика заглавия и подзаголовка.
46. Авторское отношение к Бекке Шарп и Эмили Седли в «Ярмарке тщеславия».
47. Общая характеристика творчества сестер Бронте.
48. Своеобразие романа Ш. Бронте «Джейн Эйр». Образ главной героини.
49. Общая характеристика творчества Г. Гейне.
50. Сатирическая поэма Г. Гейне «Германия. Зимняя сказка». История создания, основные темы и образы.

Вопросы 1-50 (ОПК-3, ОПК-4)

Вопросы к зачету по дисциплине
История зарубежной литературы конца XIX – начала XX вв.

1. Общая характеристика зарубежной литературы рубежа веков.
2. Основные литературные направления конца XIX – начала XX вв. Общая характеристика.
3. Творческий путь Э. Золя. Основные вехи биографии. Эстетические взгляды Э. Золя.
4. «Ругон-Маккары» Э. Золя. Место цикла в творчестве писателя, замысел и структура цикла.
5. Э. Золя «Жерминаль»: концепция личности и среды в романе.
6. Реализм во французской литературе рубежа веков.
7. Ги де Мопассан. Основные вехи биографии. Эстетические взгляды.
8. Новеллистика Мопассана. Художественное своеобразие.
9. Социально-критическая и эстетическая проблематика в романе Мопассана «Милый друг».
10. Творчество А. Франса. Основные вехи биографии. Эстетические взгляды.
11. Своеобразие романа А. Франса «Преступление Сильвестра Бонара». Новый тип героя в романе. Сущность и характер конфликта.
12. Поэзия символистов. Теория символа, своеобразие восприятия и отражения окружающего мира.
13. П. Верлен. Основные вехи биографии. Лирика. Основные мотивы.
14. Поэтические искания А. Рембо и практическое воплощение эстетики символизма.
15. Своеобразие поэтики и художественные открытия поэзии С. Малларме.

16. Символизм, тематика, образная система драмы М. Метерлинка «Синяя птица».
17. Особенности восприятия времени в романном цикле М. Пруста «В поисках утраченного времени».
18. Роман М. Пруста «По направлению к Свану». Основная проблематика. Особенности творческого метода.
19. Творчество Т. Манна. Основные вехи биографии.
20. Новеллистика Т. Манна. Тематическое своеобразие.
21. Своеобразие романа Т. Манна «Волшебная гора».
22. «Новая драма» рубежа веков.
23. Драматургия Г. Ибсена, ее основные принципы.
24. Критика мещанской повседневности в пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт».
25. Сущность конфликта в пьесе Г. Ибсена «Кукольный дом».
26. Драматургия Б. Шоу. Общая характеристика.
27. Отношение Б. Шоу к художественным открытиям Г. Ибсена.
28. Нравственная проблематика пьесы Б. Шоу «Профессия миссис Уоррен». Система персонажей. Особенности драматургического конфликта.
29. Проблема «лишних людей» в пьесе Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца».
30. Английская литература рубежа веков.
31. О. Уайльд. Основные вехи биографии. Эстетические взгляды О. Уайльда.
32. Эстетизм в английской литературе рубежа веков.
33. Тема, идея, система образов, художественные особенности романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».
34. Неоромантизм в английской литературе рубежа веков.
35. Тема двойственности человеческой природы в романе Л. Стивенсона «Остров Сокровищ».
36. Реализм в американской литературе рубежа веков.
37. Творчество Д. Лондона. Общая характеристика.
38. Критика буржуазного общества и тема трагической судьбы в романе Дж. Лондона «Мартин Иден».
39. Творчество Т. Драйзера. Общая характеристика.
40. Проблема соотношения среды и характера в романе Т. Драйзера «Американская трагедия».

Вопросы 1-40 (ОПК-3, ОПК-4)

Вопросы к экзамену по дисциплине
История зарубежной литературы XX века. Первая половина.

1.Общая характеристика литературных процессов первой половины XX века. Основные направления и черты литературного развития.
2.Реализм XX века, его черты и особенности.
3.Литература «потерянного поколения». Общая характеристика.
4.Творчество Э. Хемингуэя до 1950-х гг. Общая характеристика.
5.Любовь и война, тема «потерянности» в повести Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!».
6.Тема войны в произведениях Э.М. Ремарка (по выбору).
7.Тема войны в произведениях Р. Олдингтона (по выбору).
8.Творчество Г. Гессе. Общая характеристика.
9.Тема кризиса современной культуры в романе Г. Гессе «Степной волк».

10. Роман Г. Гессе «Степной волк». Самохарактеристика героя и восприятие его другими персонажами произведения.

11.Жизнь и творчество А.С. Экзюпери.

12. Философская сказка А.С. Экзюпери «Маленький принц» (система образов, аллегория, основная проблематика).

13. Характеристика английской литературы первой половины XX века.

14. Представители английского модернизма. Общая характеристика.

15.Модернизм в литературе, его черты и особенности.

16.Мифологизм и создание модели абсурдного мира в произведениях писателей-модернистов (по выбору).

17.Творчество Д. Джойса. Общая характеристика.

18.Роман Д. Джойса «Улисс» как «универсалия» жизни. Особенности техники «потока сознания».

19. Роман Д. Джойса«Улисс» как первый роман-миф в литературе XX века.

20. Творчество В. Вулф. Общая характеристика.

21.Тема одиночества и смерти, судьба человека «потерянного поколения» (Септимуса Смита) в романе В. Вулф «Миссис Дэллоуэй».

22.Новый принцип художественной изобразительности в романе В. Вулф «Миссис Дэллоуэй».

23.Своеобразие поэмы Т. С. Элиота «Бесплодная земля». Мифологический подтекст поэмы.

24. Тема трагизма человеческой цивилизации в произведениях Т.С. Элиота.

25. Роман Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен». Развенчание героизации войны.

26.Гуманизм и героизм в романе Р. Олдингтона «Смерть героя»

28.Творчество Ф. Кафки. Общая характеристика.

29.Идея отчуждения личности в новелле Ф. Кафки «Превращение».

30.Образ абсурдного мира и абсолютизация зла в романе Ф. Кафки «Процесс».

31.Проблема «отчуждения» личности и тема несвободы человека в новеллах Ф. Кафки (по выбору).

33. Своеобразие притч Ф. Кафки.

34.Экзистенциализм, его черты и особенности.

36.Творчество Ж.П. Сартра. Общая характеристика.

37.Образ абсурдного мира в романе Ж.П. Сартра «Тошнота».

38. Отчужденный герой в романе ЖП. Сартра «Тошнота».

39.Тема переосмысления жизненных и нравственных ценностей человека в рассказе Ж.П. Сартра «Стена».

40.Творчество А. Камю. Общая характеристика.

41.Философские идеи А. Камю в «Мифе о Сизифе».

42. Ощущение одиночества и отчужденности личности от мира в романе А. Камю «Посторонний».

43.Художественное своеобразие философского романа А. Камю «Чума». Иносказание и обобщение

44.Антитоталитарная антиутопия в литературе XX века.

45.Творчество Дж. Оруэлла. Общая характеристика.

46.Своеобразие сатирической повести Д. Оруэлла «Скотный двор».

47.Структура мира и тоталитарного общества в романе Д. Оруэлла «1984».

48.Своеобразие утопического романа О. Хаксли «О дивный новый мир».

49.Американская литература первой половины XX века.

50. Творчество С. Фицджеральда. Общая характеристика.

51.Раздумья С. Фицджеральда о соотношении между процветанием и счастьем в романе «Великий Гэтсби».
52. Романтическое преломление темы «американской мечты» в произведениях С. Фицджеральда (по выбору).
53.Творчество У. Фолкнера. Общая характеристика.
54. Своеобразие романа У. Фолкнера «Шум и ярость».
55.Творчество Б. Брехта. Общая характеристика.
56.Нетрадиционные школы драматургии в первой половине XX века.
57. Теория «эпического театра» Б. Брехта.
58. Идейная проблематика антифашистской драмы Б. Брехта «Мамаша Кураж».
59. Система образов персонажей и способы их изображения в повести Д. Оруэлла «Скотный двор».
60. Характер основного конфликта в романе Фицджеральда «Великий Гэтсби».

Вопросы 1-60 (ОПК-3, ОПК-4)

Вопросы к зачету по дисциплине

История зарубежной литературы История зарубежной литературы XX века. Вторая половина.

1. Основные направления зарубежной литературы второй половины XX века.
2. 2 мировая война и литературный процесс: поиски в литературе новых тем, образов, героев.
3. Осмысление прошлого и новой действительности в немецкой литературе 2-й половины XX века.
4. Творчество Г. Белля. Общая характеристика.
5. Нравственная проблематика романа Г. Белля «Глазами клоуна».
6. Творчество Г. Грасса. Общая характеристика.
7. История Германии XX века как клоунада, абсурдный фарс в романе Г. Грасса «Жестяной барабан».
8. Антидрама во французской литературе XX века.
9. Творчество С. Беккета. Общая характеристика.
10. Творчество Э. Ионеско. Общая характеристика.
11. Социальный гротеск и пародирование социальной реальности в пьесе Э. Ионеско «Лысая певица».
12. Эстетика безмолвия в антидраме С. Беккета «В ожидании Годо».
13. Бессилие человека перед хаосом бытия, изображение распада мира в произведениях писателей-абсурдистов (С. Беккет, Э. Ионеско).
14. Философский роман в английской литературе второй половины XX века.
15. Творчество У. Голдинга. Общая характеристика.
16. Философско-аллегорический роман-притча У. Голдинга «Повелитель мух».
17. Творчество А. Мёрдок. Общая характеристика.
18. Тема любви, и её связь с темой искусства в романе А. Мёрдок «Чёрный принц».
19. Развитие жанра интеллектуально-философского романа в современной зарубежной литературе (У. Голдинг, А. Мёрдок).
20. Американская литература второй половины XX века.
21. Идейно-художественное своеобразие повести Э. Хемингуэя «Старик и море».
22. Своеобразие романа К. Воннегута «Бойня номер 5».
23. Отчуждение, обостренное ощущение разлада в окружающей жизни в романе Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».
24. Образ «ловца» и его философский смысл в романе Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».

25. Латиноамериканский роман второй половины XX века.
26. Творчество Г. Маркеса. Общая характеристика.
27. Метод фантастического реализма в романе Г. Маркеса «Сто лет одиночества», мифотворчество Г. Маркеса.
28. «Одиночество» как судьба в романе Г. Маркеса «Сто лет одиночества»
29. Творчество Д. Фаулза. Общая характеристика.
30. Сочетание традиционного и новаторского, реалистического и постмодернистского в романе Д. Фаулза «Женщина французского лейтенанта».
31. Современное и средневековое сознание в романе У. Эко «Имя розы».
32. Специфика жанра, сюжета, характеристика героев романа У. Эко «Имя розы».
33. Кобо Абэ. Роман «Женщина в песках». Экзистенциальные мотивы, метафизический и социальный смысл романа.
34. Рассказ Кавабата Ясунари «Цереус». Основные повествовательные уровни: явное и скрытое, очевидное и подразумеваемое.

Вопросы 1-34 (ОПК -1, ОПК-3, ОПК-4)

Вопросы к зачету по дисциплине

История зарубежной литературы к. XX – XXI вв.

1. Массовое и элитарное искусство на рубеже XX-XXI веков.
2. Феномены бестселлера, успешного автора, литературного успеха.
3. Художественная литература и институт литературной премии.
4. Современная литература и принципы политической корректности и мультикультурализма.
5. Современная литература и постмодернизм. Проблема многозначности понятия «постмодернизм».
6. Литература и феминизм. «Женское письмо» и «женское чтение». Образы женщины-автора и женщины- героя в истории мировой литературы.(На примере творчества А. Рой, М. Этвуд, С. Уотерс и др.)
7. Постколониальность и постколониальный дискурс. Литература и реалии постколониального мира. Постколониальный дискурс и мультикультурализм.
8. Проблематика романа Арундати Рой «Бог мелочей».
9. «Человек культуры» как литературный герой (по произведениям А. Байетт и П. Акройда)
10. Сюжет и рассказ в романе Сары Уотерс «Тонкая работа». Особенность повествования: образы героинь-рассказчиков.
11. Репрезентация исторического прошлого в неовикторианском романе: синтез викторианских традиций и постмодернистской поэтики (р. С. Уотерс «Тонкая работа»).
12. Особенности сюжета романа Антонии Байетт «Обладать».
13. Своеобразие хронотопа в романе А. Байетт «Обладать» Образы главных героев в двух временных (викторианском и современном) пластах.
14. Образы реальных и вымышленных героев в романе П. Акройда «Чаттертон».
15. Роман С.Рушди в контексте постколониальности «Дети полуночи».
16. Проблематика романа С. Рушди «Дети полуночи».
17. Изображение постколониальной ситуации в Индии в творчестве А. Рой, С. Рушди.
18. Тема диалога культур в произведениях Орхана Памука.(на примере р. «Снег»).
19. Проблематика и символика романа О. Памука «Снег».
20. Проблема человека «культурного пограничья» (на примере р. О. Памука «Снег»).

21. Жанр антиутопии в современной зарубежной литературе. Традиции Дж. Оруэлла, О. Хаксли («1984», «Дивный новый мир») и «новое »в современном романе - антиутопии. (Р. Брэдбери, М.Этвуд, К. Исигуро)
22. Своеобразие романа Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня».
23. Тема судьбы (рока) и предназначения. Мотив обреченности и смерти в романе К. Исигуро «Не отпускай меня
24. «Хазарский словарь» М. Павича как постмодернистский текст. Стратегия нелинейного письма.
25. Роман тайны расследования. Проблема «интеллектуального детектива». (на примере произведений У. Эко, П. Акройда, Д. Брауна и др.)
26. Проблематика роман П. Зюскинда «Парфюмер». Символика, образ главного героя.
27. Тема «святой крови» в романе Д. Брауна «Код да Винчи».
28. «Обращение» к викторианской эпохе в творчестве английских писателей рубежа XX-XXIвеков.

Вопросы 1-28 (ОПК -1, ОПК-3, ОПК-4)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Кафедрой разработаны:

1. Тестовые задания.

2. Примерный перечень вопросов к зачету

Примеры тестовых задания закрытого типа:

– выбор одного правильного ответа

1. Понятие «античная литература» включает в себя:
древнеегипетскую, древнегреческую литературы
древнеримскую, древнеегипетскую литературы
древнегреческую, древнеримскую литературы
2. В греческой мифологии муза комедии
Клио Талия Эрато Ника
3. Трилогия Эсхила называется
- «Орестея» - «Одиссея» -«Энеида» -«Медея»
4. Вагантами (голиардами) в средние века называли
актеров поэтов
певцов-сказителей рыцарей
5. Кримхильда погубила своих братьев
для того, чтобы взойти на престол
из мести за убийство своего мужа Зигфрида
по наущению короля гуннов
6. «Божественная комедия» Данте написана на --языке
латинском древнегреческом
итальянском немецком

7. Созданный Гофманом образ Цахес является

идеализированным гротескным
реалистическим мистическим

8. Главный герой повести О. де Бальзака «Гобсек»
Ростовщик букинист
Шорник антиквар

9. Самыми мрачными страницами в романе «Оливер Твист» выглядят те, которые посвящены
преступной шайке изображению лондонского дна
работным домам встрече с друзьями

10. Роман «Ярмарка тщеславия» имеет подзаголовок
«Роман без героя» «Светская жизнь»
«Общественные нравы XIX века» «Весёлая история»

Примеры тестовых задания открытого типа:

1. Судьбе фиванского царя посвящена трагедия Софокла _____
2. В комедии Аристофана «Лягушки» происходит «состязание» между драматургами___
3. Самой известной французской средневековой героической поэмой является _____
4. Новеллой о трех кольцах в «Декамероне» Боккаччо доносит идею о равенстве _____
5. Кому из героев принадлежат слова: «Быть иль не быть, вот в чем вопрос. / Достойно ль / Смиряться под ударами судьбы / Иль надо оказать сопротивленье…»?
6. Герой поэмы «Сказания о старом мореходе» убил _____
7. Автором пенталогии о Кожаном Чулке является американский писатель_____
8. Кумиром Жюльена Сореля – героя романа Стендаля является _____
9. Сюжет романа О. де Бальзака «Отец Горио» напоминает о шекспировской драме__
10. Герой новеллы П. Мериме «Маттео Фальконе» за предательство убивает _____
11. Французский писатель Анри Мари Бейль известен под псевдонимом_____
12. Назовите представителей французского реализма XIX века _____

Критерии оценивания студента по выполнению тестовых заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент ответил верно на 55 – 70% вопросов.
Оценка «хорошо» ставится, если студент дал правильный ответ на 71 – 85%.
Оценка «отлично» ставится, если студент ответил правильно на 86% и более

3. Текущий контроль студентов.

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на практическом занятии учитываются:
– степень раскрытия содержания материала;
– изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала;
– знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Оценка	Критерии оценки
5 (отлично)	Оценка «**отлично**» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные

	межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2 (неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

Необходимо указать разработанные кафедрой методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся в целом по дисциплине.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Гиленсон БА. Античная литература. Древняя Греция. М., 2002. *Имеется в библиотеке.*
2. Гиленсон Б.А. Античная литература. Древний Рим. М., 2002. *Имеется в библиотеке.*
3. Античная литература / Под ред. Тахо-Годи А.А. М., 1973. *Имеется в библиотеке.*
4. Античная литература. Греция. Хрестоматия. М., 2002. *Имеется в библиотеке.*
5. Античная литератур. Рим. Хрестоматия. М., 1981. *Имеется в библиотеке*.
6. Античная литература. Словарь-справочник / Под ред. Ярхо В.Н. М., 1995. *Имеется в библиотеке*.
7. Зарубежная литература второго тысячелетия / Под ред. Андреева Л.Г. М., 2001. *Имеется в библиотеке*.
8. Луков В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней. М., 2006. *Имеется в библиотеке.*
9. Алексеев М.П., Жирмунский В.М., Мокульский С.С., Смирнов А.А. История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение. М., 2000. *Имеется в библиотеке.*

10. 10. Пуришев Б.И. Литература эпохи Возрождения: Курс лекций. М., 1996. *Имеется в библиотеке.*
11. История зарубежной литературы XVII в. / Под ред. Разумовской М.В. М., 2001. *Имеется в библиотеке.*
12. История зарубежной литературы XVIII в. / Под ред. Сидорченко Л.В. М., 2001. *Имеется в библиотеке.*
13. История зарубежной литературы X1X в./ Под ред. Соловьевой М., 2000. *Имеется в библиотеке.*
14. Зарубежная литература X1X в. Практикум. М., 2002. *Имеется в библиотеке.*
15. Зарубежная литература конца X1X – начала XX вв. Практикум. М., 2001. *Имеется в библиотеке.*
16. Зарубежная литература XX в. Практические занятия. М., 2009. *Имеется в библиотеке.*
17. История мировой литературы. Античная литература : учебное пособие / А.Ю. Братухин [и др.].. — Пермь : Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2021. — 222 с. — ISBN 978-5-7944-3715-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/133275.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
18. История мировой литературы. Литература Средних веков : учебное пособие / А.Ю. Братухин [и др.].. — Пермь : Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2023. — 216 с. — ISBN 978-5-7944-4032-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139946.html (дата обращения: 16.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
19. Зарубежная литература и культура Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: практикум/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022.— 26 с.— Режим доступа: https://ipr-smart.ru/137230.— IPR SMART, по паролю
20. Медведева, Н. М. История театра. В 4 частях. Ч. 1. История античного театра : учебник для СПО / Н. М. Медведева. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 169 с. — ISBN 978-5-4488-1959-9 (ч. 1), 978-5-4488-1958-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/138315.html— Режим доступа: для авторизир. пользователей
21. Медведева, Н. М. История театра. В 4 частях. Ч. 2. История зарубежного театра Средних веков и эпохи Возрождения : учебник для СПО / Н. М. Медведева. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 247 с. — ISBN 978-5-4488-1976-6 (ч. 2), 978-5-4488-1958-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/138316.html— Режим доступа: для авторизир. пользователей
22. Выгорбина, Д. М. История массовой драматической литературы XVIII века. Театр интермедий : монография / Д. М. Выгорбина, Л. У. Звонарёва. — Москва : Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, 2023. — 200 с. — ISBN 978-5-6048971-6-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/134243.html— Режим доступа: для авторизир. пользователей
23. История зарубежной литературы XIX-XX веков. Реализм : учебное пособие для студентов 2-3-го курсов, обучающихся по направлению 42.03.02 «Журналистика» / . —

Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 136 с. — ISBN 978-5-7731-0913-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111468.html (дата обращения: 16.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

24. Толкачев, С. П. Современная литература Великобритании и США : учебно-методическое пособие / С. П. Толкачев. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2021. — 216 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/129524.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
25. Волков, И. О. Уильям Шекспир в художественном мире И.С. Тургенева («Гамлет» и «Король Лир») / И. О. Волков. — Москва : Издательский Дом ЯСК, 2022. — 378 с. — ISBN 978-5-907498-38-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/134673.html— Режим доступа: для авторизир. пользователей
26. Взаимосвязи литературы и искусства : учебное пособие / М. И. Никола, Е. В. Сомова, Е. Н. Черноземова [и др.] ; под редакцией В. Н. Ганина, Е. Н. Черноземовой. — Москва : Прометей, 2025. — 450 с. — ISBN 978-5-00172-756-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/153677.html (дата обращения: 31.08.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
27. Никитин, Г. М. Фэнтези в современной мировой литературе. История развития фэнтези : учебное пособие / Г. М. Никитин, Е. А. Никитина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 74 с. — ISBN 978-5-4497-3003-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139079.html (дата обращения: 14.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
28. Трыков, В. П. Россия в литературе Франции : учебное пособие / В. П. Трыков. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 148 с. — ISBN 978-5-4263-0797-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146098.html (дата обращения: 16.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2 Дополнительная литература

1. Бахмутский В.Я. Время первых. Лекции по истории античной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Бахмутский В.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2013.— 224 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30613.html.— ЭБС «IPRbooks
2. Букаты Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Букаты Е.М.— Электрон. текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010.— 200 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44780.html.— ЭБС «IPRbooks»
3. Джолдасбекова Б.У. История зарубежной литературы XVII-XVIII, XIX и XX вв [Электронный ресурс]: комплекс учебно-методических указаний и рекомендаций/ Джолдасбекова Б.У.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012.— 192 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58664.html.— ЭБС «IPRbooks»

4. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (Античность) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 127 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55000.html.— ЭБС «IPRbooks»
5. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 128 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/72963.html.— ЭБС «IPRbooks»
6. Никола М.И. Античная литература [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Никола М.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 366 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8313.html.— ЭБС «IPRbooks»
7. Погребная Я.В. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие (лабораторный практикум)/ Погребная Я.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 221 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62939.html.— ЭБС «IPRbooks»
8. Рабинович В.С. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рабинович В.С.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 88 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68334.html.— ЭБС «IPRbooks»
9. Турышева О.Н. История зарубежной литературы XIX века. Реализм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Турышева О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 76 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66532.html.— ЭБС «IPRbooks»
10. История зарубежной литературы второй половины XX века [Электронный ресурс]: учебник/ Яценко В.М.— Электрон.текстовые данные.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2009.— 334 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44779.html.— ЭБС «IPRbooks»
11. Погребная Я.В. История зарубежной литературы XX века [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие (лабораторный практикум)/ Погребная Я.В.— Электрон.текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 102 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62940.html.— ЭБС «IPRbooks»
12. Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы) [Электронный ресурс] : практикум: учеб.пособие / А.Г. Лошаков, Т.В. Лошакова .— 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016 .— 326 с. — ISBN 978-5-9765-0867-5 .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/244414
13. Минасян С.В. Зарубежная литература XX века : учебно-методическое пособие / Минасян С.В.. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-6042372-0-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117725.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей
14. Радионова С.А. Зарубежная литература [Электронный ресурс]: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов филологического факультета/ Радионова С.А.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.— 52 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70473.html.— ЭБС «IPRbooks»
15. Руднев В.Н. История зарубежной литературы [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки 035000.62 -

«Издательское дело» (квалификация - «бакалавр»)/ Руднев В.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2013.— 176 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21280.html.— ЭБС «IPRbooks»
16. Седова Е.С. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: практикум/ Седова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017.— 151 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83853.html.— ЭБС «IPRbooks»
17. Чернышов, М. Р. История западноевропейской литературы XVII-XVIII веков : учебное пособие / М. Р. Чернышов. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 80 с. — ISBN 978-5-7996-1386-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/66531.html (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.3 Периодические издания

1. «Литературная газета»
2. «Новый мир»
3. «Дружба народов»
4. «Вопросы литературы».
5. «Знамя».
6. «Иностранная литература»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1.Электронно-библиотечная система IPRbooks – https://www.iprbookshop.ru
2.Консультант студента – https://www.studentlibrary.ru/
3. Электронно-библиотечная система Лань– e.lanbook.com
4. Национальная электронная библиотека
5. «Российский центр научной информации» (РЦНИ)
6. Образовательная платформа Юрайт – https://urait.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы». Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции.

Основная задача при слушании лекции – учиться мыслить, понимать идеи, излагаемые лектором. Большую помощь при этом может оказать конспект.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Подготовка к практическому занятию включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; консультации; самостоятельное решение ситуационных задач, изучение нормативно-правовых документов.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена (зачета).

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателей. Самостоятельная работа — это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

При подготовке к экзамену студенты повторяют материал курсов, которые они слушали и изучали в течение семестра, обобщают полученные знания, выделяют главное в предмете, воспроизводят общую картину для того, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины.

На экзамене нужно показать не только знание предмета, но и умение логически связно построить ответ.

К экзамену (зачету) необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

– программой дисциплины;
– перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
– тематическими планами лекций, семинарских занятий;
– контрольными мероприятиями;
– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
– перечнем экзаменационных вопросов.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется на основе интегральной оценки всех видов учебной деятельности студента, которые обеспечивают формирование компетенций в рамках образовательной программы.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы.

Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре «Русская и зарубежная литература», на официальном сайте (https://db-nica.ru/editor/sveden/education/edu_docs/index?menu=sveden&GERID=0190c07c-99da-78c9-9d9f-fa1b01a7b051).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Образовательные платформы:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks- ресурс, включающий электронно-библиотечную систему, печатные и электронные книги (http://www.iprbookshop.ru).
2. UComplex - единая система ЧГУ: учебные планы, РПД дисциплины, ФОС, паспорт тестовых заданий, онлайн-экзамены и результаты аттестации, электронное портфолио, фиксация успеваемости.

Преподавание дисциплины «История зарубежной литературы» включает в себя следующие образовательные технологии:

6. организация лекций с использованием презентаций, выполненных с использованием мультимедийных технологий;
7. обеспечение студентов сопутствующими раздаточными материалами – опорными конспектами с целью активизации работы студентов по усвоению материалов учебного курса;
8. использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода;
9. использование электронных учебных пособий, видео-, мультимедийных материалов
10. оценка успеваемости студентов на основе балльно-рейтинговой системы

Ссылка на Единую электронную образовательную систему – ucomplex.org

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Операционные системы: Microsoft Windows
2. Офисные пакеты: включают Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими

средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.
6. Компьютерные классы с доступом к UComplex и ЭБС IPRbooks для самостоятельной работы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка и общего языкознания

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«__»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Проектная деятельность в филологии»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1. В.09

Всего ЗЕТ – 2
Всего часов – 72
Из них: –
Аудиторные занятия
лекции – 17/6
лабораторные занятия –
практические занятия – 17/6
клинические практические занятия –
(* для медицинских специальностей)
Самостоятельная работа – 38/56
Промежуточная аттестация ** –
Зачет – 2 семестр/3 семестр
Экзамен – семестр

18 ** виды занятий и формы проведения промежуточной аттестации указываются в соответствии с учебным планом

Грозный, 2026

Довлеткиреева Л.М. Рабочая программа учебной дисциплины «Проектная деятельность в филологии» / Сост. Л.М. Довлеткиреева. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Русский язык и общее языкознание», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 20. 04. 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки Филология 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Л.М. Довлеткиреева, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с. 4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с. 4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с. 4
4.	Трудоемкость дисциплины	с. 5
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с. 6
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с. 14
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с. 14
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с. 8
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с. 21
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с. 21
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с. 22
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с. 22

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля): обучение студентов основам проектно-исследовательской деятельности, принципам самостоятельной и групповой работы над проектом, а также алгоритму планирования, выполнения и представления проектов.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. сформировать представление о профессиональной и научно-исследовательской деятельности филолога/лингвиста;
2. изучить этапы проведения научного исследования, методологические основы научно-исследовательской работы;
3. научить основам работы с информацией, ее поиску, обработке, верификации, анализу и синтезу;
4. освоить навыки представления результатов групповой и индивидуальной исследовательской деятельности с учетом формальных требований к презентациям такого рода;
5. развить навыки групповой и индивидуальной работы над проектом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой части ОПОП, ее изучение осуществляется во 2 семестре (семестрах).

Предшествующие дисциплины:

1. Современный русский язык: фонетика, лексикология, словообразование.
2. Русская диалектология.
3. Общее языкознание.

Последующие дисциплины:

1.Современный русский язык: морфология, синтаксис.

Предшествующие и последующие дисциплины указываются в строгом соответствии с учебным планом.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК – 1.1. Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи. УК-1.3 Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на	1. основные требования, предъявляемые к научно-исследовательской работе студента; 2. о структуре и этапах реализации проекта, методах работы над проектом в лингвистике,	1.филологического анализа текста; 2. научно-исследовательской работы;	1.организовывать работу в команде и индивидуальную работу над проектом; 2.анализировать результаты собственной деятельности и давать оценку деятельности других с

основе принятой парадигмы УК – 2.2. Решает поставленную перед ним подцель исследования, через формулирование конкретных задач УК-2.4 Владеет навыками работы оформления документации, публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта или проекта в целом.	способах представления результатов своей деятельности; терминологическим аппаратом дисциплины.		применением системы разработанных критериев.
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК - 1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития ОПК – 1.4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.	1. основные научные направления филологии для осуществления собственной научно-исследовательской деятельности в будущем.	1.интерпретации языковых явлений в историко-культурном контексте.	1. анализировать филологические проблемы в синхроническом и диахроническом аспектах.

4. Трудоемкость дисциплины

Очная форма

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	17
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38

Реферат	4
Проект	4
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	4
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**___**72**___ч.** **__2___з.е.**

Заочная форма

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	12
Занятия лекционного типа	6
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	6
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	56
Реферат	4
Проект	4
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	4
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**___**72**___ч.** **__2___з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
УК. 1.1. УК 1.3 УК 2.2 УК 2.4	**Раздел I. Проектная деятельность.**	Понятие о проекте и методе проектов. Из истории метода проектов в образовании. Актуальность проектной деятельности в современном образовании. Отличие и общие черты

		проектной и исследовательской деятельности.
УК. 1.1. УК 1.3 УК 2.2 УК 2.4	Тема 1.1 Метод проектов в образовании.	Понятие о проекте и методе проектов. Из истории метода проектов в образовании. Актуальность проектной деятельности в современном образовании.
УК. 1.1. УК 1.3 УК 2.2 УК 2.4	Тема 1.2 Классификация проектов.	Понятие об учебном проекте. Признаки проектной деятельности. Типы проектов по различным критериям классификации: по характеру координации, по количеству участников, по времени, по предметно-содержательной деятельности и др.
УК. 1.1. УК 1.3 УК 2.2 УК 2.4	Тема 1.3 Планирование и организация проектной деятельности.	Этапы работы над проектом. Оформление проектной папки. Паспорт проекта. Оценка проекта. Рефлексия. Рекомендации руководителю проекта. Правила успешной деятельности. Практическая реализация метода проектов. Методы работы с источником информации.
ОПК 1.1 ОПК 1.4	**Раздел II. Основы филологических исследований.**	Языковедческие традиции до становления языкознания как самостоятельной науки Основные направления в лингвистике Сравнительно-историческое языкознание. Его значение для развития науки о языкеСтруктурализм и его значение для развития науки о языке Коммуникативная лингвистика Генеративная лингвистика. Когнитивная лингвистика. Методы лингвистических исследований
ОПК 1.1 ОПК 1.4	Тема 2.1. Методы исследования в лингвистике.	Общенаучные (синтез, анализ, дедукция, индукция, обобщение и др.) и частнонаучные (композиционный анализ, мотивный анализ, лингвистический эксперимент, биографический метод, семиотический метод, интертекстуальный анализ, дискурсный анализ, нарративный метод, контент-анализ, методика «конкретного литературоведения» и другие методы).
ОПК 1.1 ОПК 1.4	Тема 2.2. Виды исследовательских работ и их композиция.	Эссе. План. Аннотация. Резюме. Доклад. Реферат. Статья. Курсовая и дипломная

		работы. Монография. Лингвистические словари.
УК. 1.1. УК 1.3 УК 2.2 УК 2.4	**Раздел III. Работа над филологическим проектом.**	
УК.1.1. УК 1.3 УК 2.2 УК 2.4	Тема 3.1 Проект 1.	Оформление проектной папки. Паспорт проекта. Оценка проекта. Рефлексия. Рекомендации руководителю проекта. Правила успешной деятельности. Практическая реализация метода проектов.
УК. 1.1. УК 1.3 УК 2.2 УК 2.4	Тема 3.2 Проект 2.	Оформление проектной папки. Паспорт проекта. Оценка проекта. Рефлексия. Рекомендации руководителю проекта. Правила успешной деятельности. Практическая реализация метода проектов.

5.2. Лекции
Очная форма/Заочная форма

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____2_____семестр		
Раздел I.	Тема 1.1 Метод проектов в образовании. Учебные вопросы: 1. Понятие о проекте и методе проектов. 2. Из истории метода проектов в образовании. 3.Актуальность проектной деятельности в современном образовании.	2/2	Лекция-визуализация
	Тема 1.2. Классификация проектов. Учебные вопросы: 1. Понятие об учебном проекте. 2.Признаки проектной деятельности. 3.Типы проектов по различным критериям	2/1	Лекция-визуализация

	классификации: по характеру координации, по количеству участников, по времени, по предметно-содержательной деятельности и др.		
	Тема 1.3 Планирование и организация проектной деятельности. Учебные вопросы: 1.Этапы работы над проектом. 2.Оформление проектной папки. 3.Паспорт проекта. 4.Оценка проекта. Рефлексия. Рекомендации руководителю проекта. 5.Правила успешной деятельности. 6.Практическая реализация метода проектов. 7.Методы работы с источником информации.	2/1	Лекция-визуализация
Раздел II.	Тема 2.1. Методы исследования в лингвистике. Учебные вопросы: 1.Общенаучные (синтез, анализ, дедукция, индукция, обобщение и др.). 2. 2.Частнонаучные (композиционный анализ, мотивный анализ, лингвистический эксперимент, биографический метод, семиотический метод, интертекстуальный анализ,	2/2	Лекция-визуализация

	дискурсный анализ, нарративный метод, контент-анализ, методика «конкретного литературоведения» и другие методы).		
	Тема 2.2. Виды исследовательских работ и их композиция. Учебные вопросы: 1.Эссе. 2.План. 3.Аннотация. 4. Резюме. 5.Доклад. 6. Реферат. 7.Статья. 8.Курсовая и дипломная работы. 9.Монография. 10. Лингвистические словари.	2/2	Лекция-визуализация
Раздел III.	Тема 3.1. Проект 1. Учебные вопросы: 1.Этапы работы над проектом. 2.Оформление проектной папки. 3.Паспорт проекта. 4.Оценка проекта. Рефлексия. Рекомендации руководителю проекта. 5.Правила успешной деятельности. 6.Практическая реализация метода проектов. 7.Методы работы с источником информации.	4/2	Лекция-визуализация
	Тема 3.2. Проект 2. Учебные вопросы: 1.Этапы работы над проектом. 2.Оформление проектной папки. 3.Паспорт проекта. 4.Оценка проекта.	3/2	Лекция-визуализация

	Рефлексия. Рекомендации руководителю проекта. 5.Правила успешной деятельности. 6.Практическая реализация метода проектов. 7.Методы работы с источником информации.		

*Заполняется только, если занятие проводится в интерактивной форме. При отсутствии в учебном плане данного вида работы после заголовка пункта должна следовать запись: «Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

Очная форма/Заочная форма

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	2 семестр		
Раздел I.	Тема 1.1 Метод проектов в образовании. Учебные вопросы: 1. Понятие о проекте и методе проектов. 2. Из истории метода проектов в образовании. 3.Актуальность проектной деятельности в современном образовании.	2/2	Дискуссия
	Тема 1.2. Классификация проектов. Учебные вопросы: 1. Понятие об учебном проекте. 2.Признаки проектной деятельности. 3.Типы проектов по различным критериям классификации: по характеру координации, по	2/1	Индивидуальный проект

	количеству участников, по времени, по предметно-содержательной деятельности и др.		
	Тема 1.3 Планирование и организация проектной деятельности. Учебные вопросы: 1.Этапы работы над проектом. 2.Оформление проектной папки. 3.Паспорт проекта. 4.Оценка проекта. Рефлексия. Рекомендации руководителю проекта. 5.Правила успешной деятельности. 6.Практическая реализация метода проектов. 7.Методы работы с источником информации.	2/1	
Раздел II.	Тема 2.1. Методы исследования в лингвистике. Учебные вопросы: 1.Общенаучные (синтез, анализ, дедукция, индукция, обобщение и др.). 2. 2.Частнонаучные (композиционный анализ, мотивный анализ, лингвистический эксперимент, биографический метод, семиотический метод, интертекстуальный анализ, дискурсный анализ, нарративный метод,	2/2	Индивидуальный проект

	контент-анализ, методика «конкретного литературоведения» и другие методы).		
	Тема 2.2. Виды исследовательских работ и их композиция. Учебные вопросы: 1.Эссе. 2.План. 3.Аннотация. 4. Резюме. 5.Доклад. 6. Реферат. 7.Статья. 8.Курсовая и дипломная работы. 9.Монография. 10. Лингвистические словари.	2/2	Творческий проект
Раздел III.	Тема 3.1. Проект 1. Учебные вопросы: 1.Этапы работы над проектом. 2.Оформление проектной папки. 3.Паспорт проекта. 4.Оценка проекта. Рефлексия. Рекомендации руководителю проекта. 5.Правила успешной деятельности. 6.Практическая реализация метода проектов. 7.Методы работы с источником информации.	4/2	Групповой проект
	Тема 3.2. Проект 2. Учебные вопросы: 1.Этапы работы над проектом. 2.Оформление проектной папки. 3.Паспорт проекта. 4.Оценка проекта. Рефлексия. Рекомендации	3/2	Групповой проект

	руководителю проекта. 5.Правила успешной деятельности. 6.Практическая реализация метода проектов. 7.Методы работы с источником информации.		

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Проектная деятельность. Метод проектов в образовании.	Подготовка реферата.	Реферат	2/4	УК-1.1 УК-2.2
Методы исследования в лингвистике.	Подготовка доклада, реферата.	Реферат	2/7	УК- 1.3 УК-2.4
Виды исследовательских работ и их композиция.	Подготовка доклада, реферата, статьи.	Доклад, реферат, статья.	10/15	ОПК-1.1 ОПК-1.4
Классификация проектов.	Подготовка проекта.	Домашнее задание	4/5	ОПК-1.1 ОПК-1.4
Планирование и организация проектной деятельности.	Подготовка проекта.	Проект.	10/15	ОПК-1.1 ОПК-1.4

Работа над лингвистическим проектом.	Подготовка проекта.	Проект.	10/15	ОПК-1.1 ОПК-1.4
Всего часов:		**38/56**		

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические рекомендации по дисциплине «Проектная деятельность в филологии».
2. Презентации лекций по дисциплине.
3. Фонд оценочных средств по дисциплине.

Необходимо указать разработанные кафедрой методические материалы по организации самостоятельной работы обучающихся в целом по дисциплине или отдельно по каждому виду самостоятельной работы, предусмотренной образовательной программой.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК. 1.1. УК 1.3 УК 2.2 УК 2.4	2/3	**Пороговый (ознакомительный).**
ОПК 1.1 ОПК 1.4	2/3	**Продвинутый (аналитический)**

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенции –

УК – 1.1. Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи.

УК-1.3 Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы

УК – 2.2. Решает поставленную перед ним подцель исследования, через формулирование конкретных задач

УК-2.4 Владеет навыками работы оформления документации, публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта или проекта в целом.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1. основные требования, предъявляемые к научно-исследовательской работе студента; 2. о структуре и этапах реализации проекта, методах работы над проектом в лингвистике, способах	1 Актуальность и научность темы проекта 2 Глубина анализа 3 Соответствие темы и содержания 4 Структура	Презентация проекта

	представления результатов своей деятельности; терминологическим аппаратом дисциплины;	5 Качество презентации (дизайн, читаемость, лаконичность, цвет) 6. Публичное выступление (владение материалом, взаимодействие с аудиторией, регламент, качество речи)	
Умеет	1.организовывать работу в команде и индивидуальную работу над проектом; 2.анализировать результаты собственной деятельности и давать оценку деятельности других с применением системы разработанных критериев;	1 Актуальность и научность темы проекта 2 Глубина анализа 3 Соответствие темы и содержания 4 Структура 5 Качество презентации (дизайн, читаемость, лаконичность, цвет) 6. Публичное выступление (владение материалом, взаимодействие с аудиторией, регламент, качество речи)	Презентация проекта
Владеет навыком	1.филологического анализа текста; 2. научно-исследовательской работы.	11 Актуальность и научность темы проекта 2 Глубина анализа 3 Соответствие темы и содержания 4 Структура 5 Качество презентации (дизайн, читаемость, лаконичность, цвет) 6. Публичное выступление (владение материалом, взаимодействие с	Собеседование

		аудиторией, регламент, качество речи)	

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы
** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольная работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Компетенции –
ОПК - 1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития
ОПК – 1.4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	основные научные направления филологии для осуществления собственной научно-исследовательской деятельности в будущем.	1соответствие теме, 2. аргументация и доказательность, 3. логичность и связность монологического высказывания, 4. языковое оформление (грамотность речи), 5.коммуникативные навыки	Собеседование
Умеет	анализировать филологические проблемы в синхроническом и диахроническом аспектах.	11соответствие теме, 2. аргументация и доказательность, 3. логичность и связность монологического высказывания, 4. языковое оформление (грамотность речи), 5.коммуникативные навыки	Собеседование
Владеет навыком	интерпретации языковых явлений в историко-культурном контексте.	1соответствие теме, 2. аргументация и доказательность, 3. логичность и связность монологического высказывания, 4. языковое	Собеседование

		оформление (грамотность речи), 5.коммуникативные навыки	

Описание шкал оценивания

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ
0	Не было попытки выполнить задание

«Зачет» выставляется, если студент демонстрирует знание теоретической базы (свободное владение терминами, понимание системы языка, знание основных норм и правил), а также практические навыки анализа языковых единиц, соблюдает нормы ит. языка, умеет аргументировать свою позицию, опираясь на правила и исключения, умеет пользоваться словарями.

«Незачет» выставляется, если студент не имеет базовых знаний (не знает терминологию, базовых норм, допускает грубые фактические ошибки), не умеет выполнять практический разбор языковых единиц и текста.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка	Критерии
«Зачет»	Задание выполнено на 60-100%
«Незачет»	Менее 60%

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания
Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		~~Дополнение~~	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
			25		25			

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету:
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
1. Сущность проекта. УК. 1.1., УК 1.3
2. Педагогическое проектирование. УК. 1.1., УК 1.3
3. История развития проектного метода. УК. 1.1., УК 1.3
4. Типы проектов. УК. 1.1., УК 1.3
5. Принципы проектной деятельности. УК 2.2, УК 2.4
6. Психолого-педагогические условия проектной деятельности. УК 2.2, УК 2.4
7. Этапы проекта. УК 2.2, УК 2.4
8. Проект и проектирование. УК 2.2, УК 2.4
9. Технология проектной деятельности. УК 2.2, УК 2.4
10. Этапы проекта. УК. 1.1., УК 1.3
11. Компетенции, формирующиеся в проектной деятельности. УК. 1.1., УК 1.3
12. Модели проектной деятельности. УК. 1.1., УК 1.3
13. Ученический проект как педагогический метод и образовательная технология. УК. 1.1., УК 1.3
14. Результат и продукт проекта. УК 2.2, УК 2.4
15. Презентация проекта. УК 2.2, УК 2.4
16. Требования к презентации проекта. УК 2.2, УК 2.4
17. Экспертиза проектной деятельности. УК 2.2, УК 2.4
18. Организация конкурса проектов. УК 2.2, УК 2.4
19. Организация защиты проектов. УК 2.2, УК 2.4

20. Педагогическое проектирование, его особенности. УК. 1.1., УК 1.3
21. Исследовательская и проектная деятельности. ОПК 1.1, ОПК 1.4
22. Организация исследовательской деятельности для обучающихся различного возраста. ОПК 1.1, ОПК 1.4
23. Особенности проектной деятельности на различных этапах обучения. УК. 1.1., УК 1.3
24. Доклад как вид исследовательской работы. ОПК 1.1, ОПК 1.4
25. Реферат как вид исследовательской работы. ОПК 1.1, ОПК 1.4
26. Лингвистические проекты. УК. 1.1., УК 1.3
27. Информация, ее источники и формы работы с информацией.
28 Конспект как форма исследовательской работы. ОПК 1.1, ОПК 1.4
29. Научная статья, монография как виды исследования. ОПК 1.1, ОПК 1.4
30. Ведущие исследовательские программы в области лингвистики. ОПК 1.1, ОПК 1.4

После каждого вопроса приводится код проверяемой компетенции.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Методические рекомендации по изучению дисциплины «Проектная деятельность в филологии» для студентов специальности «Филология».
2. ФОС по дисциплине «Проектная деятельность в филологии».

Необходимо указать разработанные кафедрой методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся в целом по дисциплине.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

Довлеткиреева Л.М. Основы лингвокультурологических исследований языка, литературы и фольклора (на материале русского и чеченского языков и литератур). Учебное пособие. – Грозный: изд-во ЧГУ, 2024.

Наличие указанной литературы в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» обязательно.

8.2 Дополнительная литература

1.Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 - Рус. яз. и лит. : [для студентов, аспирантов, преподавателей филологов] / Н. С. Болотнова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Флинта : Наука, 2007. - 520 с.
2. Голикова, Т.А. Теория текста / Т.А. Голикова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 310 с.
3. Головина, Е.В. Филологический анализ текста / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. – Оренбург : ОГУ, 2017. – 110 с. – Режим доступа: по подписке.
4. Зиангирова Л.Ф. Развитие познавательной активности в процессе проектной деятельности [Электронный ресурс]: монография / Л.Ф. Зиангирова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 163 c. — 22278397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31944.html 4. Управление проектом: основы

проектного управления : учебник / М.Л. Разу под ред. и др. — Москва : КноРус, 2016. — 755 с. — ISBN 978-5-406-05033-0.
5. Полат, Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс] / Е.С.Полат. - Режим доступа: http://distant.ioso.ru/project/ 2. Райзберг, Б. Современный экономический словарь [Электронный ресурс] / Б.Райзберг, Л.Лозовский, Е.Стародубцева. - Режим доступа: http://www.vocable.ru/ dictionary/88/word/proekt

8.3 Периодические издания

Гуманитарный вектор. Серия Филология. Востоковедение
Журнал представляет собой сборник оригинальных и обзорных научных статей по русской и зарубежной филологии, языковой картине мира, медиалингвистике, востоковедению, профессиональному образованию, по вопросам стилистики, лингвистики, литературоведения, переводоведения, а также смежным проблемам, связанным с культурологией, журналистикой. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21919.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru
2. Культура письменной речи http://www.gramma.ru
3. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) http://www.mapryal.org
4. Мир слова русского http://www.rusword.org
5. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система http://www.ruscorpora.ru
6. Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
7. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http://rusgram.narod.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе изучения дисциплины необходимо изучить основные понятия этнолингвистики и историю становления дисциплины. На втором этапе научиться навыкам этнолингвистического анализа языкового материала.
Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из четырех критериев: посещаемости, текущего контроля знаний и двух промежуточных аттестаций.
По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре русского языка и общего языкознания.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций по всем темам используется компьютерная техника (или указать иное) для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских или практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы. Информационные технологии:
1.Internet Explorer
2.PowerPoint
3.Microsoft Word 2010
4.Проигрыватель Windows Media9.UComplex: Chug.org

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

Специальное программное обеспечение не требуется.

12. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика преподавания чеченского языка и литературы»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература. русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026г.
Код дисциплины	Б1.В.07

Всего ЗЕТ	4
Всего часов	144
Из них:	
Аудиторные занятия	
лекции	34/ЗФО 8
лабораторные занятия	-
практические занятия	34/ЗФО 10
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	76/ЗФО 122
Промежуточная аттестация **	
Зачет	6, 7 сем./ ЗФО 7 сем.
Экзамен	-

Грозный, 2026

Сельмурзаева Х.Р. Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания чеченского языка и литературы» [Текст] / Сост. Х.Р. Сельмурзаева – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 28.04.2026г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Х.Р. Сельмурзаева, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4 с.
4.	Трудоемкость дисциплины	6 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	7 с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	13 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	13 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	19 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	20 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	20 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	22 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с. 22 с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) дисциплины: приобрести необходимую теоретическую и практическую, методическую подготовку в области преподавания чеченского языка и литературы, способствующую формированию методического мышления и освоению методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».

Сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой филологического образования; познакомить с общетеоретическими, обще дидактическими базовыми понятиями методики, основами преподавания чеченского языка в школе; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску**.**

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. Познакомить студентов с теоретическими и дидактическими базовыми понятиями методики преподавания.
2. Научить их основам преподавания чеченского языка и литературы в школе.
3. Подготовить студентов к самостоятельной профессиональной деятельности.
4. Ознакомление с многообразием концепций школьного литературного образования; возможностью реализации вариативных (альтернативных) подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития различных типов школ; обновление методов и технологий проведения занятий

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания чеченского языка и литературы» относится к дисциплинам по выбору **Б1.В.07** рабочего учебного плана, ее изучение осуществляется в 6, 7 семестрах очной и 7 семестре заочной формы обучения.

Предшествующие дисциплины:

1. Методика преподавания чеченского языка и литературы
2. Введение в нахское языкознание
3. История чеченского языка с диалектологией
4. Орфография и пунктуация чеченского языка
5. Служебные части речи в чеченском языке

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
Данной дисциплиной не формируются			
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном	1.Основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, 2.Основные нормативные	1. Базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;	1.Проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразователь-ных и профес-сиональных

состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах; 3. Существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения занятий и внеклассных мероприятий; 4. Традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста. 5. Основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов.	2. Методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий; 3. Методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования. 4. Навыками работы в библиотеках и поисковых порталах интернета. 5. навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования.	образовательных организациях; 2. Подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; 3. Распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися; 4. Распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися; 5.собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах интернета; 6. выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться

			научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.
Профессиональные компетенции			
Данной дисциплиной не формируются			

4. Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	6 семестр	**7 семестр**	**№**
Контактная аудиторная работа с преподавателем, в том числе:	**34**	**34**	
Занятия лекционного типа	**17**	**17**	
Занятия семинарского типа:			
- семинарские занятия и/или коллоквиумы			
- практические занятия	**17**	**17**	
- лабораторные занятия			
Курсовой проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:			
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	**38**	**38**	
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен			
Зачет	зачет	зачет	
Защита курсовой работы			
Общая трудоемкость дисциплины	**72/2**	**72/2**	

Трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	7 семестр	**№ семестр**	**№ семестр**

Контактная аудиторная работа с преподавателем, в том числе:	**18**		
Занятия лекционного типа	**8**		
Занятия семинарского типа:			
- семинарские занятия и/или коллоквиумы			
- практические занятия	**10**		
- лабораторные занятия			
Курсовой проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:			
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	**122**		
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен			
Зачет	**4**		
Защита курсовой работы			
Общая трудоемкость дисциплины	**144/4**		

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
ОПК-1	Раздел 1. Нохчийн мотт хьехаран методика 1.1 Нохчийн меттан предметан чулацам. Нохчийн меттан методиках болу кхетам. 1.2 Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран кепаш. 1.3 Нохчийн меттан белхан планаш х1иттор.	Нохчийн меттан предметан чулацам. Нохчийн меттан методиках болу кхетам. Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран кепаш. Нохчийн меттан белхан планаш х1иттор.
ОПК-1	Раздел 2. Нохчийн мотт 1аморан йукъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а. 2.1 Фонетика хьехаран методика. 2.2 Нохчийн меттан лексика а, фразеологи а хьехаран методика. 2.3 Дошкхолладаларан методика. Морфологи 1аморан методика. 2.4 Синтаксис 1аморан методика.	Фонетика хьехаран методика. Нохчийн меттан лексика а, фразеологи а хьехаран методика. Дошкхолладаларан методика. Морфологи 1аморан методика. Синтаксис 1аморан методика.
ОПК-1	Раздел 3. Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан принцип. 3.1 Нохчийн меттан орфографи хьехаран методика.	Нохчийн меттан орфографи хьехаран методика. Нохчийн меттан пунктуаци хьехаран методика. Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.

	3.2 Нохчийн меттан пунктуаци хьехаран методика. 3.3 Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	
ОПК-1	Раздел 4. 1аморан методаш. Къамел кхиоран методаш 4.1 Нохчийн меттан урокашкахь къамел кхиоран методика. 4.2 Стилистикин методика.	Нохчийн меттан урокашкахь къамел кхиоран методика. Стилистикин методика
ОПК-1	Раздел 5. Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш. 5.1 Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.
ОПК-1	Раздел 6. Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а. 6.1 Литература хьехаран методикин педагогикица, психологица йолу уьйраш. 6.2 Литература хьехаран методикин литературоведеница, йолу уьйраш. 6.3 Литература хьехаран методикин историца йолу уьйраш.	Литература хьехаран методикин педагогикица, литературоведеница, психологица, историца йолу уьйраш.
ОПК-1	Раздел 7. Йуккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш, принципаш. 7.1 Литература хьехар Iилманца догIуш а, дешархой кхетар болу агIо. 7.2 Исбаьхьаллин произведенин цхьаалла а йовзуьйтуш, кIорггера литературни хаарш. 7.3 Болх эвсаралла йолуш хилийтар а, дешархойн литература Iамо болу лаам совбаккхар а.	Литература хьехаран принципаш: литература хьехаран Iилманца догIуш а, дешархой кхетар болчу агIор а хилар; хьоьхуш дерг вовшах дузуш а, дахарца уьйр йолуш а хьехар; исбаьхьаллин произведенин цхьаалла а йовзуьйтуш, кIорггера литературни хаарш далар; дешархоша бен болх эвсаралла йолуш хилийтар а, церан литература Iамо болу лаам совбаккхар а.
ОПК-1	Раздел 8. Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар 8.1 Йаздархочун дахаран а, кхолларалли а некъ буьйцуш гайтаман гIирсех пайдаэцаран маьIна а, башхаллаш а. 8.2 Исбаьхьаллин произведенеш а, литературни теори Iамош а гайтаман гIирсех пайдаэцаран маьIна а, башхаллаш а.	Йаздархочун дахаран а, кхолларалли а некъ буьйцуш а, исбаьхьаллин произведенеш а, литературни теори Iамош а гайтаман гIирсех пайдаэцаран маьIна а, башхаллаш а.

5.2. Лекции

Данный вид работы в интерактивной форме не предусмотрен учебным планом

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия по очной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
1	Нохчийн мотт хьехаран методика 1.1 Нохчийн меттан предметан чулацам. 1.2 Нохчийн меттан методиках болу кхетам. 1.3 Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран кепаш. 1.4 Нохчийн меттан белхан планаш х1иттор.	4	ПР, УО
2	Нохчийн мотт 1аморан йукъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а. 2.1 Фонетика хьехаран методика. 2.2 Нохчийн меттан лексика а, фразеологи а хьехаран методика. 2.3 Дошкхолладаларан методика. Морфологи 1аморан методика. 2.4 Синтаксис 1аморан методика.	4	ПР, УО
3	Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан принцип. 3.1 Нохчийн меттан орфографи хьехаран методика. 3.2 Нохчийн меттан пунктуаци хьехаран методика. 3.3 Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	4	ПР, УО
4	1аморан методаш. 4.1 Къамел кхиоран методаш. 4.2 Нохчийн меттан урокашкахь къамел кхиоран методика. 4.3 Стилистикин методика.	3	ПР, УО
5	Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш. 5.1 Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	2	ПР, УО
	Всего часов	17	
	7 семестр		
6	Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а. 6.1 Литература хьехаран методикин педагогикица, психологица йолу уьйраш. 6.2 Литература хьехаран методикин литературоведеница, йолу уьйраш. 6.3 Литература хьехаран методикин историца йолу уьйраш.	6	ПР, УО
7	Йуккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш, принципаш. 7.1 Литература хьехар Iилманца догIуш а, дешархой кхетар болу агIо.	6	ПР, УО

	7.2 Исбаьхьаллин произведенин цхьаалла а йовзуьйтуш, кIорггера литературни хаарш. 7.3 Болх эвсаралла йолуш хилийтар а, дешархойн литература Iамо болу лаам совбаккхар а.		
8	Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар. 8.1 Йаздархочун дахаран а, кхолларалин а некъ буьйцуш гайтаман гIирсех пайдаэцаран маьIна а, башхаллаш а. 8.2 Исбаьхьаллин произведенеш а, литературни теори Iамош а гайтаман гIирсех пайдаэцаран маьIна а, башхаллаш а.	5	ПР, УО
	Всего часов	17	

Практические занятия по заочной форме обучения

№ раздела	**Наименование темы, ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
7 семестр			
1	Нохчийн мотт хьехаран методика 1.5 Нохчийн меттан предметан чулацам. 1.6 Нохчийн меттан методиках болу кхетам. 1.7 Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран кепаш. 1.8 Нохчийн меттан белхан планаш х1иттор.	2	ПР, УО
2	Нохчийн мотт 1аморан йукъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а. 2.1 Фонетика хьехаран методика. 2.2 Нохчийн меттан лексика а, фразеологи а хьехаран методика. 2.3 Дошкхолладаларан методика. Морфологи 1аморан методика. 2.4 Синтаксис 1аморан методика.	2	ПР, УО
3	Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан принцип. 3.1 Нохчийн меттан орфографи хьехаран методика. 3.2 Нохчийн меттан пунктуаци хьехаран методика. 3.3 Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	2	ПР, УО
4	1аморан методаш. 4.1 Къамел кхиоран методаш. 4.2 Нохчийн меттан урокашкахь къамел кхиоран методика. 4.3 Стилистикин методика.	2	ПР, УО
5	Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш. 5.1 Нохчийн маттана лерина болу классал арахьара болх.	2	ПР, УО
	Всего часов	10	

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся по очной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн мотт хьехаран методика	Письменная работа Сообщение	Письменная работа Устный опрос, Доклад/сообщение	4	ОПК-1
Нохчийн мотт 1аморан йукъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос Доклад/сообщение	10	ОПК-1
Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан принцип.	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа Доклад/сообщение	10	ОПК-1
1аморан методаш.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа Доклад/сообщение	8	ОПК-1
Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа Доклад/сообщение	6	ОПК-1
Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а.	Устный опрос	Опрос, доклад	10	ОПК-1
Йуккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш, принципаш.	Устный опрос	Опрос, выступление	14	ОПК-1
Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар	Устный опрос	Опрос, сообщение	14	ОПК-1
Всего часов			**76**	

Самостоятельная работа обучающихся по заочной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн мотт хьехаран методика	Письменная работа Сообщение	Письменная работа Устный опрос, Доклад/сообщение	10	ОПК-1
Нохчийн мотт 1аморан йукъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос Доклад/сообщение	20	ОПК-1
Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан принцип.	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа Доклад/сообщение	10	ОПК-1
1аморан методаш.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа Доклад/сообщение	20	ОПК-1
Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа Доклад/сообщение	10	ОПК-1
Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а.	Устный опрос	Опрос, доклад	20	ОПК-1
Йуккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш, принципаш.	Устный опрос	Опрос, выступление	20	ОПК-1
Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар	Устный опрос	Опрос, сообщение	12	ОПК-1
Всего часов			**122**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Арсанукаев А. М. Школехь исбаьхьаллин произведенеш таллар. – Грозный, 2002.
2. Джамалханов З.Д. 7-чу классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1978.

3. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс. Грозный, 2017.
4. Эдилов С.Э. Сочинени язйан 1амор. Грозный, 2018
5. Эдилов С.Э. Изложени язйан 1амор. Грозный, 2018
6. Эдилов С.Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а. Грозный, 2018
7. Эсхаджиев Я.У. Йуккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а 1амор 5-11 класс. Грозный, 2012.
8. Эсхаджиев Я.У. 9-чу классехь синтаксис хьехар. Нальчик, 2003.
9. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	**Семестр**	**Этап формирования**
ОПК-1	6, 7	Этап совершенствования навыков

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ОПК-1

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.Основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, 2.Основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах; 3. Существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения занятий и внеклассных мероприятий;	1.Основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования;	Устный ответ
		2.Основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах.	Выступление с сообщением

	4. Традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста. 5. Основные понятия и термины филологии, методологию и методики научного анализа языковых и литературоведческих фактов.		
Умеет	1.Проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; 2. Подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; 3. Распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися; 4. Распространение и популяризация филологических знаний и воспитательная работа с обучающимися; 5.собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах интернета; 6. выполнять различные виды анализа,	1. Проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;	Групповые задания
		2. Подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;	Тестовые задания
		3. Методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий.	Выполнение домашнего задания

	демонстрирующие своеобразие отдельной единицы языка, текста, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.		
Владеет навыком	1. Базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; 2. Методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий; 3. Методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования. 4. Навыками работы в библиотеках и поисковых порталах интернета. 5. навыками анализа художественного текста; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования	1. Методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования;	Контрольная работа
		2.Базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	Выступление с докладом/сообщением

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка	**Критерии**
«зачтено»	Студент показывает достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение

	ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок.
«незачтено»	Студент не знает или показывает фрагментарные знания по дисциплине, учебный материал не освоен, не может ответить на вопросы по теме задания. Показывает знание только отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	**Критерии**
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

UComplexe (https://ucomplex.org/teacher)

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа	Закрытого типа					
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности

ОПК-1	Нохчийн мотт хьехаран методика		16		16			
ОПК-1	Нохчийн мотт 1аморан йукъара маь1на даран методаш а, талламан методаш а.		10		10			
ОПК-1	Дешархойн хаарш ч1аг1делла хиларан принцип.		10		10			
ОПК-1	1аморан методаш. Къамел кхиоран методаш		15		15			
ОПК-1	Нохчийн мотт хьоьхуш, дешаран болх кхочушбаран форманаш.		15		15			
ОПК-1	Литература хьехаран методика, цуьнан предмет а, декхарш а.		10		10			
ОПК-1	Йуккъерачу школехь нохчийн литература хьехаран кепаш, принципаш.		10		10			
ОПК-1	Литература хьоьхуш гайтаман гIирсех пайдаэцар		10		10			

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. 1амийнарг т1еч1аг1дар, ц1ера болх дешархошка хаттар. (ОПК-1)
2. 1аморан методаш. Хьехархочун дош. (ОПК-1)
3. Арахьара урокан план х1оттор. (ОПК-1)
4. Билгалдешан йукъара маь1на. Билгалдешан тайпанаш. Билгалдешнийн легарш. (ОПК-1)
5. Вовшашка къамел дар (беседа). (ОПК-1)
6. Гайтаман г1ирс лелор. (ОПК-1)
7. Диктантийн тайпанаш. (ОПК-1)
8. Йиллина урокан план х1оттор. (ОПК-1)
9. Керла теман план х1оттор. (ОПК-1)
10. Морфологически таллар. (ОПК-1)
11. Мукъа а, мукъаза а аьзнаш 1аморан методически некъаш. (ОПК-1)
12. Нохчийн меттан белхан планаш х1иттор. (ОПК-1)
13. Нохчийн меттан кабинет. (ОПК-1)
14. Нохчийн меттан методикан чулацам а, декхарш а. (ОПК-1)
15. Нохчийн меттан методиках болу кхетам. (ОПК-1) (ОПК-1)
16. Нохчийн меттан предметан чулацам. (ОПК-1)
17. Нохчийн меттан урок, цуьнан тайпанаш. (ОПК-1)
18. Нохчийн меттан урокашкахь шардарш кхочушдар, учебника т1ехь болх бар. (ОПК-1)

19. Нохчийн мотт хьоьхуш дешаран болх кхочушбаран форманаш. (ОПК-1)
20. Предложени а, дош а, грамматически талларан некъаш. (ОПК-1)
21. Сочинени. Изложени. (ОПК-1)
22. Урок, цуьнан методически лехамаш. (ОПК-1)
23. Фонетически таллам. (ОПК-1)
24. Ц1ера болх дешархошка хаттар. (ОПК-1)
25. Ц1ердешнаш, ц1ердешнийн грамматически билгалонаш. (ОПК-1)
26. Ц1ердешнийн дожарш, церан хаттарш, чаккхенаш. (ОПК-1)
27. Ц1ердешнийн терахьан категори. (ОПК-1)
28. Ц1ердош. Ц1ердешан грамматически категореш. (ОПК-1)
29. Шалха элпаш 1аморан башхаллаш. (ОПК-1)
30. Йацйар изложени кеп х1оттайар. (ОПК-1)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Тестовый материал (задания открытого/закрытого типа)
2. Задания для самостоятельной работы
3. Задания для письменной работы (комплект упражнений по всем темам РПД)
4. Темы докладов/сообщений
5. Перечень вопросов для собеседования (устного опроса)
6. Перечень вопросов к зачету

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Арсанукаев А. М. Школехь исбаьхьаллин произведенеш таллар. – Грозный, 2002.
2. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а 1амор 5-11 класс. Грозный, 2012.
3. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010
4. Эдилов С.Э. Сочинени язъян 1амор. Грозный, 2018
5. Эдилов С.Э. Изложени язъян 1амор. Грозный, 2018
6. Эдилов С.Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а. Грозный, 2018

8.2. Дополнительная литература

1. Арсанукаев А. М. Нохчийн литература хьехаран методика (8-10 класс). Грозный, 1987.
2. Арсанукаев А. М. Юккъерчу школехь лирически а, лиро-эпически а произведенеш 1амор. Грозный, 1984.
3. Джамалханов З.Д. 7-чу классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1978.
4. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс. Грозный, 2017.
5. Чантиева М. Д. Нохчийн литература хьехаран методика (4-7 классаш). Грозный, 1987.
6. Эсхаджиев Я.У. 9-чу классехь синтаксис хьехар. Нальчик, 2003.

8.3. Периодические издания

10. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
11. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
12. Литературно-художественный журнал «Орга»

13. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
14. Литературно-художественный журнал «Нана»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**
2. Электронная библиотека студента.
3. http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данные методические указания призваны помочь студентам правильно организовать процесс изучения дисциплины «Методика преподавания чеченского языка и литературы». Они описывают этапы работы, систему контроля знаний и требования к выполнению заданий.

На первом этапе изучения дисциплины необходимо ознакомиться с рабочей программой курса, структурой модулей, списком рекомендуемой литературы и фондом оценочных средств. Основа освоения дисциплины – регулярное посещение аудиторных занятий и самостоятельное закрепление теоретического материала с опорой на профильные учебники, методические пособия, словари.

Критерии оценивания

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению, где указаны критерии и шкала оценивания всех видов работ.

Формирование итоговой оценки

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из баллов, полученных студентом за текущую успеваемость (активность на практических занятиях: выполнение практических заданий, тестов, подготовка докладов/сообщений, выполнение домашних и контрольных работ) и результатов промежуточных аттестаций (2-х аттестаций за семестр) в конце семестра. Подробное распределение баллов регламентируется локальными нормативными актами образовательной организации.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студент может самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию.

Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что

способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.
При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.
Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.
Структура занятия
В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:
1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.
3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.
4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Методические рекомендации по подготовке к зачету
Подготовка студентов к зачету включает следующие стадии: самостоятельная работа в течение учебного года (семестра); непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету.
Подготовку к зачету необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к зачету, чтобы выделить из них наименее знакомые.
Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на вопросы, выносимые на зачет.
Литература для подготовки к зачету обычно рекомендуется преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.
В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий и реальных проблем. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением.
В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателем по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях. Хорошо помогает совместная подготовка двух или нескольких обучающихся.

Рекомендуемая литература при подготовке к зачету:

1. Джамалханов З.Д. 7-чу классехь нохчийн мотт хьехар. Грозный, 1978.
2. Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А. Нохчийн мотт 5-9 класс. Грозный, 2017.
3. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010
4. Эдилов С.Э. Сочинени язъян 1амор. Грозный, 2018
5. Эдилов С.Э. Изложени язъян 1амор. Грозный, 2018
6. Эдилов С.Э. Нохчийн мотт а, керла технологеш а. Грозный, 2018

7. Эсхаджиев Я.У. 9-чу классехь синтаксис хьехар. Нальчик, 2003.
8. Эсхаджиев Я.У. Юккъерчу школехь нохчийн меттан орфографи а, пунктуаци а 1амор 5-11 класс. Грозный, 2012.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации учебной программы по дисциплине «Методика преподавания чеченского языка и литературы» на практических занятиях при необходимости используется компьютерная техника. Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

4.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

5.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Методика преподавания чеченского языка и литературы».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской и зарубежной литературы

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКОЕ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология (Русский язык и литература)
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавриат
Форма обучения	Очная/заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.0.20.02

Всего ЗЕТ	– 3
Всего часов	– 108
Из них:	–
Аудиторные занятия	
лекции	– 17/6
лабораторные занятия	–
практические занятия	– 17/4
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	– 47/89
Промежуточная аттестация **	–
Зачет	–
Экзамен	– 1 семестр

Грозный, 2026

Ахмадова Т.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Русское устное народное творчество» [Текст] / Сост. Ахмадова Т.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №9 от «11» мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Ахмадова Т.Х., 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля): сформировать у студентов целостное представление о русском фольклоре как составной части русской культуры, об этапах его исторического развития и современном состоянии, о значении фольклора в становлении отечественной литературы, формировании ее национального своеобразия; познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научить применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. формирование систематического представления об историческом развитии фольклора;
2. раскрытие содержания и художественной специфики жанров русского устного народного творчества;
3. ознакомление с вопросом взаимодействия народной поэзии и литературы;
4. углубление навыков анализа фольклорных произведений, знакомство с историей отечественной фольклористики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к базовой части ОПОП, ее изучение осуществляется в __1__семестре (семестрах).

Предшествующие дисциплины:

1.История русской литературы

Последующие дисциплины:

1.История русской литературы.

2. Методика преподавания литературы

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной	1.содержание и художественную специфику основных жанров русского устного народного творчества; 2.наиболее важные исследования по устному народному творчеству и сборники текстов фольклорных произведений;	1.фольклористической терминологией и приемами работы с научной литературой по предмету; 2.производить запись фольклорных произведений разных жанров; 3.навыками анализа фольклорного текста в его основных жанровых разновидностях и навыками атрибуции	1.анализировать фольклорные произведения различных жанров с филологической и историко-этнографической точек зрения; 2.объяснять сущность обрядовых действий, их мифологическую основу; 3.производить

критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	3.идеи крупнейших русских фольклористов XIX- XXI веков; 4.правила собирания произведений фольклора.	жанра, основными методами и приемами практической работы в области русского устного народного поэтического творчества.	запись фольклорных произведений разных жанров; 4.выявлять фольклорные элементы в произведениях художественной литературы и определять их роль в раскрытии авторской идеи текста.

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	17
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	47
Реферат/доклад	20
Эссе	10
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	5
Зачет	
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	108 **ч.** **3 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**

ОПК-3	**Раздел I. Фольклор как искусство слова**.	Фольклор как предмет изучения. Специфика фольклора как вида искусства. Происхождение и развитие фольклора. Отличие фольклора от литературы. Система жанров традиционного русского устного народного творчества. Понятие «фольклоризм». Значение и содержание устного народного творчества. Фольклор и различные виды искусства.
ОПК-3	**Раздел II. Обрядовая поэзия.** Тема 2.1 Календарно – обрядовая поэзия.	Русский народный календарь, его истоки и процесс формирования. Содержание и своеобразие русского народного календаря. Состав календарно-обрядовой поэзии. Классификация обрядовых песен. Истоки и мировоззренческая основа народных обрядов. Календарные обряды: зимний, весенне-летний и осенний циклы.
ОПК-3	Тема 2.2. Семейно - обрядовая поэзия. Заговоры.	Состав семейной обрядовой поэзии. Родильный обряд. Свадебный обряд и его поэтический комплекс: свадебные песни, причитания, величания, корильная песня. Композиция, образность и стиль. Жанровый состав свадебного фольклора. Основные темы и поэтика свадебных лирических обрядовых песен. Похоронный обряд, плачи и причитания, их поэтика и стиль. Рекрутский обряд, плачи и причитания. **Заговоры.** Определение, основные жанровые черты. Происхождение, историческая судьба заговоров. Тематические группы. Структура заговора. Традиционные образы заговоров. Какие жизненные темы разработаны в заговорах. Поэтика заговоров: традиционные компоненты композиции, язык. Собирание и изучение заговоров.
ОПК-3	**Раздел III. Необрядовая поэзия.** Тема 3.1. Малые жанры фольклора.	Содержание понятия «малые жанры фольклора». **Пословицы и поговорки:** определение, тематика, бытование, художественные особенности. Происхождение и историческая судьба пословиц и поговорок. Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа». Классификация и содержание русских пословиц. Художественная форма

		пословиц и поговорок. Литературные пословицы и поговорки. **Загадки.** Определение жанра загадки. Классификация. Возникновение и первоначальная функция загадок. Историческая судьба загадок. Значение сборника Д. Садовникова «Загадки русского народа». Его состав. Какие бытовые темы отразились в загадках? Поэтика загадок: а) метафора как основной поэтический прием; б) традиционные приемы композиции загадок; в) устойчивость системы уподоблений и сравнений; г) звуковая форма загадки.
ОПК-3	**Раздел IV. Устная народная проза.** Тема 4.1. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сказки бытовые. Авантюрно-новеллистические сказки.	Определение жанра сказки. Проблемы классификации. Основные жанры: о животных (в т.ч. кумулятивные), волшебные, бытовые (анекдотические и новеллистические). Их отличие по происхождению (тотемные мифы, обряд инициации, жизненные ситуации), персонажам, композиции, конфликту, стилю. Поэтика сказок о животных. Волшебные сказки. Функция мотив – сюжет. Структура, типы волшебных сказок, конфликтов, персонажей по Проппу. Бытовые сказки. Особенности содержания– критика социального устройства, утверждение прав и морали трудового человека. Отрицательные герои бытовых сказок.
ОПК-3	**Раздел V. Несказочная проза.** Тема 5.1 Предания. Легенды. Сказы - бывальщины. Былички.	Происхождение и своеобразие народной несказочной прозы. Жанровая классификация несказочной прозы. Былички, их функция. Виды быличек. Их темы и стиль. Предания и их тематические группы. Их жанровые признаки и художественное своеобразие. Легенды и их связь с церковной книжностью. Их идейно художественная направленность. Бывальщины. Личный опыт и элементы художественного творчества. Сказы. Характеристика русских преданий, легенд, народных сказов, быличек и бывальщин. Сборники произведений

		несказочной прозы, основные исследования.
ОПК-3	**Раздел VI. Эпическая поэзия.** Тема 5.1 Былины. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин.	Определение жанра. Причины возникновения эпоса. Своеобразие жанра и поэтики русского былевого эпоса. Сюжетно-тематический состав русских былин. Поэтика былинного эпоса киевского цикла. Новгородский цикл былин: круг сюжетов, система персонажей. Историзм былин. Идейно-художественный анализ былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник» (сопоставить точку зрения В.Я. Проппа и Б.А. Рыбакова). Исполнители былин и их репертуар.
ОПК-3	Тема 5.2 Исторические песни. Исторические песни XVII-XIX вв.	Исторические песни. Жанровые особенности исторических песен. Проблемы терминологии и генезиса жанра. Основные циклы: песни о борьбе с татарским игом, об Иване Грозном, о Ермаке, о Смутном времени, о Степане Разине, Петре 1, Емельяне Пугачеве, Суворове, о событиях войны 1812 года. Жанровые разновидности: эпические песни, лироэпические песни. Сатирические мотивы. Композиция и стиль.
ОПК-3	**Раздел VII. Фольклорная драма и народный театр.** Тема 6.1 Народная драма и театр.	Истоки театрального действия: Театр Петрушки и его значение. Разновидность кукольного театра («Вертеп», «Раек»). Общие особенности народной драмы. Виды народного театра (балаган, раёк, кукольный театр и его разновидности). Формирование народной драмы. Характеристика героической народной пьесы «Лодка». Историко патриотическая пьеса «Царь Максимилиан». Народные пьесы на бытовую тематику.
ОПК-3	**Раздел VIII. Необрядовая лирика.** Тема7.1 Балладные и лирические песни. Частушки.	Баллада. Определение жанра, происхождение термина. Эпическое и лирическое начало. Отличие от исторических песен, былин и от лирических песен. Классификация (мифологическая, классическая, «жестокий романс»). Тематика. Поэтика. Художественное своеобразие. Собирание, издание и изучение баллад. Лирические песни. Жанровое своеобразие лирических песен.

		Классификации необрядовых лирических песен. Средства психологического изображения в лирической песне. Лирический герой и средства его выражения. Основные композиционные приемы. Язык и стиль народный лирики. Отличия традиционной песенной лирики от песен новой формации (традиционная лирическая песня и жестокий романс, традиционная лирическая песня и песни литературного происхождения). Частушки. Происхождение жанра и термина. Истоки жанра и специфика бытования. Тематический спектр. Частушки и история. Лирическое «я» частушки. Поэтика жанра. Основные типы частушек.
ОПК-3	**Раздел IX. Детский фольклор и его жанры. Тема 8.1.Детский фольклор.**	Понятие «детский фольклор». Жанровый состав детского фольклора. Игровой и внеигровой детский фольклор. Детские игры, их классификация. Считалки и игровые приговорки. Детская мифология. Страшилки и «садистские стихи». Проблема страха в детском фольклоре. Колыбельные песни: темы, образы, происхождение и поэтика. Заклички и приговорки: их связь с календарной поэзией и отношение к магическим обрядам. Бытовой детский фольклор. Детские песни. Детская обрядовая поэзия. Пестушки и потешки. Скороговорки. Небылицы перевертыши.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	1 семестр		
Раздел I. Фольклор как искусство слова.	**Тема 1.1 Фольклор как искусство слова.** Учебные вопросы: 1. Определение фольклора: 2. Основные признаки: 3. Жанровая система. 4. Художественные особенности. 5. Значение фольклора.	1	Лекция-визуализация
Раздел II. Обрядовая поэзия.	**Тема 2.1 Календарно – обрядовая поэзия.** Учебные вопросы: 1.Что такое календарно-обрядовая поэзия?	2	Лекция-визуализация

2. С какими праздниками связаны основные циклы?
3. Главная цель обрядовых песен?
4. Основные жанры календарной поэзии.
5. Колядки и колядование
6. Какой обряд символизирует проводы зимы?
7. Отличие закличек от обычных песен?
8. Какие художественные приемы характерны?
9. Как календарная поэзия связана с язычеством?
10. Как христианство повлияло на обряды?

Тема 2.2 Семейно-обрядовая поэзия. Заговоры.	2	Лекция-визуализация

Учебные вопросы.
1.Что такое семейно-обрядовая поэзия?
2.Какие три основных обряда охватывает эта поэзия?
3.Какой обряд считается самым сложным и развитым?
4. Что такое «причитания» (плачи) и в каких обрядах они встречаются?
5. Жанры родильной поэзии.
6. Чем отличаются «величальные» песни от «корильных» на свадьбе?
7. Почему невеста на свадьбе должна была плакать и причитать?
8.Что такое «голосения» в похоронном обряде?
9.Какая главная особенность семейно-обрядовых песен?
10.Какие магические действия сопровождали родильные обряды?

Заговоры.
1. Определение заговора.
2. Чем заговор отличается от молитвы?
3. Назовите основные виды заговоров по цели.
4. Какую классическую структуру имеет заговор?
5. Какие художественные приемы используют в заговорах?
6. Почему в заговорах часто упоминаются «мертвецы», «закат солнца» или «пустыри»?
7. Что означают формулы-закрепки: «Ключ, замок, язык», «Слово мое лепко»?
8. Как заговоры связаны с семейной обрядностью?
9. В чем заключается магическая сила числа в заговорах?
10.Что общего между семейной обрядовостью и заговорами?

Раздел III. Необрядовая поэзия.	**Тема 3.1. Малые жанры фольклора.** Учебные вопросы. 1.Основные малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. 2. Объем малых жанров? 3. Какова главная функция малых жанров в народной культуре? 4. Чем малые жанры отличаются от больших (былин, сказок, песен)? 5. Пословицы и поговорки. Определение пословицы и поговорки. 6. Отличие поговорки от пословицы. 7. Художественные приемы в пословицах. Загадки 8. Определение загадки. загадка? 9. Основная функция загадки в древности? 10. Из каких двух частей обычно состоит загадка? 11. Основные типы загадок. 12. На чем построена загадка как художественный прием?	2	Лекция-визуализация
Раздел IV. Устная народная проза.	Тема 4.1. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сказки бытовые. Авантюрно-новеллистические сказки. **Учебные вопросы.** 1. Сказка как жанр фольклора. 2. Основные признаки сказки. 3. Три основных типа сказок (классификация В.Я. Проппа) 4. «Сказочные формулы» (зачины, концовки, повторы). 5. Постоянные эпитеты в сказках. 6. Роль троекратных повторов в сказке. Сказки о животных. 7. Что такое сказки о животных? 8. Типы сказок о животных. 9. Каковы основные сюжеты сказок о животных? 10. Почему в сказках о животных редко бывает счастливый конец для всех? 11. Понятие волшебная сказка. 12. Назовите основные жанрообразующие признаки волшебной сказки. 13. Типы героев в волшебной сказке. 14. Основные этапы композиции волшебной сказки (по Проппу). 15. Социально-бытовые сказки. 16. Типичные герои бытовых сказок. 17. Отличие бытовой сказки от волшебной.	2	Интеракт. Лекция-диалог (Дискуссия).

	18. Какие способы наказания высмеиваются в бытовой сказке? 19. Авантюрно-новеллистическая сказка. 20. Отличие авантюрной сказки от классической бытовой. 21. Главные герои новеллистической сказки. 22. Сравнение композиции волшебной и бытовой сказки.		
Раздел V. Несказочная проза.	Тема 5.1 Предания. Легенды. Сказы - бывальщины. Былички. Учебные вопросы. 1.Понятие несказочная проза. 2. Отличие несказочной прозы от сказочной. 3. Что такое предание? 4. Основные темы. 5. Что такое легенда? 6. Отличие легенд и преданий. 7. Основные темы. 8. Понятие сказы-бывальщины. 9. Отличие от преданий. 10. Былички (демонологические рассказы) 11. Что такое быличка. 12. Главные персонажи 13.Типичные сюжеты.	2	Лекция-визуализация
Раздел VI. Эпическая поэзия.	Тема 5.1 Былины. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин. Учебные вопросы. 1. Былины: общая характеристика. 2. Киевский цикл былин. 3. Новгородский цикл былин (социально-бытовой) 4. Сравнение циклов. 5. Значение былин.	2	Лекция-визуализация
	Тема 5.2 Исторические песни. Исторические песни XVII- XIX вв. Учебные вопросы. 1. Исторические песни и их отличие от былин. 2. Основные циклы исторических песен по хронологии: Разинский цикл (17в). Пугачевский цикл (XVIII в.) Петровский цикл (XVIII в.) Песни о Суворове (конец XVIII в.) Песни об Отечественной войне 1812 г. (XIX в.) 3. Главные герои в исторических песнях. 4. Художественные особенности жанра.	1	Лекция-визуализация
Раздел VII. Фольклорная драма и	Тема 6.1 Народная драма и театр. Учебные вопросы.	1	Лекция-визуализация

народный театр.	1. Истоки и этапы развития народного театра на Руси. 2. Скоморохи и их роль. 3. Основные виды (жанры) народного театра: балаган, Театр Петрушки, Вертеп, Раек. 4. Народная драма и ее основные сюжеты: героические, историко-патриотические. 5. Бытовые(сатирические). 6. Художественное своеобразие народной драмы.		
Раздел VIII. Необрядовая лирика.	Тема 7.1 Балладные и лирические песни. Частушки. <u>Учебные вопросы.</u> 1. Народная баллада, отличие от былины и исторической песни. 2. Основные тематические группы баллад. исторические, любовные, семейные, социальные. 3. Художественные особенности баллад. 4. Народная лирическая песня и её основные разновидности. 5. Частушка её история. 6. Жанровые разновидности частушек: лирические попевки, плясовые припевки, «страдания», «Семеновна» 7. Художественные особенности частушки.	1	Лекция-визуализация
Раздел IX. Детский фольклор и его жанры.	Тема 8.1. Детский фольклор. <u>Учебные вопросы.</u> 1. Детский фольклор и его границы. 2. Основные жанры детского фольклора: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки. 3. Поэзия пестования: колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки. 4. Детский игровой фольклор: считалки, жеребьёвые сговорки, игровые припевки и приговоры. 5. Детский неигровой фольклор: дразнилки, поддевки и отговорки, заклички и приговоры, мирилки, страшилки. 6. Своеобразие колыбельных песен. 7. Функции и типы считалок. 8. Детские страшилки их психологическая роль. 9. Жанры детского сатирического фольклора: дразнилки, поддёвки и отговорки, мирилки, 10. Особенности поэтики детского фольклора.	1	Интеракт. Лекция-диалог (Дискуссия).
Итого:		17 ч.	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____семестр		
Раздел II. Обрядовая поэзия.	Тема 1.1 Календарно – обрядовая поэзия. Учебные вопросы: 1.Происхождение, исконный смысл и назначение календарной обрядности и обрядовой поэзии 2. Определение понятий 3. Истоки и происхождение 4. Исконный смысл (магическая функция) 5. Назначение и функции обрядовой поэзии 6. Классификация календарного обрядового фольклора, основные жанры календарной обрядовой поэзии, их содержание и художественная специфика 7. Циклы календарной обрядности.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий; эссе
	Тема 1.2 Семейно-обрядовая поэзия. Заговоры. Учебные вопросы. 1. Семейно-обрядовая поэзия: состав и общая характеристика. 2. Определение. 3. Основные обрядовые циклы: родильный, свадебный, рекрутский, похоронный. 4. Общие черты семейно-обрядовой поэзии. 5. Свадебный обряд: структура и жанровый состав. Жанры свадебного фольклора. 6. Родильный и похоронный обряды. 7. Заговор: определение, происхождение, классификация. 8. Определение. Происхождение и эволюция. 9. Классификация заговоров. 10. Художественные особенности и поэтика заговора. 11. Образная система и символика. 12. Стилистические особенности.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий
Раздел III. Необрядовая поэзия.	Тема 3.1. Малые жанры фольклора. Учебные вопросы. 1.Основные малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. 2. Объем малых жанров? 3. Какова главная функция малых жанров в народной культуре? 4. Чем малые жанры отличаются от больших (былин, сказок, песен)? 5. Пословицы и поговорки. Определение пословицы и поговорки.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий.

	6. Отличие поговорки от пословицы. 7. Художественные приемы в пословицах. Загадки 8. Определение загадки. загадка? 9. Основная функция загадки в древности? 10. Из каких двух частей обычно состоит загадка? 11. Основные типы загадок. 12. На чем построена загадка как художественный прием?		
Раздел IV. Устная народная проза.	Тема 4.1. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сказки бытовые. Авантюрно-новеллистические сказки. Учебные вопросы. 1. Сказка как жанр фольклора. 2. Основные признаки сказки. 3. Три основных типа сказок (классификация В.Я. Проппа) 4. «Сказочные формулы» (зачины, концовки, повторы). 5. Постоянные эпитеты в сказках. 6. Роль троекратных повторов в сказке. Сказки о животных. 7. Что такое сказки о животных? 8. Типы сказок о животных. 9. Каковы основные сюжеты сказок о животных? 10. Почему в сказках о животных редко бывает счастливый конец для всех? 11. Понятие волшебная сказка. 12. Назовите основные жанрообразующие признаки волшебной сказки. 13. Типы героев в волшебной сказке. 14. Основные этапы композиции волшебной сказки (по Проппу). 15. Социально-бытовые сказки. 16. Типичные герои бытовых сказок. 17. Отличие бытовой сказки от волшебной. 18. Какие способы наказания высмеиваются в бытовой сказке? 19. Авантюрно-новеллистическая сказка. 20. Отличие авантюрной сказки от классической бытовой. 21. Главные герои новеллистической сказки. 22. Сравнение композиции волшебной и бытовой сказки.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий.
Раздел V. Несказочная проза.	Тема 5.1 Предания. Легенды. Сказы - бывальщины. Былички. Учебные вопросы.	2	Устный опрос,

	1.Понятие несказочная проза. 2. Отличие несказочной прозы от сказочной. 3. Что такое предание? 4. Основные темы. 5. Что такое легенда? 6. Отличие легенд и преданий. 7. Основные темы. 8. Понятие сказы-бывальщины. 9. Отличие от преданий. 10. Былички (демонологические рассказы) 11. Что такое быличка. 12. Главные персонажи 13.Типичные сюжеты.		Выполнение практических заданий.
Раздел VI. Эпическая поэзия.	Тема 6.1 Эпическая поэзия. Былины. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин. Анализ текста былин. <u>Учебные вопросы:</u> 1. Былины как жанр героического эпоса. 2. Отличие былины от сказки и исторической песни. 3. Киевский цикл былин. Образы главных богатырей: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович. Князь Владимир. 4. Новгородский цикл былин. Садко и Василий Буслаев. Отличие от Киевского цикла. 5. Художественные особенности былин (гипербола, постоянные эпитеты, повторы, параллелизм, традиционные зачины и концовки). 6. Анализ на примере одного текста (по выбору). 7. Сравнительный анализ былин Киевского и Новгородского циклов (заполнение таблицы).	2	Устный опрос Выполнение практических заданий.
	Тема 7.1 Исторические песни. Исторические песни XVII- XIX вв. <u>Учебные вопросы:</u> 1. Историческая песня как жанр. Её отличие от былины и от исторического документа 2. Исторические песни XVI–XVII веков: основные сюжеты и герои. 3. Исторические песни XVIII века: Пётр I, Пугачёв, Суворов. 4. Исторические песни XIX века: Отечественная война 1812 года. 5. Художественные особенности исторических песен (сравнение с былиной). 6. Эволюция исторической песни от XVII к XIX веку.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, реферат.

Раздел VII. Фольклорная драма и народный театр.	Фольклорная драма и народный театр. Учебные вопросы: 1. Народный театр как форма фольклора. Основные виды: балаган, раёк, вертеп, скоморохи. 2. Скоморохи как носители народной смеховой культуры. Причины их преследования церковью и властями. 3. Кукольный театр Петрушки. Главный герой, персонажи-антагонисты, сюжеты, смысл. 4. Фольклорная драма. Народные пьесы «Царь Максимилиан» и «Лодка»: сюжеты, герои, идейное содержание. 5. Специфика народной драмы (принципы исполнения, реквизит, роль импровизации, связь с обрядами). 6. Значение народного театра для развития профессионального русского театра.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, реферат.
Раздел VIII. Необрядовая лирика.	Тема 8.1 Балладные и лирические песни. Частушки. Учебные вопросы: 1. Необрядовая лирика: определение, отличие от обрядовой поэзии, основные темы. 2. Жанровое своеобразие лирических песен: виды, герои, символика. 3. Психологический параллелизм как главный художественный прием лирической песни (с примерами). 4. Балладные песни: определение, отличие от лирической песни и былины. Основные сюжеты. 5. Частушка как малый жанр народной лирики. Происхождение, виды, тематика, художественные особенности. 6. Сравнительный анализ лирической песни, баллады и частушки (заполнение таблицы).	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, презентация
Раздел IX. Детский фольклор и его жанры.	Тема 9.1 Детский фольклор и его жанры. Русская фольклористика. Учебные вопросы: 1. Понятие детского фольклора. Его связь с народной педагогикой. 2. Классификация детского фольклора: поэзия пестования (материнская поэзия), бытовой, потешный, игровой фольклор. 3. Поэзия пестования (материнский фольклор): колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, докучные сказки. 4. Игровой фольклор: считалки, жеребьёвки, игровые приговорки. Потешный фольклор:	1	Выполнение практических заданий.

небылицы-перевёртыши, молчанки, скороговорки.
5. Бытовой фольклор детей: заклички, приговорки, дразнилки, страшилки.
6. Фольклористика как наука. История собирания и изучения фольклора в России.
7. Основные научные школы в фольклористике: мифологическая, миграционная, антропологическая, историческая.
8. Ключевые имена и труды в истории русской фольклористики (XVIII–XX вв.).

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Раздел I. Фольклор как искусство слова.	Тестирование. Доклад.	доклад	4 2	ОПК-3
Раздел II. Обрядовая поэзия.	Тестирование. Доклад.	доклад	4 2	ОПК-3
Раздел III. Необрядовая поэзия.	Тестирование. Реферат.	реферат	4 4	ОПК-3
Раздел IV. Устная народная проза.	Тестирование. Реферат.	реферат	4 4	ОПК-3
Раздел V. Несказочная проза.	Тестирование. Доклад.	доклад	4 4	ОПК-3
Раздел VI. Эпическая поэзия.	Тестирование. Реферат.	доклад	4 4	ОПК-3
Раздел VII. Фольклорная драма и народный театр.	Тестирование.	реферат	3	ОПК-3
Всего часов			47	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**

Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	10
Занятия лекционного типа	6
Занятия семинарского типа: – семинарские занятия и/или коллоквиумы – практические занятия	4
– лабораторные занятия - клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	89
Контрольная работа	
Реферат/ доклад	40
Эссе	49
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	10
Зачет	
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**_108_ч. _3_з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-3	**Раздел I. Фольклор как искусство слова**.	В первом результате освоения I раздела обучающиеся узнают о следующих ключевых моментах: что такое фольклор; главное отличие фольклора от литературы**:** что значит «искусство слова»; синкретизм; основные жанры; художественные приёмы; роль фольклора в жизни народа. Фольклор – это устное народное творчество, искусство слова, которое передается из уст в уста. Он отличается от литературы отсутствием одного автора, вариативностью и устной формой. Включает множество жанров: сказки, песни, былины, пословицы, загадки. Фольклор хранит народную мудрость и историческую память, лежит в основе всей русской культуры.
ОПК-3	**Раздел II. Обрядовая поэзия.**	Обрядовый фольклор – древнее синкретическое искусство. Он выполнял практическую магическую функцию (воздействие на природу и человека), а не только эстетическую или развлекательную.

	Календарно – обрядовая поэзия. Заговоры. Семейно-обрядовая поэзия.	Каждый календарный и семейный цикл имел свой набор песен, причитаний и заклинаний. Обрядовый фольклор сохранил элементы языческого мировоззрения (почитание сил природы, культ предков) в переплетении с христианством. Раздел II учит различать жанры по времени и месту исполнения (например, колядки – зимой, веснянки – весной, плачи – на свадьбе или похоронах).
ОПК-3	**Раздел III. Необрядовая поэзия.** Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки.	Раздел III посвящён фольклору, который не связан с календарными или семейными обрядами. Главные особенности этих жанров: повседневность, краткость и меткость, строенность в речь. Три центральные темы раздела: Пословица – это законченное народное правило. Поговорка – это яркий образ, замена описания метким словом. Загадка – это древний способ испытать ум и иносказательно описать мир. Она учит видеть скрытые связи между предметами. Эти жанры важны для изучения языка и народной ментальности – в них запечатлены ценности, остроумие и опыт народа. Раздел показывает, что фольклор существует не только в больших формах (былины, сказки), но и в микроформах**,** которые мы до сих пор ежедневно используем.
ОПК-3	**Раздел IV. Устная народная проза.** Сказки о животных, волшебные, социально-бытовые. Авантюрно-новеллистические.	Раздел посвящен народной прозе – жанрам, которые существуют в устной форме, но не поются, а рассказываются**.** Центральное место занимает сказка **–** вымышленный, фантастический или бытовой рассказ развлекательного и поучительного характера. В отличие от обрядовой поэзии, сказка не связана с магическим ритуалом, а в отличие от пословиц – это не краткое изречение, а развернутое повествование. Главные выводы раздела: сказки делятся на три основных типа (о животных, волшебные, бытовые), и каждый имеет своих героев, правила построения и смысл. Сказки о животных – иносказание о человеческих пороках и хитрости. Волшебные сказки – модель инициации героя и победа добра с помощью чуда. Бытовые и авантюрные сказки – реализм, сатира на богатых и попов, прославление ума простого человека. Этот раздел учит различать сказки по типу конфликта и по художественным приемам.
ОПК-3	**Раздел V. Несказочная проза.** Предания. Легенды. Сказы-	Раздел посвящен устным рассказам несказочного характера**.** В отличие от сказок, которые являются заведомым вымыслом, жанры несказочной прозы подаются рассказчиком и воспринимаются

	бывальщины. Былички.	слушателями как быль**,** то есть как достоверные события, происходившие в реальности. Несказочная проза – это устная «народная документалистика». Она хранит память об истории (предания), вере (легенды), бытовом опыте (бывальщины) и суевериях (былички). В отличие от сказки, здесь нет установки «это неправда» – напротив, слушатели верят или готовы поверить рассказчику.
ОПК-5	**Раздел VI. Эпическая поэзия.** Былины. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин.	Этот раздел посвящен героическому эпосу русского народа **–** былинам – героическим песнях о подвигах богатырей и исторических событиях Древней Руси (главным образом X–XIII веков). В них рассказывается о подвигах богатырей. Былины делятся на два цикла: Киевский (богатыри служат князю Владимиру и защищают Русь от врагов: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович) и Новгородский (нет войн, герои – купцы и удальцы: Садко и Василий Буслаев). Главная идея: прославление силы, смелости и русской земли.
ОПК-3	**Раздел VII. Фольклорная драма и народный театр.**	Данный раздел посвящен театральным формам в народном творчестве**.** В отличие от сказок или песен, которые просто рассказывали или пели, здесь фольклор разыгрывался в лицах – с движениями, костюмами, реквизитом, иногда с примитивной сценой (балаган). Это самый «живой» и зрелищный пласт народной культуры. Фольклорная драма и народный театр – это смеховая культура народа, его способ посмеяться над властью, богатыми и самой смертью. Здесь слово уже не просто поется или рассказывается, а разыгрывается (актер, кукла, маска), что делает этот раздел мостиком от фольклора к профессиональному театру.
	Раздел VIII. Необрядовая лирика. Балладные и лирические песни. Частушки	Раздел посвящен песням, которые не связаны с обрядами (не свадебные, не похоронные, не календарные). Их пели в повседневной жизни: на отдыхе, в работе, на гулянках, в минуты грусти или веселья. Главное в них – чувства и переживания человека, а не магия или обряд. Необрядовая лирика – это голос души народа**.** В ней нет обрядовой магии, нет героических подвигов, нет вымысла сказки. Частушки – это «молодая сила», уличная, дерзкая, смешливая. Вместе эти жанры показывают народную жизнь «без прикрас»: с радостями и трагедиями, с любовью и смертью.

5.2. Лекции
Заочная форма обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____1__семестр		
Раздел I. Фольклор как искусство слова.	Тема 1.1 Календарно – обрядовая поэзия. <u>Учебные вопросы:</u> 1.Происхождение, исконный смысл и назначение календарной обрядности и обрядовой поэзии 2. Определение понятий 3. Истоки и происхождение 4. Исконный смысл (магическая функция) 5. Назначение и функции обрядовой поэзии 6. Классификация календарного обрядового фольклора, основные жанры календарной обрядовой поэзии, их содержание и художественная специфика 7. Циклы календарной обрядности.	1	Лекция-визуализация
Раздел II. Обрядовая поэзия.	Тема 2.1 Календарно – обрядовая поэзия. <u>Учебные вопросы:</u> 1.Что такое календарно-обрядовая поэзия? 2. С какими праздниками связаны основные циклы? 3. Главная цель обрядовых песен? 4. Основные жанры календарной поэзии. 5. Колядки и колядование 6. Какой обряд символизирует проводы зимы? 7. Отличие закличек от обычных песен? 8. Какие художественные приемы характерны? 9. Как календарная поэзия связана с язычеством? 10. Как христианство повлияло на обряды?	1	Лекция-визуализация
Раздел III. Необрядовая поэзия. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки.	Тема 3.1. Малые жанры фольклора. <u>Учебные вопросы.</u> 1.Основные малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. 2. Объем малых жанров? 3. Какова главная функция малых жанров в народной культуре? 4. Чем малые жанры отличаются от больших (былин, сказок, песен)? 5. Пословицы и поговорки. Определение пословицы и поговорки. 6. Отличие поговорки от пословицы.	1	Лекция-визуализация

	7. Художественные приемы в пословицах. Загадки 8. Определение загадки. загадка? 9. Основная функция загадки в древности? 10. Из каких двух частей обычно состоит загадка? 11. Основные типы загадок. 12. На чем построена загадка как художественный прием?		
Раздел IV. Устная народная проза. Сказки о животных, волшебные, социально-бытовые. Авантюрно-новеллистические.	Тема 4.1. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сказки бытовые. Авантюрно-новеллистические сказки. **Учебные вопросы.** 1. Сказка как жанр фольклора. 2. Основные признаки сказки. 3. Три основных типа сказок (классификация В.Я. Проппа) 4. «Сказочные формулы» (зачины, концовки, повторы). 5. Постоянные эпитеты в сказках. 6. Роль троекратных повторов в сказке. Сказки о животных. 7. Что такое сказки о животных? 8. Типы сказок о животных. 9. Каковы основные сюжеты сказок о животных? 10. Почему в сказках о животных редко бывает счастливый конец для всех? 11. Понятие волшебная сказка. 12. Назовите основные жанрообразующие признаки волшебной сказки. 13. Типы героев в волшебной сказке. 14. Основные этапы композиции волшебной сказки (по Проппу). 15. Социально-бытовые сказки. 16. Типичные герои бытовых сказок. 17. Отличие бытовой сказки от волшебной. 18. Какие способы наказания высмеиваются в бытовой сказке? 19. Авантюрно-новеллистическая сказка. 20. Отличие авантюрной сказки от классической бытовой. 21. Главные герои новеллистической сказки.	1	Лекция-визуализация

	22. Сравнение композиции волшебной и бытовой сказки.		
Раздел VI. Несказочная проза. Предания. Легенды. Сказы-бывальщины. Былички.	Тема 5.1 Предания. Легенды. Сказы - бывальщины. Былички. Учебные вопросы. 1.Понятие несказочная проза. 2. Отличие несказочной прозы от сказочной. 3. Что такое предание? 4. Основные темы. 5. Что такое легенда? 6. Отличие легенд и преданий. 7. Основные темы. 8. Понятие сказы-бывальщины. 9. Отличие от преданий. 10. Былички (демонологические рассказы) 11. Что такое быличка. 12. Главные персонажи 13.Типичные сюжеты.	1	Лекция-визуализация
Раздел VI. Эпическая поэзия. Былины. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин.	Тема 5.1 Былины. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин. Учебные вопросы. 1. Былины: общая характеристика. 2. Киевский цикл былин. 3. Новгородский цикл былин (социально-бытовой) 4. Сравнение циклов. 5. Значение былин.	1	Лекция-визуализация
		6 ч.	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	5 семестр		
Раздел II. Обрядовая поэзия.	Тема 1.1 Календарно – обрядовая поэзия. Учебные вопросы:	1	(дистанционные занятия) синхронный просмотр видео с

Календарная и семейно-обрядовая поэзия.	1.Происхождение, исконный смысл и назначение календарной обрядности и обрядовой поэзии 2. Определение понятий 3. Истоки и происхождение 4. Классификация календарного обрядового фольклора, основные жанры календарной обрядовой поэзии, их содержание и художественная специфика 5. Циклы календарной обрядности. Тема 1.2 Семейно-обрядовая поэзия. Заговоры. Учебные вопросы. 1. Семейно-обрядовая поэзия: состав и общая характеристика. 2. Основные обрядовые циклы: родильный, свадебный, рекрутский, похоронный. 3. Общие черты семейно-обрядовой поэзии: родильный и похоронный обряды. 4. Свадебный обряд: структура и жанровый состав. Жанры свадебного фольклора. 5. Заговор: определение, происхождение, классификация. 6. Определение. Происхождение и эволюция. 7. Классификация заговоров. 8. Художественные особенности и поэтика заговора.		комментированием + интерактивная доска
Раздел IV. Устная народная проза.	Тема 4.1. Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сказки бытовые. Авантюрно-новеллистические сказки. Учебные вопросы. 1. Сказка как жанр фольклора. 2. Основные признаки сказки. 3. Три основных типа сказок (классификация В.Я. Проппа) 4. «Сказочные формулы» (зачины, концовки, повторы). 5. Постоянные эпитеты в сказках. 6. Роль троекратных повторов в сказке. Сказки о животных. 7. Что такое сказки о животных? 8. Типы сказок о животных.	1	работа с текстом, дискуссия

	9. Каковы основные сюжеты сказок о животных? 10. Почему в сказках о животных редко бывает счастливый конец для всех? 11. Понятие волшебная сказка. 12. Назовите основные жанрообразующие признаки волшебной сказки. 13. Типы героев в волшебной сказке. 14. Основные этапы композиции волшебной сказки (по Проппу). 15. Социально-бытовые сказки. 16. Типичные герои бытовых сказок. 17. Отличие бытовой сказки от волшебной. 18. Какие способы наказания высмеиваются в бытовой сказке? 19. Авантюрно-новеллистическая сказка. 20. Отличие авантюрной сказки от классической бытовой. 21. Главные герои новеллистической сказки. 22. Сравнение композиции волшебной и бытовой сказки.		
Раздел V. Несказочная проза.	Тема 5.1 Предания. Легенды. Сказы - бывальщины. Былички. Учебные вопросы. 1.Понятие несказочная проза. 2. Отличие несказочной прозы от сказочной. 3. Что такое предание? 4. Основные темы. 5. Что такое легенда? 6. Отличие легенд и преданий. 7. Основные темы. 8. Понятие сказы-бывальщины. 9. Отличие от преданий. 10. Былички (демонологические рассказы) 11. Что такое быличка. 12. Главные персонажи 13.Типичные сюжеты.	1	работа с текстом, обсуждение
Раздел VI. Эпическая поэзия.	Тема 6.1 Эпическая поэзия. Былины. Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин. Анализ текста былин. Учебные вопросы:	1	синхронно: аудирование + комментирование стиха; заполнение таблицы

1. Былины как жанр героического эпоса. 2. Отличие былины от сказки и исторической песни. 3. Киевский цикл былин. Образы главных богатырей: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович. Князь Владимир. 4. Новгородский цикл былин. Садко и Василий Буслаев. Отличие от Киевского цикла. 5. Художественные особенности былин (гипербола, постоянные эпитеты, повторы, параллелизм, традиционные зачины и концовки). 6. Анализ на примере одного текста (по выбору). 7. Сравнительный анализ былин Киевского и Новгородского циклов (заполнение таблицы).	4 ч.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Русское устное народное творчество»
2. Методические рекомендации по написанию и защите доклада / реферата по дисциплине «Русское устное народное творчество»

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	3	1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный). 2. Приобретение и развитие практических умений. 3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ОПК-3

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	1.жанровую систему русского устного народного творчества и их языковые особенности. 2. художественные средства фольклорной речи: постоянные эпитеты, гиперболы, параллелизмы, повторы, формулы, тавтологии, синонимические ряды и др. 3. отличия устной народной речи от литературной нормы (диалектизмы, архаизмы, упрощенный синтаксис, паузы, интонационные клише).	1. Полнота – называет не менее 6 жанров фольклора, для 3 из них перечисляет 2–3 языковые особенности. 2. Точность – без ошибок выделяет в фольклорном тексте не менее 5 художественных средств (эпитеты, гиперболы, параллелизмы, повторы, формулы, тавтологии, синонимические ряды). 3. Различение – верно идентифицирует 3–4 типа отличий устной народной речи от литературной нормы (диалектизмы, архаизмы, упрощенный синтаксис, интонационные клише) с примерами.	Тестирование / терминологический диктант / составление жанровой классификации с примерами. Устный ответ. Анализ фольклорного текста. Заполнение таблицы «Средства выразительности в фольклоре». Устный опрос, Выполнение практических заданий, подготовка презентаций. Сравнительный анализ фрагмента былины / сказки и его пересказа в литературной обработке.
Умеет	1. пересказывать и интерпретировать фольклорные тексты, сохраняя образный строй, ритмико-интонационные особенности (в устной форме). 2. использовать жанры и приемы устного народного творчества в профессиональной (в т.ч. педагогической) коммуникации: пословицы, поговорки, загадки как дидактический материал.	1. Воспроизведение – при пересказе сохраняет образный строй, ритм, интонационный рисунок жанра (допускается 1–2 нарушения, не искажающих жанр). 2. Применение – уместно использует не менее 3 фольклорных жанров (пословицы, загадки, поговорки) в разработанном фрагменте урока, обосновывает педагогическую цель. 3. Адаптация – создает 2 варианта трансформации	Чтение / рассказывание фольклорного текста наизусть (былина, сказка) с соблюдением интонационного рисунка. Разработка фрагмента урока / внеклассного мероприятия по русскому языку или литературе с включением фольклорных жанров. Практическая работа: подготовить пересказ

	3. трансформировать фольклорный текст в другие формы устной / письменной коммуникации (аннотация, пересказ для детей разных возрастов, лингвостилистический комментарий).	одного фольклорного текста (для детей 7 лет и для подростков), сохраняя жанровое ядро, изменяя лексику и синтаксис сообразно возрасту.	сказки для детей 7 лет и для подростков – с сохранением/адаптацией языковых средств.
Владеет навыком	1.свободного устного воспроизведения / импровизации на основе фольклорных моделей (прибаутки, скороговорки, дразнилки, заклички) в нормах литературного произношения с элементами народной интонации.	1. Спонтанность и норма – без подготовки воспроизводит / создает фольклорную миниатюру (прибаутку, закличку) в нормах литературного произношения с элементами народной интонации (не более 2 ошибок в ударении / темпе).	Конкурс сказителей / фольклорный батл: произнесение текста без подготовки с соблюдением жанрового канона.
	2. использования приемов фольклорной коммуникации (формулы приветствия, обращения к аудитории, зачины, концовки, повторы) для повышения выразительности устной педагогической речи.	2. Интеграция – органично включает в педагогическую речь не менее 3 приемов фольклорной коммуникации (формулы обращения, зачины, концовки, повторы), что повышает выразительность и контакт с аудиторией.	Педагогическая ситуация: начало урока, объяснение темы, подведение итогов с элементами фольклорного стиля (наблюдение и анализ).
	3. сопоставительного анализа литературного и фольклорного текстов (язык, стиль, структура) и представления результатов в устной / письменной форме с соблюдением норм литературного языка.	3. Анализ и презентация – проводит сопоставительный анализ литературного и фольклорного текстов по 4–5 параметрам (язык, композиция, стиль) и представляет результаты в устной форме, соблюдая литературную норму в собственной речи.	Защита мини-исследования / презентация на тему: «Трансформация фольклорного сюжета в литературной сказке» (устное выступление).

Описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Русское устное народное творчество» осуществляется по 100-балльной (накопительной) системе с переводом в традиционную 5-балльную шкалу. Уровни сформированности компонентов компетенции ОПК-3 («Знает»,

«Умеет», «Владеет навыком») определяются в соответствии с критериями, представленными в таблице.

Высокий уровень (85–100 баллов, оценка «отлично»): студент полностью и без ошибок выполняет все процедуры оценивания, демонстрирует творческое применение знаний и навыков.

Базовый уровень (70–84 балла, оценка «хорошо»): студент выполняет процедуры с незначительными ошибками (1–2), которые не влияют на итоговый результат.

Пороговый уровень (55–69 баллов, оценка «удовлетворительно»): студент выполняет процедуры с существенными ошибками (3–4), но в целом демонстрирует минимально допустимый уровень.

Ниже порогового уровня (менее 55 баллов, оценка «неудовлетворительно»): студент не справляется с процедурами оценивания, допускает грубые фактические ошибки.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)
Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен (таблица)
– Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он набрал 86–100% от максимального балла, продемонстрировал системные знания, свободное владение навыками устной фольклорной коммуникации и умение применять их в профессиональной (педагогической) деятельности.
– Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он набрал 71–85%, допустил незначительные ошибки, не искажающие содержания компетенции.
– Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он набрал 56–70%, имеет пробелы в знаниях и навыках, но способен выполнить основные виды работ.
– Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он набрал 0–55%, не владеет базовым материалом и не может использовать фольклор в профессиональной коммуникации.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
7.3.1 Тестовые задания
Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Паспорт тестовых заданий			
Код компетенций	**Тема**	**Количество тестовых заданий**	
		Открытого типа	**Закрытого типа**

		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-3	Обрядовая поэзия		2	4	9	4	2	2
ОПК-3	Малые жанры, сказки.	4	2	5	12	5	2	2
ОПК-3	Былины, исторические песни, баллады.	5	2	3	9	5	2	2
ОПК-3	Несказочная проза и духовная поэзия	3	2	3	8	4	22	2

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к экзамену:

1. Фольклор как искусство слова. Фольклор и литература, сходство и различие, взаимное влияние.
2. Жанровая система русского фольклора. Классификация фольклорных жанров.
3. Проявление языческого мировоззрения в различных фольклорных жанрах.
4. Календарная обрядовая поэзия, жанровое своеобразие, художественная специфика.
5. Русские заговоры: ритуально-магическая природа, поэтика, композиция. История собирания и изучения.
6. Социально-исторические и культурные истоки календарной обрядности. Русский народный календарь.
7. Песни зимне-весеннего обрядового цикла («колядки», «овсянки», «щедринки», «подблюдные песни», «масленичные песни»).
8. Песни весеннего обрядового цикла («веснянки», «семицко-троицкие песни»).

9. Песни осеннего цикла («жнивные песни»).
10. Семейно-обрядовая поэзия. Родильный обряд и поэзия родильного обряда.
11. Свадебные песни и причитания. Связь с обрядом. Традиционная символика.
12. Поэтика свадебных песен.
13. Похоронные причитания. Мифологическая основа. Особенности композиции и поэтической стилистики.
14. Рекрутский обряд и рекрутский фольклор. Бытовые причеты.
15. Происхождение и система малых жанров фольклора.
16. Типология и поэтика русских загадок. Основные коллекции и сборники.
17. Пословицы и поговорки. Определения жанров. Содержание. Художественные особенности. Сборник В.И.Даля «Пословицы русского народа».
18. Сказки. Определение. История собирания и изучения. Классификация.
19. Сказки о животных. Жанровое многообразие. Сюжеты. Происхождение художественного вымысла.
20. История изучения и собирания жанра сказки. Фольклористы-исследователи сказок. Определение жанра, проблема классификации сказок. Литературная сказка.
21. *Проблема жанровой классификации сказок. Жанровые разновидности сказок. Волшебная сказка.*
22. *Социально-бытовые сказки: происхождение вымысла, его социальная и идейно-художественная природа. Поэтика и стиль.*
23. Кумулятивные сказки. Сюжеты. Поэтика.
24. Истоки художественного вымысла в русской народной сказке.
25. *Морфология или художественное творчество? Сопоставление точек зрения В.Я. Проппа и Б.А. Рыбакова на художественную природу русской сказки.*
26. Былины. Определение жанра. Виды классификаций былин.
27. *Проблема периодизации былин. Основное содержание былинного эпоса.*
28. *Жанровое своеобразие былин (характер художественного обобщения, особенности композиции и сюжета, своеобразие изобразительно-выразительных средств).*
29. *Проблема историзма былин. Сопоставление точек зрения В.Я. Проппа и Б.А. Рыбакова. Особенности отображения истории в былинах.*
30. Героические былины. Основные сюжеты, образы, связь с действительностью. Анализ героических былин (по выбору).
31. Новеллистические былины о Садко и Ваське Буслаеве: сюжеты, отражение действительности, образы. Анализ былины (по выбору).
32. Тематика и поэтика былин Киевского цикла.
33. Тематика и поэтика былин Новгородского цикла.
34. *Фольклорная несказочная проза (быличка, легенда, предание, устный рассказ). Принципы разграничения жанров.*
35. Былички и бывальщины. Происхождение. Классификация, Поэтика.
36. Предания. Разновидности. Типы сюжетов. Поэтика.
37. Легенды. Разновидности. Содержание. Поэтика.
38. Жанр исторической песни. Соотношение исторического факта и художественного вымысла.
39. *Определение исторических песен, их художественные особенности.*
40. Жанровые признаки исторических песен, периодизация. Собирание и изучение исторических песен.
41. Исторические песни: сходство и различие с жанром былин. Основные исследователи историко-песенного фольклора.
42. Исторические песни о татаро-монгольском нашествии («Авдотья Рязаночка», «Щелкан Дудентьевич»).
43. *Характеристика песен о Степане Разине и песен Смутного времени.*

44. Исторические песни об Иване Грозном («Взятие Казани», «Кострюк», «Иван Грозный и сын»).
45. *Исторические песни Петровского времени. Песни об Отечественной войне 1812 года.*
46. *Жанровые особенности баллады. Сюжеты и поэтика семейно-бытовых баллад.*
47. Частушки. Происхождение. Разновидности. Поэтический строй.
48. Лирические народные песни. Классификация и поэтика лирической песни.
49. Причитания. Особенности жанра и стиля. Типы причитаний.
50. *Духовные стихи. Происхождение. Сюжеты и герои. Поэтика.*
51. Кукольный театр, его разновидности. Театр Петрушки. Вертеп.
52. Народные драмы «Лодка» и «Царь Максимилиан». Происхождение, вариативность, поэтика.
53. *Детский фольклор. Жанровая система детского фольклора.*
54. Фольклор рабочих. Жанровый состав. Особенности содержания.
55. Фольклор периода Октябрьской революции и гражданской войны.
56. Фольклор периода Великой Отечественной войны.
57. Фольклористика второй половины XIX века.
58. Мифологическая школа в русской фольклористике. Труды Ф.И. Буслаева и А.Н.Афанасьева. Последователи мифологической школы.
59. Историческая школа в русской фольклористике. Труды В. Миллера.
60. Антропологическая школа и теория заимствования в фольклористике.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Примеры тестов

Примеры тестовых заданий закрытого типа:

– выбор одного правильного ответа

1. **Какой из перечисленных признаков не относится к фольклору?**

а) традиционность

б) вариативность

в) профессионализм

г) устность.

2. **Календарно-обрядовая поэзия, в которой есть слова:**

«Дайте коровку, /Маслену головку/ А дай Бог тому, /Кто в этом дому

а) колядка

б) масленичная песня

в) веснянка

г) подблюдная песня

– выбор нескольких верных ответов

3. **Соотнесите праздники и обряды:**

1. Святки	а) завивание берез
2. Троица	б) колядование
3. Купала	в) прыгание через костер
	г) пускание венков по воде
	е) гадание

Примеры тестовых задания открытого типа:

1. **Фольклористика – это**

2. **Ритмически организованная словесная формула, обладающая магической силой**

Критерии оценивания студента по выполнению тестовых заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент ответил верно на 55 – 70% вопросов.
Оценка «хорошо» ставится, если студент дал правильный ответ на 71 – 85%.
Оценка «отлично» ставится, если студент ответил правильно на 86% и более

3. Текущий контроль студентов.

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на практическом занятии учитываются:
– степень раскрытия содержания материала;
– изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала;
– знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Оценка	Критерии оценки
5 (отлично)	Оценка «**отлично»** ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2 (неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество: учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146230.html (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. – ЭБС «IPRbooks».
2. Устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Я. П. Изотова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 100 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102792.html (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — ЭБС «IPRbooks».
3. Русские фольклористы: библиографический словарь / XVIII-XIX вв. в 5 т. Т.5. Спасская-Я/под ред. Т.Г. Ивановой. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2020.– 992с. ISBN 978-5-86007-944-1. ***(Имеется в библиотеке).***

8.2 Дополнительная литература

1. Русское устное народное творчество: хрестоматия-практикум: учеб. пособие для студ. филол. факультетов высш. учеб. заведений /И.Н. Райкова, С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская, Е.Г. Июльская); под общ.ред. С.А. Джанумова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 400 с. ***(Имеется в библиотеке).***
2. Грахова, С. И. Народная словесность: справочные материалы / С. И. Грахова. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 70 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83837.html (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/83837. — ЭБС «IPRbooks».
3. Неживая, Е. А. Детская литература: теоретический и практический материал: учебное пособие для студентов-иностранцев / Е. А. Неживая. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 162 с. — ISBN 978-5-85094-448-3, 978-5-4497-0113-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/85810.html (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/85810. — ЭБС «IPRbooks».
4. Панюшкин В. Русские налоговые сказки [Электронный ресурс]/ Панюшкин В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Альпина Паблишер, 2019. — 200 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/82472.html. — ЭБС «IPRbooks».
5. Лагутина Т.В. Народные частушки, скороговорки, прибаутки, пословицы и загадки [Электронный ресурс]/ Лагутина Т.В.— Электрон. текстовые данные. — М.: РИПОЛ классик, 2012. — 576 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/38363.html. — ЭБС «IPRbooks».
6. Русское устное народное творчество: хрестоматия-практикум: учеб. пособие для студ. филол. Факультетов высш.учеб. заведений /ХИ.Н. Райкова, С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская, Е.Г. Июльская; под общ. ред. С.А. Джанумова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 400 с. ***(Имеется в библиотеке).***
7. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учеб. /В.П. Аникин. – М.: Высш.шк., 2001. – 726 с. ***(Имеется в библиотеке).***

8. Даль, В. И. 1000 русских пословиц и поговорок [Электронный ресурс] / В. И. Даль; сост. А. Н. Филиппов, Ю. П. Кириленко. — Электрон. текстовые данные. — М.: РИПОЛ классик, 2017. — 514 c. — 978-5-386-09721-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73119.html
9. Криничная Н.А. Русская мифология. Мир образов фольклора [Электронный ресурс]/ Криничная Н.А.— Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2015. — 1008 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60361.html. — ЭБС «IPRbooks»
10. Уваров Н.В. Энциклопедия народной мудрости [Электронный ресурс]: пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые выражения, сравнения, устойчивые словосочетания, встречающиеся в русском живом языке во второй половине XX - начале XXI веков/ Уваров Н.В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Инфра-Инженерия, 2009. — 592 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/40256.html. — ЭБС «IPRbooks»

8.3 Периодические издания

1. Журнал «Живая старина». Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова.
2. Научный альманах «Традиционная культура». Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова / Центр русского фольклора.
3. Журнал «Эпосоведение**».** Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова (СВФУ).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1.Электронно-библиотечная система IPRbooks – **https://www.iprbookshop.ru**
2.Консультант студента – https://www.studentlibrary.ru/
3. Электронно-библиотечная система Лань– e.lanbook.com
4. Национальная электронная библиотека
5. «Российский центр научной информации» (РЦНИ)
6. Образовательная платформа Юрайт – https://urait.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы». Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции.

Основная задача при слушании лекции – учиться мыслить, понимать идеи, излагаемые лектором. Большую помощь при этом может оказать конспект.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а

также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Подготовка к практическому занятию включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; консультации; самостоятельное решение ситуационных задач, изучение нормативно-правовых документов.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена (зачета).

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателей. Самостоятельная работа — это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

При подготовке к экзамену студенты повторяют материал курсов, которые они слушали и изучали в течение семестра, обобщают полученные знания, выделяют главное в предмете, воспроизводят общую картину для того, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины.

На экзамене нужно показать не только знание предмета, но и умение логически связно построить ответ.

К экзамену (зачету) необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

– программой дисциплины;
– перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
– тематическими планами лекций, семинарских занятий;
– контрольными мероприятиями;
– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
– перечнем экзаменационных вопросов.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется на основе интегральной оценки всех видов учебной деятельности студента, которые обеспечивают формирование компетенций в рамках образовательной программы.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы.

Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре «Русская и зарубежная литература», на официальном сайте (https://db-nica.ru/editor/sveden/education/edu_docs/index?menu=sveden&GERID=0190c07c-99da-78c9-9d9f-fa1b01a7b051

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Преподавание дисциплины «Русское устное народное творчество» включает в себя следующие образовательные технологии:

11. организация лекций с использованием презентаций, выполненных с использованием мультимедийных технологий;

12. обеспечение студентов сопутствующими раздаточными материалами – опорными конспектами с целью активизации работы студентов по усвоению материалов учебного курса;

13. использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода;

14. использование электронных учебных пособий, видео-, мультимедийных материалов

15. оценка успеваемости студентов на основе балльно-рейтинговой системы

Ссылка на Единую электронную образовательную систему – ucomplex.org

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Операционные системы: Microsoft Windows
2. Офисные пакеты: включают Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История чеченской литературы»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	«Чеченский язык и литература, русский язык и литература»
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026 г.
Код дисциплины	Б1.О.22.04

Всего ЗЕТ	14
Всего часов	504
Из них:	
Аудиторные занятия	204
лекции	85
лабораторные занятия	-
практические занятия	119
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	219
Промежуточная аттестация **	
Зачет	5 семестр
Экзамен	3,6,7 семестр

Грозный, 2026 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «История чеченской литературы» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 4 от 07 05 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4 с.
4.	Трудоемкость дисциплины	5 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6 с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	10 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	15 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	18 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с. 19 с.

3. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели **освоения дисциплины:** формирование у обучающихся целостного представления об основных этапах становления и развития чеченской литературы, закономерностях национального литературного процесса, особенностях художественного творчества чеченских писателей XX–XXI веков, а также развитие навыков научного анализа и интерпретации художественных произведений; овладение современными методами литературоведческого исследования, включая историко-литературный, сравнительно-сопоставительный (компаративистский), культурно-исторический, типологический и междисциплинарный подходы; развитие у обучающихся навыков самостоятельной исследовательской работы, критического анализа художественного текста и применения полученных знаний в профессиональной, научно-исследовательской и педагогической деятельности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. Формировать у обучающихся целостное представление об основных этапах развития чеченской литературы с 20-х годов XX века до современного периода, раскрыть особенности литературного процесса в его историко-культурном развитии.
2. Ознакомить студентов с творчеством наиболее значимых представителей чеченской литературы, определить их вклад в развитие национальной художественной культуры и литературной традиции.
3. Раскрыть особенности основных литературных направлений, жанров и художественных методов, характерных для различных этапов развития чеченской литературы.
4. Сформировать навыки комплексного литературоведческого анализа эпических, лирических и драматических произведений с использованием современных методов исследования, включая компаративистский и междисциплинарный подходы.
5. Развить умение анализировать художественный текст в единстве его содержания и формы, выявлять особенности авторского стиля, системы образов, проблематики и поэтики произведения.
6. Научить обучающихся работать с научной, литературно-критической и справочной литературой, использовать современные информационные ресурсы и электронные библиотеки в учебной и исследовательской деятельности.
7. Развить навыки аргументированного устного и письменного изложения результатов литературоведческого анализа, ведения научной дискуссии и подготовки исследовательских работ.
8. Способствовать формированию уважительного отношения к национальному литературному наследию, духовным и культурным ценностям чеченского народа, а также пониманию места чеченской литературы в общероссийском и мировом литературном процессе.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История чеченской литературы» относится к дисциплинам базовой части (Б1.О.22.04).

Для освоения дисциплины «История чеченской литературы» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения школьной программы по чеченской литературе.

Освоение дисциплины «История чеченской литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История чеченской литературной критики», «Методика преподавания чеченской литературы», а также курсов по выбору студентов.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	1.Основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы. 2. Основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса. 3. Основные этапы развития чеченской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей.	1.Разнообразными методиками анализа литературных произведений. 2.Навыками литературоведческого анализа художественных текстов. 3. Навыками самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.	1.Применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений. 2.Пользоваться научной и справочной литературой. 3. Анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.
Профессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—

4. Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**				
	№ семестра 3	№ семестра 4	№ семестра 5	№ семестра 6	№ семестра 7
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34	34	51	51	34
Занятия лекционного типа	17	17	17	17	17
Занятия семинарского типа:	не предусмотрены				
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены				
– практические занятия	17	17	34	34	17
– лабораторные занятия	не предусмотрены				
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены				
Курсовое проектирование	не предусмотрено				
Групповые консультации	не предусмотрены				
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены	не предусмотрены	не предусмотрены		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	47	74	21	30	47
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету					

Промежуточная аттестация обучающихся					
Экзамен	экзамен	не предусмотрен	не предусмотрен	экзамен	экзамен
Зачет	не предусмотрен	не предусмотрен			
Защита курсовой работы	не предусмотрена	не предусмотрен			
Общая трудоемкость дисциплины	108/3	108/3	72/2	108/3	108/3

Трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**			
	№ семестра 4	№ семестра 5	№ семестра 6	№ семестра 7
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	10	12	12	20
Занятия лекционного типа	4	6	6	10
Занятия семинарского типа:	не предусмотрены			
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены			
– практические занятия	6	6	6	10
– лабораторные занятия	не предусмотрены			
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены			
Курсовое проектирование	не предусмотрено			
Групповые консультации	не предусмотрены			
Индивидуальные консультации и иные	не предусмотрены	не предусмотрены	не предусмотрены	

учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися				
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	125	116	63	115
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету				
Промежуточная аттестация обучающихся				
Экзамен	экзамен	не предусмотрен	экзамен	экзамен
Зачет	не предусмотрен	зачет		
Защита курсовой работы	не предусмотрена	не предусмотрен		
Общая трудоемкость дисциплины	144/4	144/4	72/2	144/4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем

ОПК-3	Раздел 1. Нохчийн литература кхоллайаларан а, кхиарна а коьрта муьраш 1.1 Нохчийн литературехь дуьххьарлера дийцар а, цуьнан проблематика а. 1.2 Нохчийн литературехь дуьххьарлерчу говзарийн тема а, идея а 1.3 Нохчийн литературехь дуьххьарлерчу говзарийн турпалхой а, церан вастийн башхалла а. 1.4 Йерригсоюзни хьалхара съезд а, цуьнан дакъалацархой а	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш. Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н., Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар. Халкъан исбаьхьаллин культура XIX-чу б1ешерахь а, XX-г1а б1ешо долалучу муьрехь а (Цискаров И., Лаудаев У., Мутушевг1ар И. А., А.А., Саракаев И.-Б., кхечеран оьрсийн маттахь йазйина литературни а, историко-этнографически а белхаш). Халкъан хьехархо, публицист, юкъараллин деятель Эльдарханов Таьштамар. Шерипов Асланбекан юкъараллин-литературни болх. «Нохчийн иллешна йукъара» (1918) ц1е йолу цуьнан гулар
ОПК-3	Раздел 2. Нохчийн литература 20–40-чу шерашкахь 2.1 Сальмурзаев Мохьмад – нохчийн литературехь дийцаран жанр йолорхо. 2.2 Бадуев СаьIидан говзаршкахь Iадатан теманаш дIалоцу меттиг. 2.3 Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). 2.4 Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАПП» «Нохчийн пролетарски йаздархойн ассоциаци» (1930).	Нохчийчохь культурин революци дIайахьар а, цуьнан тIаьхье а. Къоман литература кхоллаяларехь а, кхиарехь а халкъан барта хазнин а, оьрсийн классически а, кхечу къаьмнийн литературийн а маьIна. Нохчийн литература 20–40-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар.

УК-4.1	Раздел 3. Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш 3.1 Нохчийн литературехь поэмин жанр кхоллайалар а, кхиар а. 3.2 Дуьххьарлерчу говзаршкахь фольклоро дIалоцу меттиг. 3.3 Мамакаев Мохьмад – нохчийн литературехь поэмин жанр йолорхо 3.4 Музаев Нурдинан поэзин башхаллаш	Мамакаев Мохьмадан дахаран а, кхолларалли а некъ. Поэта 20–30-чуй шерашкахь язйина произведенеш. Поэмаш: «ЦIий хуьйдина лаьмнаш» (1928), «Ненаца дина къамел», «Непсин безам» (1932), церан идейно-тематически чулацам. «Кемсийн хорха», «Майрачийн илли» цIе йолу поэмаш, церан проблематика а, исбаьхьаллин башхаллаш а. Поэтан 20–30-чуй шерашкахьлера лирика. 1940–56-чу шерашкахьлерачу поэзехь дахар гайтаран башхаллаш. Мамакаев Мохьмадан прозаически произведенеш. «Ша меттахбаьлла», «Хазачу йоIан тIулг», кхин долчу дийцарийн проблематика. Яздархочо «Зеламха» романехь XIX-гIа бIешо чекхдолуш а, XX-гIа бIешо долалуш а Нохчийчохь лаьттина социально-политически хьал гайтар. Романехь Зеламхин васто дIалоцу меттиг. Мамакаев Мохьмадан поэтически кхолларалле хь вайзаманхочун васт. Цуьнан лирически турпалхочо дахарх а, заманах а, Iожаллах лаьцна йо ойланаш. Стеган сий а, паргIато а цуьнан халкъаца йолчу юкъаметтигах йоьзна хилар чIагIдар. («Орган тIехь сатесна», «ТIулгаша а дуьйцу», «Даймахке», «Зама», «Со Сибрех вина вац», «Тур», «Лаьмнийн дийцар»). Яздархочун литературно-критически а, публицистически а кхолларалла а, цо бина Iилманан белхаш а. Музаев Нурдин 30-гIа шерийн кхолларалла. Цуьнан дуьххьарлера поэтически сборникаш: «Нийсачу новкъахь гIулч», «Сан некъ», «Деган аз».

		Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цIе йолу поэма. Йаздархочун кхолларалли идейно-тематически чулацам Iаламат шуьйра хилар. Музаев Нурдин – поэт, прозаик, драматург, Iилманча. «Къонахийн болар», «Сатийсаман ницкъ» цIераш йолу романаш.. Романийн нуьцкъала а, ледара а агIонаш. Исаева Маремин дахар а, кхолларалла а. «Гамар» поэмин идея а, исбаьхьаллин чулацам а. «Ирсан орам», «Ирс кхоллархой» романаш. Царна тIехь Сийлахь- Хамидов Iабдул-Хьамида нохчийн драматурги а, къоман театр а кхиорехь дина гIуллакх. Гайсултанов Iумаран дахар а, кхолларалла. Яздархочун произведенийн шуьйра тематика. «Болат-гIала йожар» повестан идейни чулацам а, цуьнан халкъан барта кхолларалли ца йолу уьйр а. Мусаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла. Яздархочун повесташ, дийцарш, пьесаш. Церан идейно-тематически чулацам. «Анзор» цIе йолчу роман тIехь белхалойн коллективехь къоначу стеган кхетам кхиар а, иза дахаран нийсачу новкъ валар а гайтар. «Тапча яьлча» цIе йолчу роман тIехь автора хIиттийна проблемаш. Юкъараллин дахарехь церан долу маьIна. Саидов Билалин дахар а, кхолларалла а.

		Поэтан кхолларалли идейно-эстетически чулацам. Эдилов Хас-Мохьмадан дахар а, кхолларалла а. Поэта тIеман хенахь (1943) язйинчу стихотворенийн патриотически чулацам. Эдилов Хас-Мохьмадан поэзин тематика. Муталибов Зайндин дахар а, кхолларалла а. Поэтан «ДоттагIчуьнга кехат» поэмин идейни чулацам. Муталибов Зайндин произведенешкахь бIаьхойн васт. ТIемалойн майралла, стогалла, церан интернациональни доттагIалла гайтар. Яздархочо тIеман темина язйина повесташ тIехь Даймохк мостагIех Iалашбар гайтар. Сийлахь-Боккхачу Даймехкан тIеман тема къасторехь Муталибов Зайндин кхолларалли механалла. («БIаьхочун весет», «Чевнаш йирзина йогIу», «Ши некъ», «Дорцана дуьхьал»). Сулаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла а. Сулаев Мохьмадан поэтически кхолларалехь вайзаманхочун васт («Лаьттан бос», «Бакъдерг», «Дагчуьра суйнаш» цIераш йолу поэтически книгаш). «Нохчийн кIант Волгин йистехь» цIе йолу поэма. Оцу поэмин проблематика а, идейни механалла а. Яздархочун проза. «Лаьмнаша ца дицдо» цIе йолу роман. Романехь Товсолтин а, кегирхойн а васташ. Сулаев Мохьмада литературни критикехь бина болх. Цуьнан литературно-критически белхаш («Октябро кхоьллинарг»).

		50–60-чуй шерашкахь нохчийн литературина юкъабаьхкинчу яздархойн идейно-эстетически лехамаш Айдамиров Абузаран дахар а, кхолларалла а. 50-гIа шераш чекхдолуш, 60-гIа шераш дуьйлалучу муьрехь цо язйиначу поэтически а прозаически а произведенийн тематика а, исбаьхьаллин башхалла а. Ахматова Раисин дахар а, кхолларалла а. Ахматова Раисин поэзин лирически турпалхо даима къона, шен Даймохк доза доцуш дукхабезаш хилар. Окуев Шимин дахаран а, кхолларалла а некъ. Окуев Шимин поэтически сборникаш: «Сан Шуьйта» (1962), «Лаьмнашкахь суьйре» (1968), «Лаьмнийн аз» (1972). Сулейманов Ахьмадан дахаран а, кхолларалла а некъ. Поэта шен дахарх, цуьнан коьртачу хазнех, вайн заманах ен философски ойланаш. Арсанукаев Шайхин дахар а, кхолларалла а.

УК-4.1	Раздел 4. Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш 4. 1 Нохчийн литературехь керла цIераш 4.2 Нохчийн литературехь йаккхий эпически говзарш 4.3 Исаева Мареман «Ирсан орам» романехь халкъ махкахдаккхаран тема гайтараш башхалла 44. Ошаев Халидан «Алун шераш» романехь гIаттаман тема гайтаран башхалла.	Кусаев Iадизан, Шайхиев Iалвадин, Рашидов ШахIидан, Супаев Русланан поэтически кхолларалла. Поэтийн эстетически лехамаш. (Обзор). Кибиев Мусбекан дахар а, кхолларалла а. Философски а, Iаламан а лирика («Денойн чам» цIе йолу поэтически сборник). «ДоттагIашший, IиндагIашший» циклехь доттагIаллин тема. «ШагатIулг» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам, цуьнан шатайпана хилар. «Лаьттан куьзна» цIе йолу сборник – поэтан керлачу исбаьхьаллин лехамийн жамIа. Кибиев Мусбекан проза. «Седарчийн чIара» цIе йолу гулар. «Кхечанхьа лехна меттиг» дийцаран идейно-исбаьхьаллин чулацам. Халкъан барта кхолларалла а, поэта цунах пайда эцар а. Хасбулатов Ямлиханан поэзии шатайпана хилар. Поэтан дуьххьарлера «Дегайовхо» цIе йолу книгехь ламасташ а, керланиг а. Поэта хIор поэтически сборникехь вайзаманахьлера проблемаш хьалаайар. «Къоьзана» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам. Поэтан тIаьхьарчу заманан поэзии. 80-гIа шерашкахь нохчийн литературе баьхкинчу яздархойн кхолларалла (Эльсанов Ислам, Яшуркаев Султан, Амаев Ваха-Хьаьжа, Ибрагимов Лоьма). (Обзор). Абдулаев Лечин поэзин башхаллаш: маьIне агIор коьрта хилар, дахарх, цуьнан чолхенех кхета гIерташ лирически турпалхочо еш йолу ойланаш.

		«Хьалхара тулгIе» цIе йолу сборникана тIера стихаш чулацамца а, хормица а шатайпана хилар. «Орамашший, тIемашший» цIе йолу сборник – поэтан тIаьххьарчу шерийн исбаьхьаллин лехамийн жамIа. «Буьйсанех а, денойх а ойланаш» цIе йолу циклехь адаман кхолламан, цуьнан дуьненахь долчу декхарийн проблема. «ГIенех сан гIенаш» (2002), «Нохчийчоь, сан Нохчийчоь» (2005) поэтически сборникийн философски цулацам. Абдулаев Лечас критикехь, публицистикехь беш болу болх. Абдуллаев Леча – гочдархо. Бексултанов Мусан кхолларалла. Бексултанов Мусан «Мархийн кIайн гIаргIулеш) (1985) цIе йолу дийцарийн книга – нохчийн литературехь дийцаран жанран кхиарехь керла тIегIа. Яздархочо шен йозанан хатIкхиор тIехь а, вайнехан стеган амал, цуьнан психологи гайтарехь керла хорманаш лоьхуш а болх бар. («Некъ лацар», «Iаьржа бIаьрг», «БIахон тезет», «Хьуна Хьасан вевзарий, алахь» кхидерш а). «Юха а кхана, селхана санна» (1988) цIе йолчу книгина юкъаяханчу произведенешкахь яздархочун нравственно-философски лехамаш кIаргбалар. («РагI», «Къоьла», «Эшаман мохь»). Бексултанов Мусан кхолларалле хь вайзаманхочун васт, дIадаханчунна а, тахана долчунна а юкъара зIе («Юха а кхана, селхана санна» повесть, «Со вист а ца хуьлу», «Сийна якхий хорбазаш», «Со-м вац дадех тера» дийцарш).

		1990–2002-чу шерашкахьлера дийцарш. Бексултанов Мусан исбаьхьаллин произведенийн мотт. «Я хьан тухур буьйсанна хьан неI…» цIе йолчу киншкина юкъадахначу дийцарийн философски маьIна. («Сарсакъах долу туьйра», «Я хьан тухур буьйсанна хьан неI…», «Кхоллам»). Ахмадов Муса прозин башхаллаш. «Десачу цIа чохь буьйса» (1983) цIе йолчу сборникехь ламасталлин дерг а, керланиг а. «Десачу цIа чохь буьйса», «Телефон», «Деса бIар» дийцарийн идейно-исбаьхьаллин чулацам. «Воккха стаг Очча» повестехь дайн, берийн юкъаметтигаш гайтар. «Сатоссуш, седарчий довш» (1986) цIе йолчу романехь бакхий нах а, керла чкъор а гайтар. «Лаьтта тIехь лаьмнаш а хIиттош» (1989) повестехь а, «Кхаа вешех туьйра» (1986) дийцарехь а патриотически тема. «Зингатийн барз а ма бохабелахь», «Мохк бегийча…» цIе йолчу повестийн нравственно-философски маьIна. «МаьркIажехь дитташ» – социально-психологически роман. Цуьнан философски чулацам а, исбаьхьаллин суртхIотторан гIирсаш а, хорма а. «Буьйсане доьдура хи» романан идейно-тематически чулацам. Ахмадов Мусан драматургически кхолларалла. Ахмадов Мусас критикехь а, публицистикехь а беш болу болх.

		Бисултанов Аптин поэтически кхолларалла. Поэтан нравственно-философски лехамаша иза похIма долуш поэт санна билгалваккхар. («Нох, цIе, чоь» (1986) цIе йолу стихийн сборник). «Цхьа илли» (1988) цIе йочу сборникана юкъаяханчу произведенешкахь патриотически а, къонахаллин а тема. «Соротахь язйина стихаш» бохучу циклехь халкъан истории а, цуьнан кхоллам а гайтар. «Ма-ярра поэма» цIе йолчу поэмин идейно-эстетически башхалла. Поэтан безаман лирика. Бисултанов Аптин поэзехь халкъан барта кхолларалин мукъамаш. Бисултанов Аптис критикехь а, публицистикехь а беш болу болх. 90-гIа шерашкахь нохчийн литература кхиаран башхаллаш
ОПК-3	Раздел 5. Нохчийн драматурги 6.1 Нохчийн пьеса а, цуьнан тема а 6.2 Хамидов Iабдул-Хьамид нохчийн драматургин бухбиллархо. 6.3 Музаев Нурдинан пьесийн турпалхо а, цуьнан вастан башхалла а. 6.4 Нунуев Сайд-Хьамзатан пьесийн башхалла.	Нохчийн драматурги 60–90-чу шерашкахь ТIаьххьарчу шерийн драматурги
ОПК-3	Раздел 6. ХIинцалера нохчийн проза а, поэзи а 5. 1 Нохчийн литература кхиарехь «Пхьармат» цхьаьнакхетаралло дIалоцу меттиг 5.2 «Пхьармат» цхьаьнакхетараллин декъашхой а, церан Iалашо а. 5.3 1980-чу шерашкахь нохчийн литература кхиаран башхалла.	Нохчийн литература 90-чу шерийн хьалхарчу эхехь Нохчийн литература 90-чу шерийн шолгIачу эхехь Нохчийн хIинцалера литература

ОПК-3	Раздел 7. ХIинцалерчу йаздархойн кхолларалла 7.1 ХIинцалера нохчийн литература а, цуьнан Iалашо а. 7.2 ХIинцалерчу литературо кхетош-кхиорехь дIалоцу меттиг. 7.3 Бексултанов Мусан говзаршкахь гIиллакх-оьздангаллин темано дIалоцу меттиг. 7.4 Ахмадов Мусан говзаршкахь нохчийчоьнан Iалам гайтаран башхалла.	Дикаевн, Сатуевн, Рашидовн, Гацаевн, Хасбулатовн, Кибиевн, Шайхиевн, Яшуркаевн, Абдуллаевн, Нунуевн, Бисултановн, Бексултановн, Ахмадовн дахар а, кхолларалла а.

5.2. Лекционные занятия по очной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	3 семестр		
1	Нохчийн литература кхоллайаларан а, кхиарна а коьрта муьраш 1.1 Нохчийн литературехь дуьххьарлера дийцар а, цуьнан проблематика а. 1.2 Нохчийн литературехь дуьххьарлерчу говзарийн тема а, идея а 1.3 Нохчийн литературехь дуьххьарлерчу говзарийн турпалхой а, церан вастийн башхалла а. 1.4 Йерригсоюзни хьалхара съезд а, цуьнан дакъалацархой а	17	Л
	Всего часов	17	

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	4 семестр		
2	Нохчийн литература 20–40-чу шерашкахь 2.1 Сальмурзаев Мохьмад – нохчийн литературехь дийцаран жанр йолорхо. 2.2 Бадуев СаьIидан говзаршкахь Iадатан теманаш дIалоцу меттиг. 2.3 Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). 2.4 Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАПП» «Нохчийн пролетарски йаздархойн ассоциаци» (1930).	17	Л

	Всего часов	17	

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
5 семестр			
3	Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш 3.1 Нохчийн литературехь поэмин жанр кхоллайалар а, кхиар а. 3.2 Дуьххьарлерчу говзаршкахь фольклоро дIалоцу меттиг. 3.3 Мамакаев Мохьмад – нохчийн литературехь поэмин жанр йолорхо 3.4 Музаев Нурдинан поэзин башхаллаш	17	Л
	Всего часов	17	

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
4	Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш 4. 1 Нохчийн литературехь керла цIераш 4.2 Нохчийн литературехь йаккхий эпически говзарш 4.3 Исаева Мареман «Ирсан орам» романехь халкъ махкахдаккхаран тема гайтараш башхалла 44. Ошаев Халидан «Алун шераш» романехь гIаттаман тема гайтаран башхалла.	10	Л
5	Нохчийн драматурги 6.1 Нохчийн пьеса а, цуьнан тема а 6.2 Хамидов Iабдул-Хьамид нохчийн драматургин бухбиллархо. 6.3 Музаев Нурдинан пьесийн турпалхо а, цуьнан вастан башхалла а. 6.4 Нунуев Сайд-Хьамзатан пьесийн башхалла.	17	
	Всего часов	17	

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр			

6	ХIинцалера нохчийн проза а, поэзи а 5. 1 Нохчийн литература кхиарехь «Пхьармат» цхьаьнакхетаралло дIалоцу меттиг 5.2 «Пхьармат» цхьаьнакхетараллин декъашхой а, церан Iалашо а. 5.3 1980-чу шерашкахь нохчийн литература кхиаран башхалла.	7	Л
7	ХIинцалерчу йаздархойн кхолларалла 7.1 ХIинцалера нохчийн литература а, цуьнан Iалашо а. 7.2 ХIинцалерчу литературо кхетош-кхиорехь дIалоцу меттиг. 7.3 Бексултанов Мусан говзаршкахь гIиллакх-оьздангаллин темано дIалоцу меттиг. 7.4 Ахмадов Мусан говзаршкахь нохчийчоьнан Iалам гайтаран башхалла.	10	
	Всего часов	17	

Лекционные занятия по заочной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	4 семестр		
1	Нохчийн литература кхоллайаларан а, кхиарна а коьрта муьраш 1.1 Нохчийн литературехь дуьххьарлера дийцар а, цуьнан проблематика а. 1.2 Нохчийн литературехь дуьххьарлерчу говзарийн тема а, идея а 1.3 Нохчийн литературехь дуьххьарлерчу говзарийн турпалхой а, церан вастийн башхалла а. 1.4 Йерригсоюзни хьалхара съезд а, цуьнан дакъалацархой а	4	Л
	Всего часов	4	

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	5 семестр		
2	Нохчийн литература 20–40-чу шерашкахь 2.1 Сальмурзаев Мохьмад – нохчийн литературехь дийцаран жанр йолорхо. 2.2 Бадуев СаьIидан говзаршкахь Iадатан теманаш дIалоцу меттиг. 2.3 Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924).	6	Л

	2.4 Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАПП» «Нохчийн пролетарски йаздархойн ассоциаци» (1930).		
	Всего часов	6	

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	6 семестр		
3	Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш 3.1 Нохчийн литературехь поэмин жанр кхоллайалар а, кхиар а. 3.2 Дуьххьарлерчу говзаршкахь фольклоро дIалоцу меттиг. 3.3 Мамакаев Мохьмад – нохчийн литературехь поэмин жанр йолорхо 3.4 Музаев Нурдинан поэзин башхаллаш	6	Л
	Всего часов	6	

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	7 семестр		
4	Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш 4. 1 Нохчийн литературехь керла цIераш 4.2 Нохчийн литературехь йаккхий эпически говзарш 4.3 Исаева Мареман «Ирсан орам» романехь халкъ махкахдаккхаран тема гайтараш башхалла 44. Ошаев Халидан «Алун шераш» романехь гIаттаман тема гайтаран башхалла.	2	Л
5	Нохчийн драматурги 6.1 Нохчийн пьеса а, цуьнан тема а 6.2 Хамидов Iабдул-Хьамид нохчийн драматургин бухбиллархо. 6.3 Музаев Нурдинан пьесийн турпалхо а, цуьнан вастан башхалла а. 6.4 Нунуев Сайд-Хьамзатан пьесийн башхалла.	2	
6	ХIинцалера нохчийн проза а, поэзи а 5. 1 Нохчийн литература кхиарехь «Пхьармат» цхьаьнакхетаралло дIалоцу меттиг	4	

	5.2 «Пхьармат» цхьаьнакхетараллин декъашхой а, церан Iалашо а. 5.3 1980-чу шерашкахь нохчийн литература кхиаран башхалла.		
7	ХIинцалерчу йаздархойн кхолларалла 7.1 ХIинцалера нохчийн литература а, цуьнан Iалашо а. 7.2 ХIинцалерчу литературо кхетош-кхиорехь дIалоцу меттиг. 7.3 Бексултанов Мусан говзаршкахь гIиллакх-оьздангаллин темано дIалоцу меттиг. 7.4 Ахмадов Мусан говзаршкахь нохчийчоьнан Iалам гайтаран башхалла.	4	
	Всего часов	10	

5.3. Лабораторные занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия по очной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
1	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш.Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.,Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар.	4	Л
	Нохчийн литература а, 20-чуй–30-чуй шерийн идейно-исбаьхьаллин лехамаш а, башхаллаш а. Керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар.	2	ПР, УО
	Нохчийн литературехь керла жанраш кхиар, литература дахарна герга гIертар	4	ПР, УО
	«Серло» газета а, нохчийн литература а	3	ПР, УО
	Нохчийн йозанан литературин хьостанаш.Оьрсийн гоьбевллачу яздархоша (Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Толстой Л.Н.,Фет А.А.,Марлинский А.) нохчийн фольклорах пайдаэцна хилар.	4	ПР, УО
	Всего часов	17	

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4 семестр			
2	Арсанов С-Б. дахар а, кхолларалла а.	2	ПР, УО

2	Арсанов С-Б. «Маца девза доттаг1алла» романан исбаьхьаллин башхалла.	2	ПР, УО
2	Мамакаев1. Кхолларалле хь патриотизман тема («Винчу юьрта»повесть).	2	ПР, УО
2	Мамакаев 1. «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолу поэмехь г1иллакх-оьздангаллин проблема.	2	ПР, УО
2	Бадуев С. «Ц1еран арц» повестан коьртачу турпалхойн васташ.	2	ПР, УО
2	Музаев Н. дахар а, кхолларалла а.	2	ПР, УО
2	Музаев Н. поэтически кхолларалла(30-г1а шераш).	2	ПР, УО
2	Мамакаев М. т1еман шерашкахь (1941-1944), халкъ махках даьккхинчу шерашкахь кхоьллинчу произведенийн исбаьхьаьллин башхалла.	3	ПР, УО
	Всего часов	17	

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	5 семестр		
3	Мамакаев Мохьмадан прозаически произведенеш. «Ша меттахбаьлла», «Хазачу йоIан тIулг», кхин долчу дийцарийн проблематика.	6	ПР, УО
	Мамакаев Мохьмадан Iилманан белхаш .	6	ПР, УО
	Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цIе йолу поэмин анализ. «Адин Сурхо» поэмин анализ.	8	
	Исаева Мареман дахар а, кхолларалла а. «Ирсан орам», «Ирс кхоллархой» романийн анализ.	8	ПР, УО
	Хамидов Iабдул-Хьамидан драматургически кхолларалла.	6	ПР, УО
	Всего часов	34	

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	6 семестр		
4	Арсанов С-Б. дахар а, кхолларалла а. «Маца девза доттаг1алла» романан чулацам. «Маца девза доттаг1алла» романехь Арсбин васт,	4	ПР, УО
4	Сулейманов Ахьмадан дахар а, кхолларалла а. Сулуйманов Ахьмадан поэзи.	2	ПР, УО
4	Мамакаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла а. Мамакаев Мохьмадан «Кемсийн хорха»	2	ПР, УО

4	Мамакаев 1. дахар а, кхолларалла а. Мамакаев 1. «Винчу юьрта» повесть. «Нохчийн лаьмнашкахь» поэмин анализ.	4	ПР, УО
5	Арсанукаев Ш.дахар а,кхолларалла а. Арсанукаев Шайхин «Хан г1ала» ц1е йолу поэма. Арсанукаев Шайхин «Кхолламан сизаш» ц1е йолу роман.	4	ПР, УО
5	Мамакаев 1аьрбин 1аламан а, безаман лирика. Мамакаев 1аьрбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолу поэма.	6	ПР, УО
5	Музаев Нурдин дахар а,кхолларалла а. Музаев Нурдин « Сатийсаман ницкъ» ц1е йолу роман. Музаев Нурдин поэзи.	4	ПР, УО
5	Айдамиров Абузаран дахар а, кхолларалла а. «Йеха буьйсанаш» романан коьрта турпалхой а, церан амалийн башхалла а.	8	
	Всего часов	34	

№ раздела	**Наименование темы, ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
7 семестр			
6	Шайхиев 1алвадин дахар а, кхолларалла а. Шайхиевн «Г1а буц» - вайнехан дийцар-поэма. Автора поэмехь адаман, 1аламан а юкъаметтигийн хьокъехь ен ойланаш.	2	ПР, УО
6	Эльсанов Исламан дахар а, кхолларалла а. Дийцарийн шатайпаналла.	2	ПР, УО
6	Ахмадов Мусан дахар а, кхолларалла а. «Зингатийн барз а ма бохабелахь» дийцар.	2	ПР, УО
6	Ахмадов Мусан пьесийн идея а, тема а	2	ПР, УО
7	Бексултанов Мусан дахар а, кхолларалла а. Дийцарийн башхалла.	2	ПР, УО
7	Абдулаев Лечин дахар а, кхолларалла а. Поэзин мотт, хатI а.	2	ПР, УО
7	Бисултанов Аптин дахар а, кхолларалла а. Поэтически кхолларалли башхалла.	2	ПР, УО
7	Цуруев Шарипан дахар а, кхолларалла а. Лирически турпалхочун башхалла.	3	ПР, УО
	Всего часов	17	

Практические занятия по заочной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4 семестр			
1	Нохчийн литература 20–40-чу шерашкахь	2	ПР, УО
1	2.1 Сальмурзаев Мохьмад – нохчийн литературехь дийцаран жанр йолорхо.	2	ПР, УО
2	2.2 Бадуев СаьIидан говзаршкахь Iадатан теманаш дIалоцу меттиг.	2	ПР, УО
	Всего часов	6	

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
5 семестр			
3	Мамакаев Мохьмадан прозаически произведенеш. «Ша меттахбаьлла», «Хазачу йоIан тIулг», кхин долчу дийцарийн проблематика.	2	ПР, УО
	Музаев Нурдинан «Вайнахах дийцар» цIе йолу поэмин анализ. «Адин Сурхо» поэмин анализ.	2	ПР, УО
	Исаева Мареман дахар а, кхолларалла а. «Ирсан орам», «Ирс кхоллархой» романийн анализ.	2	
	Всего часов	6	

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
4	Арсанов С-Б. дахар а, кхолларалла а. «Маца девза доттаг1алла» романан чулацам. «Маца девза доттаг1алла» романехь Арсбин васт,	2	ПР, УО
4	Сулейманов Ахьмадан дахар а, кхолларалла а. Сулуйманов Ахьмадан поэзи.	2	ПР, УО
5	Айдамиров Абузаран дахар а, кхолларалла а. «Йеха буьйсанаш» романан коьрта турпалхой а, церан амалийн башхалла а.	2	ПР, УО
	Всего часов	6	

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
7 семестр			
6	Ахмадов Мусан дахар а, кхолларалла а. «Зингатийн барз а ма бохабелахь» дийцар.	2	ПР, УО

6	Бексултанов Мусан дахар а, кхолларалла а. Дийцарийн башхалла.	2	ПР, УО
6	Абдулаев Лечин дахар а, кхолларалла а. Поэзин мотт, хатI а.	2	ПР, УО
7	Бисултанов Аптин дахар а, кхолларалла а. Поэтически кхолларалли башхалла.	2	ПР, УО
7	Цуруев Шарипан дахар а, кхолларалла а. Лирически турпалхочун башхалла.	2	ПР, УО
	Всего часов	10	

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся по очной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн литература кхоллайаларан а, кхиарна а коьрта муьраш	Письменная работа Доклад/сообщение	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-3
Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-3
Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	30	ОПК-3

Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	30	ОПК-3
Нохчийн драматурги	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	30	ОПК-3
XIинцлера нохчийн проза а, поэзи а	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	30	ОПК-3
XIинцлерачу йаздархойн кхолларалла	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	39	ОПК-3
Всего часов			**219**	

Самостоятельная работа обучающихся по заочной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн литература кхоллайаларан а, кхиарна а коьрта муьраш	Письменная работа Доклад/сообщение	Письменная работа Устный опрос	60	ОПК-3
Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	60	ОПК-3
Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	60	ОПК-3
Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	60	ОПК-3

Нохчийн драматурги	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа	60	ОПК-3
ХIинцлера нохчийн проза а, поэзи а	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	60	ОПК-3
ХIинцлерачу йаздархойн кхолларалла	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	59	ОПК-3
Всего часов			**419**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

1. Арсанукаев А.М. Нохчийн литературин Iилманан терминийн лугIат. Соьлжа-ГIала: ПУ «Нохчийн Республикин дешар кхиоран институт», 2012. 304 а.
2. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. Хьалхара том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2012. 310 а.
3. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. ШолгIа том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2015. 368 а.
4. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. КоалгIа том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2016. 400 а.
5. Бурчаев Хь. Литература – критикин Iалашонехь. Ростов-на-Дону: ООО «Медиа-полис», 2021. 592 а.
6. Газиева А. Со йиц ма йелахь, Нохчийчоь. Очеркаш. Нальчик: ООО «Тетраграф», 2015. 140 а.
7. Джамбеков О.А. Художественно-психологическая парадигма абречества в роман-дилоги Ш.Х. Окуева «Красные цветы на снегу». Монография. Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2015. 128 с.
8. Джамбеков О.А. Функциональное многообразие национального фольклора в системе документально-художественного дискурса трилогии А. Айдамирова («Долгие ночи», «Молния в горах», «Буря») как народной эпопеи. Монография. Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2016. 128 с.
9. Джамбеков О.А. Роль фольклора и традиционной народной культуры в художественной системе романа М.А. Мамакаева «Зелимхан». Монография. Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2016. 144 с.
10. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. I-ра дакъа. М.: Парнас, 2017. 218 а.
11. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 2-гIа дакъа. М.: Парнас, 2017. 118 а.
12. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 3-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 206 а.
13. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 4-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 226 а.
14. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш., Хазуева Б.А., Килабова М.А. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 5-гIа дакъа. М.: Парнас, 2019. 310 а.

15. Расумов В.Ш., Довлеткиреева Л.М., Денильханова А.Б. Нохчийн литература (кхоллайалар, кхиар, зазадаккхар): лакхарчу дешаран хьукматийн студенташна лерина Іамат. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2023. – 578 с.

16. Туркаев Х.В. Нохчийн дийцар (жанр кхоллайаларан а, кхиаран а проблема). Соьлжа-ГІала: Нохч-ГІалгІайн книжни издательство, 1971. 72 а.

17. Туркаев Х.В. Чеченская советская поэзия (1920–1940-е годы). Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1975. 180 с.

18. Туркаев Х.В. Жажда неутоленная. М.: Издательство АО «Молодая гвардия», 2007. 312 с.

19. Туркаев Х.В. Литературин кхоллам. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2013. 543 а.

20. Туркаев Х.В. История чеченской литературы. Т. 1. Художественное наследие народа. Вторая половина XIX – 40-е годы XX века.: Формы. Жанры. Направления. М.: Наука, 2019. 374 с.

21. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 2: 1965–1978. М.: Наука, 2015. 382 с.

22. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 3: 1978–1991. М.: Наука, 2015. 373 с.

23. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 4: 1991–2015. М.: Наука, 2015. 510 с.

24. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 5: 1970-е годы XIX–начало XXI века. М.: Наука, 2016. 294 с.

25. Туркаев Х.В. Многоцветие литератур народов России: Т. 6. Приложение к избранным трудам: 1960-е годы XX-начало XXI века. М.: Наука, 2018. 547 с.

26. Кусаев А.Д. Писатели Чечни: Проза. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. 410 с.

27. Кусаев А. Писатели Чечни. Книга вторая. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2009. 496 с.

28. Кусаев А. Писатели Чечни. Книга третья. Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2010. 160 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-3	3, 4, 5, 6, 7	Начальный

Компетенция:

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.Основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы. 2. Основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса. 3. Основные этапы развития чеченской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей.	1.Знание теоретического материала: современное состояние и развитие чеченской литературы	Устный ответ
		2. Знание основных этапов становления чеченской литературы	Выступление с сообщением
Умеет	1.Применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений. 2.Пользоваться научной и справочной литературой. 3. Анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.	1. Умение анализировать произведения.	Групповые задания
		2.Процент выполнения тестовых заданий	Тестовые задания
		3. Уровень практических знаний.	Выполнение домашнего задания
Владеет навыком	1.Разнообразными методиками анализа литературных произведений. 2.Навыками литературоведческого анализа художественных текстов. 3. Навыками самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.	1. Уровень приминения теоретических знаний.	Контрольная работа
		2. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Выступление с докладом

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

Описание шкал оценивания
Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка «зачтено / не зачтено»	
Сумма баллов	**Назначение**
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

Оценка	**Критерии**
«зачтено»	Студент показывает достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок.
«незачтено»	Студент не знает или показывает фрагментарные знания по дисциплине, учебный материал не освоен, не может ответить на вопросы по теме задания. Показывает знание только отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.

0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен в электронной образовательной среде UComplex (https://ucomplex.org/teacher)

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-3	Нохчийн литература кхоллайаларан а, кхиарна а коьрта муьраш		10		20			
ОПК-3	Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь		10		20			
ОПК-3	Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш		10		20			
ОПК-3	Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш		5		12			
ОПК-3	Нохчийн драматурги		10		20			

ОПК-3	ХIинцлера нохчийн проза а, поэзи а	10			20			
ОПК-3	ХIинцлерчу йаздархойн кхолларалла	5			12			

Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету:

3 семестр

1. Нажаев Ахьмадан «Жа1у» поэмехь 1умин васт.
2. Нохчийн литература 20-30 шерашкахь кхиаран башхаллаш.
3. Бадуев Саь1идан «Пет1амат» роман.Идея, проблематика.
4. Бадуев Саь1идан «Олдам» дийцарехь Олдаман васт.
5. Бадуев Саь1идан «Бешто» повестехь Хизарин васт.
6. Мамакаев Мохьмадан «Даймехкан косташ» ц1е йолчу стихотворении идейни чулацам.
7. Бадуев Саь1идан «Бешто» повестехь безаман тема.
8. Мамакаев 1арбин дахар а, кхолларалла а.
9. Сальмурзаев Мохьмадан «Кхетаме Хьамид» ц1е йолчу дийцаран идея а, исбаьхьалла а.
10. Мамакаев 1аьрбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмехь доттагг1аллин проблема.
11. Нохчийн литература 20-30-чуй шерашкахь кхиаран башхалла.
12. Мамакаев 1аьрбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмехь проблематика.
13. Бадуев Саь1идан «Ц1еран арц» повестан коьртачу турпалхойн васташ .
14. Мамакаев Мохьмадан поэтически кхолларалла (20-30шш.)
15. Бадуев Саь1идан «1имран» ц1е йолчу дийцарехь 1имранан васт.
16. Мамакаев 1аьрбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмехь эхь-бехкан проблема.
17. Бадуев Саь1идан « Мацалла» ц1е йолчу дийцаран идейно-исбаьхьаллин чулацам.
18. Бадуев Саь1идан « Ц1еран арц» повестехь нохчийн халкъан паччахьан заманахьлера дахар гайтар.
19. Дудаев 1абдин « Колхозхочуьнан цхьалхахочуьнан къамел». Идейно- исбаьхьаллин чулацам.
20. Нажаев Ахьмадан «Жа1у» поэмехь Муцин васт.
21. Бадуев Саь1идан « Бешто» ц1е йолчу повестехь коьртачу турпалхойн васташ .
22. Бадуев Саь1идан « Олдам» ц1е йолчу дийцаран проблематика.
23. Бадуев Саь1идан « Г1у» а , « 1адат» а дийцарийн идея.
24. Айсханов Шамсудин дахар а, кхолларалла а.
25. Бадуев Саь1идан « Бешто» повестан идея.
26. Мамакаев 1арбин кхолларалле хь патриатизман тема («Винчу юьрта» повесть).
27. Нажаев Ахьмадан дахар а, кхолларалла а.
28. Музаев Нурдин поэтически кхолларалла (30-г1а шераш).
29. Бадуев Саь1ид- нохчийн литературин бухбиллархо. Яздархочун дахаран а, кхолларалле хь ан а некъ.
30. Мамакаев 1арбин «Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмехь коьртачу турпалхойн васташ.

31. Бадуев Саь1идан « Олдам» дийцаран идейно- исбаьхьаллин чулацам.
32. Арсанов Саид-Бейн « Маца девза доттаг1алла» романан идейно- исбаьхьаллин чулацам.
33. Дудаевн 1абдин кхолларалла.
34. Мамакаев 1арбин « Нохчийн лаьмнашкахь» ц1е йолчу поэмехь г1иллакх – оьздангаллин проблема.
35. Дудаев 1абдин поэзин коьрта теманаш, идеяш.
36. Айсханов Шамсудин «Мало-хало» ц1е йолчу дийцаран 1алашо.
37. Бадуев Саь1идан « Ц1еран арц» повестехь нохчий халкъан паччахьан заманахьлера дахар гайтар.
38. Мамакаев Мохьмадан т1еман шерашкахь а (1941-1944), халкъ махках даьккхинчу шерашкахь а кхоьллинчу произведенийн исбаьхьаллин башхаллаш.
39. Бадуев Саь1идан «Мацалла» повестан проблематика.
40. Арсанов Саид-Бейн « Маца девза доттаг1алла» романан исбаьхьаллин башхалла.
41. Бадуев Саь1идан «Пет1амат» драмин халкъан барта кхолларалица йолу уьйр.
42. Бадуев Саь1ид а, къома театр а.
43. Бадуев Саь1идан « 1имран» дийцаран исбаьхьаллин чулацам.
44. Мамакаев 1арбин «Нохчийн лаьмнашкахь » ц1е йолчу поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам.
45. Бадуев Саь1идан « Бешто» повестан коьртачу турпалхойн васташ .
46. Арсанов Саид-Бейн « Маца девза доттаг1алла» романан коьртачу турпалхойн васташ.
47. Бадуев Саь1идан « 1имран» дийцарехь цхьа стаг вазваран проблема.
48. Нохчийн литература т1еман а (1941-1944шш.), нохчийн къам махках даьккхинчу а шерашкахь (Эдилов Х., Мамакаев 1., кхиберш а.).
49.Сальмурзаев М.дахар а, кхолларалла а.
50. 20-40- чу шерашкахь нохчийн литературин кхечу къаьмнийн литературашца хилла з1енаш.
51. Нохчийн литература кхоллаяларан хьостанаш.
52. Бадуев С. «Мацалла» повестан идейни чулацам.
53. Нохчийн литература кхоллаялар а, кхиа йолаялар а.
54. Бадуев С. «1адат» дийцаран проблематика.
55. Бадуев С. «Мацалла» повестан идейно- исбаьхьаллин чулацам.
56. Мамакаев 1.дахар а, кхолларалла а.
57. Арсанов С-Б. дахар а, кхолларалла а.
Бадуев С. « Олдам» дийцарехь эхь-бехкан проблема.
58. Бадуев Саь1идан «Ц1еран арц» повестехь Куьдевичан васт.
59. Бадуев Саь1идан а, къоман театр а. (Драмин 2-3 сюжет)
60. Нохчийн литература кхоллаяларан хьостанаш.

Вопросы к экзамену 5 семестр

1. Нохчийн литературан 90-чу шерийн проза.
2. Нохчийн литературан 90-чу шерийн поэзи.
3. Нохчийн литературан 90-чу шерийн проза кхиаран башхаллаш.
4. Нохчийн литературан 90-чу шерийн поэзи.
5. Нохчийн литературан 90-чу шерийн драматурги.
6. Нохчийн литературан х1инцалерчу прозин тематика.
7. Нохчийн литературан х1инцалерчу поэзин тематика дахарехь хуьлуш долчуьнца йоьзна хилар.
8. Лирика а, лирически турпалхо а, поэтически мотт а.

9. Нохчийн стих кхолларан башхаллаш.
10. Оьрсийн, нохчийн литератураша вовшашна бина т1е1аткъамаш.
11. М. Дикаевн, Хь. Сатуевн, С. Гацаевн, 1. Шайхиевн, Ш. Рашидовн поэзи.
12. Дикаев Мохьмадан поэзехь яхь, къоман оьздангалла а.
13. Дикаев Мохьмадан поэзехь Даймехкан тема.
14. Дикаев Мохьмадан поэзехь патриотически тема.
15. Дикаев Мохьмадан поэзехь безаман тема.
16. М. Кибиевн философски а, 1аламан а лирика.
17. Кибиев Мусбекан поэзин къастамаш. Поэто къонахалла, доьналла, хьуьнар, г1иллакх-оьздангалла ч1аг1дар.
18. М. Кибиевн «Шагат1улг» поэмин маь1на а, фольклорни бух а.
19. М. Кибиевн «Лаьттан куьзга» ц1е йолу гулар-керлачу исбаьхьаллин лехамийн жам1.
20. Кибиев Мусбекан проза.
21. М. Кибиевн поэзи а, халкъан барта кхолларалла а.
22. Хасбулатов Ямлиханан поэзин шатайпаналла.
23. Хасбулатов Ямлиханан поэзехь вайзаманахьлера проблемаш.
24. Хасбулатов Ямлиханан «Къоьзана» поэмин идейно-исбаьхьаллин чулацам.
25. Хасбулатов Ямлиханан т1аьхьарчу заманан поэзи.
26. Шайхиев 1алвадин поэзин шуьйра чулацам а, маь1на а, поэтически суртх1отторан башхаллаш а.
27. Шайхиев 1алвадин поэзехь Даймехкан, халкъийн доттаг1аллин, машаран мукъамаш.
28. 1. Шайхиевн «Г1а-буц» -вайнехан дийцар-поэма. Автора поэмехь адаман, 1аламан а юкъаметтигийн хьокъехь ен ойланаш.
29. 1. Шайхиевн «Лазаман лорах» поэмехь халкъ махках даккхаран тема.
30. 1. Шайхиевн «Дерачу кхолламан кхиэл» повестан маь1на. Повестехь къоман г1иллакхаш а, оьзда безам а гайтар.
31. Сатуев Хьусайнан поэзин тематика а, исбаьхьаллин башхаллаш а.
32. Гацаев Саь1идан лирикехь исбаьхьаллин суртх1отторан башхаллаш а, 1аламан лирикин таронаш шоръярехь поэтан кхолларалин маь1на а.
33.Рашидов Шаидан поэзин проблематика, коьрта башхаллаш.
33. Рашидов Шаидан «Аружа»-исторически хиллачийн бух т1ехь язйина поэма.
34. 80-чу шерашкахь нохчийн литературе баьхкинчу яздархойн кхолларалла (Яшуркаев Султан, Эльсанов Ислам, Амаев Ваха-Хьаьжа) (обзор)
36. Бексултанов Мусан кхолларалла.
37. Бексултанов Мусан дуьххьарлерчу дийцарийн проблематика («Мархийн к1айн г1арг1улеш»)
38. М. Бексултановн «Хьалхара парта» дийцарехь советски идеологи емалъяран тема.
39. М. Бексултановн «Корталин Хантоти» дийцарехь зудчун васт.
40. Бексултанов мусан прозехь вайнехан стеган амал, психологи гайтар.
41. Бексултанов Мусан «Юха кхана а, селхана санна» повестехь нравственно-философски лехамаш.
42. Бексултанов Мусан кхолларалле хь вайзамхочун васт, д1адаханчунна а, тахана долчунна а юкъара з1е.
43. Бексултанов Мусан дийцарийн философски маь1на а, мотт а.
44. Абдулаев Лечин поэзин башхаллаш.
45. Абдулаев Лечин поэзехь адаман кхолламан, цуьнан декхарийн проблема.
46. Абдулаев Лечин поэзин философски чулацам.
47. Ахмадов Мусан прозин башхаллаш.

48. Ахмадов Мусан «Сатоссуш, седарчий довш» романехь «дайшний» «берашний» юкъахь нисбелла 1оттабаккхам гайтар.
49. Ахмадов Мусан «Зингатийн барз а ма бохабелахь» повестан нравственно-философски маь1на.
50. Ахмадов Мусан «Мохк бегийча» повестехь адам эхь-бехках юхадаларх, г1иллакх-оьздангалла лахъяларх лаьцна дийцар.
51. Ахмадов Мусан «Лаьтта т1ехь лаьмнаш а х1иттош» повестехь патриотически тема.
52. Ахмадов Мусан «Маьрк1ажехь дитташ» -социально-психологически роман. Халкъан ламасташка лерам бацар къомана бохаме хилар ч1аг1дар.
53. Ахмадов Мусан «Зингатийн барз а ма бохабелахь» дийцар т1ехь лаккхарчу оьздангаллех ца вухуш, г1иллакх лардеш дахаран халонех чекхвалар ч1аг1дар.
54. Ахмадов Мусан «Буьйсане доьдура хи» романан идейно-тематически чулацам.
55. Ахмадов Мусан «Кхаа вешех туьйра» дийцарехь патриотически тема.
56. Ахмадов Мусан драматургически кхолларалла.
57. Бисултанов Аптин поэтически кхолларалла.
58. Эльсанов Исламан «Ц1ег1ачу декхнийн боьлак» исторически повестехь халкъо 19-чу б1ешарахь шен прог1атонехьа латтийна къийсам гайтар.
59. Х1инцалерчу литературехь т1еман тематика (Э. Минкаилов, С-Хь. Кацаев, 1.Юсупов (шина-кхаа произведенин бух т1ехь).
60. Нунуев Сайд-Хьамзатан кхолараллин коьрта проблемаш а, вайзаманхойн васташ а.

Вопросы к экзамену 7 семестр

1. Абдулаев Лечас критикехь, публицистикехь беш болу болх.
2. Абдуллаев Леча – гочдархо.
3. Бексултанов Мусан «Мархийн кIайн гIаргIулеш) (1985) цIе йолу дийцарийн книга – нохчийн литературехь дийцаран жанран кхиарехь керла тIегIа
4. Бексултанов Мусан исбаьхьаллин произведенийн мотт.
5. Бексултанов Мусан публицистика
6. Бексултанов Мусан прозехь керла лехамаш: хат1, поэтика, философи.
7. Ахмадов Мусан прозин башхаллаш
8. Ахмадов Мусан драматургически кхолларалла.
9. Ахмадов Мусас критикехь а, публицистикехь а беш болу болх.
10. Бисултанов Аптин кхолларалла
11. Бисултанов Аптин поэзехь халкъан барта кхолараллин мукъамаш.
12. Бисултанов Аптис критикехь а, публицистикехь а беш болу болх.
13. 90-гIа шерашкахь нохчийн литература кхиаран башхаллаш
14. «Орга»журнало х1инцлера литература кхиорехь беш болх
15. Хасбулатов Ямлиханан поэзии шатайпана хилар.
16. Кибиев Мусбекан проза.
17. 80-гIа шерашкахь нохчийн литературе баьхкинчу яздархойн кхолларалла (Эльсанов Ислам, Яшуркаев Султан, Амаев Ваха-Хьаьжа, Ибрагимов Лоьма).
18. Бексултанов Мусан кхолараллехь вайзаманхочун васт, дIадаханчунна а, тахана долчунна а юкъара зIе («Юха а кхана, селхана санна» повесть, «Со вист а ца хуьлу», «Сийна яккхий хорбазаш», «Со-м вац дадех тера» дийцарш).
19. «ГIенех сан гIенаш» (2002), «Нохчийчоь, сан Нохчийчоь» (2005) поэтически сборникийн философски цулацам.
20. «Зингатийн барз а ма бохабелахь» повестан нравственно-философски маь1на.

21. Ахмадов Мусан «Мохк бегийча» повестехь адам эхь-бехках юхадаларх, г1иллакх-оьздангалла лахъяларх лаьцна дийцар.
22. Ахмадов Мусан «Лаьтта т1ехь лаьмнаш а х1иттош» повестехь патриотически тема.
23. Ахмадов Мусан «Маьрк1ажехь дитташ» -социально-психологически роман. Халкъан ламасташка лерам бацар къомана бохаме хилар ч1аг1дар.
24. Ахмадов Мусан «Зингатийн барз а ма бохабелахь» дийцар т1ехь лаккхарчу оьздангаллех ца вухуш, г1иллакх лардеш дахаран халонех чекхвалар ч1аг1дар.
25. Ахмадов Мусан «Буьйсане доьдура хи» романан идейно-тематически чулацам.
26. Ахмадов Мусан «Кхаа вешех туьйра» дийцарехь патриотически тема.
27. *Ахмадов Мусан драматургически кхолларалла*

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Тестовый материал (задания открытого/закрытого типа)
2. Задания для самостоятельной работы
3. Задания для письменной работы (комплект упражнений по всем темам РПД)
4. Темы докладов/сообщений
5. Перечень вопросов для собеседования (устного опроса)
6. Перечень вопросов к зачету

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. I-ра дакъа. М.: Парнас, 2017. 218 а.
2. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 2-гIа дакъа. М.: Парнас, 2017. 118 а.
3. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 3-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 206 а.
4. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 4-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 226 а.
5. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш., Хазуева Б.А., Килабова М.А. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 5-гIа дакъа. М.: Парнас, 2019. 310 а.
6. Расумов В.Ш., Довлеткиреева Л.М., Денильханова А.Б. Нохчийн литература (кхоллайалар, кхиар, зазадаккхар): лакхарчу дешаран хьукматийн студенташна лерина Iамат. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2023. – 578 с.

6.2 Дополнительная литература

1. Арсанукаев А.М. Нохчийн литературин Iилманан терминийн лугIат. Соьлжа-ГIала: ПУ «Нохчийн Республикин дешар кхиоран институт», 2012. 304 а.
2. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. Хьалхара том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2012. 310 а.
3. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. ШолгIа том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2015. 368 а.
4. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. КоалгIа том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2016. 400 а.

5. Бурчаев Хь. Литература – критикин Іалашонехь. Ростов-на-Дону: ООО «Медиаполис», 2021. 592 а.
6. Индербаев Г. Отражение времени. (Сборник литературно-критических статей)/ (Текст)// Г. Индербаев. – Грозный.: ГУП «Книжное издательство»,2007. 544 с.
7. Туркаев Х.В. Нохчийн дийцар (жанр кхоллайаларан а, кхиаран а проблема). Соьлжа-ГІала: Нохч-ГІалгІайн книжни издательство, 1971. 72 а.
8. Туркаев Х.В. Чеченская советская поэзия (1920–1940-е годы). Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1975. 180 с.
9. Туркаев Х.В. Жажда неутоленная. М.: Издательство АО «Молодая гвардия», 2007. 312 с.
10. Туркаев Х.В. Литературин кхоллам. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2013. 543 а.
11. Туркаев Х.В. История чеченской литературы. Т. 1. Художественное наследие народа. Вторая половина XIX – 40-е годы XX века.: Формы. Жанры. Направления. М.: Наука, 2019. 374 с.
12. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 2: 1965–1978. М.: Наука, 2015. 382 с.
13. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 3: 1978–1991. М.: Наука, 2015. 373 с.
14. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 4: 1991–2015. М.: Наука, 2015. 510 с.
15. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 5: 1970-е годы XIX–начало XXI века. М.: Наука, 2016. 294 с.
16. Туркаев Х.В. Многоцветие литератур народов России: Т. 6. Приложение к избранным трудам: 1960-е годы XX-начало XXI века. М.: Наука, 2018. 547 с.
17. Кусаев А.Д. Писатели Чечни: Проза. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. 410 с.
18. Кусаев А. Писатели Чечни. Книга вторая. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2009. 496 с.
19. Кусаев А. Писатели Чечни. Книга третья. Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2010. 160 с.

8.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru

www.book.ru Электронная библиотека

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «История чеченской литературы» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной

научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

Рекомендуемая литература при подготовке к зачету и экзамену:

1. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. I-ра дакъа. М.: Парнас, 2017. 218 а.
2. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 2-гIа дакъа. М.: Парнас, 2017. 118 а.
3. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 3-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 206 а.
4. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 4-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 226 а.
5. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш., Хазуева Б.А., Килабова М.А. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 5-гIа дакъа. М.: Парнас, 2019. 310 а.
6. Расумов В.Ш., Довлеткиреева Л.М., Денильханова А.Б. Нохчийн литература (кхоллайалар, кхиар, зазадаккхар): лакхарчу дешаран хьукматийн студенташна лерина Iамат. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2023. – 578 с.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации учебной программы по дисциплине «История чеченской литературы» на практических занятиях при необходимости используется компьютерная техника.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);

– CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
– *WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «История чеченской литературы».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Чеченская литературная критика»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	Чеченский язык и литература, русский язык и литература
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026 г.
Код дисциплины	Б1.О.22.05

Всего ЗЕТ	3
Всего часов	108
Из них:	
Аудиторные занятия	36
лекции	18
лабораторные занятия	-
практические занятия	18
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	72
Промежуточная аттестация **	
Зачет	8 семестр
Экзамен	-

Грозный, 2026 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченская литературная критика» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 4 от 7 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля подготовки «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4 с.
4.	Трудоемкость дисциплины	5 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6 с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	10 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	15 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	18 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	19 с.

4. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели **освоения дисциплины:** формирование у обучающихся целостного представления об основных этапах становления и развития чеченской литературы, закономерностях национального литературного процесса, особенностях художественного творчества чеченских писателей XX–XXI веков, а также развитие навыков научного анализа и интерпретации художественных произведений; овладение современными методами литературоведческого исследования, включая историко-литературный, сравнительно-сопоставительный (компаративистский), культурно-исторический, типологический и междисциплинарный подходы; развитие у обучающихся навыков самостоятельной исследовательской работы, критического анализа художественного текста и применения полученных знаний в профессиональной, научно-исследовательской и педагогической деятельности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

9. Формировать у обучающихся целостное представление об основных этапах развития чеченской литературы с 20-х годов XX века до современного периода, раскрыть особенности литературного процесса в его историко-культурном развитии.
10. Ознакомить студентов с творчеством наиболее значимых представителей чеченской литературы, определить их вклад в развитие национальной художественной культуры и литературной традиции.
11. Раскрыть особенности основных литературных направлений, жанров и художественных методов, характерных для различных этапов развития чеченской литературы.
12. Сформировать навыки комплексного литературоведческого анализа эпических, лирических и драматических произведений с использованием современных методов исследования, включая компаративистский и междисциплинарный подходы.
13. Развить умение анализировать художественный текст в единстве его содержания и формы, выявлять особенности авторского стиля, системы образов, проблематики и поэтики произведения.
14. Научить обучающихся работать с научной, литературно-критической и справочной литературой, использовать современные информационные ресурсы и электронные библиотеки в учебной и исследовательской деятельности.
15. Развить навыки аргументированного устного и письменного изложения результатов литературоведческого анализа, ведения научной дискуссии и подготовки исследовательских работ.
16. Способствовать формированию уважительного отношения к национальному литературному наследию, духовным и культурным ценностям чеченского народа, а также пониманию места чеченской литературы в общероссийском и мировом литературном процессе.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Чеченская литературная критика» относится к дисциплинам базовой части (Б1.О.22.05).

Для освоения дисциплины «Чеченская литературная критика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Чеченское устное народное творчестыво», «Эволюция чеченской поэмы», «История чеченской литературы».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	1.Основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы. 2. Основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса. 3. Основные этапы развития чеченской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей.	1.Разнообразными методиками анализа литературных произведений. 2.Навыками литературоведческого анализа художественных текстов. 3. Навыками самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.	1.Применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений. 2.Пользоваться научной и справочной литературой. 3. Анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.
Профессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—

4. Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
	№ семестра 8
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	36
Занятия лекционного типа	18
Занятия семинарского типа:	не предусмотрены
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	18
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	72
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	не предусмотрен
Зачет	зачет
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	108/3

Трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
	№ семестра 9
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	24
Занятия лекционного типа	12
Занятия семинарского типа:	не предусмотрены
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	12
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены

Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	80
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	не предусмотрен
Зачет	зачет
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	108/3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-3	Нохчийн литературин критика кхоллайалар. Нохчийн литературин критикин жанраш.	Нохчийн литература кхоллаялар. Литература а, литературни критика а. Литературни критикин функциш. Жанраш (рецензии, статья, обзор, литературни портрет, аннотации, эссе).

ОПК-3	Нохчийн литературин критикин коьрта муьраш. 20–40-чуй шерийн критикин башхаллаш.	Литературни критика кхоллаялар (Мамакаев М, Авторханов А. статьяш). Хьалхарчу муьрехь критика кхоллаяларна хилла новкъарлонаш. Критика а, 1едал а. 40-50-чу шерашкахь нохчийн литераутра а, критика а кхиаран хьелаш.
ОПК-3	1985–1991-чуй шерашкахьлера критика.	Гайтукаев Казбекан литературно-критически белхаш («В пламени слова», «Писатель и его герои»). Нохчийн литературни критика хуьйцуш юхад1ах1оттаран шерашкахь. Коммунистически идеологи т1ера критика йалар.

ОПК-3	Нохчийн литературин хIинцалера критика.	Индербаев Гиланин «Отражение времени», Минкаилов Эльбрусан «Нохчийн литературеххий, барта кхолларалле ххий» книгаш. «Орга» а, «Вайнах» а журналийн обзор. Минкаилов Эльбрусан, Бурчаев Хьалиман а, Цуруев Шарипан, Довлеткириева Лидин, Алиева Заринин, кхечеран а критически белхаш. Нохчийн литературни критикин хьал а, декхарш а.

5.2. Лекционные занятия по очной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1	Нохчийн литература кхоллайалар. Литература а, литературни критика а. Литературни критикин Iалашо. Жанраш (рецензии, статья, обзор, литературни портрет, аннотации, эссе).	6	Л
2	Литературни критика кхоллайалар (Мамакаев М, Авторханов А. статьяш). Хьалхарчу муьрехь критика кхоллайаларна хилла новкъарлонаш. Критика а, 1едал а. 40-50-чу шерашкахь нохчийн литераутра а, критика а кхиаран хьелаш.	4	Л
3	Гайтукаев Казбекан литературно-критически белхаш («В пламени слова», «Писатель и его герои»). Нохчийн литературни критика хуьйцуш йухад1ах1оттаран шерашкахь, коммунистически идеологи т1ера критика йалар.	4	Л
4	Индербаев Гиланин «Отражение времени», Минкаилов Эльбрусан «Нохчийн литературеххий, барта кхолларалле ххий» книгаш. «Орга» а, «Вайнах» а журналийн обзор. Минкаилов Эльбрусан, Бурчаев Хьалиман а, Цуруев Шарипан, Довлеткириева Лидин, Алиева Заринин, кхечеран а критически белхаш. Нохчийн литературни критикин хьал а, декхарш а.	4	Л

	Всего часов	18	

Лекционные занятия по заочной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
9 семестр			
1	Нохчийн литература кхоллайалар. Литература а, литературни критика а. Литературни критикин Іалашо. Жанраш (рецензии, статья, обзор, литературни портрет, аннотации, эссе).	2	Л
2	Литературни критика кхоллайалар (Мамакаев М, Авторханов А. статьяш). Хьалхарчу муьрехь критика кхоллайаларна хилла новкъарлонаш. Критика а, 1едал а. 40-50-чу шерашкахь нохчийн литераутра а, критика а кхиаран хьелаш.	2	Л
3	Гайтукаев Казбекан литературно-критически белхаш («В пламени слова», «Писатель и его герои»). Нохчийн литературни критика хуьйцуш йухад1ах1оттаран шерашкахь, коммунистически идеологи т1ера критика йалар.	4	Л
4	Индербаев Гиланин «Отражение времени», Минкаилов Эльбрусан «Нохчийн литературеххий, барта кхолларалле хий» книгаш. «Орга» а, «Вайнах» а журналийн обзор. Минкаилов Эльбрусан, Бурчаев Хьалиман а, Цуруев Шарипан, Довлеткириева Лидин, Алиева Заринин, кхечеран а критически белхаш. Нохчийн литературни критикин хьал а, декхарш а.	4	Л
	Всего часов	12	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия по очной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1	Нохчийн литература кхоллайалар. Литература а, литературни критика а. Литературни критикин Іалашо. Жанраш (рецензии, статья, обзор, литературни портрет, аннотации, эссе).	4	Л

2	Литературни критика кхоллайалар (Мамакаев М, Авторханов А. статьяш). Хьалхарчу муьрехь критика кхоллайаларна хилла новкъарлонаш. Критика а, 1едал а. 40-50-чу шерашкахь нохчийн литераутра а, критика а кхиаран хьелаш.	4	ПР, УО
3	Гайтукаев Казбекан литературно-критически белхаш («В пламени слова», «Писатель и его герои»). Нохчийн литературни критика хуьйцуш йухад1ах1оттаран шерашкахь, коммунистически идеологи т1ера критика йалар.	4	ПР, УО
4	Индербаев Гиланин «Отражение времени», Минкаилов Эльбрусан «Нохчийн литературеххий, барта кхолларалеххий» книгаш. «Орга» а, «Вайнах» а журналийн обзор. Минкаилов Эльбрусан, Бурчаев Хьалиман а, Цуруев Шарипан, Довлеткириева Лидин, Алиева Заринин, кхечеран а критически белхаш. Нохчийн литературни критикин хьал а, декхарш а.	6	ПР, УО
	Всего часов	18	

Практические занятия по заочной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	8 семестр		
1	Нохчийн литература кхоллайалар. Литература а, литературни критика а. Литературни критикин Іалашо. Жанраш (рецензии, статья, обзор, литературни портрет, аннотации, эссе).	2	Л
2	Литературни критика кхоллайалар (Мамакаев М, Авторханов А. статьяш). Хьалхарчу муьрехь критика кхоллайаларна хилла новкъарлонаш. Критика а, 1едал а. 40-50-чу шерашкахь нохчийн литераутра а, критика а кхиаран хьелаш.	2	ПР, УО
3	Гайтукаев Казбекан литературно-критически белхаш («В пламени слова», «Писатель и его герои»).	4	ПР, УО

	Нохчийн литературни критика хуьйцуш йухад1ах1оттаран шерашкахь, коммунистически идеологи т1ера критика йалар.		
4	Индербаев Гиланин «Отражение времени», Минкаилов Эльбрусан «Нохчийн литературеххий, барта кхолларалле ххий» книгаш. «Орга» а, «Вайнах» а журналийн обзор. Минкаилов Эльбрусан, Бурчаев Хьалиман а, Цуруев Шарипан, Довлеткириева Лидин, Алиева Заринин, кхечеран а критически белхаш. Нохчийн литературни критикин хьал а, декхарш а.	4	ПР, УО
	Всего часов	12	

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся по очной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн литературин критика кхоллайалар. Нохчийн литературин критикин жанраш.	Письменная работа Доклад/сообщение	Письменная работа Устный опрос	22	ОПК-3
Нохчийн литературин критикин	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	22	ОПК-3

коьрта муьраш. 20–40-чуй шерийн критикин башхаллаш.				
1985–1991-чуй шерашкахьлера критика.	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	16	ОПК-3
Нохчийн литературин хIинцалера критика.	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	12	ОПК-3
Всего часов			**72**	

Самостоятельная работа обучающихся по заочной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн литературин критика кхоллайалар. Нохчийн литературин критикин жанраш.	Письменная работа Доклад/сообщение	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-3
Нохчийн литературин критикин коьрта муьраш. 20–40-чуй шерийн критикин башхаллаш.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	20	ОПК-3
1985–1991-чуй шерашкахьлера критика.	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	20	ОПК-3
Нохчийн литературин хIинцалера критика.	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	20	ОПК-3
Всего часов			**80**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

обучающихся по дисциплине (модулю).

29. Арсанукаев А.М. Нохчийн литературин Iилманан терминийн лугIат. Соьлжа-ГIала: ПУ «Нохчийн Республикин дешар кхиоран институт», 2012. 304 а.

30. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. Хьалхара том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2012. 310 а.

31. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. ШолгIа том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2015. 368 а.

32. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. КоалгIа том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2016. 400 а.

33. Бурчаев Хь. Литература – критикин Iалашонехь. Ростов-на-Дону: ООО «Медиа-полис», 2021. 592 а.

34. Газиева А. Со йиц ма йелахь, Нохчийчоь. Очеркаш. Нальчик: ООО «Тетраграф», 2015. 140 а.

35. Джамбеков О.А. Художественно-психологическая парадигма абречества в роман-дилоги Ш.Х. Окуева «Красные цветы на снегу». Монография. Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2015. 128 с.

36. Джамбеков О.А. Функциональное многообразие национального фольклора в системе документально-художественного дискурса трилогии А. Айдамирова («Долгие ночи», «Молния в горах», «Буря») как народной эпопеи. Монография. Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2016. 128 с.

37. Джамбеков О.А. Роль фольклора и традиционной народной культуры в художественной системе романа М.А. Мамакаева «Зелимхан». Монография. Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2016. 144 с.

38. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. I-ра дакъа. М.: Парнас, 2017. 218 а.

39. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 2-гIа дакъа. М.: Парнас, 2017. 118 а.

40. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 3-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 206 а.

41. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 4-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 226 а.

42. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш., Хазуева Б.А., Килабова М.А. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 5-гIа дакъа. М.: Парнас, 2019. 310 а.

43. Расумов В.Ш., Довлеткиреева Л.М., Денильханова А.Б. Нохчийн литература (кхоллайалар, кхиар, зазадаккхар): лакхарчу дешаран хьукматийн студенташна лерина Iамат. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2023. – 578 с.

44. Туркаев Х.В. Нохчийн дийцар (жанр кхоллайаларан а, кхиаран а проблема). Соьлжа-ГIала: Нохч-ГIалгIайн книжни издательство, 1971. 72 а.

45. Туркаев Х.В. Чеченская советская поэзия (1920–1940-е годы). Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1975. 180 с.

46. Туркаев Х.В. Жажда неутоленная. М.: Издательство АО «Молодая гвардия», 2007. 312 с.

47. Туркаев Х.В. Литературин кхоллам. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2013. 543 а.

48. Туркаев Х.В. История чеченской литературы. Т. 1. Художественное наследие народа. Вторая половина XIX – 40-е годы XX века.: Формы. Жанры. Направления. М.: Наука, 2019. 374 с.

49. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 2: 1965–1978. М.: Наука, 2015. 382 с.

50. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 3: 1978–1991. М.: Наука, 2015. 373 с.
51. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 4: 1991–2015. М.: Наука, 2015. 510 с.
52. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 5: 1970-е годы XIX–начало XXI века. М.: Наука, 2016. 294 с.
53. Туркаев Х.В. Многоцветие литератур народов России: Т. 6. Приложение к избранным трудам: 1960-е годы XX-начало XXI века. М.: Наука, 2018. 547 с.
54. Кусаев А.Д. Писатели Чечни: Проза. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. 410 с.
55. Кусаев А. Писатели Чечни. Книга вторая. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2009. 496 с.
56. Кусаев А. Писатели Чечни. Книга третья. Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2010. 160 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-3	8	Начальный

Компетенция:

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.Основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы. 2. Основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса. 3. Основные этапы развития чеченской литературы в их	1.Знание теоретического материала: современное состояние и развитие чеченской литературы	Устный ответ
		2. Знание основных этапов становления чеченской литературы	Выступление с сообщением

	фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей.		
Умеет	1.Применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений. 2.Пользоваться научной и справочной литературой. 3. Анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.	1. Умение анализировать произведения.	Групповые задания
		2.Процент выполнения тестовых заданий	Тестовые задания
		3. Уровень практических знаний.	Выполнение домашнего задания
Владеет навыком	1.Разнообразными методиками анализа литературных произведений. 2.Навыками литературоведческого анализа художественных текстов. 3. Навыками самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.	1. Уровень приминения теоретических знаний.	Контрольная работа
		2. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Выступление с докладом

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

Описание шкал оценивания
Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка «зачтено / не зачтено»	
Сумма баллов	**Назначение**
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

Оценка	**Критерии**

«зачтено»	Студент показывает достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок.
«незачтено»	Студент не знает или показывает фрагментарные знания по дисциплине, учебный материал не освоен, не может ответить на вопросы по теме задания. Показывает знание только отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

	приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	
Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен в электронной образовательной среде UComplex (https://ucomplex.org/teacher)

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа

		Дешнехь	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-3	Нохчийн литературин критика кхоллайалар. Нохчийн литературин критикин жанраш.		10		20			
ОПК-3	Нохчийн литературин критикин коьрта муьраш. 20–40-чуй шерийн критикин башхаллаш.		10		20			
ОПК-3	1985–1991-чуй шерашкахьлера критика.		10		20			
ОПК-3	Нохчийн литературин хIинцалера критика.		5		12			

Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету:

8 Семестр

1.Литературни критика а, цуьнан Iалашо а
5. Литературни критикин коьрта жанраш
6. Нохчийнисбаьхьаллин литература кхоллаяларрий, кхиаранмуьрашший.
7. Литературни процесс а, критика а
8. Нохчийнлитературни критика 2–40-чуй шерашкахь.
1. Дуьххьарлера нохчийн литературни критикаш, церан белхийн башхаллаш
9. Х1инцалера нохчийн литературни критика кхиаран башхаллаш
10. 1956 – 1964-чу шерийн критика
11. 1965 – 1984-чу шерийн критика

12. 1985 – 1991-чу шерийн критика
13. т1аьххьарлерачу иттшеран критика.
14. ТуркаевХьасанан литературно-критически белхаш
15. Айдаев Юша1ан литературно-критически белхаш
16. ГайтукаевКазбекан литературно-критически белхаш («Дешан ц1ергахь», «Йаздархо а, цуьнан турпалхой а» и д.кх.)
17. Нохчийняздархойн литературно-критически белхаш (Музаев Н., Сулаев М., Ошаев Х., кхиберш а).
18. Завриев Ма1дулла – критик. («Исбаьхьаллин метод лоьхуш» книга).
19. Арсанукаев Шайхин «Хан-гІала» цІе йолу поэма
20. МамакаевМохьмаданпоэзехьДаймехкан тема («ЦІий хуьйдина лаьмнаш» поэма, «Некъаш», «Даймахке» стихаш).
21. Сулейманов Ахьмадан «ЦІен книга», йа Іеса поэма» цІе йолу поэма
22. Мамакаев Іарбин «Нохчийн лаьмнашкахь» поэмин проблематика а, коьртачу турпалхойн васташ а.
23. Эдилов Хасмохьмадан «Сийлаха» цІейолу поэма
24. Сулейманов Ахьмадан дахаран а, кхолларалин а некъ. «ЦІен книга», йа Іеса поэма» цІе йолчу поэмин проблематика.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

7. Тестовый материал (задания открытого/закрытого типа)
8. Задания для самостоятельной работы
9. Задания для письменной работы (комплект упражнений по всем темам РПД)
10. Темы докладов/сообщений
11. Перечень вопросов для собеседования (устного опроса)
12. Перечень вопросов к зачету

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

7. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. І-ра дакъа. М.: Парнас, 2017. 218 а.
8. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 2-гІа дакъа. М.: Парнас, 2017. 118 а.
9. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 3-гІа дакъа. М.: Парнас, 2018. 206 а.
10. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 4-гІа дакъа. М.: Парнас, 2018. 226 а.
11. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш., Хазуева Б.А., Килабова М.А. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 5-гІа дакъа. М.: Парнас, 2019. 310 а.
12. Расумов В.Ш., Довлеткиреева Л.М., Денильханова А.Б. Нохчийн литература (кхоллайалар, кхиар, зазадаккхар): лакхарчу дешаран хьукматийн студенташна лерина Іамат. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2023. – 578 с.

6.2 Дополнительная литература

20. Арсанукаев А.М. Нохчийн литературин Iилманан терминийн лугIат. Соьлжа-ГIала: ПУ «Нохчийн Республикин дешар кхиоран институт», 2012. 304 а.
21. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. Хьалхара том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2012. 310 а.
22. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. ШолгIа том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2015. 368 а.
23. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. КоалгIа том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2016. 400 а.
24. Бурчаев Хь. Литература – критикин Iалашонехь. Ростов-на-Дону: ООО «Медиа-полис», 2021. 592 а.
25. Индербаев Г. Отражение времени. (Сборник литературно-критических статей)/ (Текст)// Г. Индербаев. – Грозный.: ГУП «Книжное издательство»,2007. 544 с.
26. Туркаев Х.В. Нохчийн дийцар (жанр кхоллайаларан а, кхиаран а проблема). Соьлжа-ГIала: Нохч-ГIалгIайн книжни издательство, 1971. 72 а.
27. Туркаев Х.В. Чеченская советская поэзия (1920–1940-е годы). Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1975. 180 с.
28. Туркаев Х.В. Жажда неутоленная. М.: Издательство АО «Молодая гвардия», 2007. 312 с.
29. Туркаев Х.В. Литературин кхоллам. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2013. 543 а.
30. Туркаев Х.В. История чеченской литературы. Т. 1. Художественное наследие народа. Вторая половина XIX – 40-е годы XX века.: Формы. Жанры. Направления. М.: Наука, 2019. 374 с.
31. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 2: 1965–1978. М.: Наука, 2015. 382 с.
32. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 3: 1978–1991. М.: Наука, 2015. 373 с.
33. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 4: 1991–2015. М.: Наука, 2015. 510 с.
34. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 5: 1970-е годы XIX–начало XXI века. М.: Наука, 2016. 294 с.
35. Туркаев Х.В. Многоцветие литератур народов России: Т. 6. Приложение к избранным трудам: 1960-е годы XX-начало XXI века. М.: Наука, 2018. 547 с.
36. Кусаев А.Д. Писатели Чечни: Проза. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. 410 с.
37. Кусаев А. Писатели Чечни. Книга вторая. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2009. 496 с.
38. Кусаев А. Писатели Чечни. Книга третья. Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2010. 160 с.

8.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Чеченская литературная критика» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

Рекомендуемая литература при подготовке к зачету и экзамену:

7. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. I-ра дакъа. М.: Парнас, 2017. 218 а.
8. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 2-гIа дакъа. М.: Парнас, 2017. 118 а.
9. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 3-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 206 а.
10. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 4-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 226 а.
11. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш., Хазуева Б.А., Килабова М.А. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 5-гIа дакъа. М.: Парнас, 2019. 310 а.
12. Расумов В.Ш., Довлеткиреева Л.М., Денильханова А.Б. Нохчийн литература (кхоллайалар, кхиар, зазадаккхар): лакхарчу дешаран хьукматийн студенташна лерина Iамат. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2023. – 578 с.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации учебной программы по дисциплине «Чеченская литературная критика» на практических занятиях при необходимости используется компьютерная техника.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;

– OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;

– MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;

– Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);

– WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);

– WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);

– CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);

– *WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Чеченская литературная критика».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка общего языкознания

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РИТОРИКА»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная/ заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.04

Всего ЗЕТ – 3
Всего часов – 108
Из них: –
Аудиторные занятия
лекции – 17/10
лабораторные занятия –
практические занятия – 34/10
клинические практические занятия –
(* для медицинских специальностей)
Самостоятельная работа – 74/84
Промежуточная аттестация ** – зачет
Зачет – 5 семестр
Экзамен –

Грозный, 2026

Бачалова И.Б. Рабочая программа учебной дисциплины «Риторика» [Текст] / Сост. Бачалова И.Б. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Русский язык и общее языкознание», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 08 от 20 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4

© И.Б. Бачалова, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля): получить первоначальное представление о риторике как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук – гуманитарных и естественных; формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов на основе познания ими законов эффективного общения, описанных в исследованиях по риторике; получение соответствующих умений и навыков; создание условий для овладения обучающимися основами профессиональной этики и речевой культуры; развитие устойчивого познавательного интереса обучающихся к проблемам профессиональной коммуникации и повышение общего уровня их речевой подготовки.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. дать системные знания в области теории речевого воздействии
2. формирование представления о прикладной составляющей риторики
3. формирование коммуникативной компетентности обучающихся

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, ее изучение осуществляется в 5 семестре.

Предшествующие дисциплины:

1. Введение в теорию коммуникации
2.Современный русский язык

Последующие дисциплины:

1.Стилистика и культура речи
2.Современный русский язык

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и	1. основные этапы развития риторики как учения об общественной речи; 2. особенности риторических парадигм на определенном историческом этапе; 3. методологические основы риторики как науки: объект и предмет, законы и категории; 4. классификацию основных жанрообразующих родов речи	1. навыками разработки и согласования текста и мультимедийной презентации речи в научно-педагогической коммуникации; 2. современными методиками организации и ведения дискуссивного диалога.	1. соотносить развитие современной риторики с риторической традицией; 2. проводить разграничение между понятиями «доказательство», «убеждение», «внушение»; 3. использовать получение знаний о культуре речи при разработке текста;

письменной коммуникации на данном языке			4. учитывать особенности средств общения и психологическое воздействие личности оратора в разнородных аудиториях; 4. использовать возможности дисскутивно-полемических разновидностей диалога для повышения эффективности научно-педагогической коммуникации;

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	17
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	74
Контрольная работа …….	15
Реферат/ доклад ……	15
Эссе	10
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	4
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**___**108**___ч.** **____3_з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-5	**Раздел I. Риторика монолога**	В результате освоения I раздела обучающиеся узнают основные этапы развития риторики как учения об общественной речи; особенности риторических парадигм на определенном историческом этапе; методологические основы риторики как науки; объект и предмет, законы и категории риторики; познакомятся с классификацией основных жанрообразующих родов речи.
ОПК-5	Тема 1.1 Риторика как учение об общественной речи	Раздел посвящен различным взглядам на риторику, существовавшим в разные времена. Риторика как первое учение об общественной речи сосредоточила свое внимание на правилах разработки, производства и произнесения монологической речи. Древнегреческая риторика. Римская риторика. Риторика в эпоху Нового времени. Риторика в России. Риторика в СССР и современной России.
ОПК-5	Тема 1.2. Методологические основы риторики	Парадигма риторики. Объект риторики. Предмет риторики. Метод риторики. Законы риторики
ОПК-5	**Раздел II. Риторическая разработка речи**	В результате освоения II раздела обучающиеся узнают содержание этапов разработки речи согласно классическому риторическому канону; особенности ассоциативного и аналитического подходов в изобретении речи; содержание замысла и тезисного плана речи; особенности разработки основных жанрообразующих родов речи; композиционную структуру речи; принципы композиционного строения речи.
ОПК-5	Тема 2.1 Источники изобретения речи	Ассоциативный подход в изобретении речи. Аналитический подход в изобретении речи. Эвристический подход в изобретении речи. Тезисный план речи.
ОПК-5	Тема 2.2.Композиционное строение речи	Подготовка речи: Вступление. Основная часть. Заключение.
ОПК-5	**Раздел III. Основы аргументации**	В результате освоения III раздела обучающиеся узнают формы мышления,

		правила определения и деления понятий, виды суждений и умозаключений; основные законы логики и принципы правильного мышления; виды и варианты аргументации, особенности их использования в основных жанрообразующих родах речи.
ОПК-5	Тема 3.1.Логические основания аргументации	Понятие. Суждение. Умозаключение. Законы логики. Принципы правильного мышления.
ОПК-5	Тема 3.2. Убедительность речи	Логическая аргументация. Психологическая аргументация. Риторическая аргументация.
ОПК-5	**Раздел IV. Культура академической речи**	В результате освоения IV раздела обучающиеся узнают теоретические основы культуры речи говорящего; основы функциональной стилистики.
ОПК-5	Тема 4.1Функциональные стили и языковые нормы	Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Функциональные стили. Нормы современного русского литературного языка.
ОПК-5	Тема 4.2 Выразительные средства языка	Стилистические приемы. Прецедентные феномены.
ОПК-5	**Раздел VI. Составление и произнесение речи.**	В результате освоения V раздела обучающиеся узнают принципы организации текста речи; отличия учебной речи от учебного текста; правила разработки и использования мультимедийных презентаций; основные особенности аудиторий, характерных для научно-педагогической коммуникации; рекомендации по налаживанию коммуникативного контакта.
ОПК-5	Тема 5.1 Текст и презентация речи.	Принципы организации текста речи. Учебный текст и учебная речь. Правила разработки и использования мультимедийных презентаций.
ОПК-5	Тема 5.2 Произнесение речи.	Образ аудитории. Образ ритора.
ОПК-5	**Раздел VI. Риторика диалога.**	В результате освоения VI раздела обучающиеся узнают основные характеристики научно-педагогической коммуникации; условия успешности коммуникации; правила эффективной коммуникации; виды диалога, принципы управления дискуссией и

		варианты организации учебной дискуссии.
ОПК-5	Тема 6.1 Основы педагогической коммуникации.	Сущность коммуникации. Условия успешной коммуникации. Дискуссия в образовательном процессе.
ОПК-5	Тема 6.2 Дискуссия в образовательном процессе	Виды диалогов. Дискуссионность как принцип обсуждения проблем. Принципы управления дискуссией. Варианты организации учебной дискуссии.

5.2. Лекции

Очная форма обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____5__семестр		
Раздел I. Риторика монолога	Тема 1.1 Риторика как учение об общественной речи. Учебные вопросы: 1. Что означает слово «риторика»? 2.Точки зрения, которые существуют по поводе того, что является предметом риторики. 3.Какое место занимает риторика в процессе социального взаимодействия? 4. В чем заключаются основные причины кризиса и возрождения риторики?	1	Лекция-визуализация
	Тема 1.2. Методологические основы риторики Учебные вопросы: 1. Взгляды Сократа и Аристотеля на искусство речи. В чем отличие? 2.Почему в Средневековье развивалось преимущественно церковно-богословское красноречие? 3. Особенности развития риторики В России и СССР. 4.Чем был обусловлен кризис риторики Нового времени? 5.Убеждение – центральная категория риторики. 6. Основной закон ритроики.	1	Лекция-визуализация
Раздел II. Риторическая разработка речи	Тема 2.1 Источники изобретения речи Учебные вопросы:	1	Лекция-визуализация Проблемная лекция

	1.Этапы изобретения речи. 2.Инвенция. 3.Топы. 4.Топосы. 5.Виды топов. Схемы «фишбоун». 6.Управляющие вопросы риторики: зачем говорить? 7.О чем говорить? 8.Как говорить? 9.Кому говорить? 10. Где говорить? 11.Сколько говорить? 12. Что говорить?		
	Тема 2.2 Композиционное строение речи Учебные вопросы: 1.Диспозиция – расположение элементов речи. 2. Варианты композиционного строения речи. 3.Базовая композиционная схема речи. 4.Варианты вступления. 5.Основная часть. 6.Заключение. 7.Виды заключений для различных жанро-образующих родов речи.	1	Лекция-визуализация
Раздел III. Основы аргументации	Тема 3.1Логические основания аргументации 1.Учебные вопросы: 2.Теория аргументации. 3.Логика – наука о мышлении. 4.Понятие. Суждение. 5.Умозаключение.	2	Лекция-визуализация
	Тема 3.2. Убедительность речи Учебные вопросы: 1. Информационная речь. 2. Вдохновляющая речь. 3. Убеждающая речь. 4. Логическая аргументация 5. Психологическая аргументация 6. Риторическая аргументация	2	Лекция-визуализация
Раздел IV. Культура академической речи	Тема 4.1Функциональные стили и языковые нормы Учебные вопросы: 1.Культура речи как раздел науки о языке.	1	Лекция-визуализация

	2.Три компонента культуры речи. 3.Типы речевой культуры. 4.Эффективная и комфортная коммуникация. 5.Точность, уместность, правильность и выразительность речи. Стили речи. Норма литературного языка.		
	Тема 4.2 Выразительные средства языка Учебные вопросы: 1.Стилистически-маркированные слова (экспрессивно-оценочная лексика). 2.Стилистические приемы: Риторический вопрос, повтор, , хиазм, антитеза, градация, словесный компонент, эпитет, сравнение, метафора 3.Фразеологизмы. 4.Прецедентные тексты.	1	Лекция-визуализация
Раздел VI. Составление и произнесение речи.	Тема 5.1 Текст и презентация речи. Учебные вопросы: 1.Основные принципы организации речи. 2.Учебный текст и учебная речь. 3.Принципы для облегчения восприятия текста аудиторией. 4. Основные правила оформления слайдов мультимедийной презентации.	2	Лекция-визуализация
	Тема 5.2 Произнесение речи. Учебные вопросы: 1.Аудитория. Типы аудитории. 2.Показатели, характеризующие технику речи. 3.Невербальные средства общения.	1	Лекция-визуализация
Раздел VI. Риторика диалога.	Тема 6.1 Основы педагогической коммуникации. Учебные вопросы: 1.Коммуникативная компетентность. 2.Педагогическая коммуникация.	2	Лекция-визуализация Лекция-дискуссия

	3.Средства дидактической коммуникации. 4.Эстетический уровень коммуникации. 5.Разговорный уровень коммуникации. 6.Общение 7.Услович успешной коммуникации.		
	Тема 6.2 Дискуссия в образовательном процессе Учебные вопросы: 1.Виды диалогов: беседа, обсуждение, спор. 2.Дискуссионность как принцип обсуждения проблем. 3.Принципы управления дискуссией. 4. Принцип критики Принцип конструктивности. 5.Принцип защищенности. 6.Варианты организации учебной дискуссии.	2	Лекция-визуализация
		17 ч.	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	5 семестр		
Раздел I. монолога	Тема 1.1 Риторика как учение об общественной речи. **Риторика и современность.** 1.Значение и роль ОИ в современной жизни. 2. Понятия «ораторское искусство», «красноречие», «риторика». Их отличие от культуры речи. 3. Уровни владения речью и культура речевой деятельности. 4. Разделы риторики. 5. Неориторика как теория и мастерство эффективной речи. Предмет неориторики и цели курса.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий; Эссе Доклад
	Тема 1.2. Методологические основы риторики	1	Устный опрос,

	Становление риторики: исторический экскурс – от античности к отечественной риторической культуре. 1. Понятие риторического идеала. 2. Риторический идеал античности: – риторика софистов (софистика); – риторический идеал Сократа; сущность риторики Древней Эллады; риторические идеи Древнего Рима. 3. Древнерусский идеал речевого поведения. 4. Развитие российской риторической культуры. 5. Современный отечественный риторический идеал.		Выполнение практических заданий
Раздел II. Риторическая разработка речи	Тема 2.1 Источники изобретения речи **Методика подготовки речи.** ***Вопросы:*** 1.Основные фазы ораторского искусства. 2.Определение темы и цели ораторской речи. 3.Правила цитирования.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий Контрольная работа
	Тема 2.2 Композиционное строение речи **Планы и композиции речи.** ***Вопросы:*** 1.Композиция и план речи. 2.Вступление, основная часть, заключение и приемы возбуждения внимания. 3.Способы произнесения речи. 4.Критерии оценки речи.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий
Раздел III. Основы аргументации	Тема 3.1Логические основания аргументации 1.Учебные вопросы: 2.Теория аргументации. 3.Логика – наука о мышлении. 4.Понятие. Суждение. 5.Умозаключение.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий Доклад
	Тема 3.2. Убедительность речи Учебные вопросы: 1.Информационная речь. 2.Вдохновляющая речь.	2	Устный опрос Выполнение практических заданий,

	3.Убеждающая речь. 4.Логическая аргументация 5.Психологическая аргументация 6.Риторическая аргументация		доклад
Раздел IV. Культура академической речи	Тема 4.1 **Функциональные стили и языковые нормы** Учебные вопросы: 1.Культура речи как раздел науки о языке. 2.Три компонента культуры речи. 3.Типы речевой культуры. 4.Эффективная и комфортная коммуникация. 5.Точность, уместность, правильность и выразительность речи. Стили речи. Норма литературного языка.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, реферат
	Тема 4.2 Выразительные средства языка **Стиль ораторской речи. Риторические фигуры и тропы, их взаимодействия.** ***Вопросы:*** 1.Стиль ораторской речи. 2.Требования, предъявляемые к языку оратора. 3.Основные средства выразительности: риторические фигуры и тропы.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Реферат, тестирование
Раздел V. Составление и произнесение речи.	Тема 5.1 **Текст и презентация речи.** Учебные вопросы: 1.Основные принципы организации речи. 2.Учебный текст и учебная речь. 3.Принципы для облегчения восприятия текста аудиторией. 4. Основные правила оформления слайдов мультимедийной презентации.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Презентация, тестирование
	Тема 5.2 Произнесение речи. Учебные вопросы: 1.Аудитория. Типы аудитории.	1	Выполнение практических заданий, тестирование

	2.Показатели, характеризующие технику речи. 3.Невербальные средства общения.		
Раздел VI. Риторика диалога.	Тема 6.1 Основы педагогической коммуникации. **Общение и его основные виды. Деловое общение.** ***Вопросы:*** 1.Понятие общения и его основные виды. 2.Различные стратегии общения. 3.Основные трудности общения. 4.Деловое общение.	2	Выполнение практических заданий Контрольная работа
	Тема 6.2 Дискуссия в образовательном процессе Учебные вопросы: 1.Виды диалогов: беседа, обсуждение, спор. 2.Дискуссионность как принцип обсуждения проблем. 3.Принципы управления дискуссией. 4. Принцип критики Принцип конструктивности. 5.Принцип защищенности. 6.Варианты организации учебной дискуссии.	2	Выполнение практических заданий Турнир ораторов Контрольная работа

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Раздел I. монолога	Подготовка к тестированию; Подготовка и написание эссе; Подготовка доклада	Выполнение практических заданий, тестирование	5 5 5	ОПК-5
Раздел II. Риторическая разработка речи	Подготовка к тестированию;	Тестирование Контрольная работа	5 10	ОПК-5

	Выполнение контрольной работы			
Раздел III. Основы аргументации	Подготовка к тестированию; Подготовка доклада	Выполнение практических заданий, Тестирование доклад	5 5	ОПК-5
Раздел IV. Культура академической речи	Подготовка к тестированию; Написание реферата	Выполнение практических заданий, Тестирование Реферат	5 10	ОПК-5
Раздел V. Составление и произнесение речи.	Подготовка к тестированию;	Выполнение практических заданий, тестирование	5	ОПК-5
Раздел VI. Риторика диалога.	Подготовка к тестированию; Выполнение контрольной работы	Выполнение практических заданий, Контрольная работа тестирование	4 10	ОПК-5
Всего часов			74	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	
Занятия лекционного типа	10
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	10
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	84
Контрольная работа …….	15
Реферат/ доклад ……	15
Эссе	10

Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	4
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**___**108**___ч.** **____3_з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-5	**Раздел I. Риторика монолога**	В результате освоения I раздела обучающиеся узнают основные этапы развития риторики как учения об общественной речи; особенности риторических парадигм на определенном историческом этапе; методологические основы риторики как науки; объект и предмет, законы и категории риторики; познакомятся с классификацией основных жанрообразующих родов речи.
ОПК-5	Тема 1.1 Риторика как учение об общественной речи	Раздел посвящен различным взглядам на риторику, существовавшим в разные времена. Риторика как первое учение об общественной речи сосредоточила свое внимание на правилах разработки, производства и произнесения монологической речи. Древнегреческая риторика. Римская риторика. Риторика в эпоху Нового времени. Риторика в России. Риторика в СССР и современной России.
ОПК-5	Тема 1.2. Методологические основы риторики	Парадигма риторики. Объект риторики. Предмет риторики. Метод риторики. Законы риторики
ОПК-5	**Раздел II. Риторическая разработка речи**	В результате освоения II раздела обучающиеся узнают содержание этапов разработки речи согласно классическому риторическому канону; особенности ассоциативного и аналитического подходов в изобретении речи; содержание замысла и тезисного плана речи; особенности разработки основных жанрообразующих родов речи; композиционную структуру речи; принципы композиционного строения речи.

ОПК-5	Тема 2.1 Источники изобретения речи	Ассоциативный подход в изобретении речи. Аналитический подход в изобретении речи. Эвристический подход в изобретении речи. Тезисный план речи.
ОПК-5	Тема 2.2.Композиционное строение речи	Подготовка речи: Вступление. Основная часть. Заключение.
ОПК-5	**Раздел III. Основы аргументации**	В результате освоения III раздела обучающиеся узнают формы мышления, правила определения и деления понятий, виды суждений и умозаключений; основные законы логики и принципы правильного мышления; виды и варианты аргументации, особенности их использования в основных жанрообразующих родах речи.
ОПК-5	Тема 3.1.Логические основания аргументации	Понятие. Суждение. Умозаключение. Законы логики. Принципы правильного мышления.
ОПК-5	Тема 3.2. Убедительность речи	Логическая аргументация. Психологическая аргументация. Риторическая аргументация.
ОПК-5	**Раздел IV. Культура академической речи**	В результате освоения IV раздела обучающиеся узнают теоретические основы культуры речи говорящего; основы функциональной стилистики.
ОПК-5	Тема 4.1Функциональные стили и языковые нормы	Понятие культуры речи. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Функциональные стили. Нормы современного русского литературного языка.
ОПК-5	Тема 4.2 Выразительные средства языка	Стилистические приемы. Прецедентные феномены.
ОПК-5	**Раздел VI. Составление и произнесение речи.**	В результате освоения V раздела обучающиеся узнают принципы организации текста речи; отличия учебной речи от учебного текста; правила разработки и использования мультимедийных презентаций; основные особенности аудиторий, характерных для научно-педагогической коммуникации; рекомендации по налаживанию коммуникативного контакта.
ОПК-5	Тема 5.1 Текст и презентация речи.	Принципы организации текста речи. Учебный текст и учебная речь. Правила разработки и использования мультимедийных презентаций.

ОПК-5	Тема 5.2 Произнесение речи.	Образ аудитории. Образ ритора.
ОПК-5	**Раздел VI. Риторика диалога.**	В результате освоения VI раздела обучающиеся узнают основные характеристики научно-педагогической коммуникации; условия успешности коммуникации; правила эффективной коммуникации; виды диалога, принципы управления дискуссией и варианты организации учебной дискуссии.
ОПК-5	Тема 6.1 Основы педагогической коммуникации.	Сущность коммуникации. Условия успешной коммуникации. Дискуссия в образовательном процессе.
ОПК-5	Тема 6.2 Дискуссия в образовательном процессе	Виды диалогов. Дискуссионность как принцип обсуждения проблем. Принципы управления дискуссией. Варианты организации учебной дискуссии.

5.2. Лекции

Заочная форма обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____5__семестр		

Раздел I. Риторика монолога	Тема 1. Риторика как учение об общественной речи. Методологические основы риторики Учебные вопросы: 1. Что означает слово «риторика»? 2.Точки зрения, которые существуют по поводе того, что является предметом риторики. 3.Какое место занимает риторика в процессе социального взаимодействия? 4. В чем заключаются основные причины кризиса и возрождения риторики? 5. Взгляды Сократа и Аристотеля на искусство речи. В чем отличие? 6. Особенности развития риторики В России и СССР. 7.Основной закон риторики.	1	Лекция-визуализация
Раздел II. Риторическая разработка речи	Тема 2. Источники изобретения речи. Композиционное строение речи Учебные вопросы: 1.Этапы изобретения речи. 2.Инвенция. 3.Топы. 4.Топосы. 5.Управляющие вопросы риторики: зачем говорить? 6. Диспозиция – расположение элементов речи. 7. Варианты композиционного строения речи. 8.Базовая композиционная схема речи.	1	Лекция-визуализация

Раздел III. Основы аргументации	Тема 3. Логические основания аргументации 1.Учебные вопросы: 2.Теория аргументации. 3.Логика – наука о мышлении. 4.Понятие. Суждение. 5.Умозаключение. 6.Информационная речь. 7.Вдохновляющая речь. 8.Убеждающая речь. 9.Логическая аргументация 10.Психологическая аргументация 11.Риторическая аргументация	2	Лекция-визуализация
Раздел IV. Культура академической речи	Тема 4.1Функциональные стили и языковые нормы Учебные вопросы: 1.Культура речи как раздел науки о языке. 2.Три компонента культуры речи. 3.Типы речевой культуры. 4.Эффективная и комфортная коммуникация. 5.Точность, уместность, правильность и выразительность речи. 6.Стили речи. Норма литературного языка. 7.Стилистические приемы: Риторический вопрос, повтор, хиазм, антитеза, градация, словесный компонент, эпитет, сравнение, метафора 8.Фразеологизмы. 9.Прецедентные тексты.	2	Лекция-визуализация

Раздел VI. Составление и произнесение речи.	Тема 5. Текст и презентация речи. Учебные вопросы: 1.Основные принципы организации речи. 2.Учебный текст и учебная речь. 3.Принципы для облегчения восприятия текста аудиторией. 4. Основные правила оформления слайдов мультимедийной презентации. 5.Аудитория. Типы аудитории. 6.Показатели, характеризующие технику речи. 7.Невербальные средства общения.	2	Лекция-визуализация
Раздел VI. Риторика диалога.	Тема 6. Основы педагогической коммуникации. Учебные вопросы: 1.Коммуникативная компетентность. 2. Общение 3.Условия успешной коммуникации. 4.Виды диалогов: беседа, обсуждение, спор. 5.Дискуссионность как принцип обсуждения проблем. 6.Варианты организации учебной дискуссии.	2	Лекция-визуализация
		10 ч.	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
5 семестр			
Раздел I. монолога	Тема 1.1 Риторика как учение об общественной речи. **Риторика и современность.** 1.Значение и роль ОИ в современной жизни. 2. Понятия «ораторское искусство», «красноречие»,	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий; Контрольная работа

	«риторика». Их отличие от культуры речи. 3. Уровни владения речью и культура речевой деятельности. 4. Разделы риторики. 5. Неориторика как теория и мастерство эффективной речи. Предмет неориторики и цели курса.		
	Тема 1.2. Методологические основы риторики **Становление риторики: исторический экскурс – от античности к отечественной риторической культуре**. 1. Понятие риторического идеала. 2. Риторический идеал античности: – риторика софистов (софистика); – риторический идеал Сократа; сущность риторики Древней Эллады; риторические идеи Древнего Рима. 3. Древнерусский идеал речевого поведения. 4. Развитие российской риторической культуры. 5. Современный отечественный риторический идеал.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий

Раздел II. Риторическая разработка речи	Тема 2.1 Источники изобретения речи. Композиционное строение речи Учебные вопросы: 1.Этапы изобретения речи. 2.Инвенция. 3.Топы. 4.Топосы. 5.Виды топов. Схемы «фишбоун». 6.Управляющие вопросы риторики: зачем говорить? 7.О чем говорить? 8.Как говорить? 9.Кому говорить? 10. Где говорить? 11.Сколько говорить? 12. Что говорить?	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий Контрольная работа
Раздел III. Основы аргументации	Тема 3. Логические основания. Убедительность речи аргументации 1.Учебные вопросы: 2.Теория аргументации. 3.Логика – наука о мышлении. 4.Понятие. Суждение. 5.Умозаключение.	2	Устный опрос, Выполнение практических заданий; турнир ораторов контрольная работа
Раздел IV. Культура академической речи	Тема 4. Функциональные стили и языковые нормы. Выразительные средства языка Учебные вопросы: 1.Культура речи как раздел науки о языке. 2.Три компонента культуры речи. 3.Типы речевой культуры. 4.Эффективная и комфортная коммуникация. 5.Точность, уместность, правильность и выразительность речи.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, реферат

	Стили речи. Норма литературного языка.		
Раздел V. Составление и произнесение речи.	Тема 5. Текст и презентация речи. Произнесение речи. Учебные вопросы: 1.Основные принципы организации речи. 2.Учебный текст и учебная речь. 3.Принципы для облегчения восприятия текста аудиторией. 4. Основные правила оформления слайдов мультимедийной презентации.	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Презентация
Раздел VI. Риторика диалога.	Тема 6.1 Основы педагогической коммуникации. Дискуссия в образовательном процессе Учебные вопросы: 1.Коммуникативная компетентность. 2.Педагогическая коммуникация. 3.Средства дидактической коммуникации.	2	Выполнение практических заданий; Дискуссия; Контрольная работа

	4.Эстетический уровень коммуникации. 5.Разговорный уровень коммуникации. 6.Общение 7.Услович успешной коммуникации.		
		10 ч.	

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Раздел I. монолога	Подготовка к тестированию; Подготовка и написание эссе; Подготовка доклада	тестирование	5 5 5	ОПК-5
Раздел II. Риторическая разработка речи	Подготовка к тестированию; Выполнение контрольной работы	Тестирование Контрольная работа	5 10	ОПК-5
Раздел III. Основы аргументации	Подготовка к тестированию; Подготовка доклада	Тестирование доклад	5 5	ОПК-5
Раздел IV. Культура академической речи	Подготовка к тестированию; Написание реферата	Тестирование Реферат	5 10	ОПК-5
Раздел V. Составление и произнесение речи.	Подготовка к тестированию;	тестирование	5	ОПК-5
Раздел VI. Риторика диалога.	Подготовка к тестированию; Выполнение контрольной работы		4 10	ОПК-5
Всего часов			74	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для обеспечения самостоятельной работы студентов по дисциплине «Риторика» разработан методический комплекс, включающий в себя следующие учебно-методические материалы:

1. Программа курса.

2.Методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы по дисциплине «Риторика» (электронный вариант имеется на кафедре).

3.Список адресов сайтов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), содержащих актуальную информацию по разделам дисциплины.

4. Библиографические ссылки на учебные издания, входящие в методический комплекс, приведены в перечне основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (пп.8.1 и 8.2).

К дополнительным материалам также относится перечень ресурсов сети «Интернет», рекомендуемых для самостоятельной работы при освоении дисциплины (п.9).

Студенты получают доступ к указанным материалам на первом занятии по данной дисциплине.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	5	**1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный).** 2. Приобретение и развитие практических умений. **3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков (контроль).**

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – ОПК-5

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1. основные этапы развития риторики как учения об общественной речи; 2. особенности риторических парадигм на определенном историческом этапе; 3. методологические основы риторики как	1. **Полнота и глубина знаний.** Оценивается способность обучающегося полно и аргументированно отвечать на вопросы, понимать материал, применять знания на практике, приводить примеры.	Устный ответ; Выполнение практических заданий; выступление с докладом; Эссе

	науки: объект и предмет, законы и категории; 4. классификацию основных жанрообразующих родов речи	2 **Последовательность изложения.** Учитывается логичность и последовательность изложения материала	Выполнение практических заданий; выступление с докладом
		3.Языковое оформление ответа. Учитывается грамотность, стиль изложения	Выполнение практических заданий; выступление с докладом
Умеет	1. соотносить развитие современной риторики с риторической традицией; 2. проводить разграничение между понятиями «доказательство», «убеждение», «внушение»; 3. использовать получение знаний о культуре речи при разработке текста; 4. учитывать особенности средств общения и психологическое воздействие личности оратора в разнородных аудиториях; 4. использовать возможности дисскутивно-полемических разновидностей диалога для повышения эффективности научно-педагогической коммуникации	1 **Полнота и глубина знаний.** Оценивается способность обучающегося полно и аргументированно отвечать на вопросы, понимать материал, применять знания на практике, приводить примеры	Устный опрос, Выполнение практических заданий; выступление с докладом
		2. **Осознанность и понимание изученного.** Оценивается умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи	Устный опрос, Выполнение практических заданий; выступление с докладом
		3. **Языковое оформление ответа.** Учитывается грамотность, стиль изложения	Устный опрос, Выполнение практических заданий; выступление с докладом
Владеет навыком	навыками разработки и согласования текста и мультимедийной презентации речи в научно-педагогической коммуникации; 2. современными методиками организации и ведения дискуссивного диалога.	1. **Полнота и глубина знаний.** Оценивается способность обучающегося полно и аргументированно отвечать на вопросы, понимать материал, применять знания на практике, приводить примеры	Устный опрос, Выполнение практических заданий, подготовка презентаций
		2. **Языковое оформление ответа.** Учитывается	Устный опрос, Выполнение практических заданий,

		грамотность, стиль изложения.	выступление с докладом
		3.Качество выполнения заданий. Например, при оценивании практических работ, самостоятельных работ могут учитываться правильность применения теоретических положений, соблюдение сроков, качество оформления и другие параметры	Устный опрос, Выполнение практических заданий,

Описание шкал оценивания

Оценивание учебной деятельности обучающихся и ее результатов при освоении дисциплины осуществляется в баллах по всем видам занятий (лекционные/практические).

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка «зачтено/не зачтено»	
Сумма баллов	Название
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Количество баллов	Балл по 25-балльной шкале
96-100	отлично
76-95	хорошо
51-75	удовлетворительно
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен к экзамену

Оценка	**Критерии оценивания**
«Отлично»	Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемым разделам дисциплины, профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы.
«Хорошо»	оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно излагает его, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания, владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.

«Удовлетворительно»	Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в выполнении практических устных заданий;
«Неудовлетворительно»	оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических устных работ.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на официальном сайте ЧГУ им. А.А. Кадырова по ссылке https://ucomplex.org/teacher

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-5	1.1 Риторика как учение об общественной речи	10	10		10	10		
ОПК-5	1.2. Методологические основы риторики	10	10		10	10		
ОПК-5	2.1 Источники изобретения речи	10	10		10	10		
ОПК-5	2.2 Композиционное строение речи	10	10		10	10		
ОПК-5	3.1Логические основания аргументации	10	10		10	10		
ОПК-5	3.2. Убедительность речи	10	10		10	10		

ОПК-5	4.1Функциональные стили и языковые нормы	10	10		10	10		
ОПК-5	4.2 Выразительные средства языка	10	10		10	10		
ОПК-5	5.1 Текст и презентация речи.	10	10		10	10		
ОПК-5	5.2 Произнесение речи.	10	10		10	10		
ОПК-5	6.1 Основы педагогической коммуникации	10	10		10	10		
ОПК-5	6.2 Дискуссия в образовательном процессе	10	10		10	10		

Примеры тестовых заданий

Примеры тестовых задания закрытого типа:

– выбор одного правильного ответа

1. Контекст – это….

2. концовка текста
3. связный текст
4. контакт со слушателями
5. композиционный ораторский прием

2. Основа первых риторик России

1. усвоение правил
2. анализ образцов русских текстов
3. переводы

– выбор нескольких верных ответов

1. Классические категории риторики (*Обвести кружком номера всех правильных ответов)*

1. этос
2. логос
3. пафос
4. гомос
5. лотос
6. эпос

2.Книжные стили речи

1. разговорно-бытовой
2. научный
3. художественный
4. газетно-журнальный
5. официально-деловой
6. литературный

7. публицистический

Примеры тестовых задания открытого типа:

Задание 1. Какое из нижеприведенных определений риторики кажется вам наиболее удачным? Мотивируйте свой ответ.

Риторика – это:

– Теория и мастерство эффективной (целесообразной, воздействующей, гармонизирующей) речи (А.К. Михальская).

– Искусство хорошо говорить (Квинтилиан).

– Наука о приемах убеждения (В.В. Виноградов).

– Наука о построении и правильном использовании речи (Ю.В. Рождественский).

– Наука о способах убеждения, разнообразных формах преимущественно языкового воздействия на аудиторию в целях получения желаемого эффекта (А.К.Авеличев).

Задание 2. Одинаковы ли профессиональные риторические умения людей разных профессий? Докажите, что существуют профессии, в которых риторические умения малосущественны.

Задание 5. Дайте объяснение каждому правилу

Решительное начало выступления – это …

Драматизм – это …

Сдержанная эмоциональность – это …

Краткость – это …

Диалогичность – это …

Разговорность – это …

Установление и поддержание контакта с аудиторией – это …

Понятность главной мысли – это …

Решительный конец – это …

Критерии оценивания студента по выполнению тестовых заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент ответил верно на 55 – 70% вопросов.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дал правильный ответ на 71 – 85%.

Оценка «отлично» ставится, если студент ответил правильно на 86% и более

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Риторика как наука и искусство.
2. Ораторское искусство как социальное явление.
3. Сущность понятий «ораторское искусство», «риторика», «красноречие», «публичная речь», «оратор».
4. Причины появления ораторского искусства.
5. Основные виды ораторского искусства.
6. Риторика в Древней Греции (Сократ, Платон).
7. Риторика в Древней Греции (Демосфен).
8. Аристотель и его «Риторика».
9. Риторика в Древнем Риме (Цицерон, Цезарь).
10. Риторика в Древнем Риме (Квинтилиан).
11. Риторика в России XVII – XIX вв. (М. В. Ломоносов).
12. Риторика в России XVII – XIX вв. (М. М. Сперанский, И. С. Рижский).
13. Основные качества хорошей речи (богатство и разнообразие словаря, чистота, образность).
14. Основные качества хорошей речи (выразительность, ясность, понятность).

15. Основные качества хорошей речи (точность, правильность, логичность, убедительность, уместность речи).
16. Сущность понятий «культура речи», «литературный язык», «норма», «языковые нормы».
17. Языковые нормы: орфоэпические, грамматические, лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные.
18. Нормы языка и речевые ошибки.
19. Нормы ударения и произношения и их нарушение. Выбор слова.
20. Нормы грамматики и их нарушение.
21. Устная и письменная речь.
22. Функциональные стили.
23. Техника речи. Компоненты техники речи (постановка дыхания, дикция и орфоэпия).
24. Установление контакта с аудиторией.
25. Внешность оратора. Манера выступления. Расположение и движение оратора в аудитории.
26. Взгляд, поза, жесты, голос и интонация (тон, интенсивность звучания, темп, тембр) оратора.
27. Приемы борьбы с волнением во время выступления.
28. Реакция оратора на неполадки и помехи в ходе выступления.
29. Общение и его слагаемые. Бытовое общение.
30. Барьеры в общении и их преодоление.
31. Условия успешного общения.
32. Умение слушать. Стили слушания. Типы слушания. Установки эффективного слушания.
33. Умение вести себя в типовых ситуациях общения.
34. Деловое общение. Особенности делового общения.
35ц. Виды делового общения (деловая беседа, деловые переговоры, телефонный разговор).
36. Подготовка к проведению деловой беседы (разработка стратегии ведения делового разговора, разговор накануне встречи).
37. Проведение деловой беседы.
38. Культура телефонного общения.
39. Невербальные средства общения (мимика, жесты, взгляд, поза тела и др.).
40. Специфика публичных выступлений различных типов (протокольно-этикетные, развлекательные, информационные, агитационные выступления).
41. Общие требования к публичному выступлению.
42. Подготовка оратора к выступлению (определение темы, название темы, формулировка цели, составление плана, подбор материалов, изучение отобранной литературы, осмысление прочитанного, записи прочитанного, выработка собственной позиции).
43. Виды подготовки (выступление с опорой на текст, выступление без записей, выступление экспромтом).
44. Композиция публичного выступления. Начало публичного выступления. Приемы захвата внимания.
45. Композиция публичного выступления. Главная часть. Приемы поддержания внимания аудитории.
46. Композиция публичного выступления. Завершение выступления. Ответы на вопросы аудитории. Анализ проведенного выступления.

7.3.4 Пример контрольной работы
Контрольная работа №1.

1. Где и когда возникла риторика как наука и мастерство? Этапы развития риторики. Назовите имена известнейших риторов античности. Охарактеризуйте деятельность одного из них.
2. История риторики в России. Назовите известных деятелей русской риторики. Охарактеризуйте деятельность одного из них.
3.Подготовить эпидейктическую речь на одну из тем
а) Вас пригласили первого сентября выступить перед первоклассниками. Поздравьте их с началом школьной жизни. Что бы вы могли им пожелать, посоветовать?
б) Проводится фестиваль риторики. Обучающиеся разных факультетов будут соревновать в искусстве публичного выступления. Вы должны произнести минутную приветственную речь перед открытием фестиваля. Расскажите о важности фестиваля, риторики, пожелайте всем успеха.
4.Составьте аннотацию книги, которую Вы недавно прочитали.
5. «Мои впечатления о первом дне на первом курсе». Вспомните события и опишите их.

Критерии оценивания студента по выполнению контрольной работы

Оценка «отлично» (13-15 баллов) ставится за полностью выполненную работу, в которой глубоко и грамотно, в соответствии с теорией соответствующего раздела программы учебной дисциплины, проанализирована поставленная перед студентом задача, при этом студент проявляет способность к научной аргументации собственной точки зрения и верно дает определения терминам.
Оценка «хорошо» (10-12 баллов) ставится за полностью выполненную работу, в которой грамотно, в соответствии с теорией соответствующего раздела программы учебной дисциплины, проанализирована поставленная перед студентом задача, при этом студент проявляет способность к научной аргументации собственной точки зрения, определения терминам даны, но с некоторыми ошибками.
Оценка «удовлетворительно» (7-9 баллов) в случае, если работа выполнена фрагментарно, без достаточного научного обоснования решений поставленных перед студентом задач, связь результатов работы студента с теорией соответствующего раздела программы учебной дисциплины прослеживается слабо, в определениях допущено около 50% ошибок
Оценка «неудовлетворительно» (0,1-6 баллов) ставится в случае, когда работа выполнено фрагментарно, студент проявляет незнание значительной части теоретического материала соответствующего раздела программы учебной дисциплины, допускает грубые ошибки, большинство терминов определены неверно.

7.3.5 Текущий контроль студентов.

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на практическом занятии учитываются:
– степень раскрытия содержания материала;
– изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала;
– знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Оценка	Критерии оценки
5 (отлично)	Оценка «**отлично**» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры

4 (хорошо)	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2 (неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

7.3.6. Написание эссе

Примерные темы:

1. **Риторический идеал**. Попытка определить образ идеального оратора, его характеристики и критерии оценки.
2. Выдающиеся ораторы. Анализ жизни и творчества конкретных риторов — например, Демосфена, Цицерона, Аристотеля. Можно рассмотреть их вклад в развитие теории и практики ораторского искусства.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя;

2) текста прослеживается четкое деление на введение, основную часть и заключение;

3) в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;

4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

5) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи;

6) для выражения своих мыслей не пользуется упрощенно-примитивным языком;

7) демонстрирует полное понимание проблемы.

Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя;

2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;

3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;

4) уместно используются разнообразные средства связи;

5) для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощенно-примитивным языком.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

1) во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе;

2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно;

3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части;

4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи;

5) язык работы в целом не соответствует уровню студенческой работы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

1) во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе;

2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;

3) выводы не вытекают из основной части;

4) средства связи не обеспечивают связность изложения;

5) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение;

6) язык работы можно оценить как «примитивный».

Оценка не выставляется обучающемуся, если:

1) работа написана не по теме;

2) в работе присутствует прямое заимствование из любого вида исследовательской литературы.

7.3.7 Написание реферата

Примерные темы:

1. Сущность и назначение предмета риторика.
2. Риторические взгляды Цицерона.
3. Личностная парадигма оратора.
4. Портрет аудитории.
5. Сущность риторических аргументов.
6. Кануны и приемы организации беседы
7. Мастерство публичного выступления.
8. Типы, виды и приемы дискуссий.
9. Правила ведения спора.
10. Понятие «коммуникативные качества речи».
11. Виды информационных выступлений.
12. Протокольно-этикетное выступление.
13. Цели и задачи современной риторики.
14. Истоки и развитие ораторского искусства в Древней Греции (Демосфен).
15. Риторические учения Аристотеля
16. Ораторское искусство Древнего Рима.
17. М.В. Ломоносов – основатель русского ораторского искусства.
18. Военное ораторское искусство на Руси (Суворов А.В., Кутузов М.И.).
19. Овладение знаниями риторики – фактор успеха в управлении, бизнесе и жизни.
20. Дискуссия в деловом общении**.**

Критерии оценки реферата:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если: работа написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы

выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на источники и литературу. Обучающийся в работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если: работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на источники и литературу. Среди недочетов могут быть: неточности в изложении материала; отсутствие логической последовательности в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он выполнил задание, однако тему осветил лишь частично, допустил фактические ошибки в содержании реферата, не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если: тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, задание выполнено формально, обучающийся ответил на заданный вопрос, но при этом не ссылался на источники и литературу, не трактовал их, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

Оценка не выставляется обучающемуся, если реферат им не представлен.

7.3.8 Подготовка доклада

Примерная тематика докладов

1. Общая, частная и краткая риторики: понятие и традиции.
2. Риторика и культура речи: проблема «начала».
3. Логическое доказательство и риторическая аргументация.
4. Риторика как главная гуманитарная дисциплина античности.
5. Непреходящие ценности риторического наследия.
6. Проблемы современной риторики.

Студентам предлагается выступать с докладами и сообщениями как на основных занятиях (отнимая не более 10 минут от лекции), так и на конференциях, круглых столах и других мероприятиях, проводимых кафедрой русского языка и общего языкознания. Для подготовки успешного доклада студент должен:

1. Выбрать тему из рекомендуемых или придумать собственную.
2. Согласовать тему сообщения или доклада с преподавателем.
3. Выбрать и проработать необходимую литературу, обращая особое внимание на сложные фрагменты текстов и незнакомые термины, прояснить их при помощи рекомендуемой литературы или обратиться к преподавателю за консультацией.
4. В процессе чтения записывать идеи на тему будущего доклада, выписывать необходимые цитаты из источников.
5. Отобрать наиболее интересные мысли, сформировать на их основе план будущего рассказа или сообщения.
6. Составить тезисы доклада.
7. Отрепетировать свой доклад, убедиться, что он не займет больше отведенных 10 минут.
8. При необходимости отредактировать тезисы, распечатать на принтере или переписать четким почерком.

Титульный лист доклада оформляется в соответствии с общими требованиями к студенческим работам:

Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова
Филологический факультет
Дисциплина: «Риторика»

Доклад (сообщение) на тему «_____» (тезисы)

Выполнил(а): студент(ка) _____ курса очной/заочной формы обучения филологического факультета
_____
(Ф.И.О.)

Грозный, год.

При оценивании результатов обучения посредством подготовки докладов и сообщений, используются оценки «зачтено» и «не зачтено», успешность выполнения работы комментируется индивидуально, в устной или письменной форме, при необходимости даются рекомендации по доработке выполненного задания и указываются недочеты, которых следует избегать при выполнении последующих заданий.

При выставлении оценки преподаватель учитывает соответствие содержания доклада или сообщения заявленной теме, самостоятельность и полноту изучения вопроса, умение прорабатывать и подавать материал.

Доклады и сообщения оцениваются положительно, если их содержание соответствует теме и в достаточном объеме раскрывает ее, а при их подготовке использовано несколько источников, которые студент может не только перечислить, но и охарактеризовать, дать им оценку

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»

2. Положение о балльно - рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»

3. Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине Риторика» (Приложение к РПД).

Процедуры: содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования (п. 7.1 РПД), описание критериев и шкал оценивания (п. 7.2 РПД), а также типовые контрольные задания (п. 7.3 РПД).

Назначение: служит инструментом для объективной оценки уровня сформированности знаний («Знать»), умений («Уметь») и навыков («Владеть») по каждой формируемой компетенции.

4. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке к зачету по дисциплине «Риторика».

Процедура зачета: зачет проводится в форме собеседования по основным вопросам

курса.

Критерии: детально расписывает критерии оценивания ответа студента для «зачтено» и «не зачтено».

5. Методические указания по проведению тестового контроля по дисциплине.

Регламент: Компьютерное тестирование (или бланковое) проводится в рамках рубежного контроля (1 и 2 рубежная аттестация). В документе указано время выполнения заданий (обычно 30 тестов за 15 минут), критерии оценки (86-100% правильных ответов — «отлично», 71-85% — «хорошо», 50-70% — «удовлетворительно», менее 50% — «неудовлетворительно») и процедура защиты результатов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1.Александров, Д.Н. Риторика: Учебное пособие/Д.Н. Александров. – 2-е изд.., испр. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 624 с.: ил.

2. Александров, Д.Н.Риторика, или русское красноречие: Учеб.пособие для вузов. – 2-е изд., перераб.и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003.– 351 с. – (Серия «Cogito ergo sum»).

3.Зарецкая, Е.Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации. –М.: Дело, 1998. – 480 с.

8.2 Дополнительная литература

Абрамова, Н. А., Володина, С. И., Никулина, И. А. Риторика. Учебное пособие. М: Проспект, 2022. 280 с.

Абрамова, Н. А., Никулина И. А. Риторика для юристов. Учебное пособие. М: Проспект, 2024. 336 с.

Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс. Учебное пособие. М: Флинта, 2024. 224 с.

Виноградова, С. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / С. М. Виноградова, И. С. Силин ; под редакцией С. М. Виноградовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583286

Дзялошинский, И. М. Риторика : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583317

Виноградова, С. М., Силин И. С. Риторика. М: Юрайт, 2024. 317 с.

Гиздатов, Г. Г. Риторика для юристов. Теория и практика. Учебное пособие. М: Флинта, 2023. 192 с.

Головина, Н. М., Абрамова Н. А., Марчева П. Е. Риторика для юристов. Билингвальный курс. Учебное пособие. М: Проспект, 2023. 376 с.

Готовцева, А. Г. Публицистика, риторика, коммуникация Античности. Учебное пособие для студентов ВУЗов. М: Директмедиа Паблишинг, 2023. 180 с.

Гринько, Е. Н. Академическая риторика. Учебное пособие. М: Флинта, 2022. 212 с.

Дзялошинский, И. М., Пильгун, М. А. Риторика. М: Юрайт, 2024. 233 с.

Зверев, С. Э., Ефремов, О. Ю., Шаповалова, А. Е. Риторика. М: Юрайт, 2024. 304 с.

Ивин, А. А. Риторика. М: Юрайт, 2024. 279 с.

Купина, Н. А Риторика в играх и упражнениях. Учебное пособие. М: Флинта, 2022. 232 с.

Ладыженская, Т. А., Ипполитова, Н. А., Смелкова, З. С. Риторика. Учебник. М: Проспект, 2023. 448 с.

Москвин, В. П. Риторика и теория аргументации : учебник для вузов / В. П. Москвин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/590595
Михалкин Н. В., Антюшин С. С. Риторика для юристов. М: Юрайт, 2024. 323 с.
Михалкин, Н. В., Антюшин С. С. Основы риторики. М: Юрайт, 2024. 322 с.
Михальская, А. К. Риторика. Учебник. М: Инфра-М, 2023. 480 с.
Москвин В. П. Риторика и теория аргументации. М: Юрайт, 2024. 726 с.
Педагогическая риторика / под ред. Н. Д. Десяевой. М: Юрайт, 2024. 243 с.
Тимошенко, Т. Е. Основы практической риторики. Учебное пособие. М: Флинта, 2022. 132 с.
Фесенко, О. П. Академическая риторика. М: Юрайт, 2023. 182 с.
Черняк, В. Д. Риторика. М: Юрайт, 2024. 415 с.

8.3 Периодические издания

1. Русская речь (журнал РАН) — история издания, год основания, редакторы — РУВИКИ
2.«Русский язык сегодня»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1.Электронно-библиотечная система IPRbooks – https://www.iprbookshop.ru
2.Консультант студента – https://www.studentlibrary.ru/
3. Электронно-библиотечная система Лань– e.lanbook.com
4. Национальная электронная библиотека
5. «Российский центр научной информации» (РЦНИ)
6. Образовательная платформа Юрайт – https://urait.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы». Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции.

Основная задача при слушании лекции – учиться мыслить, понимать идеи, излагаемые лектором. Большую помощь при этом может оказать конспект.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Подготовка к практическому занятию включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; консультации; самостоятельное решение ситуационных задач.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена (зачета).

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателей. Самостоятельная работа — это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

При подготовке к экзамену студенты повторяют материал курсов, которые они слушали и изучали в течение семестра, обобщают полученные знания, выделяют главное в предмете, воспроизводят общую картину для того, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины.

На экзамене нужно показать не только знание предмета, но и умение логически связно построить ответ.

К экзамену (зачету) необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

– программой дисциплины;
– перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
– тематическими планами лекций, семинарских занятий;
– контрольными мероприятиями;
– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
– перечнем экзаменационных вопросов.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется на основе интегральной оценки всех видов учебной деятельности студента, которые обеспечивают формирование компетенций в рамках образовательной программы.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы.

Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре «Русский язык и общее языкознание», на официальном сайте (https://db-nica.ru/editor/sveden/education/edu_docs/index?menu=sveden&GERID=0190c07c-99da-78c9-9d9f-fa1b01a7b051).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Преподавание дисциплины «Риторика» включает в себя следующие образовательные технологии:

16. организация лекций с использованием презентаций, выполненных с использованием мультимедийных технологий;
17. обеспечение студентов сопутствующими раздаточными материалами – опорными конспектами с целью активизации работы студентов по усвоению материалов учебного курса;
18. использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода;
19. использование электронных учебных пособий, видео-, мультимедийных материалов
20. оценка успеваемости студентов на основе балльно-рейтинговой системы

Ссылка на Единую электронную образовательную систему – ucomplex.org

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Операционные системы: Microsoft Windows
2. **Офисные пакеты**: включают Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

12. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка и общего языкознания

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Сопоставительная грамматика»

Направление подготовки (специальности)	Филология
Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Код дисциплины	Б.1.В. 05

Всего ЗЕТ – 4
Всего часов – 144
Из них: –
Аудиторные занятия
лекции – 17/10
лабораторные занятия – 34/10
практические занятия –
клинические практические занятия –
(* для медицинских специальностей)
Самостоятельная работа – 93/120
Промежуточная аттестация ** –
Зачет – 7/9 семестр
Экзамен – семестр

Грозный 2026

Сулейбанова М.У.Рабочая программа дисциплины «Сопоставительная грамматика» /сост. Сулейбанова М.У. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им.А.А.Кадырова», 2026. –14 с.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Русский язык и общее языкознание», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 7 от 20. 03. 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки Филология 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.26 г., протокол № 4.

© Сулейбанова М.У..М., 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.5
4.	Трудоемкость дисциплины	с.6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.7,8,9,10
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.11,12
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.13,14
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.14,15
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.17,18
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.16
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.16
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.17

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: познакомить бакалавров с историей лингвистической типологии и сопоставительной грамматики, с научными результатами, полученными в области сопоставительно-типологического языкознания; повысить подготовленность специалистов в исследовательской и педагогической деятельности в учреждениях высшего и среднего образования.

Задачи:

– углубление знаний по истории языка и общему языкознанию, представленных в практическом, исследовательском аспекте;

– освоение методов типологических исследований;

– формирование научного представления об основных явлениях, которые характеризуют систему лингвистических знаний, принципы их функционирования в обществе;

– ознакомление студентов с особенностями взаимодействия лингвистических концепций разных авторов в каждой национальной науке;

– реализация лингвистической теории и методологии в собственной исследовательской работе магистрантов;

– формирование практических навыков в использовании экспериментальных методик;

– установка на дальнейшее непрерывное самообразование филолога в области языкознания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП по направлению «Отечественная филология», ее изучение осуществляется в 7 семестре на очном отделении и в 9 семестре на заочном отделении.

Предшествующие дисциплины:

Современный русский язык (Фонетика, лексикология, словообразование, морфология).

Общее языкознание.

Основы филологии.

Последующие дисциплины:

1. Современный русский язык (синтаксис)
2. Русская ономастика.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Общепрофессиональные компетенции			

ОПК-1 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности профиля) образовательной программы	1.Теоретические основы филологии 2.Место филологии в системе гуманитарного знания 3. Основные научные школы и направления	1.Профессиональным терминологическим аппаратом; 2.Методологией филологического поиска; 3. Навыками работы с первоисточниками и научной литературой	1.Оценивать значимость филологических открытий для развития культуры; 2.Соотносить частные языковые /литературные факты с общими закономерностями развития науки
Профессиональные компетенции			
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	1.основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка; 2.закономерности исторического развития русского языка и литературы; 3.теоретические основы и методы филологического анализа текста; 4.современные подходы к интерпретации художественных и нехудожественных текстов; 5.базовые концепции теории	1.навыками филологического анализа текстов разных типов (художественных, публицистических, научных, деловых); 2.методами сбора и обработки лингвистического и литературоведческого материала; 3.приёмами интерпретации языковых фактов и художественных произведений; 4.технологиями научного поиска и работы с базами данных,	1.применять теоретические знания для анализа языковых явлений и литературных произведений; 2.использовать различные методы филологического исследования (структурный, семиотический, дискурсивный, сравнительно-исторический и др.); 3.анализировать тексты разных жанров и стилей с учётом историко-культурного контекста; 4.интерпретировать художественные произведения, выявляя их идейно-тематическое содержание и художественные особенности;

	коммуникации и их применение в филологических исследованиях; 6.методологию научного исследования в филологии; 7.требования к оформлению научных работ (статей, докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ).	электронными библиотеками; 5.навыками оформления научных текстов в соответствии с академическими стандартами; 6.способами представления результатов исследования профессиональному сообществу (конференции, семинары, публикации); 7.инструментами рецензирования и экспертной оценки научных работ.	5.работать с лингвистическими и литературоведческими источниками, научной литературой; 6.систематизировать и обобщать результаты анализа; 7.представлять научные результаты в устной и письменной форме (доклады, статьи, рецензии); 8.участвовать в научных дискуссиях, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

4. Трудоемкость дисциплины
Очная форма

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	51
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	93
доклад	10
реферат	10
Промежуточная аттестация обучающихся	

Экзамен	
Зачет	4
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**____**144 **ч. _4____з.е.**

5. Заочная форма

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	20
Занятия лекционного типа	10
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	10
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	120
Доклад	10
Реферат	10
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	4
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**____**144**_ч. __4__з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
	Раздел I.	
ОПК-1	Сопоставления языков в истории языкознания	Традиции сопоставления языков в истории мирового и отечественного языкознания
ОПК-1 ПК-4	Сравнительное изучение языков (компаративистика).	Историко-сравнительное изучение языков (компаративистика): сущность, задачи, принципы и методы, традиции.

ОПК-1	Синхронное сопоставление языков.	Контрастивное и конфронтативное языкознание. Значение контрастивных исследований для методики обучения второму (народному) языку и для теории и практики перевода текстов разных жанров.
ПК-4	Типологическое сопоставление и общее языкознание.	Значение синхронно-сопоставительного изучения языков для структурной классификации языков мира. Ленинградская (Санкт-Петербургская) школа типологов, основанная А.А.Холодовичем, ее традиции.
ПК-4	Проблемы сопоставительного изучения чеченского (нахских) и русского языков.	Актуальность бинарного сопоставления русского и чеченского языков для формирующейся «адаптированной» методики обучения русскому языку чеченцев и методики преподавания самого чеченского языка. Важность системного сравнения двух языков для совершенствования практики перевода текстов разных жанров с одного языка на другой.

5.2. Лекции

Очная форма/Заочная форма

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	Семестр 7/9		

Сопоставления языков в истории языкознания	**Тема 1.** Традиции сопоставления языков в истории мирового и отечественного языкознания	3/2	Лекция-визуализация
Сравнительное изучение языков (компаративистика).	**Тема 2.** Историко-сравнительное изучение языков (компаративистика): сущность, задачи, принципы и методы, традиции.	3/2	
Синхронное сопоставление языков.			
	Тема 3 . Контрастивное и конфронтативное языкознание. Значение контрастивных исследований для методики обучения второму (народному) языку и для теории и практики перевода текстов разных жанров.	3/2	
Типологическое сопоставление и общее языкознание.	**Тема** 4. Значение синхронно-сопоставительного изучения языков для структурной классификации языков мира. Ленинградская (Санкт-Петербургская) школа типологов, основанная А.А.Холодовичем, ее традиции.		
Проблемы сопоставительного изучения чеченского (вайнахских, нахских) и русского языков.		4/2	
	Актуальность бинарного сопоставления русского и чеченского языков для формирующейся «адаптированной» методики обучения русскому языку чеченцев и методики преподавания самого чеченского языка. Важность системного сравнения двух языков для совершенствования практики перевода текстов разных жанров с одного языка на другой.	4/2	

.

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

Очная форма/Заочная форма

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____семестр 1		
Сопоставления языков в истории языкознания	**Тема 1.** Традиции сопоставления языков в истории мирового и отечественного языкознания	3/2	Дискуссия
Сравнительное изучение языков (компаративистика).	**Тема 2.** Историко-сравнительное изучение языков (компаративистика): сущность, задачи, принципы и методы, традиции. .	3/2	
Синхронное сопоставление языков.	**Тема 3.** Контрастивное и конфронтативное языкознание. Значение контрастивных исследований для методики обучения второму (народному) языку и для теории и практики перевода текстов разных жанров.	3/2	Проектная деятельность
Типологическое сопоставление и общее языкознание.	**Тема** 4. Значение синхронно-сопоставительного изучения языков для структурной классификации языков мира. Ленинградская (Санкт-Петербургская) школа типологов, основанная А.А.Холодовичем, ее традиции.	4/2 4/2	

Проблемы сопоставительного изучения чеченского (вайнахских, нахских) и русского языков.	**Тема 5.** Актуальность бинарного сопоставления русского и чеченского языков для формирующейся «адаптированной» методики обучения русскому языку чеченцев и методики преподавания самого чеченского языка. Важность системного сравнения двух языков для совершенствования практики перевода текстов разных жанров с одного языка на другой.

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

Приводятся примерные темы курсового проекта или курсовой работы, а также методические рекомендации по выполнению и критерии оценки.

*** При условии, что предусмотрен учебным планом.**

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)

Сопоставления языков в истории языкознания	Традиции сопоставле-ния языков в истории мирового и отечествен-ного языкознания	1.Аннотированный список источников	13/20	ОПК-1
		2.Реферат		ОПК-1
Сравнительное изучение языков (компаративистика).	Историко-сравнитель-ное изучение языков (компаративистика): сущность, задачи, прин-ципы и методы, тради-ции.	3.Конспект	20/25	
Синхронное сопоставление языков.	Контрастивное и конфронтативное языкознание. Значение контрастивных исследований для методики обучения второму (народному) языку и для теории и практики перевода текстов разных жанров.	Доклад с презентацией	20/25	ОПК-1 ОПК-1,УК-4
Типологическое сопоставление и общее языкознание.	Значение синхронно-сопоставительного изучения языков для структурной классификации языков мира. Ленинградская (Санкт-Петербургская) школа типологов, основанная А.А.Холодовичем, ее традиции	Реферат	20/25	
Проблемы сопоставительного изучения чеченского (вайнахских, нахских) и русского языков.	Актуальность бинарного сопоставления русского и чеченского языков для формирующейся «адаптированной» методики обучения русскому языку чеченцев и методики преподавания самого чеченского языка. Важность системного сравнения двух языков для совершенствования практики	Реферат	20/25	ОПК-1

перевода текстов разных жанров с одного языка на другой.

ОПК-1

93/120

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по выполнению рефератов, эссе, конспектированию первоисточников, подготовке докладов, ПЗ.
2.РПД дисциплины
4. ФОС по дисциплине
5.Электронные образовательные ресурсы (доступ к ЭБС)
Необходимо указать разработанные кафедрой методические материалы по организации самостоятельной работы обучающихся в целом по дисциплине или отдельно по каждому виду самостоятельной работы, предусмотренной образовательной программой.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК- 1	7/9	**Продвинутый (аналитический).** Умеет осуществлять отбор языковых фактов, делать структурный, компонентный и грамматический анализ слов и форм; объяснять

		переходные и синкретичные явления в морфологии.
ПК- 1	7/9	**Высокий (профессионально-деятельностный).** Анализирует сложные синтаксические структуры и коммуникативные типы речи, оценивает динамику нормы, владеет навыками комплексного филологического анализа текста с опорой на актуальное состояние русистики.

5.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций
Компетенция – ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.Теоретические основы филологии 2.Место филологии в системе гуманитарного знания 3. Основные научные школы и направления	1 Владение материалом 2 Логичность изложения 3 Грамотность изложения 4Аргументированность	Собеседование
		1. Тема раскрыта 2. Доклад соответствует требованиям оформления и содержания 3. Материал изложен логично, грамотно и полно 4. Источники корректно использованы	Доклад

5. Студент излагает материал свободно

Умеет	1.Оценивать значимость филологических открытий для развития культуры; 2.Соотносить частные языковые /литературные факты с общими закономерностями развития науки	1 Владение материалом 2 Логичность изложения 3 Грамотность изложения 4Аргументированность	Собеседование

Владеет навыком	1.Профессиональным терминологическим аппаратом; 2.Методологией филологического поиска; 3. Навыками работы с первоисточниками и научной литературой	6. Тема раскрыта 7. Доклад соответствует требованиям оформления и содержания 8. Материал изложен логично, грамотно и полно 9. Источники корректно использованы 10. Студент излагает материал свободно	Доклад

Компетенция – ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка; 2.закономерности исторического развития русского языка и литературы;	1 Владение материалом 2 Логичность изложения 3 Грамотность изложения 4Аргументированность	Собеседование

3.теоретические основы и методы филологического анализа текста; 4.современные подходы к интерпретации художественных и нехудожественных текстов; 5.базовые концепции теории коммуникации и их применение в филологических исследованиях; 6.методологию научного исследования в филологии; 7.требования к оформлению научных работ (статей, докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ.	11. Тема раскрыта 12. Доклад соответствует требованиям оформления и содержания 13. Материал изложен логично, грамотно и полно 14. Источники корректно использованы 15. Студент излагает материал свободно	Доклад

Умеет	1.применять теоретические знания для анализа языковых явлений и литературных произведений; 2.использовать различные методы филологического исследования (структурный, семиотический, дискурсивный, сравнительно исторический и др.); 3.анализировать тексты разных жанров и стилей с учётом историко культурного контекста; 4.интерпретировать художественные произведения, выявляя их идейно тематическое содержание и художественные особенности; 5.работать с лингвистическими и литературоведческими источниками, научной литературой; 6.систематизировать и обобщать результаты анализа; 7.представлять научные результаты в устной и письменной форме (доклады, статьи, рецензии); 8.участвовать в научных дискуссиях, аргументированно отстаивать свою точку зрения.	1 Владение материалом 2 Логичность изложения 3 Грамотность изложения 4Аргументированность	Собеседование

Владеет навыком	1.навыками филологического анализа текстов разных типов (художественных, публицистических, научных, деловых); 2.методами сбора и обработки лингвистического и литературоведческого материала; 3.приёмами интерпретации языковых фактов и художественных произведений; 4.технологиями научного поиска и работы с базами данных, электронными библиотеками; 5.навыками оформления научных текстов в соответствии с академическими стандартами; 6.способами представления результатов исследования профессиональному сообществу (конференции, семинары, публикации); 7.инструментами рецензирования и экспертной оценки научных работ.	1.Тема раскрыта 2.Доклад соответствует требованиям оформления и содержания 3.Материал изложен логично, грамотно и полно 4.Источники корректно использованы 5.Студент излагает материал свободно	Доклад

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы
** Собеседование, коллоквиум, тестирование, контрольная работы, отчет (письменный или устный), презентация проекта, выступление с докладом, сообщением, эссе (письменно или устно), демонстрация практического опыта, демонстрация навыков выполнения манипуляций (для медицинских специальностей), выполнение индивидуального или группового задания, дискуссия, деловая, ролевая игра, портфолио и др.

Описание шкал оценивания

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

«Зачет» выставляется, если студент демонстрирует знание теоретической базы (свободное владение терминами, понимание системы языка, знание основных норм и правил), а также практические навыки анализа языковых единиц, соблюдает нормы ит. языка, умеет аргументировать свою позицию, опираясь на правила и исключения, умеет пользоваться словарями.

«Незачет» выставляется, если студент не имеет базовых знаний (не знает терминологию, базовых норм, допускает грубые фактические ошибки), не умеет выполнять практический разбор языковых единиц и текста.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Баллы	Оценка
0-50	Не зачтено
51-100	Зачтено

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на учебном интернет-ресурсе: Ucomplex.org

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема (раздел)	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа
ОПК-1, ПК-1	Сопоставления языков в истории языкознания	25	25
ОПК-1, ПК-1	Сравнительное сопоставление (компаративистика)	25	25

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету

1. Традиции сопоставления языков в истории мирового и отечественного языкознания.

2. Историко-сравнительное изучение языков (компаративистика): сущность, задачи, принципы и методы, традиции.
3. Синхронное сопоставление языков. Контрастивное и конфронтативное языкознание. Значение контрастивных исследований для методики обучения второму (народному) языку и для теории и практики перевода текстов разных жанров.
4. Типологическое сопоставление и общее языкознание. Значение синхронно-сопоставительного изучения языков для структурной классификации языков мира. Ленинградская (Санкт-Петербургская) школа типологов, основанная А.А.Холодовичем, ее традиции.
5. Традиции сопоставительного изучения чеченского (вайнахских, нахских) и русского языков.
6. Актуальность бинарного сопоставления русского и чеченского языков для формирующейся «адаптированной» методики обучения русскому языку чеченцев и методики преподавания самого чеченского языка. Важность системного сравнения двух языков для совершенствования практики перевода текстов разных жанров с одного языка на другой.
7. Актуальные и перспективные направления и темы сопоставительного изучения русского и чеченского языков.
8. Место русского и чеченского языков в генеалогической и структурной (морфологической) классификациях языков мира. Генетическое родство русского языка с остальными кавказскими (иберийско-кавказскими) языками и его значительные расхождения с большинством из них в синхронно-типологическом плане. Место чеченского языка в кавказской семье языков и его структурная близость к ним.
9. Состав звуков в русском и чеченском языках. Общие для русского и чеченского языков звуки. «Специфические» звуки чеченского языка (абруптивы, дифтонги и др.).
10. Общее и различное в дистрибуции фонем и их сочетаемости.
11. Разнотипность сравниваемых языков в акцентологическом плане (силлабическое разноместное подвижное ударение в русском и тоническое разноместное неподвижное «ударение» в чеченском).
12. Слогоделение и структура слога в русском и чеченском языках.
13. Фонетико-произносительная интерференция в русской речи чеченцев, вызванная типологически разными элементами и свойствами фонетического строя двух языков на сегментном и суперсегментном уровне. Фонетические сходства и совпадения, на основе которых могут развиваться транспозиционные (фацилитативные) явления.
14. Словообразовательные системы двух языков. Несовпадение словообразовательного «инвентаря» русского и чеченского языков. Аффиксация в русском и чеченском. Преобладание способа сложения основ в чеченском языке. Ограниченность ряда морфологических способов в чеченском. Разнотипность внутренней флексации в чеченском и русском языках. Трудности в освоении отдельных способов и моделей русского словообразования.
15. Общие для всех «морфных» языков категории и единицы в русском и чеченском языках. 16.Состав частей речи, их лексико-грамматических разрядов и лексико-семантических групп; универсальные морфологические категории и типологические особенности сравниваемых языков в их реализации;
17. Общие принципы образования формы слова, формообразующие (формовыражающие) и словоизменительные аффиксы и иные средства в русском и чеченском.
18. Структурно-морфологическая разнотипность РЯ и ЧЯ: преимущественная агглютинативность и аналитизм чеченского – флективность и синтетизм русского; ограниченность синкретизма морфологических форм в чеченском и типичность

синкретичности (совмещения в одной форме двух и более грамматических значений) в русском.
19. Существенные различия в морфологии основных частей речи – глагола, существительного, прилагательного, числительного, местоимения.
20. Морфолого-синтаксическая интерференция в русской речи чеченцев.
21. Базовая для всех языков двучленная структура предложения (БС S-P) в русском и чеченском, ее «раздвоение» как S-P и S-P-O в русском и как S-P и S-O-P в чеченском.
22. Номинативность и эргативность как результат эволюции структуры элементарного предложения в процессе развития языков (язык 1 – язык 2 – язык 3 по Ю.С.Степанову и Б.А. Серебренникову).
23. Концепция множественности конструкций предложения в "эргативных" языках и ее несостоятельность.
24. Вопрос о "трехсоставности" предложения в чеченском и других "эргативных языках" и функциональном статусе прямого дополнения.
25. Залоговость глагола и формируемой им конструкции предложения в русском и чеченском языках.
26. Паратаксис и гипотаксис в русском и чеченском языках. Ограниченность союзного способа соединения частей сложного предложения в чеченском языке.
27. Синтактико-пунктуационная интерференция. Трудности в усвоении ССП и особенно СПП, связанные с разнотипностью принципов образования и форм выражения связей в сложных предложениях русского и чеченского я**зыков.**

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1.Ярцева В.Н. Контрастивная грамматика. М., «Наука», 2015.
2. Макаев Э.А. Общая теория сравнительного языкознания. М., 2017.
3.Сулейбанова М.У. Композитное словообразование в нахских языках. Грозный, 2013.
4. Сулейбанова М.У. Типологическая характеристика композитов нахских языков.(Монография), Пятигорск, 2010.
5. Сулейбанова М.У. Словообразовательные процессы в нахских и иноструктурных языках (учебное пособие), Пятигорск,2009.
6. Халидов А.И. Русский язык в чеченской школе. Назрань, 2009.

8.2дополнительная литература:

1.А.С. Чикобава. Сопоставительное изучение языков как метод исследования и как метод обучения. // Рус. яз. в нац. шк. 1957. № 2.
2.Амирова Т.А., Ольховиков Б.А., Рождественский Ю.В. Очерки по истории лингвистики. М., 1975.

3.Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков. М., 2005.

4.Ахманова О.С. К вопросу об основных понятиях метаязыка лингвистики. // Вопр. языкознания. 1961. № 5.

5.Ахманова О.С., Виноградов В.В., Иванов В.В. О некоторых вопросах и задачах описательной, исторической и сравнительно-исторической лексикологии. // Вопр. языкознания. 1956. № 3.

6.Г. Нечаев. Нужна ли сравнительная грамматика? // (Рус. яз. в нац. шк. 1957. № 6.

7.Гак В.Г. Сравнительная типология французского и русского языков. М., 2006.

8.Исаченко А. В. Грамматический строй русского языка в сопоставлении с словацким. Братислава, I, 1954; II, 1960.

9.Кузнецова И.Н. Сопоставительная грамматика французского и русского языков. М., 2009.

10.Мейе А. Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. М.; Л., 1938.

11.Рождественский Ю.В. Типология слова. М., 1969. Введение.

12.Серебренников Б. А. Всякое ли сопоставление полезно? // Рус. яз. в нац. шк. 1957. № 2.

13. Сулейбанова М.У. Именные композиты в нахских и иностру-турных языках. – Грозный, 2008. 152 с.

14.Успенский Б.А. Структурная типология языков. М., 1965.

15.Фортунатов Ф.Ф. Сравнительное языкознание. // Избр. труды. М., 1956. Т.1.

16.Юшманов Н.В. Элементы международной терминологии: Словарь-справочник. М., 1968.

17. Чокаев К.З. Сопоставительная типология русского и чеченского языков. Грозный, 1992.

СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ:

1.Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. - М ., 1969. (СЛТ).
2.Васильева Н.В., Виноградов В.А., Шахнарович А.М. Краткий словарь лингвистических терминов. – М., 1995.
3.Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990 и 2002 (ЛЭС).
4.Розенталь Д.Э, Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. - М ., 1985.

8.3 Периодические издания

5. Ж. « Русский язык»
6. Ж. «Филологические науки»
7. Ж. « Русский язык в научном освещении»
8. Ж. «Вопросы языкознания»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

9. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru
10. Культура письменной речи http://www.gramma.ru
11. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) http://www.mapryal.org
12. Мир слова русского http://www.rusword.org
13. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

http://www.ruscorpora.ru

14. Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
15. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http://rusgram.narod.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учащимся необходимо ознакомиться с основными понятиями и терминами. Рекомендуется изучить рекомендованную литературу. Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из баллов, набранных за выполнение заданий, тестов, участие в семинарах и других активных формах работы.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы. Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре русского языка и общего языкознания., на официальном сайте (указываются ссылки).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника (или указать иное) для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских или практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы. Информационные технологии:

1.Цифровые интерактивные платформы (Moodle, Stepik, Google Classroom)
2.Электронные библиотечные системы (ЭБС)
3.Электронные лингвистические словари
4.Национальный корпус русского языка (НКРЯ)

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1.Internet Explorer
2.PowerPoint
3.Microsoft Word 2010
4.Проигрыватель WindowsMedia
5. ИВИСhttps://dlib.eastview.com/ логин и пароль: CHechGU
6.IPRbooksДля всех пользователей общий логин: chesu. Пароль: QNAWVJg6.
7.Консультант студента: www. studmedlib.ru
8.Росметод
Логин: chesu2018
Пароль: 25940119
9.UComplex: Chgu.org

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.

1.Словари и справочники онлайн, такие как «Грамота.ру».
2.Национальные корпуса языков, например, Национальный корпус русского языка.
3.Электронные библиотеки и базы данных, содержащие научные и учебные материалы.

4.Тематические базы данных и архивы публикаций в научных журналах.
5.Справочно-информационные системы, например, словари и энциклопедии на порталах и специализированных сайтах.
6.Архивные материалы в электронном виде, например, исторические документы и тексты, доступные на порталах государственных архивов и библиотек.
7.Системы проверки правописания и грамматики, такие как встроенные редакторы в текстовых процессорах.
8.Специализированные ресурсы для изучения языка, например, образовательные платформы и сайты с уроками и заданиями.

12. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Указывается в соответствии с ФГОС ВО.

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- приборы и оборудование учебного назначения;
- видео- аудиовизуальные средства обучения;
- электронная библиотека; доступ: http://library.knigafund.ru/,IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586

пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка и общего языкознания

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«Методика преподавания русского языка»**

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	«Отечественная филология»
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.07

Всего ЗЕТ	– 4
Всего часов	– 144
Из них:	–
Аудиторные занятия	
лекции	– 34/14
лабораторные занятия	–
практические занятия	– 51/20
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	– 59/102
Промежуточная аттестация **	–
Зачет	– 6,7/8,9 семестры
Экзамен	–

Грозный, 2026

Бачалова И.Б. Рабочая программа учебной дисциплины «Наименование дисциплины» [Текст] / Сост. И.Б. Бачалова. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 08 от 20 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.0026 г., протокол № 4.

© И.Б. Бачалова, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Методика преподавания русского языка позволяет подойти к высшей степени получаемых обучающимися знаний – осмыслению их практической значимости.

Цель(и) освоения дисциплины: обеспечить необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания русского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности; подготовить студентов к успешному прохождению активной педагогической практики в средних общеобразовательных учебных заведениях (учреждениях) как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков, формированию профессиональной педагогической компетентности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

сформировать понимание методики русского языка как прикладной педагогической науки, раскрыв содержание ее основных понятий и категорий;

представить в обобщенном виде основные достижения и идеи в области МПРЯ ученых-методистов XIX в. (история методики) и пути ее развития отечественными учеными-методистами и учителями-практиками в XX-XXI вв.;

охарактеризовать основные тенденции, направления и проблемы современной МПРЯ;

ознакомить студентов с целями, задачам и содержанием курса русского языка в современной средней школе;

дать представление:

а) о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах;

б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, применяемых на уроках русского языка, на элективных и факультативных занятиях и во внеклассной (внеурочной) и самостоятельной работе по предмету;

рассмотреть вопросы методики изучения основных разделов школьного курса русского языка; выработать у студентов первичные умения и навыки учебной и исследовательской деятельности: умения планирования работы по русскому языку, построения уроков, осуществления контроля за деятельностью учащихся и проверки и оценки их знаний; способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, педагогического опыта преподавателей (учителей) и применения на практике достижений современной методики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП, ее изучение осуществляется в 6,7семестрах (очная форма обучения) и в 8, 9 семестрах (заочная форма обучения).

Предшествующие дисциплины:

1.Современный русский язык

2.Практикум русского языка

3. Введение в теорию коммуникации

Последующие дисциплины:

1. Современный русский язык

Дисциплина «Методика преподавания русского языка» опирается на дисциплину «Педагогика и психология» в изучении процессов восприятия учебного материала по русскому языку, запоминания, развития мышления и речи.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
	1. 2. n	1. 2. n	1. 2. n
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. ОПК-1.2 Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала. ОПК-1.3 Корректно интерпретирует различные явления филологии. ОПК-1.4 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте. ОПК-1.5 Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов.	1. особенности методики преподавания русского языка как науки, её основные тенденции, направления и проблемы; 2. понятийный аппарат методики, ее историю, воспитательные и образовательные системы прошлого и настоящего; 3. общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности; 4. современную систему обучения русскому языку и действующие учебно-методические комплексы, современные методы и приемы обучения русскому языку; 5. требования, предъявляемые к современному уроку, знаниям и умениям учащихся; требования, предъявляемые к современному	1.навыками организовывать учебную деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты; 2. навыками применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики навыками использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).	1.проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность; 2. обеспечивать последовательность изложения материала и междисциплинарные связи предмета с другими дисциплинами; 3. разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, адаптируя их к разным уровням подготовки учащихся; 4. прогнозировать трудности обучения и находить пути их преодоления.

	учителю; особенности обучения различным разделам русского языка в школе; 6.направления внеклассной работы по русскому языку в школе.		
ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке ОПК-5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. ОПК-5.2 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности. ОПК-5.3 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке. ОПК-5.4 Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и	основные типы речи	приемами, позволяющими участвовать в диалогических и полилогических, профессиональных и непрофессиональных ситуациях общения	применять полученные знания в коммуникативных целях, воспринимать и продуцировать речь в рамках различных функциональных стилей русского литературного языка.

виртуальной коммуникации.			
Профессиональные компетенции			
ПК-5.1 Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. ПК-5.2 Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин. ПК-5.3 Строит школьный урок на основе активных и интерактивных методик. ПК-5.4 Умеет привлечь внимание школьников к языку и литературе. ПК-5.5 Проводит школьные уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста.	базовые основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	методами и приемами проведения занятий и внеклассных мероприятий; навыками использования филологических знаний для популяризации и распространения филологических знаний в воспитательной работе с обучаемыми.	подготавливать языковой материал для использования в учебной и внеучебной работе с целью популяризации и распространения филологических знаний в воспитательной работе с обучаемыми.
ПК-6.1 Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому	Знать современную систему обучения русскому языку, актуальные методы и приемы анализа	навыками подготовки и проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе	правильно готовиться к учебному процессу, прогнозировать трудности обучения и

обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий. ПК-6.2 Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик. ПК-6.3 Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.	литературных произведений;	существующих методик	находить пути их преодоления;

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/ Виды учебных занятий	**Количество часов в семестрах**	
	6	**7**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**51**	34
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа:		
– семинарские занятия и/или коллоквиумы		
– практические занятия	34	17
– лабораторные занятия		
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	21	38
контрольная работа		15
доклад	10	10
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен		
Зачет		
Защита курсовой работы		

Общая трудоемкость дисциплины	**72 ч. / _2_ з.е.**	**72 ч./ 2 з.е**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
6 семестр		
Раздел I. Общие вопросы методики преподавания русского языка.		
	Тема 1.1 Методика преподавания русского языка как наука. Ее предмет и задачи.	1.Методика преподавания русского языка (МПРЯ) как прикладная наука. 2.История методики русского языка. Методические исследования прошлого – богатый источник идей, фактического материала и приемов преподавания. 3.Методика и ее базисные науки. Современная система среднего образования в России.
	Тема 1.2. Содержание программ и учебников по русскому языку.	1. Что представляет собой программа по русскому языку, каково ее значение в обучении русскому языку учащихся? 2. Отличие новейших программ от предыдущих, также ныне действующих? 3. Анализ одной из действующих программ по схеме. 4. Анализ одного их действующих учебников.
	Тема 1.3 Методы и приемы обучения русскому языку.	1.Общее понятие о методе и приеме обучения. 2.Классификации методов, построенные по разным основаниям. 3.Приемы обучения русскому языку.
	Тема 1.4 Формы организации учебной работы по русскому языку. Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса по русскому языку.	1. Структура урока русского языка, его основные элементы (этапы). 2. Основные типы уроков русского языка. 3.«Нестандартные уроки». 4.Основные недостатки в проведении уроков и пути их устранения. 5. Подготовка учителя к уроку.
Раздел II. Типы и структура уроков русского языка.		

	Тема 2.1 Тема 2.2. Урок изучения нового материала. Тема 2.3 Урок закрепления знаний, умений и навыков. Обобщающе-повторительный урок	В разделе «Типы и структура уроков русского языка» рассматриваются ключевые аспекты организации учебного процесса, включая классификацию уроков по целям, их составные элементы и особенности построения. Типы уроков русского языка классифицируются по разным критериям, например: **По основной дидактической цели**: уроки ознакомления с новым материалом, закрепления изученного, применения знаний и умений, обобщения и систематизации знаний, проверки и коррекции знаний и умений, комбинированные (смешанные) уроки. **По способу проведения**: уроки в форме беседы, лекции, самостоятельной работы, лабораторных и практических работ, сочетания различных форм занятий. **По этапам учебного процесса**: вводные уроки, уроки первичного ознакомления с материалом, уроки усвоения понятий, законов, правил, уроки применения знаний на практике, смешанные или комбинированные уроки.
	Тема 2.4. Общие вопросы методики изучения основных разделов науки о языке.	1. Значение и задачи изучения лингвистической теории, ее место в методике преподавания курса русского языка. 2. Принципы изучения языковых аспектов. 3. Методы и приемы формирования у учащихся учебно-языковых умений и навыков. 4. Виды упражнений. 5. Приемы проверки знаний и умений учащихся.
	Тема 2.5 Методика обучения правописанию.	1. Роль и место орфографии в школьном курсе русского языка. 2. Вопрос об объеме понятия орфография. 3.Зависимость методов и приемов обучения орфографии от принципов ее построения. 4.Отбор лексического материала для упражнений по орфографии, работа с орфографическим слова рем.

		5. Виды орфографических упражнений. Нормы оценки. Анализ ошибок. 6. Работа над ошибками как важнейшее средство повышения грамотности учащихся.
	Тема 2.6 Методика обучения пунктуации.	1. Значение и задачи пунктуации, ее место в школьном курсе русского языка. 2. Основы русской пунктуации. 3. Грамматический, смысловой и интонационный анализ предложения. 4. Понятие о пунктограмме, ее типах. 5.Особенности упражнений по пунктуации и отбор дидактического материала. 6. Основные виды пунктуационных ошибок и приемы их предупреждения.
	Тема 2.7 Урок работы над ошибками.	Урок работы над ошибками - это форма учебного занятия, направленная на анализ и исправление ошибок, допущенных в письменных работах (диктантах, контрольных работах, изложениях, сочинениях). Его цель - не только исправить ошибки, но и закрепить знания правил орфографии и пунктуации, сформировать умение анализировать собственные недочёты, повысить грамотность и ответственность за результат. **Рассматривается структура урока, которая может включать следующие этапы:** Сообщение о результатах письменной работы. Коллективный анализ типичных ошибок класса. Выполнение упражнений на закрепление слабо усвоенных правил. Самостоятельная работа над ошибками.
7 семестр		
Раздел III. Методика преподавания основных разделов курса.		

	Изучение отдельных разделов науки о языке Методика изучения фонетики и обучения произношению	Фонетика как раздел языкознания и ее место в школьном курсе русского языка. Содержание раздела и значение его изучения в школе. 2. Связь фонетики с орфографией. 3. Принципы, методы и приемы изучения фонетики и графики. 4. Виды упражнений при изучении фонетики и обучении произношению. 5.Фонетический раз бор как основной вид упражнений по фонетике.
	Методика изучения лексики и фразеологии.	1. Лексика и фразеология как раздел науки о языке. Значение и задачи их изучения в школе ном курсе русского языка. Лингвистические основы методики изучения лексики и фразеологии. 2. Основные принципы методики изучения лексики и фразеологии, методы и приемы обучения. Виды упражнений. 3. Средства обучения. 4. Лексико-семантическая работа на уроках. Межпредметные связи при изучении лексики. 5. Лексические ошибки учащихся и пути их предупреждения и устранения.
	Методика формирования навыков морфемного и словообразовательного анализа	Раздел охватывает ряд ключевых аспектов, связанных с освоением грамматических понятий, анализом структуры слов и их словообразовательных особенностей.
	Методика изучения частей речи. Имя существительное Методика изучения имени прилагательного Методика изучения глагола	Раздел **«Методика изучения частей речи»** в методике преподавания русского языка рассматривает ряд ключевых вопросов, связанных с освоением грамматического строя языка, формированием морфологических понятий и навыков.
Раздел IV. Методика преподавания синтаксиса в школе		
	Методика изучения синтаксиса. Методика изучения синтаксиса простого предложения Методика изучения синтаксиса сложного предложения (сложносочиненного и сложноподчиненного)	1. Синтаксис как раздел языкознания, изучающий структурные единицы языка, как составная часть грамматики, наряду с морфологией. 2. Значение изучения раздела, его место в школьном курсе русского языка. Задачи изучения. 3. Принципы, методы и приемы изучения синтаксических понятий. Виды синтаксических упражнений.

	Методика изучения бессоюзного сложного предложения	4. Частные вопросы изучения синтаксиса (изучение членов предложения, словосочетания, простого и сложного предложения).
	Внеклассная и внешкольная работа по русскому языку.	1. Место внеурочной работы по русскому языку в учебно-воспитательной работе, ее значение. 2. Добровольность и интерес к предмету как условия внеклассных занятий по русскому языку. Специфические принципы в методике внеклассной работы: научная углубленность и занимательность. Разнообразие видов внеклассной работы: лингвистические кружки, викторины, олимпиады, часы "занимательной грамматики" и др. 3. Методика факультативных занятий по русскому языку. Выбор тем, связь избранной темы факультатива с основным курсом. Усложненные формы работ

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	6_семестр		
Раздел I. Общие вопросы методики преподавания русского языка.	**Тема 1.1 Методика преподавания русского языка как наука. Ее предмет и задачи.** Учебные вопросы: 1. Методика преподавания русского языка (МПРЯ) как прикладная наука: – предмет методики преподавания русского языка (МПРЯ), задачи МПРЯ; – определение содержания обучения; – определение методов, приемов, средств обучения и контроля; – категории МПРЯ; методы исследования МПРЯ (методический эксперимент, метод наблюдения, анкетирование и тестирование учащихся, изучение методического наследства). 2. История методики русского языка. Методические исследования прошлого – богатый источник идей, фактического материала и приемов преподавания. Необходимость	2	Лекция-визуализация

	изучения методического наследия. Крупнейшие методисты прошлого. 3. Методика и ее базисные науки. 4. Современная система среднего образования в России		
	Тема 1.2. Содержание программ и учебников по русскому языку Учебные вопросы: 1. Что представляет собой программа по русскому языку, каково ее значение в обучении русскому языку учащихся? 2. Чем отличаются новейшие программы от предыдущей, также ныне действующей? 3. Дайте анализ одной из действующих программ по следующей схеме: а) структура программы (ее строение, основные части); б) значение «Объяснительной записки» и ее содержание; в) принцип расположения материала в программе (показать на примере какой-либо темы одного из классов); г) содержание программы одного из классов (назвать основные темы и указать количество часов, отводимых программой на каждую тему); д) содержание раздела «Развитие речи»; е) приложение к программе.	2	Лекция-визуализация
	Тема 1.3. Методы и приемы обучения русскому языку Учебные вопросы: 1. Общее понятие о методе и приеме обучения. 2. Классификации методов, построенные по разным основаниям: по дидактической цели - обучающие методы и методы контроля; по источнику получения учащимися знаний - слово учителя, беседа, наблюдение и анализ, самостоятельная работа; по пути познания - дедукция и индукция; по месту работы - методы домашней и классной работы; по характеру работы - методы устной и письменной работы; по степени участия школьников –	2	Лекция-визуализация

	объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский. Зависимость выбора метода от характера изучаемого материала, степени подготовки учеников, целей и задач конкретного урока и т.д. 2. Приемы обучения русскому языку		
	Тема 1.4. Формы организации учебной работы по русскому языку. Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса по русскому языку Учебные вопросы: 1. Структура урока русского языка, его основные элементы (этапы). 2. Основные типы уроков русского языка: а) урок изучения нового материала; б) урок закрепления знаний, умений и навыков; в) урок повторения и обобщения; г) комбинированные уроки; д) уроки развития речи; е) уроки проверки знаний, умений и навыков (контрольные уроки); ж) урок анализа письменных работ учащихся (урок работы над ошибками). 3. «Нестандартные уроки»: а) урок-лекция; б) урок-семинар; в) урок-практикум; г) урок-зачет. 4. Основные недостатки в проведении уроков и пути их устранения. 5. Подготовка учителя к уроку. Задание: 1. Законспектировать одну из статей в ж. РЯШ по шифру. 2. Переписать схему анализа урока.	2	Лекция-визуализация Конспект статьи
Раздел II. Типы и структура уроков русского языка.	Тема 2.1 Типы уроков русского языка. Учебные вопросы: 1. Обучающие уроки: а) уроки сообщения нового материала;	3	Лекция-визуализация

	б) уроки формирования умений и навыков; в) уроки повторения пройденного; г) уроки работы над ошибками. 2. Контрольные уроки: а) уроки контроля за усвоением знаний; б) уроки контроля за овладением орфографической и пунктуационной грамотностью; в) уроки контроля за овладением навыками связной речи.		
	Тема 2.4 Общие вопросы методики изучения основных разделов науки о языке. Учебные вопросы: 1. Значение и задачи изучения лингвистической теории, ее место в методике преподавания курса русского языка. 2. Принципы изучения языковых аспектов. 3. Методы и приемы формирования у учащихся учебно-языковых умений и навыков. 4. Виды упражнений. 5. Приемы проверки знаний и умений учащихся.	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.5 Методика обучения правописанию Учебные вопросы: 1. Роль и место орфографии в школьном курсе русского языка. 2. Вопрос об объеме понятия орфография. Основные принципы русской орфографии. Морфологический принцип - ведущий принцип русской орфографии. Понятие об орфограмме. 3. Зависимость методов и приемов обучения орфографии от принципов ее построения. Отбор лексического материала для упражнений по орфографии, работа с орфографическим словарем. 4. Виды орфографических упражнений. Классификация диктантов по назначению, по времени объяснения, по способу	2	Лекция-визуализация

	восприятия диктуемого; диктанты, предусматривающие работу с исходным текстом. 5. Нормы оценки. Анализ ошибок. 6. Работа над ошибками как важнейшее средство повышения грамотности учащихся.		
	Тема 2.6 Методика обучения пунктуации Учебные вопросы: 1. Значение и задачи пунктуации, ее место в школьном курсе русского языка. 2. Основы русской пунктуации. Связь между пунктуационными правилами и синтаксическим материалом (анализом структуры предложения). 3. Грамматический, смысловой и интонационный анализ предложения. 4. Понятие о пунктограмме, ее типах. Специфические методы и приемы обучения пунктуации. Формирование пунктуационных навыков. Трудности, связанные с изучением знаков препинания, расширение пунктуационного материала с целью ознакомления учащихся с вариативным и факультативным употреблением знаков препинания наряду с основными правилами. 5. Особенности упражнений по пунктуации и отбор дидактического материала. 6. Основные виды пунктуационных ошибок и приемы их предупреждения.	2	Лекция-визуализация
	Итого:	17	
_ 7 _семестр			
Раздел 3. Методика преподавания основных разделов курса.	Тема 3.1- 3.2 Изучение отдельных разделов науки о языке. Методика изучения фонетики и обучения произношению Учебные вопросы: 1. Фонетика как раздел языкознания и ее место в школьном курсе русского языка. Содержание раздела и значение его изучения в школе.	2	Лекция-визуализация

	2. Связь фонетики с орфографией. 3. Принципы, методы и приемы изучения фонетики и графики. 4. Виды упражнений при изучении фонетики и обучении произношению. Фонетический разбор как основной вид упражнений по фонетике.		
	Тема 3.3 Методика изучения лексики и фразеологии. Учебные вопросы: 1. Лексика и фразеология как раздел науки о языке. Значение и задачи их изучения в школьном курсе русского языка. Лингвистические основы методики изучения лексики и фразеологии. 2. Основные принципы методики изучения лексики и фразеологии, методы и приемы обучения. Виды упражнений. 3. Средства обучения. 4. Лексико-семантическая работа на уроках. Межпредметные связи при изучении лексики. 5. Лексические ошибки учащихся и пути их предупреждения и устранения.	2	Лекция-визуализация
	Тема: 3.4 Методика формирования навыков морфемного и словообразовательного анализа Методика формирования навыков морфемного и словообразовательного анализа включает ряд учебных вопросов, которые охватывают теоретические основы, алгоритмы анализа, практические задания и методические подходы к обучению. Учебные вопросы: 1.Что такое морфемика и словообразование? 2.Разница между морфемным и словообразовательным анализом? 3. Какие основные этапы включает морфемный анализ слова? 4.Что такое словообразовательный тип и модель? 5.Методические подходы и упражнения	2	Лекция-визуализация Контрольная работа

	Тема: 3.5 Методика изучения частей речи. Имя существительное Учебные вопросы: 1.Основные методические принципы морфологии: а) лексико-грамматический (сопоставление лексического значения конкретного слова и общего смыслового значения слова как части речи); б) парадигматический (сопоставление косвенных форм и исходной); в) морфолого-синтаксический (сопоставление члена предложения и части речи). 2.Трудности усвоения рода существительных учащимися-дагестанцами. 3.Типичные ошибки учащихся при определении рода имен существительных и согласовании слов в роде. 4.Виды упражнений в построении словосочетаний и предложений в целях выработки навыков согласования слов в роде: а) определение рода существительных путем подбора к существительным согласуемых определений; б) определение рода существительных, оканчивающихся на Ь; в) определение рода существительных, оканчивающихся на –ие и –ия; г) определение рода несклоняемых существительных и т.д.	2	Лекция-визуализация
	Тема: 3.6 Методика изучения имени прилагательного 1. Общие вопросы методики изучения частей речи (место в школьном курсе, значение, принципы, методы и приемы, виды упражнений). 2. Частные вопросы методики изучения имени прилагательного.	2	Лекция-визуализация

	3. Особенности изучения имени прилагательного в русской и национальной школе.		
	Тема: 3.7 Методика изучения глагола 1. Общие вопросы методики изучения частей речи (место в школьном курсе, значение, принципы и методы, виды упражнений). 2. Частные вопросы методики изучения глагола. 3. Особенности изучения глагола в русской и национальной школе.		
Раздел IV. Методика преподавания синтаксиса в школе	**Тема 4.1 Методика изучения синтаксиса.** **Тема 4.2 Методика изучения синтаксиса простого предложения** **Тема 4.3 Методика изучения синтаксиса сложного предложения (сложносочиненного и сложноподчиненного)** **Тема 4.4 Методика изучения бессоюзного сложного предложения** Учебные вопросы: 1. Синтаксис как раздел языкознания, изучающий структурные единицы языка, как составная часть грамматики, наряду с морфологией. 2. Значение изучения раздела, его место в школьном курсе русского языка. Задачи изучения. 3. Специфика изучения синтаксиса в школе. 4. Принципы, методы и приемы изучения синтаксических понятий. Виды синтаксических упражнений. 5. Частные вопросы изучения синтаксиса (изучение членов предложения, словосочетания, простого и сложного предложения). 6. Текст как средство обучения синтаксису.	4	Лекция-визуализация
	Тема 4.5 Внеклассная и внешкольная работа по русскому языку. Учебные вопросы:	3	Лекция-визуализация

	1. Место внеурочной работы по русскому языку в учебно-воспитательной работе, ее значение. 2. Добровольность и интерес к предмету как условия внеклассных занятий по русскому языку. Специфические принципы в методике внеклассной работы: научная углубленность и занимательность. Разнообразие видов внеклассной работы: лингвистические кружки, викторины, олимпиады, часы «занимательной грамматики» и др. 3. Методика факультативных занятий по русскому языку. Выбор тем, связь избранной темы факультатива с основным курсом. Усложненные формы работы с учащимися в рамках факультатива: беседа, лекция. Развитие активности у учащихся.		
	Итого:	17	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_6_семестр		
Раздел I. Общие вопросы методики преподавания русского языка.	Тема 1.2. Содержание программ и учебников по русскому языку Вопросы к теме: 1. Что представляет собой программа по русскому языку, каково ее значение в обучении русскому языку учащихся? 2. Чем отличаются новейшие программы от предыдущей, также ныне действующей? 3. Дайте анализ одной из действующих программ по следующей схеме: а) структура программы (ее строение, основные части); б) значение «Объяснительной записки» и ее содержание;	4	Устный опрос; Выполнение практических заданий;

	в) принцип расположения материала в программе (показать на примере какой-либо темы одного из классов); г) содержание программы одного из классов (назвать основные темы и указать количество часов, отводимых программой на каждую тему); д) содержание раздела «Развитие речи»; е) приложение к программе. 4. Проанализировать один их действующих учебников. а) оформление учебников. 1.Название, авторы; 2. Формат, обложка, шрифт; 3. Наглядность, примеры с указанием страниц; 4. Способы выделения правил, теоретического материала (шрифт, рамки). б) содержание учебников. Теоретическая часть: 1)научная точность определений, доступность формулировок; 2)учет специфики родных языков учащихся; 3)наличие материала для повторения. Упражнения: 1)соответствие упражнений теоретической части; 2)количество упражнений и характер заданий в них;		
	Тема 1.3. Методы и приемы обучения русскому языку Вопросы к теме: 1.Общее понятие о методах и приемах обучения русскому языку. 2.Методы обучения русскому языку в русской и нерусской школе. 3.Проблемное обучение. 4.Программированное обучение. 5.Основные методические приемы обучения русскому языку (сравнение и сопоставление; сравнение с родным языком; языковой анализ; алгоритмизация). Задание: Законспектировать 2-3 статьи (см. «литературу»), составить материал о методах и приемах в	4	Устный опрос; Выполнение практических заданий; Конспект статей; Подбор материала о методиках преподавания русского языка

	разных вузовских пособиях по методике.		
	Тема 1.4 Формы организации учебной работы по русскому языку. Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса по русскому языку Вопросы к теме: 1. Структура урока русского языка, его основные элементы (этапы). 2. Основные типы уроков русского языка: а) урок изучения нового материала; б) урок закрепления знаний, умений и навыков; в) урок повторения и обобщения; г) комбинированные уроки; д) уроки развития речи; е) уроки проверки знаний, умений и навыков (контрольные уроки); ж) урок анализа письменных работ учащихся (урок работы над ошибками). 3. «Нестандартные уроки»: а) урок-лекция; б) урок-семинар; в) урок-практикум; г) урок-зачет. 4. Основные недостатки в проведении уроков и пути их устранения. 5. Подготовка учителя к уроку. Задание: 1. Законспектировать одну из статей в ж. РЯШ. 2. Переписать схему анализа урока. <u>Примерный перечень статей для конспектирования</u>: 1. Богданова Г.А. Из опыта проведения уроков-зачетов. РЯШ, 1988, №2. 2. Федорова М.В. Урок-семинар как один из путей активизации самостоятельной деятельности учащихся. РЯШ, 1988, №2. 3. Савельева О.В. Урок в форме дидактической игры (урок-зачет по	6	Устный опрос; Выполнение практических заданий; Конспект статей; Схема анализа урока

	теме «Имя числительное»). РЯШ, 1988, №3. 4. Александровская В.М. Уроки-практикумы в 6 кл. РЯШ, 1988, №3. 5. Пичугов Ю.С. и др. Новые формы организации обучения на уроках русского языка. РЯШ, 1987, №3. 6. Лебедева Е.С. Диалектная лексика (урок-путешествие). РЯШ,1997, №4. 7. Кулеша Ю.В. Развитие интереса к урокам русского языка в 6 кл. (уроки-конкурсы). РЯШ, 1997, №6. 8. Сорокина С.А. Урок-зачет по теме «Имя числительное». РЯШ, 1990, №2. 9. Яроцкая В.В. Урок по теме «Соединительные гласные О и Е в сложных словах. РЯШ, 2000, №4.		
	Тема 1.5 Наблюдение и анализ просмотренных уроков по русскому языку. Задание: подготовить развернутый анализ просмотренных уроков по схеме. Схема анализа урока 1. Школа, класс, фамилия, имя и отчество учителя. 2. Тема и цель урока. 3. Тип и основные этапы урока. 4. Связь отдельных звеньев урока между собой. 5. Организация класса. 6. Методические приемы проверки домашнего задания и формы опроса учащихся. 7. Методы и приемы, применявшиеся на уроке при объяснении и закреплении, их целесообразность. 8. Соотношение устных и письменных заданий. Использование учебника и наглядных пособий. 9. Материал урока, его научно-теоретический уровень и воспитательная значимость. 10. Организация самостоятельной работы учащихся и приемы их активности.	6	Устный опрос; Выполнение практических заданий; развернутый анализ урока

	11. Осуществление взаимосвязи между различными разделами русского языка (лексическая и орфографическая работа, работа над развитием речи, связь с литературой и другими предметами). 12. Оценка знаний учащихся и мотивировка оценок (учет письменных заданий и устных ответов).		
Раздел II. Типы и структура уроков русского языка.	Тема 2.1 Урок изучения нового материала Вопросы к теме: 1.Место уроков изучения нового материала среди уроков других типов. 2.Основные структурные компоненты уроков данного типа: а) сообщение и запись темы, формулирование целей (задач) урока; б) подготовка учащихся к восприятию нового материала (активизация, воспроизведение знаний, необходимых для усвоения нового, создание проблемных ситуаций, постановка исследовательских, поисковых задач, использование элементов занимательности и т.п.); в) изучение нового материала (выбор метода, приема); г) первичное закрепление материала (беседа, выполнение упражнений, диктанты, творческие работы); д) задание на дом, подведение итогов. 3.Оборудование уроков изучения нового материала. 4.Подготовка к урокам. Задание: 1.Составить два конспекта урока: один на общую для всех тему «Основа слова и окончание», один по шифру (тематика прилагается). 2.Подготовиться к анализу урока (знать схему анализа).	4	Устный опрос; Выполнение практических заданий; развернутый анализ урока; конспект урока
	Тема 2.1 Урок закрепления знаний, умений и навыков. Обобщающе-повторительный урок. Вопросы к теме:	4	Устный опрос; Выполнение практических заданий;

	1. Цель уроков закрепления и их место в общей системе уроков /при изучении той или иной темы/; 2. Общие /типологические/ черты уроков закрепления знаний, умений и навыков; основные элементы уроков закрепления, их дифференциация. 3. Виды упражнений на уроках закрепления, их дифференциация. 4. Формы проверки степени усвоения учащимися изученного материала. Задание: составить конспект урока закрепления знаний, умений и навыков в 7 классе /темы уроков прилагаются/. Тема урока 1. Морфологический разбор наречия. 2. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями (закрепление). 3. Слитное и раздельное написание НЕ со словами разных частей речи (после изучения НЕ с наречиями). 4. Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. 5. Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий и местоимений (обобщающее повторение). 6. Одна и две буквы Н в наречиях на О/Е. 7. Одна и две буквы Н в словах разных частей речи (обобщающее повторение после изучения наречий). 8. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий (закрепление и обобщение). 9. Дефис между частями слова в наречиях (закрепление и обобщение). 10. Мягкий знак после шипящих на конце наречий (закрепление и обобщение).		развернутый анализ урока; конспект урока
	Тема 2.1. Урок работы над ошибками. Вопросы к теме:	6	Устный опрос;

	1. Какое значение имеет работа над орфографическими и пунктуационными ошибками? 2. Каковы причины ошибок в письменных работах учащихся? 3. Какие приемы исправления, фиксирования ошибок встречаются в школьной практике? 4. Как учитываются и классифицируются ошибки в диктантах и творческих работах? Задания: 1. Подготовьте сообщение об уроке работы над ошибками по следующему плану: а) место урока работы над ошибками в системе уроков русского языка, его цель, структура (основные этапы); б) вопрос о времени раздачи тетрадей с контрольными работами и о форме записи в них и на доске; в) последовательность анализа типичных ошибок, вопрос об объеме работы над ними; г) самостоятельная работа учащихся над индивидуальными ошибками; д) тренировочные упражнения и их место в структуре урока; е) задание на дом: его характер, виды, объем. 2. Проверьте диктанты учащихся средних классов или студентов, выпишите ошибки и классифицируйте. 3. На основе анализа ошибок составьте подробный конспект урока, подготовьтесь к его проведению в аудитории и анализу.		Выполнение практических заданий; развернутый анализ урока; конспект урока
	_____7__семестр		
Раздел 3. Методика преподавания основных разделов курса.	Тема 3.1 Методика изучения частей речи. Имя существительное. Вопросы к теме: 1.Основные методические принципы морфологии: а) лексико-грамматический (сопоставление лексического значения конкретного слова и общего смыслового значения слова как части речи);	2	Устный опрос; Выполнение практических заданий; развернутый анализ урока; конспект урока; контрольная работа

	б) парадигматический (сопоставление косвенных форм и исходной); в) морфолого-синтаксический (сопоставление члена предложения и части речи). 2.Трудности усвоения рода существительных учащимися-дагестанцами. 3.Типичные ошибки учащихся при определении рода имен существительных и согласовании слов в роде. 4.Виды упражнений в построении словосочетаний и предложений в целях выработки навыков согласования слов в роде: а) определение рода существительных путем подбора к существительным согласуемых определений; б) определение рода существительных, оканчивающихся на Ь; в) определение рода существительных, оканчивающихся на –ие и –ия; г) определение рода несклоняемых существительных и т.д. Задание: составить конспект урока изучения рода имен существительных, подготовиться к проведению урока в аудитории.		
	Тема 3.2. Методика изучения имени прилагательное. Вопросы к теме: 1. Общие вопросы методики изучения частей речи (место в школьном курсе, значение, принципы, методы и приемы, виды упражнений). 2. Частные вопросы методики изучения имени прилагательного. 1) Особенности изучения имени прилагательного в русской и национальной школе. 2) Как следует давать понятие о прилагательном? Как объяснить учащимся различие между словами	2	Устный опрос; Выполнение практических заданий; развернутый анализ урока; конспект урока

	разных частей речи, обозначающих признак, например, цвет (синь, синева, синий, синеть)? 3) Что вызывает трудности у учащихся русской и национальной школы при изучении имени прилагательного? 4) Каковы приемы формирования у учащихся орфографических навыков при изучении прилагательного? 5) Продумайте систему работы по развитию речи при изучении прилагательного (работа по развитию связной речи, лексико-семантическая работа, работа по культуре речи и стилистике). 6) Составьте конспект урока		
	Методика изучения глагола. Вопросы к теме: 1. Общие вопросы методики изучения частей речи (место в школьном курсе, значение, принципы и методы, виды упражнений). 2. Частные вопросы методики изучения глагола. 1) Особенности изучения глагола в русской и национальной школе. 2) Как следует давать понятие о глаголе? Как объяснить учащимся различие между словами разных частей речи, обозначающих действие (выход, выходить, выходной)? 3) Что вызывает трудности у учащихся национальной школы при изучении видов глагола? Как их преодолеть? 4) Каковы приемы формирования у учащихся орфографических навыков при изучении глагола? 5) Продумайте систему работы по развитию речи при изучении глагола (работа по развитию связной речи, лексико-семантическая работа, работа по культуре речи и стилистике). Задание: составьте конспект урока	2	Устный опрос; Выполнение практических заданий; развернутый анализ урока; конспект урока
Раздел IV. Методика	Тема 4.1.Методика изучения синтаксиса простого предложения.	4	Устный опрос;

преподавания синтаксиса в школе	Вопросы к теме: 1.Синтаксис как раздел науки о языке, значение и задачи его изучения в средней школе. Место синтаксиса в школьном курсе русского языка. 2.Принципы, методы и приемы изучения синтаксиса и обучения пунктуации. 3.Виды упражнений по синтаксису и пунктуации, средства обучения. 4.Методика изучения синтаксиса простого предложения. 1) Изучение синтаксиса и пунктуации в 5 классе (пропедевтический курс). 2) Изучение систематического курса синтаксиса (8-9 классы): а) методика работы над словосочетанием; б) работа над видами предложений по цели высказывания и по интонации; в) изучение членов предложения; г) работа по пунктуации обособленных членов предложения.		Выполнение практических заданий;
	Тема 4.2. Методика изучения синтаксиса сложного предложения. Вопросы к теме: 1. Общие вопросы методики изучения синтаксиса русского языка в средней школе (синтаксис как раздел грамматики, его место в школьном курсе русского языка, содержание раздела, задачи его изучения, значение, принципы и методы изучения синтаксиса, виды упражнений). 2. Методика изучения синтаксиса сложного предложения. 1) Как дается понятие о сложном предложении? 2) Как показать учащимся сходство между простым и сложным предложениями, различия между ними? 3) В чем различие между сложносочиненными и сложноподчиненными	4	Устный опрос; Выполнение практических заданий; развернутый анализ урока; конспект урока

	предложениями, ка кие ответы учащихся вас удовлетворят? 4) Как научить учащихся различать союзы и союзные слова? 5) В чем заключается специфика бессоюзных сложных предложений и какие трудности вызывает их изучение у учащихся? Задание: составить конспект урока.		
	Тема: Внеурочная работа по русскому языку. Вопросы к теме: 1. Значение внеурочной (внеклассной) работы по русскому языку, ее место в системе обучения, цели и задачи. 2. Принципы внеклассной работы, используемые в ней методы. 3. Классификация форм, видов внеурочной работы. 4. Стенная печать как форма внеклассной работы по русскому языку. 5. Кружок по русскому языку в средней школе. 6. Индивидуальные, групповые и массовые формы работы (классный час, вечер, викторина, олимпиада, Неделя, Месячник русского языка). Задания: 1. Составить конспект классного часа (утренника, вечера). Тема (девиз) подбирается студен том самостоятельно. 2. Изготовить пособие к классному часу (стенную предметную газету, плакат «Уголок русского языка», вопросы к викторине и т.п. - по выбору).	3	Устный опрос; Выполнение практических заданий; развернутый анализ урока; конспект урока развернутый план внеклассного мероприятия.

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)

Раздел I. Общие вопросы методики преподавания русского языка.	Подготовить анализ одной из действующих программ; Задание: Законспектировать 2-3 статьи (см. «литературу»), составить материал о методах и приемах в разных вузовских пособиях по методике; Подготовка доклада Подготовка к тестированию	Конспект; Доклад; Методические материалы; тестирование	4 10 5	ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6
Раздел II. Типы и структура уроков русского языка.	Задание: 1.Составить два конспекта урока: один на общую для всех тему «Основа слова и окончание», один по шифру (тематика прилагается). 2. Составить конспект урока закрепления знаний, умений и навыков в 7 классе /темы уроков прилагаются/. 3.Подготовиться к анализу урока (знать схему анализа). Подготовка к тестированию	Конспект урока; Анализ урока тестирование	 3 3 5	ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6
Раздел 3. Методика преподавания основных разделов курса.	1.Подготовка к тестированию; 2.Подготовка доклада 3.Составить конспект урока изучения рода имен существительных, подготовиться к проведению урока в аудитории. выполнение контрольной работы	Тестирование; доклад; конспект урока	5 10 5	ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6
Раздел IV. Методика преподавания синтаксиса в школе	Задания: 1. Составить конспект классного часа (утренника, вечера). Тема (девиз) подбирается студен том самостоятельно.	Конспект урока; Наглядное пособие	4	ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6

	2. Изготовить наглядное пособие к классному часу (стенную предметную газету, плакат «Уголок русского языка», вопросы к викторине и т.п. - по выбору).		5	
Всего часов			59	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/ Виды учебных занятий	**Количество часов в семестрах**	
	8	**9**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**10**	24
Занятия лекционного типа	4	10
Занятия семинарского типа:		
– семинарские занятия и/или коллоквиумы		
– практические занятия	6	14
– лабораторные занятия		
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	58	44
Контрольная работа.	15	15
доклад	10	
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен		
Зачет	4	4
Защита курсовой работы		
Общая трудоемкость дисциплины	**72 ч. / _2_ з.е.**	**72 ч./ 2 з.е**

5.2. Лекции

№ раздела	**Наименование темы, ее краткое содержание**	**Кол-во часов**	**Форма проведения**
	_____семестр		
Раздел I. Общие вопросы методики	**Тема 1.1 Методика преподавания русского языка как наука. Ее предмет и задачи.** Учебные вопросы:	1	Лекция-визуализация

преподавания русского языка.	1. Методика преподавания русского языка (МПРЯ) как прикладная наука. 2. История методики русского языка. 3. Методика и ее базисные науки. 4. Современная система среднего образования в России		
	Тема 1.2. Содержание программ и учебников по русскому языку Учебные вопросы: 1. Что представляет собой программа по русскому языку, каково ее значение в обучении русскому языку учащихся?		
	Тема 1.3. Методы и приемы обучения русскому языку Учебные вопросы: 1. Общее понятие о методе и приеме обучения. 2. Классификации методов, построенные по разным основаниям. 2. Приемы обучения русскому языку		
	Тема 1.4. Формы организации учебной работы по русскому языку. Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса по русскому языку Учебные вопросы: 1. Структура урока русского языка, его основные элементы (этапы). 2. Основные типы уроков русского языка		
Раздел II. Типы и структура уроков русского языка.	Тема 2.1 Типы уроков русского языка.		Лекция-визуализация
	Тема 2.4 Общие вопросы методики изучения основных разделов науки о языке. Учебные вопросы: 1. Обучающие уроки: Учебные вопросы: 2. Значение и задачи изучения лингвистической теории, ее место в методике преподавания курса русского языка.	1	Лекция-визуализация
	Тема 2.5 Методика обучения правописанию	1	Лекция-визуализация

	Учебные вопросы: 1. Роль и место орфографии в школьном курсе русского языка. 2. Виды орфографических упражнений. Классификация диктантов.		
	Тема 2.6 Методика обучения пунктуации Учебные вопросы: 1. Значение и задачи пунктуации, ее место в школьном курсе русского языка. 2. Основы русской пунктуации. 3. Особенности упражнений по пунктуации и отбор дидактического материала.	1	Лекция-визуализация
	Итого:	4	
_ 7 _семестр			
Раздел 3. Методика преподавания основных разделов курса.	Тема 3.1- 3.2 Изучение отдельных разделов науки о языке. Методика изучения фонетики и обучения произношению Учебные вопросы: 1. Фонетика как раздел языкознания и ее место в школьном курсе русского языка. Содержание раздела и значение его изучения в школе. 2. Виды упражнений при изучении фонетики и обучении произношению. Фонетический разбор как основной вид упражнений по фонетике.	2	Лекция-визуализация
	Тема 3.3 Методика изучения лексики и фразеологии. Учебные вопросы: 1. Лексика и фразеология как раздел науки о языке. 2. Основные принципы методики изучения лексики и фразеологии, методы и приемы обучения. Виды упражнений. 3. Лексические ошибки учащихся и пути их предупреждения и устранения.	1	Лекция-визуализация
	Тема: 3.4 Методика изучения частей речи. Имя существительное Учебные вопросы: 1.Основные методические принципы морфологии.	1	Лекция-визуализация

	2.Трудности усвоения рода существительных учащимися-дагестанцами. 3.Типичные ошибки учащихся при определении рода имен существительных и согласовании слов в роде. 4.Виды упражнений в построении словосочетаний и предложений в целях выработки навыков согласования слов в роде.		
	Тема: 3.6 Методика изучения имени прилагательного 1. Общие вопросы методики изучения частей речи (место в школьном курсе, значение, принципы, методы и приемы, виды упражнений). 2. Частные вопросы методики изучения имени прилагательного. 3. Особенности изучения имени прилагательного в русской и национальной школе.	1	Лекция-визуализация
	Тема: 3.7 Методика изучения глагола 1. Общие вопросы методики изучения частей речи (место в школьном курсе, значение, принципы и методы, виды упражнений). 2. Частные вопросы методики изучения глагола. 3. Особенности изучения глагола в русской и национальной школе.	1	Лекция-визуализация
Раздел IV. Методика преподавания синтаксиса в школе	**Тема 4.1 Методика изучения синтаксиса.** **Тема 4.2 Методика изучения синтаксиса простого предложения** **Тема 4.3 Методика изучения синтаксиса сложного предложения (сложносочиненного и сложноподчиненного)** **Тема 4.4 Методика изучения бессоюзного сложного предложения** Учебные вопросы: 1. Синтаксис как раздел языкознания, изучающий структурные единицы языка, как	2	Лекция-визуализация

	составная часть грамматики, наряду с морфологией. 2. Значение изучения раздела, его место в школьном курсе русского языка. Задачи изучения. 3. Принципы, методы и приемы изучения синтаксических понятий. Виды синтаксических упражнений. 4. Частные вопросы изучения синтаксиса (изучение членов предложения, словосочетания, простого и сложного предложения).		
	Тема 4.5 Внеклассная и внешкольная работа по русскому языку. Учебные вопросы: 1. Место внеурочной работы по русскому языку в учебно-воспитательной работе, ее значение. 2. Добровольность и интерес к предмету как условия внеклассных занятий по русскому языку. Специфические принципы в методике внеклассной работы: научная углубленность и занимательность. Разнообразие видов внеклассной работы: лингвистические кружки, викторины, олимпиады, часы "занимательной грамматики" и др. 3. Методика факультативных занятий по русскому языку. Выбор тем, связь избранной темы факультатива с основным курсом. Усложненные формы работы с учащимися в рамках факультатива: беседа, лекция. Развитие активности у учащихся.	2	Лекция-визуализация

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_8_семестр		
Раздел I. Общие вопросы методики преподавания русского языка.	Тема 1.2. Содержание программ и учебников по русскому языку Вопросы к теме:	1	Устный опрос; Выполнение практических заданий; доклад

	1. Что представляет собой программа по русскому языку, каково ее значение в обучении русскому языку учащихся? 2. Чем отличаются новейшие программы от предыдущей, также ныне действующей? 3. Дайте анализ одной из действующих программ по следующей схеме: а) структура программы (ее строение, основные части); б) значение «Объяснительной записки» и ее содержание; в) принцип расположения материала в программе (показать на примере какой-либо темы одного из классов); г) содержание программы одного из классов (назвать основные темы и указать количество часов, отводимых программой на каждую тему); д) содержание раздела «Развитие речи»; е) приложение к программе. 4. Проанализировать один их действующих учебников. а) оформление учебников. 1.Название, авторы; 2. Формат, обложка, шрифт; 3. Наглядность, примеры с указанием страниц; 4. Способы выделения правил, теоретического материала (шрифт, рамки). б) содержание учебников. Теоретическая часть: 1)научная точность определений, доступность формулировок; 2)учет специфики родных языков учащихся; 3)наличие материала для повторения. Упражнения: 1)соответствие упражнений теоретической части; 2)количество упражнений и характер заданий в них;		
	Тема 1.3. Методы и приемы обучения русскому языку Вопросы к теме:	1	Устный опрос; Выполнение практических заданий;

	1.Общее понятие о методах и приемах обучения русскому языку. 2.Методы обучения русскому языку в русской и нерусской школе. 3.Проблемное обучение. 4.Программированное обучение. 5.Основные методические приемы обучения русскому языку (сравнение и сопоставление; сравнение с родным языком; языковой анализ; алгоритмизация). Задание: Законспектировать 2-3 статьи (см. «литературу»), составить материал о методах и приемах в разных вузовских пособиях по методике.		Конспект статей; Подбор материала о методиках преподавания русского языка
	Тема 1.4 Формы организации учебной работы по русскому языку. Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса по русскому языку Вопросы к теме: 1. Структура урока русского языка, его основные элементы (этапы). 2. Основные типы уроков русского языка: а) урок изучения нового материала; б) урок закрепления знаний, умений и навыков; в) урок повторения и обобщения; г) комбинированные уроки; д) уроки развития речи; е) уроки проверки знаний, умений и навыков (контрольные уроки); ж) урок анализа письменных работ учащихся (урок работы над ошибками). 3. «Нестандартные уроки»: а) урок-лекция; б) урок-семинар; в) урок-практикум; г) урок-зачет. 4. Основные недостатки в проведении уроков и пути их устранения. 5. Подготовка учителя к уроку. Задание: 1. Законспектировать одну из статей в ж. РЯШ.	2	Устный опрос; Выполнение практических заданий; Конспект статей; Схема анализа урока

	2. Переписать схему анализа урока. <u>Примерный перечень статей для конспектирования</u>: 1. Богданова Г.А. Из опыта проведения уроков-зачетов. РЯШ, 1988, №2. 2. Федорова М.В. Урок-семинар как один из путей активизации самостоятельной деятельности учащихся. РЯШ, 1988, №2. 3. Савельева О.В. Урок в форме дидактической игры (урок-зачет по теме «Имя числительное»). РЯШ, 1988, №3. 4. Александровская В.М. Уроки-практикумы в 6 кл. РЯШ, 1988, №3. 5. Пичугов Ю.С. и др. Новые формы организации обучения на уроках русского языка. РЯШ, 1987, №3. 6. Лебедева Е.С. Диалектная лексика (урок-путешествие). РЯШ,1997, №4. 7. Кулеша Ю.В. Развитие интереса к урокам русского языка в 6 кл. (уроки-конкурсы). РЯШ, 1997, №6. 8. Сорокина С.А. Урок-зачет по теме «Имя числительное». РЯШ, 1990, №2. 9. Яроцкая В.В. Урок по теме «Соединительные гласные О и Е в сложных словах. РЯШ, 2000, №4.		
Раздел II. Типы и структура уроков русского языка.	Тема 2.1 Урок изучения нового материала Вопросы к теме: 1.Место уроков изучения нового материала среди уроков других типов. 2.Основные структурные компоненты уроков данного типа: а) сообщение и запись темы, формулирование целей (задач) урока; б) подготовка учащихся к восприятию нового материала (активизация, воспроизведение знаний, необходимых для усвоения нового, создание проблемных ситуаций, постановка исследовательских, поисковых	2	Устный опрос; Выполнение практических заданий; развернутый анализ урока; конспект урока

	задач, использование элементов занимательности и т.п.); в) изучение нового материала (выбор метода, приема); г) первичное закрепление материала (беседа, выполнение упражнений, диктанты, творческие работы); д) задание на дом, подведение итогов. 3.Оборудование уроков изучения нового материала. 4.Подготовка к урокам. Задание: 1.Составить два конспекта урока: один на общую для всех тему «Основа слова и окончание», один по шифру (тематика прилагается). 2.Подготовиться к анализу урока (знать схему анализа).		
	Всего:	6	
	_____9__семестр		
Раздел 3. Методика преподавания основных разделов курса.	Тема 3.1 Методика изучения частей речи. Имя существительное. Вопросы к теме: 1.Основные методические принципы морфологии: а) лексико-грамматический (сопоставление лексического значения конкретного слова и общего смыслового значения слова как части речи); б) парадигматический (сопоставление косвенных форм и исходной); в) морфолого-синтаксический (сопоставление члена предложения и части речи). 2.Трудности усвоения рода существительных учащимися-дагестанцами. 3.Типичные ошибки учащихся при определении рода имен существительных и согласовании слов в роде. 4.Виды упражнений в построении словосочетаний и предложений в целях выработки навыков согласования слов в роде: а) определение рода существительных путем подбора к	2	Устный опрос; Выполнение практических заданий; развернутый анализ урока; конспект урока; контрольная работа

	существительным согласуемых определений; б) определение рода существительных, оканчивающихся на Ь; в) определение рода существительных, оканчивающихся на –ие и –ия; г) определение рода несклоняемых существительных и т.д. Задание: составить конспект урока изучения рода имен существительных, подготовиться к проведению урока в аудитории.		
	Тема 3.2. Методика изучения имени прилагательное. Вопросы к теме: 1. Общие вопросы методики изучения частей речи (место в школьном курсе, значение, принципы, методы и приемы, виды упражнений). 2. Частные вопросы методики изучения имени прилагательного. 1) Особенности изучения имени прилагательного в русской и национальной школе. 2) Как следует давать понятие о прилагательном? Как объяснить учащимся различие между словами разных частей речи, обозначающих признак, например, цвет (синь, синева, синий, синеть)? 3) Что вызывает трудности у учащихся русской и национальной школы при изучении имени прилагательного? 4) Каковы приемы формирования у учащихся орфографических навыков при изучении прилагательного? 5) Продумайте систему работы по развитию речи при изучении прилагательного (работа по развитию связной речи, лексико-семантическая работа, работа по культуре речи и стилистике). 6) Составьте конспект урока	2	Устный опрос; Выполнение практических заданий; развернутый анализ урока; конспект урока
	Методика изучения глагола. Вопросы к теме:	2	Устный опрос;

	1. Общие вопросы методики изучения частей речи (место в школьном курсе, значение, принципы и методы, виды упражнений). 2. Частные вопросы методики изучения глагола. 1) Особенности изучения глагола в русской и национальной школе. 2) Как следует давать понятие о глаголе? Как объяснить учащимся различие между словами разных частей речи, обозначающих действие (выход, выходить, выходной)? 3) Что вызывает трудности у учащихся национальной школы при изучении видов глагола? Как их преодолеть? 4) Каковы приемы формирования у учащихся орфографических навыков при изучении глагола? 5) Продумайте систему работы по развитию речи при изучении глагола (работа по развитию связной речи, лексико-семантическая работа, работа по культуре речи и стилистике). Задание: составьте конспект урока		Выполнение практических заданий; развернутый анализ урока; конспект урока
Раздел IV. Методика преподавания синтаксиса в школе	Тема 4.1.Методика изучения синтаксиса простого предложения. Вопросы к теме: 1.Синтаксис как раздел науки о языке, значение и задачи его изучения в средней школе. Место синтаксиса в школьном курсе русского языка. 2.Принципы, методы и приемы изучения синтаксиса и обучения пунктуации. 3.Виды упражнений по синтаксису и пунктуации, средства обучения. 4.Методика изучения синтаксиса простого предложения. 1) Изучение синтаксиса и пунктуации в 5 классе (пропедевтический курс). 2) Изучение систематического курса синтаксиса (8-9 классы):	3	Устный опрос; Выполнение практических заданий;

	а) методика работы над словосочетанием; б) работа над видами предложений по цели высказывания и по интонации; в) изучение членов предложения; г) работа по пунктуации обособленных членов предложения.		
	Тема 4.2. Методика изучения синтаксиса сложного предложения. Вопросы к теме: 1. Общие вопросы методики изучения синтаксиса русского языка в средней школе (синтаксис как раздел грамматики, его место в школьном курсе русского языка, содержание раздела, задачи его изучения, значение, принципы и методы изучения синтаксиса, виды упражнений). 2. Методика изучения синтаксиса сложного предложения. 1) Как дается понятие о сложном предложении? 2) Как показать учащимся сходство между простым и сложным предложениями, различия между ними? 3) В чем различие между сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, ка кие ответы учащихся вас удовлетворят? 4) Как научить учащихся различать союзы и союзные слова? 5) В чем заключается специфика бессоюзных сложных предложений и какие трудности вызывает их изучение у учащихся? Задание: составить конспект урока.	3	Устный опрос; Выполнение практических заданий; развернутый анализ урока; конспект урока
	Тема: Внеурочная работа по русскому языку. Вопросы к теме: 1. Значение внеурочной (внеклассной) работы по русскому языку, ее место в системе обучения, цели и задачи. 2. Принципы внеклассной работы, используемые в ней методы.	2	Устный опрос; Выполнение практических заданий; развернутый анализ урока; конспект урока развернутый план

	3. Классификация форм, видов внеурочной работы. 4. Стенная печать как форма внеклассной работы по русскому языку. 5. Кружок по русскому языку в средней школе. 6. Индивидуальные, групповые и массовые формы работы (классный час, вечер, викторина, олимпиада, Неделя, Месячник русского языка). Задания: 1. Составить конспект классного часа (утренника, вечера). Тема (девиз) подбирается студен том самостоятельно. 2. Изготовить пособие к классному часу (стенную предметную газету, плакат «Уголок русского языка», вопросы к викторине и т.п. - по выбору).		внеклассного мероприятия.
	Всего:	14	
	Итого (за 2 семестра):	20	

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Раздел I. Общие вопросы методики преподавания русского языка.	Подготовить анализ одной из действующих программ; Задание: Законспектировать 2-3 статьи (см. «литературу»), составить материал о методах и приемах в разных вузовских пособиях по методике; Подготовка доклада Подготовка к тестированию	Конспект; Доклад; Методические материалы; тестирование	10 10 5	ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6

Раздел II. Типы и структура уроков русского языка.	Задание: 1.Составить два конспекта урока: один на общую для всех тему «Основа слова и окончание», один по шифру (тематика прилагается). 2. Составить конспект урока закрепления знаний, умений и навыков в 7 классе /темы уроков прилагаются/. 3.Подготовиться к анализу урока (знать схему анализа). Подготовка к тестированию	Конспект урока; Анализ урока тестирование	 10 10 5	ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6
Раздел 3. Методика преподавания основных разделов курса.	1.Подготовка к тестированию; 2.Подготовка доклада 3.Составить конспект урока изучения рода имен существительных, подготовиться к проведению урока в аудитории. выполнение контрольной работы	Тестирование; доклад; конспект урока	5 10 10	ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6
Раздел IV. Методика преподавания синтаксиса в школе	Задания: 1. Составить конспект классного часа (утренника, вечера). Тема (девиз) подбирается студен том самостоятельно. 2. Изготовить наглядное пособие к классному часу (стенную предметную газету, плакат «Уголок русского языка», вопросы к викторине и т.п. - по выбору).	Конспект урока; Наглядное пособие	 10 10 7	ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6
Всего часов			102	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

Для обеспечения самостоятельной работы студентов по дисциплине «Методика преподавания русского языка» разработан методический комплекс, включающий в себя следующие учебно-методические материалы:

1. Программа курса.

2.Методические материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы по дисциплине «Методика преподавания русского языка» (электронный вариант имеется на кафедре).

3.Список адресов сайтов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), содержащих актуальную информацию по разделам дисциплины.

4. Библиографические ссылки на учебные издания, входящие в методический комплекс, приведены в перечне основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (пп.8.1 и 8.2).

К дополнительным материалам также относится перечень ресурсов сети «Интернет», рекомендуемых для самостоятельной работы при освоении дисциплины (п.9).

Студенты получают доступ к указанным материалам на первом занятии по данной дисциплине.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	**Семестр**	**Этап формирования**
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы		1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный). 2. Приобретение и развитие практических умений. 3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков (контроль).
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	6,7	**1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный).** 2. Приобретение и развитие практических умений. **3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков (контроль).**

ПК-5	6,7	**1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный).** 2. Приобретение и развитие практических умений. **3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков (контроль).**
ПК-6	6,7	**1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный).** 2. Приобретение и развитие практических умений. **3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков (контроль).**

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций
Компетенция – ОПК-1

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает		1. **Полнота и глубина знаний.** Оценивается способность обучающегося полно и аргументированно отвечать на вопросы, понимать материал, применять знания на практике, приводить примеры. 2.**Последовательность изложения.** Учитывается логичность и последовательность изложения материала **3.Языковое оформление ответа.** Учитывается грамотность, стиль изложения	Устный ответ; Выполнение практических заданий; выступление с докладом; Эссе Выполнение практических заданий; выступление с докладом
Умеет			
Владеет навыком			

Компетенция – ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает		1. **Полнота и глубина знаний.** Оценивается способность обучающегося полно и аргументированно отвечать на вопросы, понимать материал, применять знания на практике, приводить примеры. 2.**Последовательность изложения.** Учитывается логичность и последовательность изложения материала **3.Языковое оформление ответа.** Учитывается грамотность, стиль изложения	Устный ответ; Выполнение практических заданий; выступление с докладом; Эссе
Умеет			
Владеет навыком			Выполнение практических заданий; выступление с докладом

Описание шкал оценивания

Оценивание учебной деятельности обучающихся и ее результатов при освоении дисциплины осуществляется в баллах по всем видам занятий (лекционные/практические)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка «зачтено/не зачтено»	
Сумма баллов	Название
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Количество баллов	Балл по 25-балльной шкале
96-100	отлично
76-95	хорошо
51-75	удовлетворительно
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен к экзамену

Оценка	**Критерии оценивания**

«Отлично»	Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемым разделам дисциплины, профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы.
«Хорошо»	оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно излагает его, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания, владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.
«Удовлетворительно»	Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в выполнении практических устных заданий;
«Неудовлетворительно»	оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических устных работ.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на официальном сайте ЧГУ им. А.А. Кадырова по ссылке https://ucomplex.org/teacher

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		-Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема 1.1 Методика преподавания русского языка как наука. Ее предмет и задачи.		5	5	10	5		

ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема 1.2. Содержание программ и учебников по русскому языку			5	10	5		
ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема 1.3. Методы и приемы обучения русскому языку		5	5	10	5		
ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема 1.4. Формы организации учебной работы по русскому языку.		5	5	10	5		
ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема 2.1 Типы уроков русского языка.	5		5	10	5		
ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема 2.4 Общие вопросы методики изучения основных разделов науки о языке.	5		5	10	5		
ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема 2.5 Методика обучения правописанию	5		5	10	5		
ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема 2.6 Методика обучения пунктуации	5		5	10	5		
ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема 3.1- 3.2 Изучение отдельных разделов науки о языке. Методика изучения фонетики и обучения произношению	5		5	10	5		
ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема 3.3 Методика изучения лексики и фразеологии.	5		5	10	5		
ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема: 3.4 Методика формирования навыков морфемного и словообразовательного анализа	5		5	10	5		
ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема: 3.5 Методика изучения частей речи. Имя существительное	5		5	10	5		

ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема: 3.6 Методика изучения имени прилагательного	5		5	10	5		
ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема: 3.7 Методика изучения глагола	5		5	10	5		
ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема 4.1 Методика изучения синтаксиса. Тема 4.2 Методика изучения синтаксиса простого предложения Тема 4.3 Методика изучения синтаксиса сложного предложения (сложносочиненного и сложноподчиненного) Тема 4.4 Методика изучения бессоюзного сложного предложения	5		5	10	5		
ОПК-1 ОПК-5 ПК-5 ПК-6	Тема 4.5 Внеклассная и внешкольная работа по русскому языку.			5	10	5		

Примеры тестовых заданий

1. Выберите частнометодические принципы изучения морфологии:
   а) лексико-грамматический;
   б) лексико-морфологический;
   в) синтагматический;
   г) парадигматический;
   д) морфолого-синтаксический;
   е) морфолого-фонетический.

2. Укажите основные задачи изучения морфологии в школе:
   а) формирование общих морфологических понятий «части речи», «морфологические признаки частей речи»;
   б) выработка практических умений и навыков правильного словоизменения, а следовательно, грамотной и правильной речи;
   в) обучение морфологическому разбору;
   г) формирование умений и навыков определения морфологических признаков слов.

3. Продолжите утверждение. При изучении морфологии основное внимание должно уделяться:
а) формированию понятий грамматическая форма и её значение, осознанию логических отношений, выражаемых грамматическими формами (местонахождение, направленность движения и др.);

б) орфографическому аспекту.

Критерии оценивания студента по выполнению тестовых заданий

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент ответил верно на 55 – 70% вопросов.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дал правильный ответ на 71 – 85%.

Оценка «отлично» ставится, если студент ответил правильно на 86% и более

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Методика преподавания русского языка как наука, ее предмет и задачи, методы исследования. 2. Русский язык как учебный предмет, цели его изучения и обучения ему в средней общеобразовательной школе.

3. Методическое наследие, его значение для современной теории и практики преподавания русского языка. Крупнейшие методисты прошлого.

4. Теоретические основы методики русского языка как науки. Связь методики с лингвистикой. 5. Связь методики русского языка с педагогикой и психологией. Общедидактические принципы в применении их к преподаванию русского языка.

6. Содержание обучения и структура курса русского языка в общеобразовательной школе. Программы по русскому языку.

7. Средства обучения русскому языку (школьные учебники, дидактические материалы, словари). 8. Средства наглядности в обучении русскому языку, ТСО и их использование на уроках русского языка.

9. Современная система среднего образования в России, место русского языка как предмета в учебных заведениях разных типов.

10. Метод как категория методики; классификации методов по разным основаниям.

11. Основные методы изучения (объяснения) нового материала на уроках русского языка.

12. Вопрос о приемах обучения, соотношение понятий метод и прием.

13. Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса по русскому языку. Структура урока русского языка.

14. Опрос учащихся на уроках русского языка, его виды.

15. Домашние задания по русскому языку, их содержание, дозировка, проверка.

16. Общеметодические и частнометодичеекие принципы обучения русскому языку.

17. Типы уроков русского языка (традиционные и «нестандартные» уроки).

18. Повторение на уроках русского языка, его виды.

19. Планирование в преподавании русского языка, виды планов. Подготовка учителя к уроку.

20. Внеурочная работа по русскому языку, ее цели, принципы.

21. Основные формы, виды внеклассной работы по русскому языку.

22. Факультативные занятия по русскому языку и методика их проведения.

23. Кабинет русского языка, его назначение, оборудование, оформление. Организация работы кабинета.

24. Методика преподавания фонетики.

25. Методика преподавания морфемики, работа над составом слова.

26. Методика преподавания лексики.

27. Методика преподавания фразеологии.

28. Общие вопросы преподавания грамматики.

29. Методика изучения имени существительного.

30. Методика изучения имени прилагательного.

31. Методика изучения имени числительного.

32. Методика изучения глагола.

33. Методика изучения служебных частей речи.

34. Методика изучения словосочетания.
35. Методика изучения синтаксиса простого предложения.
36. Методика изучения сложноподчиненных предложений.
37. Методика изучения бессоюзных сложных предложений.
38. Методика обучения орфографии (общие вопросы).
39. Виды упражнений по орфографии.
40. Методика проведения контрольного диктанта.
41. Учет и классификация ошибок. Организация работы над ошибками.
42. Методика обучения пунктуации (общие вопросы).
43. Формирование у учащихся пунктуационных умений и навыков.
44. Методика развития речи.
45. Урок обучающего изложения.
46. Урок обучающего сочинения по картине.
47. Методика развития связной речи.
48. Методика словарной (лексико-семантической) работы на уроках (в русской и национальной школах).
49. Олимпиада по русскому языку.
50. Кружок русского языка в школе.
51. Стенная печать в системе внеурочной работы по русскому языку.
52. Общие вопросы методики изучения частей речи.
53. Классный час (вечер, утренник) как форма внеурочной работы по русскому языку.
54. Изложения, их виды.
55. Урок работы над ошибками.
56. Углубленное изучение русского языка в средней школе.
57. Виды языкового разбора на уроках русского языка.

7.3.4 Текущий контроль студентов.
При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на практическом занятии учитываются:
– степень раскрытия содержания материала;
– изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала;
– знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Оценка	Критерии оценки
5 (отлично)	Оценка «**отлично»** ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.

3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2 (неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

7.3.5 Типовые контрольные задания

По каждому разделу практикума студенты выполняют письменные самостоятельные работы, связанные с тематикой занятий. Работы могут пересылаться на электронный адрес преподавателя и возвращаться студентам с соответствующей правкой или обсуждаются на практических занятиях. Можно ввести систему баллов за каждую работу.

Контрольная работа, 1 вариант

1.Базисные понятия методики преподавания русского языка.

2.Работа с учебником. Учебно-методический комплекс под ред. Т.Ладыженской.

3.Основные методы обучения русскому языку в школе.

2 вариант

1.Цели обучения русскому языку в школе.

2.Особенности изложения теоретического и практического материала в учебнике. Учебно- методический комплекс под ред. В.Бабайцевой.

3.Основные приемы обучения русскому языку.

3 вариант

1.Современные требования к содержанию курса русского языка в школе.

2.Учебник - конкретная реализация программы. Учебно-методический комплекс под ред. Н. Разумовской.

3.Методы и приемы обучения русскому языку в национальной школе.

Критерии оценивания студента по выполнению контрольной работы

Оценка «отлично» (13-15 баллов) ставится за полностью выполненную работу, в которой глубоко и грамотно, в соответствии с теорией соответствующего раздела программы учебной дисциплины, проанализирована поставленная перед студентом задача, при этом студент проявляет способность к научной аргументации собственной точки зрения и верно дает определения терминам.

Оценка «хорошо» (10-12 баллов) ставится за полностью выполненную работу, в которой грамотно, в соответствии с теорией соответствующего раздела программы учебной дисциплины, проанализирована поставленная перед студентом задача, при этом студент проявляет способность к научной аргументации собственной точки зрения, определения терминам даны, но с некоторыми ошибками.

Оценка «удовлетворительно» (7-9 баллов) в случае, если работа выполнена фрагментарно, без достаточного научного обоснования решений поставленных перед студентом задач,

связь результатов работы студента с теорией соответствующего раздела программы учебной дисциплины прослеживается слабо, в определениях допущено около 50% ошибок Оценка «неудовлетворительно» (0,1-6 баллов) ставится в случае, когда работа выполнено фрагментарно, студент проявляет незнание значительной части теоретического материала соответствующего раздела программы учебной дисциплины, допускает грубые ошибки, большинство терминов определены неверно.

7.3.6 Подготовка доклада

Примерная тематика докладов

1. Определение предмета обучения русскому языку в школе в различные эпохи.
2. В чём состоит суть и значение определённых методов обучения русскому языку, например, беседы, сообщения, языкового разбора и т.д.
3. Охарактеризуйте один из действующих учебников по русскому языку.
4. Подготовьте сообщение по статье из журнала «Русский язык в школе».
5.Расскажите о традиционных и инновационных методиках на уроке русского языка.
6. Расскажите об одном из видов диктанта на уроке РЯ.

Студентам предлагается выступать с докладами и сообщениями как на основных занятиях (отнимая не более 10 минут от лекции), так и на конференциях, круглых столах и других мероприятиях, проводимых кафедрой русского языка и общего языкознания. Для подготовки успешного доклада студент должен:

1. Выбрать тему из рекомендуемых или придумать собственную.
2. Согласовать тему сообщения или доклада с преподавателем.
3. Выбрать и проработать необходимую литературу, обращая особое внимание на сложные фрагменты текстов и незнакомые термины, прояснить их при помощи рекомендуемой литературы или обратиться к преподавателю за консультацией.
4. В процессе чтения записывать идеи на тему будущего доклада, выписывать необходимые цитаты из источников.
5. Отобрать наиболее интересные мысли, сформировать на их основе план будущего рассказа или сообщения.
6. Составить тезисы доклада.
7. Отрепетировать свой доклад, убедиться, что он не займет больше отведенных 10 минут.
8. При необходимости отредактировать тезисы, распечатать на принтере или переписать четким почерком.

Титульный лист доклада оформляется в соответствии с общими требованиями к студенческим работам:

Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова
Филологический факультет
Дисциплина: «Методика преподавания русского языка»

Доклад (сообщение) на тему «_____» (тезисы)

Выполнил(а): студент(ка) _____ курса очной/заочной формы обучения филологического факультета

_____

(Ф.И.О.)

Грозный, год

7.3.7. Подготовка конспекта/ фрагмента урока

Требования к конспекту урока/ фрагменту урока

1. Сформулируйте цели, задачи урока или его фрагмента.
2. На основании поставленной цели придумайте название урока.
3. Продумайте, какую информацию должен дать учитель, какие вопросы и задания следует дать классу, чтобы достичь поставленной цели урока. Индивидуальная или групповая работа будет наиболее эффективна? Продумайте домашнее задание.
4. Составьте подробный конспект урока, учитывая п.1 и п.3.
5. Создайте презентацию к уроку, отразив на ней основную информацию, разместив иллюстративный материал и задания.

Критерии оценки конспекта урока

Критерии	Показатели
Полнота разработки темы урока/ фрагмента урока Отсутствие/наличие фактических ошибок Грамотность	конспект фрагмента урока полностью соответствует требованиям (отсутствуют фактические, орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки; использованы приемы, характерные для объясняющей речи; соответствует специфике этапа урока), студент смог успешно презентовать свою разработку на семинаре, ответить на все дополнительные вопросы. Презентация к уроку выполнена в соответствии с выдвигаемыми требованиями – 10 баллов; созданный конспект фрагмента урока частично соответствует требованиям (отсутствуют фактические, орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки; использованы приемы, характерные для данного типа урока; соответствует специфике этапа изучения произведения), студент не смог успешно презентовать свою разработку на семинаре и/или ответить на дополнительные вопросы; к презентации имеются замечания – 9-7 баллов; созданный конспект фрагмента урока слабо соответствует требованиям (отсутствуют фактические, орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки; не использованы приемы, характерные для данного типа урока; не соответствует специфике этапа изучения произведения), студент не смог презентовать свою разработку на семинаре и/или ответить на дополнительные вопросы; к презентации имеются серьезные замечания – 6-4 балла; созданный конспект фрагмента урока не соответствует требованиям (отсутствуют

	фактические, орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки; использованы приемы, характерные для объясняющей речи; соответствует специфике этапа урока), студент не смог презентовать свою разработку на семинаре и/или ответить на дополнительные вопросы; презентация отсутствует – 3-1 балл.

Шкала оценивания конспекта урока (в баллах): 0-10.

2. Примерная схема анализа урока

I. Выявить:

1.Соответствие содержание урока теме и поставленным целям.

2.Тип урока: комбинированный урок, урок подачи новых знаний, закрепления, повторительно-обобщающий, контроля знаний, умений, навыков.

3.Этапы урока с указанием времени, использованного на каждый этап. Высказать мнение о рациональности распределения времени.

4.Удачность начала урока (организационный этап): создание благожелательной рабочей атмосферы; проверка готовности к уроку; связь с предыдущим уроком, постановка перед учащимися общей и ближайшей задачи.

5.Особенности организации проверки выполнения домашнего задания:

- вид проверки (индивидуальный, фронтальный, уплотненный опрос, компьютерный контроль); определение типичных недостатков и пути их устранения; содержание и методика постановки вопросов (характер вопросов: воспроизводящие, проблемные, методика опроса, приемы активизации учащихся и др.); насколько привлекались во время опроса к дополнению и исправлению ответов, к постановке вопросов отвечающему и рецензированию ответов;
- как сочетались фронтальная, индивидуальная и групповая работа с учащимися; сколько всего опрошено, сколько выставлено отметок.

6.Способ перехода к изучению нового материала:

- тема сообщена сразу; подчеркнута связь настоящей темы и ранее изученной или подчеркнута важность ее знания для изучения последующего материала; реакция учащихся на введение нового материала, их активность.

7.Особенности изучения нового материала на уроке:

- методы и приемы презентации материала, использованные учителем, их соответствие содержанию материала и возрастным особенностям учащихся; рациональность использования доски; приемы стимулирования познавательной деятельности учащихся (наглядность, особенности речи учителя, использование предварительного опыта детей, создание проблемных ситуаций и др.); роль и место самостоятельной работы учащихся (использование учебника, справочника и пр.)

8.Характер работы по закреплению новых знаний:

- обоснованность отобранного материала;
- методы закрепления (фронтальная работа, самостоятельная работа); - вывод об осознанности изучения материала.

9.Способ объяснения домашнего задания:

- время, затраченное на его объяснение;
- этап урока, на котором оно было дано (в начале урока, после опроса, после закрепления, на перемене, совсем не дано);
- содержание домашней работы (выучить параграф учебника, ответить на вопросы учителя, выполнить упражнения, дополнить объяснения учителя, выполнить

творческую работу и др.); - понимание учащимися предложенного домашнего задания.
II. Общие выводы и предложения (подведение итогов урока):
1.Контакт учителя с классом:
- затрата времени на ориентировку учащихся в учебной деятельности (посильность, апробированность, понятность, последовательность заданий);
- степень и характер регулирования работы учащихся с максимальным использованием их возможностей;
- архитектоника урока (общий хронометраж выполненных учебных действий, степень напряженности урока, характеристика эмоциональной стороны контакта);
2.Речь учителя на уроке (ее объем, темп, степень сложности, оптимальность, наличие само контроля учителя за своей речью).
3.Особенности класса (сложившийся рабочий коллектив, уровень общей и лингвистической подготовки, потенциальные возможности учащихся и их использование на уроке).
4.Использованный на уроке материал (соответствие его поставленным целям и этапам обучения, актуальность, информативная ценность, система). 5.Результаты совместной деятельности учителя и учащихся.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»

2. Положение о балльно - рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»

3. Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Методика преподавания русского языка» (Приложение к РПД).

Процедуры: содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования (п. 7.1 РПД), описание критериев и шкал оценивания (п. 7.2 РПД), а также типовые контрольные задания (п. 7.3 РПД).

Назначение: служит инструментом для объективной оценки уровня сформированности знаний («Знать»), умений («Уметь») и навыков («Владеть») по каждой формируемой компетенции.

4. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке к зачету по дисциплине «Методика преподавания русского языка».

Процедура зачета: зачет проводится в форме собеседования по основным вопросам курса.

Критерии: детально расписывает критерии оценивания ответа студента для «зачтено» и «не зачтено».

5. Методические указания по проведению тестового контроля по дисциплине.

Регламент: Компьютерное тестирование (или бланковое) проводится в рамках рубежного контроля (1 и 2 рубежная аттестация). В документе указано время выполнения заданий (обычно 30 тестов за 15 минут), критерии оценки (86-100% правильных ответов — «отлично», 71-85% — «хорошо», 50-70% — «удовлетворительно», менее 50% — «неудовлетворительно») и процедура защиты результатов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1.Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка: Учебник для студентов высших уч. педагогических заведений/ Под ред. М.Т. Баранова. – М.,1991; М., 2000.
2.Литневская, Е. И. Методика преподавания русского языка в средней школе / Е. И. Литневская, В. А. Багрянцева. — Москва: Академический Проект, 2006. — 590 c. — ISBN 5-8291-0701-X. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/36414.html
3.Методика преподавания русского языка в школе: Учебник М 54 для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ип политова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; Под ред. М. Т. Бара нова. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 368 с.- электронный вариант Режим доступа: doc-nmc58-20220601105520.pdf
4.Шеховцова, Т. С. Методика преподавания русского языка (специальная): учебное пособие / Т. С. Шеховцова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 143 c. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/66055.html

8.2 Дополнительная литература

1. Львов М.Р. Общие вопросы методики русского языка. – М., 1983.
2. Методика преподавания русского языка: руководство к самостоятельной работе над курсом/ Под ред. М.С.Соловейчик. - М.,1988.
3. Титов В.А. Методика преподавания русского языка. - М., 2005.
4. Алексеева И.А. Русский язык. Методика и практика преподавания. – Ростов н/Д, 2002.
5. Гац И.Ю. Методика русского языка в задачах и упражнениях. –М., 2007.
6. Блинов Г.И., Панов Б.Т. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка. – М.,1986.
7. Напольнова Т.В., Пустовалов П.С. Практикум по методике преподавания русского языка. – М., 1976.

7.3 Справочники и хрестоматии

1. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М.,1988. – 2-е изд. – М., 1997, 2000.
2. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. – М., 2008.
3. Современный русский язык: Словарь-справочник: пособие для учителя/ Ред. П.А.Лекант. – М., 2004.
4. Хрестоматия по методике русского языка: Русский язык как предмет преподавания/ Сост. А.В.Текучев. – М., 1982.
5. Хрестоматия по методике русского языка: Организация учебного процесса по русскому языку в школе/ Авт.-сост. Б.Т.Панов, Л.Б.Яковлева. – М., 1991.
6. Хрестоматия по методике русского языка: Преподавание орфографии и пунктуации в общеобразовательных учебных заведениях/ Авт.-сост. В.Ф.Иванова, Б.И.Осипов. – М.,1995.
7. Хрестоматия по методике русского языка: Методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях/ Авт.-сост. М.Р.Львов. – М., 1996.
8. Методика преподавания русского языка. Хрестоматия/ Сост. М.С.Лапатухин. – М., 1960.

Школьные учебные комплексы, учебники и учебные пособия по русскому языку и дополнительным лингвистическим дисциплинам

Федеральные перечни учебников: 2007/2008 уч. год. –М., 2007 и др. (утверждаются на каждый учебный год).

Комплекс 1

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Русский язык. 5 класс / Науч. ред. Н.М.Шанский. – 31-е изд. – М., 2004 и др. изд.

Баранов М. Т.,Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Русский язык. 6 класс / Науч. ред. Н.М.Шанский. – 26-е изд. – М., 2004 и др. изд.

Баранов М. Т.,Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И. Русский язык. 7 класс / Науч. ред. Н.М.Шанский. – 26-е изд. – М., 2004 и др. изд.

Бархударов С. Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык. 8 класс. – 22-е изд. – М., 2000; 27 изд. –М., 2004 (перераб. Н.А.Николиной, К.И.Мишиной, В.А.Федоровой).

Бархударов С. Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык. 9 класс. – 26-е изд. – М., 2005 (перераб.Н.А.Николиной, К.И.Мишиной, В.А.Федоровой) и др. изд.

Русский язык: Учебник для 8 кл.; для 9 кл. общеобразовательных учреждений / Л.А.Тростинцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова / Науч. ред. Н.М.Шанский. – М., 2003-2004 и др. изд.

Комплекс 2

Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория. 5 – 9 классы. Учебник. – 14-е изд. – М., 2004 и др. изд.

Русский язык: Практика: Сборник задач и упражнений. 5, 6,7,8, 9 классы / Сост. А.Ю.Купалова; Г.К.Лидман-Орлова, С.Н.Пименова; Ю.С.Пичугов. Науч. редактор В.В.Бабайцева. – 9-11 изд.– М., 2003, 2004 и др. изд.

Никитина Е.И. Русская речь: развитие речи. 5,6,7, 8, 9 классы / Науч. редактор В.В.Бабайцева. – М., 1999, 2000.

Комплекс 3

Разумовская М.М., Львова С.И., Богданова Г.А., Капинос В.И. и др. Русский язык. 5 класс / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 5-е изд. – М., 1998-2000 и др. изд.

Разумовская М.М. и др. Русский язык: Сборник задач и упражнений. 5 класс. – М., 1995 и др. изд.

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 6 класс / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 4-е изд. – М., 2000 и др. изд.

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык. 7 класс / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. – 4-е изд. – М., 2000 и др. изд.

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык. 8 класс / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. –М., 2000 и др. изд.

Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. Русский язык. 9 класс / Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. –М., 2000 и др. изд.

Комплекс 4

Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 5, 6, 7, 8,9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Каждый в 3-х ч. – М., 2004-2008 и др. изд.

Лекант П.А., Леденева В.В., Маркелова Т.В., Монина Т.С., Самсонова Н.Б. Русский язык: Теория. Практика. Речь. 5 класс / Под ред. П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2000 (и др. классов).

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Текучева И.В. Русский язык. 5класс/ Ред. А.А. Леонтьев. – М., 1999 (и др. классов).

Власенков А.В., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учебное пособие для X-XI классов общеобразовательных учреждений. – 4-е изд. – М., 1997-2000 и др. изд.
Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование: Учебное пособие для 9-11 кл. общеобразовательных школ. –Ростов н/Д, 2001 и др. изд.
Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. Учебное пособие. –М., 2002 и др. изд.
Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов. – М., 2001 и др. изд.
Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – 39-е изд. – М., 2000 и др. изд.
Развитие речи: Школьная риторика. 5 класс (ч. I и II); 6 класс (ч. I и II) 7 класс (ч. I и II) / Под ред. Т.А.Ладыженской. – М., 2000 и др. изд..
Риторика. 8 класс Ч. I и II / Под ред. Т.А.Ладыженской. – М., 2000 и др. изд.
Риторика 9 класс. Ч. I и II / Под ред. Т.А.Ладыженской. – М., 2000 и др. изд.
Кохтев Н.Н. Риторика: 8-11 классы (8-9 классы). – М., 1997, 2000.
Львов М.Р. Риторика. 10-11 классы. – М., 1995.
Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. 10-11 классы. – М., 1996 и др. издания.
Альбеткова Р.А. Русская словесность. 5 класс; 6 класс; 7 класс; 8 класс; 9 класс. – М.: Дрофа, 2000 и др. изд.
Горшков А.И. Русская словесность (От слова к словесности): 10-11 классы. – 3-е изд. – М., 1997 и др. изд.
Горшков А.И. Русская словесность (От слова к словесности): Сборник задач и упражнений. Пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М., 1997.
Солганик Г.Я. Русский язык: Стилистика. 10-11 классы. – М., 1995 и др. издания.

8.3 Периодические издания

1.Русский язык в школе. Научно-методический журнал Министерства образования РФ. Русский язык в школе
2.Русская словесность. Научно-теоретический журнал Министерства образования РФ. Журнал Русская словесность [2026]: сайт, выпуски, статьи

3.Русская речь. Научно-популярный журнал РАН, Российского фонда культуры, Института русского языка РАН. Русская речь

4. Журнал «Русский язык»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1.Электронно-библиотечная система IPRbooks – https://www.iprbookshop.ru
2.Консультант студента – https://www.studentlibrary.ru/
3. Электронно-библиотечная система Лань– e.lanbook.com
4. Национальная электронная библиотека
5. «Российский центр научной информации» (РЦНИ)
6. Образовательная платформа Юрайт – https://urait.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы». Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции.

Основная задача при слушании лекции – учиться мыслить, понимать идеи, излагаемые лектором. Большую помощь при этом может оказать конспект.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Подготовка к практическому занятию включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; консультации; самостоятельное решение ситуационных задач.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена (зачета).

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателей. Самостоятельная работа — это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

При подготовке к экзамену студенты повторяют материал курсов, которые они слушали и изучали в течение семестра, обобщают полученные знания, выделяют главное в

предмете, воспроизводят общую картину для того, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины.

На экзамене нужно показать не только знание предмета, но и умение логически связно построить ответ.

К экзамену (зачету) необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

– программой дисциплины;
– перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
– тематическими планами лекций, семинарских занятий;
– контрольными мероприятиями;
– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
– перечнем экзаменационных вопросов.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется на основе интегральной оценки всех видов учебной деятельности студента, которые обеспечивают формирование компетенций в рамках образовательной программы.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы.

Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре «Русский язык и общее языкознание», на официальном сайте (https://db-nica.ru/editor/sveden/education/edu_docs/index?menu=sveden&GERID=0190c07c-99da-78c9-9d9f-fa1b01a7b051).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Преподавание дисциплины «Методика преподавания русского языка» включает в себя следующие образовательные технологии:

21. организация лекций с использованием презентаций, выполненных с использованием мультимедийных технологий;
22. обеспечение студентов сопутствующими раздаточными материалами – опорными конспектами с целью активизации работы студентов по усвоению материалов учебного курса;
23. использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода;
24. использование электронных учебных пособий, видео-, мультимедийных материалов
25. оценка успеваемости студентов на основе балльно-рейтинговой системы

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При освоении данной дисциплины предусмотрено использование следующего специального программного обеспечения:

1. Операционные системы: Microsoft Windows

2. **Офисные пакеты**: включают Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

12. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.А. КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской и зарубежной литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика преподавания русской литературы»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	«Отечественная филология»
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная/ заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.04

Всего ЗЕТ	– 2
Всего часов	– 72
Из них:	–
Аудиторные занятия	
лекции	– 17/4
лабораторные занятия	–
практические занятия	– 34/6
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	– 21/58
Промежуточная аттестация **	– зачет
Зачет	– 6,7 семестр
Экзамен	–

Грозный, 2026

Ахмадова Т.Х. Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания русской литературы» [Текст] / Сост. Ахмадова Т.Х. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Русский язык и общее языкознание», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 08 от 20 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология , утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Ахмадова Т.Х., 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.
4.	Трудоемкость дисциплины	с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины (модуля):

подготовка бакалавра-филолога к осуществлению профессиональной педагогической деятельности в области школьного литературного образования: проектированию, реализации и анализу учебных занятий по литературе в соответствии с требованиями ФГОС и современными методическими концепциями.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. сформировать теоретические основы методики преподавания литературы как науки;
2. обучить проектированию образовательного процесса по литературе (рабочие программы, уроки, внеклассные мероприятия);
3. освоить современные методы и приемы анализа художественного текста в школе;
4. развить умения оценивать образовательные результаты и проводить диагностику литературного развития учащихся;
5. воспитать готовность к духовно-нравственному воспитанию школьников средствами литературы;
6. сформировать навыки рефлексии и профессионального самообразования учителя-словесника.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, ее изучение осуществляется в 6 семестре.

Предшествующие дисциплины:

Введение в литературоведение.

1. Теория литературы.
2. История русской литературы.
3. История зарубежной литературы.
4. История русской литературной критики.
5. Русское устное народное творчество.
6. Педагогика и психология

Последующие дисциплины:

1. «Методика преподавания русского языка».
2. История русской литературы.
3. Литературоведческий анализ художественного текста.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты обучения

Коды и содержание компетенций	Знать	Владеть навыками	Уметь
	Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	1. ключевые этапы историко-литературного процесса (русская и мировая литература); 2. основные теоретико-литературные понятия (роды, жанры, направления, стихотворные размеры, тропы и др.); 3. важнейшие труды литературных критиков и их роль в интерпретации произведений; 4. принципы библиографического поиска учебной и научной литературы по литературе.	1. анализа художественного произведения в жанрово-родовом аспекте применительно к школьному курсу; 2. включения элементов литературной критики в урок (обзор критики, сопоставление оценок); 3. библиографического описания и составления списков литературы к урокам и внеклассному чтению.	1. отбирать программные произведения и критический материал, соответствующие возрасту и уровню подготовки школьников; 2. использовать теоретико-литературные знания при анализе текста на уроке; 3. составлять рекомендательные библиографические списки для учеников разных классов.
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	1. методы филологического анализа художественного текста (целостный, мотивный, интертекстуальный, культурно-исторический и др.); 2. современные подходы к интерпретации литературного произведения; 3. основы теории речевой коммуникации, применимые к учебному диалогу	1. филологического анализа программного произведения разных жанров (эпос, лирика, драма); 2. аргументированной интерпретации текста в устной и письменной научной речи; 3. оформления результатов исследовательской работы (тезисы, статья, фрагмент ВКР) по методике	1. проводить самостоятельный филологический анализ текстов, включенных в школьную программу (5–11 классы); 2. интерпретировать произведение с позиций разных читательских стратегий (в том числе школьника); 3. формулировать проблемные вопросы для исследования в рамках

	«учитель – ученик – текст»; 4. методологию проведения научного исследования в области методики преподавания литературы.	преподавания литературы.	курсовой/выпускной квалификационной работы по методике литературы; 4.использовать теорию коммуникации для анализа учебного разговора на уроке литературы.
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	1. существующие методики изучения отдельных тем, разделов или произведений в школьном курсе литературы (например, методика изучения романа «Преступление и наказание», методика анализа лирического стихотворения и т.д.); 2. методы педагогического исследования (наблюдение, анкетирование, тестирование, педагогический эксперимент); 3. критерии оценки эффективности методических приемов.	1. проведения локального педагогического эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный этапы); 2. количественного и качественного анализа полученных данных (в том числе с использованием простых статистических методов); 3. формулировки аргументированных выводов о целесообразности применения того или иного методического приема; 4. оформления результатов исследования в соответствии с академическими требованиями.	1. формулировать цель, гипотезу и задачи локального методического исследования; 2. подбирать и адаптировать готовую методику для конкретного класса или образовательной ситуации; 3. собирать эмпирические данные (например, результаты выполнения учениками заданий), анализировать их и делать обоснованные выводы; 4. представлять результаты исследования в форме доклада, статьи, аналитической записки.
ПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ	1. возрастные особенности читателей-школьников (5–9 и 10–11 классы); 2. типы уроков литературы, методы и приемы обучения, современные педагогические	1. планирования и проведения учебных занятий по литературе в 5–11 классах; 2. организации читательской деятельности школьников (медленное чтение,	1. проектировать и проводить уроки литературы разных типов (урок-анализ, урок-лекция, урок-семинар, урок-диспут и др.); 2. разрабатывать технологические карты уроков и

основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	технологии (проблемное обучение, проектную деятельность, игровые технологии и др.); 3. методы контроля и оценки образовательных результатов по литературе (устный опрос, сочинение, тестирование, ВПР, ОГЭ, ЕГЭ); 4. особенности организации внеклассной работы по литературе и дополнительного образования.	выразительное чтение, комментированное чтение); 3. анализа и рефлексии собственной педагогической деятельности (самоанализ урока); 4. разработки рабочих программ, КТП и поурочных планов по литературе; 5. использования цифровых инструментов (презентации, интерактивные задания, онлайн-тесты) на уроках литературы; 6. подготовки учащихся к олимпиадам по литературе и итоговой аттестации (ОГЭ, ЕГЭ)	рабочие программы по литературе; 3. подбирать дидактический материал (тексты, вопросы, задания, наглядность) с учетом возраста и уровня класса; 4. организовывать разные формы учебной деятельности (индивидуальную, парную, групповую, коллективную); 5. использовать современные образовательные технологии, включая цифровые (электронные образовательные ресурсы, обучающие платформы); 6. разрабатывать и применять оценочные средства (критерии, рубрикаторы, проверочные работы) по литературе; 7. адаптировать методику преподавания для разных категорий обучающихся (одаренные дети, дети с ОВЗ, взрослые в системе ДПО).

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	6 сем	**7 сем**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	51	34
Занятия лекционного типа	17	17

Занятия семинарского типа:		
– семинарские занятия и/или коллоквиумы		
– практические занятия	34	17
– лабораторные занятия		
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	21	38
Контрольная работа …….		
Реферат/ доклад ……	11	20
Эссе	10	18
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен		
Зачет	зач.	зач.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
	6 семестр	
ОПК-3, ПК-1	**Раздел I. Теоретические основы методики преподавания литературы как науки.**	В разделе рассматриваются методологические основания методики литературы как самостоятельной научной дисциплины: её предмет, задачи, понятийный аппарат, связь с другими науками (литературоведением, психологией, педагогикой, лингвистикой). Определяются основные категории литературного образования (цели, содержание, принципы, методы, формы, результаты) в контексте культурно-исторического подхода и требований ФГОС. Особое внимание уделяется читательскому развитию школьников как ключевому понятию методики, а также научным методам исследования учебного процесса по литературе.
	Тема1.1 Методика преподавания литературы как наука.	Раскрывается статус методики как педагогической науки, её отличие от литературоведения и общей дидактики. Характеризуются задачи (теоретические и практические), методы исследования (наблюдение, эксперимент,

		анкетирование, моделирование), связь с психологией, педагогикой, лингвистикой. Вводятся основные категории: цели, содержание, методы, приёмы, средства, формы.
	Тема 1.2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	Исторический обзор становления методики как науки от Ф.И. Буслаева, В.И. Водовозова, В.П. Острогорского до Ц.П. Балталона, М.А. Рыбниковой, В.Г. Маранцмана. Характеристика основных научных школ (московская, петербургская, екатеринбургская). Современный этап: стандарты, вариативные программы, цифровая трансформация.
	Тема 1.3 Содержание и этапы литературного образования в современной школе.	Анализ ФГОС ООО и Примерных рабочих программ. Цели литературного образования: личностные, метапредметные, предметные результаты. Содержание: круг чтения (5–9 кл.), система теоретико-литературных понятий (распределение по классам), виды речевой деятельности. Принципы отбора произведений. Обзор УМК (В.Я. Коровина, Г.С. Меркин, Т.Ф. Курдюмова).
ПК-1, ОПК-3	**Раздел II. Психолого-дидактические основы и технология обучения литературе.**	В разделе раскрываются закономерности литературного развития школьников разных возрастных групп (5–6, 7–8, 9 классы). Характеризуются методы и приёмы обучения литературе (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, эвристический, исследовательский). Анализируется ключевая методическая проблема – соотношение живого восприятия и научного анализа художественного текста. Рассматриваются инновационные методы: проектная деятельность, мастерские, ИКТ, технология развития критического мышления.
	Тема 2.1 Литературное развитие школьников.	Понятие «литературное развитие» (Н.Д. Молдавская, В.Г. Маранцман). Уровни развития: сюжетно-фабульный, конкретно-образный, идейно-смысловой, рефлексивный. Возрастные особенности читателей 5–6, 7–8, 9

		классов. Методики диагностики литературного развития.
	Тема 2.2 Методы и приемы изучения литературы в школе.	Классификация методов обучения (по источнику знаний и по характеру познавательной деятельности – Лернер, Скаткин). Характеристика объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, проблемного, эвристического, исследовательского методов. Приёмы обучения: пересказ, составление плана, цитирование, словесное рисование, инсценирование, комментированное чтение.
	Тема 2.3 Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы.	Психология восприятия художественного текста. Первичное и вторичное восприятие. Опасность «переанализа» – разрушение эстетического впечатления. Принцип целостного анализа. Пути организации анализа: «вслед за автором», проблемный, пообразный, стилистический.
	Тема 2.4 Инновационные методы обучения на уроках литературы.	Современные образовательные технологии: проектная деятельность (индивидуальные и групповые проекты), литературные мастерские, технология развития критического мышления (вызов – осмысление – рефлексия), ИКТ (электронные библиотеки, интерактивные задания, подкасты), игровые технологии (квесты, ролевые игры).
ПК-2, ОПК-3	**Раздел III. Организация учебного процесса и профессиональная деятельность учителя.**	Раздел посвящён личности учителя литературы, его профессиональным компетенциям (предметная, методическая, коммуникативная, ИКТ). Рассматриваются вопросы планирования урока (целеполагание, отбор содержания, выбор методов), подготовки к занятиям, самоанализа. Анализируются этапы изучения литературного произведения в школе: вводный, чтение и первичное восприятие, анализ, итоговый.
	Тема 3.1 Учитель литературы. Подготовка учителя к уроку.	Профессиональный стандарт педагога. Компетенции учителя литературы. Планирование: календарно-тематическое, поурочное. Структура подготовки к уроку: анализ темы, формулировка целей (предметные,

		метапредметные, личностные), отбор содержания, подбор методов и приёмов, проектирование домашнего задания. Самоанализ урока.
	Тема 3.2 Этапы изучения литературного произведения в школе.	Система уроков по одному произведению. Вводный этап (создание установки, историко-биографический комментарий). Организация чтения (в классе и дома). Первичное восприятие (беседа, отзыв). Анализ (пути, приёмы, работа с эпизодом). Итоговый этап (обобщение, творческие работы, сочинение).
	7 семестр	
ПК-2	**Раздел I. Организация учебного процесса: урок**	В разделе раскрывается урок литературы как основная форма организации учебного процесса. Анализируется типология уроков по ФГОС (урок открытия нового знания, рефлексии, развивающего контроля, комбинированный, внеклассного чтения). Рассматривается структура современного урока (мотивация, актуализация, проблемная ситуация, поиск решения, рефлексия, домашнее задание). Характеризуются нетрадиционные формы: урок-диспут, урок-концерт, урок-семинар, урок-игра.
	Тема 1.1 Урок как основная форма работы.	Урок литературы в системе форм обучения. Требования к современному уроку (системно-деятельностный подход). Отличие урока литературы от других предметов (работа с художественным текстом, эстетическое переживание). Взаимосвязь урока и внеклассной работы.
	Тема 1.2. Типы урока и его структура.	Типология уроков по дидактической цели. Структура комбинированного урока. Урок открытия нового знания (проблемный диалог). Урок рефлексии (анализ, коррекция). Урок развивающего контроля (тест, сочинение). Нетрадиционные типы уроков. Технологическая карта урока (отличие от конспекта).
ПК-1	**Раздел II. Технология изучения произведений и биографии**	Раздел посвящён методике работы с художественным текстом с учётом родовой специфики. Рассматриваются особенности изучения эпических, лирических и драматических

	произведений в 5–9 классах. Анализируются приёмы работы с разными жанрами (рассказ, повесть, роман, стихотворение, баллада, комедия, трагедия). Отдельно изучается методика освоения биографии писателя (уроки-лекции, экскурсии, виртуальные музеи).
Тема 2.1 Этапы изучения литературных произведений в школе.	Повторение и углубление темы 3.2 (6 семестр) применительно к разным родам литературы. Специфика вводных занятий для эпоса, лирики, драмы. Организация анализа. Итоговые формы: сочинение, читательская конференция, защита проекта.
Тема 2.2 Чтение и изучение произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма).	Общая характеристика родов литературы и вытекающих из этого методических подходов. Эпос: событийность, система персонажей, повествователь. Лирика: субъективность, эмоциональность, роль ритма и тропов. Драма: конфликт, диалоги, монологи, ремарки.
Тема 2.3 Изучение лирических произведений.	Трудности восприятия лирики подростками. Методика анализа лирического стихотворения: выразительное чтение, эмоциональный отклик, выявление лирического героя, анализ поэтического языка (тропы, фигуры, звукопись, ритм, строфика), композиция, идея. Приём «медленного чтения». Урок-концерт, сопоставительный анализ стихотворений.
Тема 2.4 Изучение драматических произведений.	Специфика чтения пьесы в классе (чтение по ролям, инсценирование). Анализ драмы: конфликт, деление на акты и явления, речевая характеристика персонажей, ремарки, мизансцены. Работа с афишей. Сравнение пьесы с театральной постановкой или экранизацией.
Тема 2.5 Методика изучения биографии писателя.	Цели и место биографического материала в системе уроков. Формы: урок-лекция, заочная экскурсия, виртуальный музей, литературно-краеведческая работа. Проблема «биографизма» vs анализа текста. Приёмы: хронологическая таблица,

		работа с мемуарами, письмами, фотографиями.
ПК-1, ОПК-3	**Раздел III. Аналитический аппарат и развитие речи.**	Раздел объединяет два ключевых направления работы учителя литературы: развитие устной и письменной речи школьников (изложения, сочинения, отзывы, читательские дневники) и формирование навыков академического анализа текста (филологический, проблемный, стилистический, сравнительный анализ). Рассматриваются критерии оценивания сочинений и устных ответов.
	Тема 3.1 Развитие устной и письменной речи школьников в процессе изучения литературы.	Виды речевой деятельности на уроках литературы. Устная речь: пересказ (подробный, краткий, выборочный, художественный), устное словесное рисование, развёрнутый ответ, доклад, участие в дискуссии. Письменная речь: изложение с элементами сочинения, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, отзыв о книге, читательский дневник. Критерии оценивания.
	Тема 3.2 Академические виды литературного анализа.	Понятие «академический анализ» применительно к школе. Виды анализа: филологический (лингвостилистический), проблемно-тематический, анализ в аспекте рода и жанра, структурный (сюжет, композиция), сравнительный (персонажей, произведений). Пути анализа: «вслед за автором», проблемный, пообразный.
ПК-5	**Раздел IV. Средства обучения.**	Раздел посвящён материальному и цифровому оснащению уроков литературы. Рассматриваются традиционные средства: учебник-хрестоматия (структура, методика работы с вопросами и заданиями), портреты писателей, репродукции, иллюстрации, аудиозаписи (стихи в исполнении мастеров слова). Анализируются современные средства: электронные библиотеки, образовательные платформы, интерактивные задания, подкасты, видеолекции. Принципы отбора и

		использования наглядности на разных этапах урока.
	Тема 4.1 Средства наглядности на уроках литературы.	Функции наглядности. Виды наглядных средств: зрительные (портреты, иллюстрации, репродукции, фотографии), слуховые (аудиозаписи стихов, фрагменты спектаклей), аудиовизуальные (видеофрагменты, экранизации). Цифровые образовательные ресурсы (РЭШ, «Арзамас», электронные библиотеки). Требования к отбору и методика использования на уроке (на этапе мотивации, при анализе, на итоговом занятии).

5.2. Лекции
Очная форма обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание _____6__семестр	Кол-во часов	Форма проведения
Раздел I. Теоретические основы методики преподавания литературы как науки.	Тема 1.1 Методика преподавания литературы как наука. Учебные вопросы: 1. Предмет методики литературы как научной дисциплины: отличие от теории литературы и от общей дидактики. 2. Задачи методики литературы на современном этапе (в контексте ФГОС). 3. Связь методики литературы с другими науками. 4. Методы исследования в методике литературы. 5. Основные категории методики литературы (краткий обзор для последующего углубления в других темах).	2	Лекция-визуализация
	Тема 1.2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Учебные вопросы: Учебные вопросы: 1. Вклад Ф.И. Буслаева в становление методики. 2. Идеи В.И. Водовозова и В.П. Острогорского. 3. Научная школа М.А. Рыбниковой.	2	Лекция-визуализация

	4. Современные методические концепции (В.Г. Маранцман, Е.С. Романичева).		
	Тема 1.3 Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Учебные вопросы: 1. Требования ФГОС к результатам обучения литературе. 2. Круг чтения в 5–9 классах. 3. Система теоретико-литературных понятий по классам. 4. Сравнительный анализ УМК по литературе.	2	Лекция-визуализация
Раздел II. Психолого-дидактические основы и технология обучения литературе.	Тема 2.1 Литературное развитие школьников. Учебные вопросы: Учебные вопросы: 1. Литературное развитие: определение и критерии. 2. Уровни литературного развития школьников. 3. Возрастные особенности восприятия литературы в 5–9 классах. 4. Диагностика литературного развития.	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.2 Методы и приемы изучения литературы в школе. Учебные вопросы: 1. Классификация методов обучения литературе. 2. Проблемный и исследовательский методы на уроке литературы. 3. Приёмы анализа эпического произведения. 4. Соотношение метода и приёма.	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.3 Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Учебные вопросы: 1. Этапы восприятия художественного текста. 2. Как анализ может помочь и навредить восприятию? 3. Пути анализа на уроке. 4. Принцип «целостного анализа».	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.4 Инновационные методы обучения на уроках литературы.	2	Лекция-визуализация

	Учебные вопросы: 1. Проектная деятельность на уроках литературы. 2. Технология развития критического мышления. 3. Литературная мастерская: структура и принципы. 4. Использование ИКТ на уроках литературы.		
Раздел III. Организация учебного процесса и профессиональная деятельность учителя.	Тема 3.1 Учитель литературы. Подготовка учителя к уроку. Учебные вопросы: 1. Профессиональные компетенции учителя литературы. 2. Этапы подготовки к уроку. 3. Целеполагание на уроке литературы. 4. Самоанализ урока.	2	Лекция-визуализация
	Тема 3.2 Этапы изучения литературного произведения в школе. Учебные вопросы: 1. Вводные занятия: цели и формы. 2. Организация чтения художественного текста. 3. Система уроков анализа. 4. Итоговые занятия (сочинение, конференция).	1	Лекция-визуализация
Всего:		17	
	7 семестр		
Раздел I. Организация учебного процесса: урок.	Тема 1.1 Урок как основная форма работы. Учебные вопросы: 1. Урок литературы как основная форма обучения. 2. Требования ФГОС к современному уроку. 3. Специфика урока литературы. 4. Связь урока с внеклассной работой.	2	Лекция-визуализация
	Тема 1.2. Типы урока и его структура. Учебные вопросы: 1. Типы уроков литературы по ФГОС. 2. Структура комбинированного урока. 3. Особенности урока-диспута и урока-концерта.	2	Лекция-визуализация

	4. Технологическая карта урока: структура и содержание.		
Раздел II. Технология изучения произведений и биографии.	Тема 2.1 Этапы изучения литературных произведений в школе. Учебные вопросы: 1. Специфика вводных занятий для разных родов литературы. 2. Аналитический этап: особенности для эпоса, лирики, драмы. 3. Итоговые работы после изучения произведения.	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.2 Чтение и изучение произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Учебные вопросы: 1. Родовые особенности и их влияние на методику. 2. Принципы изучения эпического произведения. 3. Принципы изучения лирики. 4. Принципы изучения драмы.	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.3 Изучение лирических произведений. Учебные вопросы: 1. Этапы анализа лирического стихотворения. 2. Приём «медленного чтения» на уроке. 3. Формы изучения лирики: урок-концерт, литературный монтаж. 4. Сопоставительный анализ двух стихотворений.	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.4 Изучение драматических произведений. Учебные вопросы: 1. Организация чтения драмы в классе. 2. Анализ конфликта в драматическом произведении. 3. Характеристика персонажа по его речи. 4. Сравнение пьесы и спектакля (экранизации).	2	Лекция-визуализация
	Тема 2.5 Методика изучения биографии писателя. Учебные вопросы: 1. Место биографии писателя в школьном курсе литературы. 2. Формы изучения биографии.	2	Лекция-визуализация

	3. Как избежать подмены анализа текста биографией? 4. Использование мультимедиа при изучении биографии.		
Раздел III. Аналитический аппарат и развитие речи.	Тема 3.1 Развитие устной и письменной речи школьников в процессе изучения литературы. Учебные вопросы: 1. Виды устных высказываний на уроках литературы. 2. Виды письменных работ. 3. Сочинение в 5–9 классах: тематика, подготовка, анализ. 4. Читательский дневник: структура и методика ведения.	1	Лекция-визуализация
	Тема 3.2 Академические виды литературного анализа. Учебные вопросы: 1. Виды литературного анализа в школе. 2. Сравнительный анализ персонажей (алгоритм). 3. Анализ эпизода: роль в произведении. 4. Как научить школьников писать сочинение-анализ.	1	Лекция-визуализация
Раздел IV. Средства обучения.	Тема 4.1 Средства наглядности на уроках литературы. Учебные вопросы: 1. Классификация средств наглядности на уроках литературы. 2. Методика работы с портретом писателя. 3. Использование иллюстраций и репродукций при анализе текста. 4. Экранизации на уроках: сравнительный анализ. 5. Цифровые образовательные ресурсы по литературе.	1	Лекция-визуализация
		17 ч.	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	6 семестр		
Раздел I. Теоретические основы методики	Тема 1.1. Методика преподавания литературы как наука.	2	Семинар-дискуссия с

преподавания литературы как науки.	Предмет, задачи, методы исследования, связь с другими науками. Учебные вопросы: 1. Сравнить определение предмета методики в 2–3 учебниках (общее и различия). 2. Заполнить таблицу «Связь методики литературы с другими науками» (литературоведение, психология, педагогика, лингвистика). 3. Педагогическая задача: учитель строит урок только на литературоведческом анализе, игнорируя возрастные особенности. Найти ошибку. 4. Определить методы исследования по описанию фрагмента диссертации.		элементами анализа.
	Тема 1.2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. История становления науки (Буслаев, Водовозов, Острогорский, Рыбникова, Маранцман). Учебные вопросы: 1. Подготовить мини-доклад (5 мин) об одном из методистов (по выбору). 2. Составить хронологическую таблицу «Этапы развития методики» (дата – учёный – ключевая идея). 3. Дискуссия: «Нужны ли современному учителю идеи М.А. Рыбниковой?». 4. Сравнить подходы к анализу «Слова о полку Игореве» в методике XIX и XXI вв. (по раздаточным материалам).	2	Групповой коллоквиум
	Тема 1.3. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. ФГОС ООО, примерные программы, круг чтения 5–9 кл., УМК. Учебные вопросы:	2	Практикум по анализу

	1. Проанализировать ФГОС ООО: выписать требования к предметным результатам по литературе для 5–9 кл. 2. Сравнить круг чтения в 5 классе по УМК Коровиной и Меркина (таблица). 3. Разработать фрагмент календарно-тематического плана на 1 четверть для 6 класса. 4. Педагогическая задача: в школе 2 часа литературы вместо 3. Какие произведения можно объединить в блоки?		
Раздел II. Психолого-дидактические основы и технология обучения литературе.	Тема 2.1. Литературное развитие школьников. Уровни развития, возрастные особенности читателей 5–9 классов, диагностика. Учебные вопросы: 1. Проанализировать читательские дневники. Определить уровень литературного развития (по Маранцману). 2. Составить вопросы для выявления уровня восприятия после чтения рассказа (5, 7, 9 класс – по выбору). 3. Заполнить таблицу «Возрастные особенности читателей 5–9 классов». 4. Кейс: ученик 8 класса пересказывает сюжет, но не видит проблемы. Как построить беседу?	2	Практикум по диагностике литературного развития
	Тема 2.2. Методы и приемы изучения литературы в школе. Классификация методов (Лернер –Скаткин), приёмы анализа. Учебные вопросы: 1. Определить метод обучения по фрагменту урока (5 вариантов). 2. Подобрать 3–4 приёма анализа для изучения рассказа «Кавказский пленник» (5 кл.). 3. Составить фрагмент урока (15 мин) с использованием	2	Учебно-тренировочное занятие с проектированием.

проблемного метода (тема: «Почему Печорин не находит счастья?», 9 кл.). 4. Заполнить таблицу «Методы обучения по Лернеру – Скаткину».		
Тема 2.3. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Первичное/вторичное восприятие, опасность «переанализа», пути анализа. Учебные вопросы: 1. Сравнить два фрагмента уроков по стихотворению «Бородино» (6 кл.). Какой эффективнее? Почему? 2. Педагогическая задача: после анализа «Юшки» (7 кл.) ученики потеряли интерес к герою. Ошибка учителя? 3. Разработать систему вопросов для анализа эпизода, сохраняющую «эффект присутствия». 4. Составить памятку «Как не убить восприятие анализом» (5–7 тезисов).	2	Семинар-дискуссия с педагогическими задачами
Тема 2.4. Инновационные методы обучения на уроках литературы. Проекты, мастерские, ТРКМ, ИКТ. Учебные вопросы: 1. Разработать тему и структуру учебного проекта по «Капитанской дочке» (8 кл.). 2. Смоделировать фрагмент урока с приёмом «Толстые и тонкие вопросы» или «Фишбоун». 3. Проанализировать цифровой ресурс (РЭШ, «Арзамас», «Полка») на предмет использования на уроке. 4. В группах разработать сценарий литературной мастерской по стихам о войне (7–8 кл.).	2	Учебно-проектный семинар

Раздел III. Организация учебного процесса и профессиональная деятельность учителя.	Тема 3.1. Учитель литературы. Подготовка учителя к уроку. Компетенции, целеполагание, самоанализ. Учебные вопросы: 1. По фрагменту урока (видео или конспект) определить, сформулированы ли цели по ФГОС. 2. Сформулировать предметные, метапредметные и личностные цели для урока по повести «Детство» Горького (7 кл.). 3. Провести самоанализ фрагмента урока (смоделированного в паре). 4. Заполнить таблицу «Подготовка учителя к уроку» (этап – действия – ошибки).	2	Проектировочный практикум
	3.2. Этапы изучения литературного произведения в школе. Вводный, аналитический, итоговый этапы. Учебные вопросы: 1. Разработать систему уроков по повести «В дурном обществе» (5 кл.): кратко описать содержание каждого урока. 2. Смоделировать вводное занятие к комедии «Ревизор» (8 кл.). 3. Составить перечень итоговых творческих работ по роману «Дубровский» (6 кл.).	2	Практикум по педагогическому проектированию
	7 семестр		
Раздел I. Организация учебного процесса: урок	Тема 1.1. Урок как основная форма работы. Специфика урока литературы, отличие от других предметов. Учебные вопросы: 1. Составить таблицу сравнения урока литературы и урока истории (по целям, структуре, видам деятельности). 2. Педагогическая задача: урок начинается с теста по биографии писателя. Корректно ли это?	2	Семинар-обсуждение видеозаписей уроков

	3. Проанализировать видеозапись урока литературы (выделить удачные и неудачные моменты). 4. Написать эссе «Урок литературы – это урок или искусство?» (обсуждение в группе).		
	Тема 1.2. Типы урока и его структура. Типология по ФГОС, технологическая карта. Учебные вопросы: 1. Определить тип урока по конспекту (5 вариантов). 2. Разработать технологическую карту комбинированного урока литературы (6–7 кл.). 3. Педагогическая задача: урок комбинированный, но на анализ выделено 20 минут. Пропорция верна? 4. Сравнить технологическую карту и традиционный конспект (преимущества карты).	2	Практикум
Раздел II. Технология изучения произведений и биографии.	Тема 2.1. Этапы изучения литературных произведений в школе. Закрепление навыков проектирования с учётом родовой специфики. Учебные вопросы: 1. На примере одного произведения («Муму», «После бала» или «Мцыри») описать все этапы изучения с приёмами. 2. Кейс: учитель провёл вводный урок, но ученики не захотели читать текст. Что упущено? 3. Сравнить систему уроков по лирическому стихотворению и по рассказу (таблица).	2	Практикум
	Тема 2.2. Чтение и изучение произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Приёмы анализа в зависимости от рода литературы. Учебные вопросы: 1. Заполнить таблицу «Род литературы – особенности –	2	Командная работа по анализу

приёмы анализа – ошибки учителя». 2. По одному произведению каждого рода предложить 3 вопроса для домашнего задания. 3. Педагогическая задача: учитель анализирует драму через пересказ событий. Почему это неверно?		
Тема 2.3. Изучение лирических произведений. Медленное чтение, урок-концерт, сопоставительный анализ. Учебные вопросы: 1. Провести «медленное чтение» одного стихотворения (Фет, Тютчев, Некрасов) с фиксацией вопросов и остановок. 2. Составить сопоставительный анализ двух стихотворений на одну тему (система вопросов для 6 кл.). 3. Разработать сценарий урока-концерта по лирике Есенина (8 кл.). 4. Проанализировать ошибки в разборе стихотворения (раздаточный материал).	2	Тренинг «Медленное чтение»
Тема 2.4. Изучение драматических произведений. Чтение по ролям, анализ конфликта, сравнение с экранизацией. Учебные вопросы: 1. Смоделировать чтение по ролям фрагмента «Ревизора» (д.1, явл.1). 2. Проанализировать речь одного персонажа драмы (Хлестаков, Городничий, Чацкий). 3. Сравнить фрагмент пьесы и фрагмент экранизации (вопросы для обсуждения). 4. Разработать фрагмент урока анализа конфликта в драме «Гроза» (9 кл.) или «Ревизор» (8 кл.).	2	Ролевая игра, сравнительный анализ

	Тема 2.5. Методика изучения биографии писателя. Формы подачи биографии, избегание «биографизма». Учебные вопросы: 1. Проанализировать страницы учебника (биография Пушкина или Лермонтова) – связь биографии с текстом. 2. Разработать сценарий заочной экскурсии («Петербург Достоевского» или «Тарханы»). 3. Составить хронологическую таблицу жизни писателя с комментариями (Гоголь). 4. Педагогическая задача: ученики говорят «Пушкин написал стихотворение, потому что любил». Как скорректировать упрощение?	2	Экранное путешествие
Раздел III. Аналитический аппарат и развитие речи.	Тема 3.1. Развитие устной и письменной речи школьников. Пересказы, отзывы, сочинения, читательский дневник. Учебные вопросы: 1. Составить перечень тем для устного словесного рисования (5–6 кл.). 2. Проанализировать детское сочинение (раздатка) по критериям, выявить ошибки. 3. Разработать памятку «Как написать отзыв о книге» (7 кл.). 4. Смоделировать фрагмент урока по обучению краткому пересказу (на материале басни или рассказа).	1	Практикум по развитию речи
	Тема 3.2. Академические виды литературного анализа. Учебные вопросы: 1. Разработать алгоритм сравнительной характеристики персонажей (Остап и Андрий). 2. Провести анализ эпизода (по выбору) по схеме: место в сюжете – герои – детали – идея. 3. Сравнить проблемный и стилистический анализ на одном материале (рассказ). Что даёт каждый?	1	Практикум «Что к чему»

	4. Педагогическая задача: ученики 9 кл. не видят разницы между пересказом и анализом. Предложить 2 упражнения.		
Раздел IV. Средства обучения.	Тема 4.1. Средства наглядности на уроках литературы. Учебные вопросы: 1. Подобрать 3 иллюстрации к одному произведению. Обосновать этап урока и вопросы. 2. Проанализировать использование видеофрагмента из экранизации в готовом конспекте (корректность). 3. Сравнить два цифровых ресурса (РЭШ, «Полка») по таблице: контент, интерактивность, возраст. 4. Разработать фрагмент урока с аудиозаписью стихотворения (этап, задание).	1	Как выбирать наглядность. Практикум.

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Раздел I. Теоретические основы методики преподавания литературы как науки.	Подготовка к тестированию (конспектирование первоисточников). Написание эссе на тему «Литература как учебный предмет». Подготовка доклада по истории методики.	Тестирование. Доклад.	3 3	ОПК-3, ПК-1
Раздел II. Психолого-дидактические основы и технология	Работа в группах: сравниваем учебные программы. Практикум по медленному чтению – смотрим, как по-разному понимают текст дети и	Групповая практическая работа с элементами анализа.	5	ПК-1, ПК-2, ОПК-3

обучения литературе.	взрослые. Составляем часть пошагового плана занятия. Разбираем конкретный случай, анализируем текст и заполняем схему урока.			
Раздел III. Организация учебного процесса и профессиональная деятельность учителя.	Проектный семинар (разработка фрагмента урока с позиции учителя). Ролевая игра + сравнительный анализ (урок «традиционный» - «современный»). Подготовка портфолио методических находок.	Тестирование. Доклад.	3 3	ПК-5, ОПК-3
	7 семестр			
Раздел I. Организация учебного процесса: урок.	Практикум по отбору наглядности к разным этапам урока. Проектирование этапов урока (целеполагание, мотивация). Анализ видеоуроков (рецензия).	Тестирование. Доклад.	3 3	ПК-5, ОПК-3
Раздел II. Технология изучения произведений и биографии.	Сопоставительный анализ методических разработок по изучению романа/лирики. Медленное чтение фрагмента прозы или стихотворения (письменный разбор). Составление системы вопросов для проблемного анализа.	Доклад. Тестирование.	3 3	ПК-1, ПК-2
Раздел III. Аналитический аппарат и развитие речи.	Словарная работа (подбор понятий для литературоведческого анализа). Разработка устных и письменных тем для сочинений/изложений. Анализ ученических работ (проверка сочинений). Глоссарий терминов.	Доклад. Тестирование.	3 3	ПК-1, ОПК-3
Раздел IV. Средства обучения.	Проектирование заочной экскурсии (литературный музей, дом-музей писателя). Аналитическая	Доклад. Тестирование.	3 3	ПК-5

мастерская (упрощ. вариант: «Мастерская разбора» УМК по литературе). Создание электронного образовательного ресурса (презентация, ментальная карта).

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
	8 сем.	**9 сем.**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	72	72
Занятия лекционного типа	4	4
Занятия семинарского типа:		
– семинарские занятия и/или коллоквиумы		
– практические занятия	6	4
– лабораторные занятия		
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	58	132
Контрольная работа …….		
Реферат/ доклад ……	28	62
Эссе	30	70
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен		
Зачет	4	4
Защита курсовой работы		
Общая трудоемкость дисциплины	**___**72**___ч.** **____2_з.е.**	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
	6 семестр	
ОПК-3, ПК-1	**Раздел I. Теоретические основы методики преподавания литературы как науки.**	В разделе рассматриваются методологические основания методики литературы как самостоятельной научной дисциплины: её предмет,

		задачи, понятийный аппарат, связь с другими науками (литературоведением, психологией, педагогикой, лингвистикой). Определяются основные категории литературного образования (цели, содержание, принципы, методы, формы, результаты) в контексте культурно-исторического подхода и требований ФГОС. Особое внимание уделяется читательскому развитию школьников как ключевому понятию методики, а также научным методам исследования учебного процесса по литературе.
	Тема1.1 Методика преподавания литературы как наука.	Раскрывается статус методики как педагогической науки, её отличие от литературоведения и общей дидактики. Характеризуются задачи (теоретические и практические), методы исследования (наблюдение, эксперимент, анкетирование, моделирование), связь с психологией, педагогикой, лингвистикой. Вводятся основные категории: цели, содержание, методы, приёмы, средства, формы.
	Тема 1.2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.	Исторический обзор становления методики как науки от Ф.И. Буслаева, В.И. Водовозова, В.П. Острогорского до Ц.П. Балталона, М.А. Рыбниковой, В.Г. Маранцмана. Характеристика основных научных школ (московская, петербургская, екатеринбургская). Современный этап: стандарты, вариативные программы, цифровая трансформация.
	Тема 1.3 Содержание и этапы литературного образования в современной школе.	Анализ ФГОС ООО и Примерных рабочих программ. Цели литературного образования: личностные, метапредметные, предметные результаты. Содержание: круг чтения (5–9 кл.), система теоретико-литературных понятий (распределение по классам), виды речевой деятельности. Принципы отбора произведений. Обзор УМК (В.Я. Коровина, Г.С. Меркин, Т.Ф. Курдюмова).
ПК-1, ОПК-3	**Раздел II. Психолого-дидактические основы и**	В разделе раскрываются закономерности литературного развития школьников разных возрастных групп

технология обучения литературе.	(5–6, 7–8, 9 классы). Характеризуются методы и приёмы обучения литературе (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, эвристический, исследовательский). Анализируется ключевая методическая проблема – соотношение живого восприятия и научного анализа художественного текста. Рассматриваются инновационные методы: проектная деятельность, мастерские, ИКТ, технология развития критического мышления.
Тема 2.1 Литературное развитие школьников.	Понятие «литературное развитие» (Н.Д. Молдавская, В.Г. Маранцман). Уровни развития: сюжетно-фабульный, конкретно-образный, идейно-смысловой, рефлексивный. Возрастные особенности читателей 5–6, 7–8, 9 классов. Методики диагностики литературного развития.
Тема 2.2 Методы и приемы изучения литературы в школе.	Классификация методов обучения (по источнику знаний и по характеру познавательной деятельности – Лернер, Скаткин). Характеристика объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, проблемного, эвристического, исследовательского методов. Приёмы обучения: пересказ, составление плана, цитирование, словесное рисование, инсценирование, комментированное чтение.
Тема 2.3 Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы.	Психология восприятия художественного текста. Первичное и вторичное восприятие. Опасность «переанализа» – разрушение эстетического впечатления. Принцип целостного анализа. Пути организации анализа: «вслед за автором», проблемный, пообразный, стилистический.
Тема 2.4 Инновационные методы обучения на уроках литературы.	Современные образовательные технологии: проектная деятельность (индивидуальные и групповые проекты), литературные мастерские, технология развития критического мышления (вызов – осмысление – рефлексия), ИКТ (электронные библиотеки, интерактивные задания,

		подкасты), игровые технологии (квесты, ролевые игры).
ПК-2, ОПК-3	**Раздел III. Организация учебного процесса и профессиональная деятельность учителя.**	Раздел посвящён личности учителя литературы, его профессиональным компетенциям (предметная, методическая, коммуникативная, ИКТ). Рассматриваются вопросы планирования урока (целеполагание, отбор содержания, выбор методов), подготовки к занятиям, самоанализа. Анализируются этапы изучения литературного произведения в школе: вводный, чтение и первичное восприятие, анализ, итоговый.
	Тема 3.1 Учитель литературы. Подготовка учителя к уроку.	Профессиональный стандарт педагога. Компетенции учителя литературы. Планирование: календарно-тематическое, поурочное. Структура подготовки к уроку: анализ темы, формулировка целей (предметные, метапредметные, личностные), отбор содержания, подбор методов и приёмов, проектирование домашнего задания. Самоанализ урока.
	Тема 3.2 Этапы изучения литературного произведения в школе.	Система уроков по одному произведению. Вводный этап (создание установки, историко-биографический комментарий). Организация чтения (в классе и дома). Первичное восприятие (беседа, отзыв). Анализ (пути, приёмы, работа с эпизодом). Итоговый этап (обобщение, творческие работы, сочинение).
	7 семестр	
ПК-2	**Раздел I. Организация учебного процесса: урок**	В разделе раскрывается урок литературы как основная форма организации учебного процесса. Анализируется типология уроков по ФГОС (урок открытия нового знания, рефлексии, развивающего контроля, комбинированный, внеклассного чтения). Рассматривается структура современного урока (мотивация, актуализация, проблемная ситуация, поиск решения, рефлексия, домашнее задание). Характеризуются нетрадиционные формы: урок-диспут, урок-концерт, урок-семинар, урок-игра.
	Тема 1.1 Урок как основная форма работы.	Урок литературы в системе форм обучения. Требования к современному

		уроку (системно-деятельностный подход). Отличие урока литературы от других предметов (работа с художественным текстом, эстетическое переживание). Взаимосвязь урока и внеклассной работы.
	Тема 1.2. Типы урока и его структура.	Типология уроков по дидактической цели. Структура комбинированного урока. Урок открытия нового знания (проблемный диалог). Урок рефлексии (анализ, коррекция). Урок развивающего контроля (тест, сочинение). Нетрадиционные типы уроков. Технологическая карта урока (отличие от конспекта).
ПК-1	**Раздел II. Технология изучения произведений и биографии**	Раздел посвящён методике работы с художественным текстом с учётом родовой специфики. Рассматриваются особенности изучения эпических, лирических и драматических произведений в 5–9 классах. Анализируются приёмы работы с разными жанрами (рассказ, повесть, роман, стихотворение, баллада, комедия, трагедия). Отдельно изучается методика освоения биографии писателя (уроки-лекции, экскурсии, виртуальные музеи).
	Тема 2.1 Этапы изучения литературных произведений в школе.	Повторение и углубление темы 3.2 (6 семестр) применительно к разным родам литературы. Специфика вводных занятий для эпоса, лирики, драмы. Организация анализа. Итоговые формы: сочинение, читательская конференция, защита проекта.
	Тема 2.2 Чтение и изучение произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма).	Общая характеристика родов литературы и вытекающих из этого методических подходов. Эпос: событийность, система персонажей, повествователь. Лирика: субъективность, эмоциональность, роль ритма и тропов. Драма: конфликт, диалоги, монологи, ремарки.
	Тема 2.3 Изучение лирических произведений.	Трудности восприятия лирики подростками. Методика анализа лирического стихотворения: выразительное чтение, эмоциональный отклик, выявление лирического героя, анализ поэтического языка (тропы, фигуры, звукопись, ритм, строфика),

		композиция, идея. Приём «медленного чтения». Урок-концерт, сопоставительный анализ стихотворений.
	Тема 2.4 Изучение драматических произведений.	Специфика чтения пьесы в классе (чтение по ролям, инсценирование). Анализ драмы: конфликт, деление на акты и явления, речевая характеристика персонажей, ремарки, мизансцены. Работа с афишей. Сравнение пьесы с театральной постановкой или экранизацией.
	Тема 2.5 Методика изучения биографии писателя.	Цели и место биографического материала в системе уроков. Формы: урок-лекция, заочная экскурсия, виртуальный музей, литературно-краеведческая работа. Проблема «биографизма» vs анализа текста. Приёмы: хронологическая таблица, работа с мемуарами, письмами, фотографиями.
ПК-1, ОПК-3	**Раздел III. Аналитический аппарат и развитие речи.**	Раздел объединяет два ключевых направления работы учителя литературы: развитие устной и письменной речи школьников (изложения, сочинения, отзывы, читательские дневники) и формирование навыков академического анализа текста (филологический, проблемный, стилистический, сравнительный анализ). Рассматриваются критерии оценивания сочинений и устных ответов.
	Тема 3.1 Развитие устной и письменной речи школьников в процессе изучения литературы.	Виды речевой деятельности на уроках литературы. Устная речь: пересказ (подробный, краткий, выборочный, художественный), устное словесное рисование, развёрнутый ответ, доклад, участие в дискуссии. Письменная речь: изложение с элементами сочинения, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, отзыв о книге, читательский дневник. Критерии оценивания.
	Тема 3.2 Академические виды литературного анализа.	Понятие «академический анализ» применительно к школе. Виды анализа: филологический (лингвостилистический), проблемно-тематический, анализ в аспекте рода и жанра, структурный (сюжет,

		композиция), сравнительный (персонажей, произведений). Пути анализа: «вслед за автором», проблемный, пообразный.
ПК-5	**Раздел IV. Средства обучения.**	Раздел посвящён материальному и цифровому оснащению уроков литературы. Рассматриваются традиционные средства: учебник-хрестоматия (структура, методика работы с вопросами и заданиями), портреты писателей, репродукции, иллюстрации, аудиозаписи (стихи в исполнении мастеров слова). Анализируются современные средства: электронные библиотеки, образовательные платформы, интерактивные задания, подкасты, видеолекции. Принципы отбора и использования наглядности на разных этапах урока.
	Тема 4.1 Средства наглядности на уроках литературы.	Функции наглядности. Виды наглядных средств: зрительные (портреты, иллюстрации, репродукции, фотографии), слуховые (аудиозаписи стихов, фрагменты спектаклей), аудиовизуальные (видеофрагменты, экранизации). Цифровые образовательные ресурсы (РЭШ, «Арзамас», электронные библиотеки). Требования к отбору и методика использования на уроке (на этапе мотивации, при анализе, на итоговом занятии).

5.2. Лекции
Заочная форма обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание _____6__семестр	Кол-во часов	Форма проведения
Раздел I. Теоретические основы методики преподавания литературы как науки.	Тема 1.1 Методика преподавания литературы как наука. Учебные вопросы: 1. Предмет методики литературы как научной дисциплины: отличие от теории литературы и от общей дидактики. 2. Задачи методики литературы на современном этапе (в контексте ФГОС).	1	Лекция-визуализация

	3. Связь методики литературы с другими науками. 4. Методы исследования в методике литературы. 5. Основные категории методики литературы (краткий обзор для последующего углубления в других темах).		
	Тема 1.2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Учебные вопросы: Учебные вопросы: 1. Вклад Ф.И. Буслаева в становление методики. 2. Идеи В.И. Водовозова и В.П. Острогорского. 3. Научная школа М.А. Рыбниковой. 4. Современные методические концепции (В.Г. Маранцман, Е.С. Романичева).	1	Лекция-визуализация
	Тема 1.3 Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Учебные вопросы: 1. Требования ФГОС к результатам обучения литературе. 2. Круг чтения в 5–9 классах. 3. Система теоретико-литературных понятий по классам. 4. Сравнительный анализ УМК по литературе.	1	Лекция-визуализация
Раздел II. Психолого-дидактические основы и технология обучения литературе.	Тема 2.1 Литературное развитие школьников. Учебные вопросы: Учебные вопросы: 1. Литературное развитие: определение и критерии. 2. Уровни литературного развития школьников. 3. Возрастные особенности восприятия литературы в 5–9 классах. 4. Диагностика литературного развития.	1	Лекция-визуализация
Всего:		4	
	7 семестр		
Раздел I. Организация	Тема 1.1 Урок как основная форма работы. Учебные вопросы:	1	Лекция-визуализация

учебного процесса: урок.	1. Урок литературы как основная форма обучения. 2. Требования ФГОС к современному уроку. 3. Специфика урока литературы. 4. Связь урока с внеклассной работой.		
	Тема 1.2. Типы урока и его структура. Учебные вопросы: 1. Типы уроков литературы по ФГОС. 2. Структура комбинированного урока. 3. Особенности урока-диспута и урока-концерта. 4. Технологическая карта урока: структура и содержание.	1	Лекция-визуализация
Раздел II. Технология изучения произведений и биографии.	Тема 2.1 Этапы изучения литературных произведений в школе. Учебные вопросы: 1. Специфика вводных занятий для разных родов литературы. 2. Аналитический этап: особенности для эпоса, лирики, драмы. 3. Итоговые работы после изучения произведения.	1	Лекция-визуализация
	Тема 2.2 Чтение и изучение произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Учебные вопросы: 1. Родовые особенности и их влияние на методику. 2. Принципы изучения эпического произведения. 3. Принципы изучения лирики. 4. Принципы изучения драмы.	1	Лекция-визуализация
		4 ч.	

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	6 семестр		
Раздел I. Теоретические основы методики преподавания	Тема 1.1. Методика преподавания литературы как наука.	1	Устный опрос, выполнение практических заданий;

литературы как науки.	Предмет, задачи, методы исследования, связь с другими науками. Учебные вопросы: 1. Сравнить определение предмета методики в 2–3 учебниках (общее и различия). 2. Заполнить таблицу «Связь методики литературы с другими науками» (литературоведение, психология, педагогика, лингвистика). 3. Педагогическая задача: учитель строит урок только на литературоведческом анализе, игнорируя возрастные особенности. Найти ошибку. 4. Определить методы исследования по описанию фрагмента диссертации.		Доклад.
	Тема 1.2. Основные этапы развития методики преподавания литературы. История становления науки (Буслаев, Водовозов, Острогорский, Рыбникова, Маранцман). Учебные вопросы: 1. Подготовить мини-доклад (5 мин) об одном из методистов (по выбору). 2. Составить хронологическую таблицу «Этапы развития методики» (дата – учёный – ключевая идея). 3. Дискуссия: «Нужны ли современному учителю идеи М.А. Рыбниковой?». 4. Сравнить подходы к анализу «Слова о полку Игореве» в методике XIX и XXI вв. (по раздаточным материалам).	1	Устный опрос, выполнение практических заданий; Доклад.
	Тема 1.3. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. ФГОС ООО, примерные программы, круг чтения 5–9 кл., УМК. Учебные вопросы:	1	Устный опрос, выполнение практических заданий; Доклад.

	1. Проанализировать ФГОС ООО: выписать требования к предметным результатам по литературе для 5–9 кл. 2. Сравнить круг чтения в 5 классе по УМК Коровиной и Меркина (таблица). 3. Разработать фрагмент календарно-тематического плана на 1 четверть для 6 класса. 4. Педагогическая задача: в школе 2 часа литературы вместо 3. Какие произведения можно объединить в блоки?		
Раздел II. Психолого-дидактические основы и технология обучения литературе.	Тема 2.1. Литературное развитие школьников. Уровни развития, возрастные особенности читателей 5–9 классов, диагностика. Учебные вопросы: 1. Проанализировать читательские дневники. Определить уровень литературного развития (по Маранцману). 2. Составить вопросы для выявления уровня восприятия после чтения рассказа (5, 7, 9 класс – по выбору). 3. Заполнить таблицу «Возрастные особенности читателей 5–9 классов». 4. Кейс: ученик 8 класса пересказывает сюжет, но не видит проблемы. Как построить беседу?	1	Устный опрос, Выполнение практических заданий; Доклад.
	Тема 2.2. Методы и приемы изучения литературы в школе. Классификация методов (Лернер –Скаткин), приёмы анализа. Учебные вопросы: 1. Определить метод обучения по фрагменту урока (5 вариантов). 2. Подобрать 3–4 приёма анализа для изучения рассказа «Кавказский пленник» (5 кл.). 3. Составить фрагмент урока (15 мин) с использованием	1	Устный опрос, выполнение практических заданий; Доклад.

	проблемного метода (тема: «Почему Печорин не находит счастья?», 9 кл.). 4. Заполнить таблицу «Методы обучения по Лернеру – Скаткину».		
	Тема 2.3. Инновационные методы обучения на уроках литературы. Проекты, мастерские, ТРКМ, ИКТ. Учебные вопросы: 1. Разработать тему и структуру учебного проекта по «Капитанской дочке» (8 кл.). 2. Смоделировать фрагмент урока с приёмом «Толстые и тонкие вопросы» или «Фишбоун». 3. Проанализировать цифровой ресурс (РЭШ, «Арзамас», «Полка») на предмет использования на уроке. 4. В группах разработать сценарий литературной мастерской по стихам о войне (7–8 кл.).	1	Устный опрос, выполнение практических заданий; Доклад.
	7 семестр		
Раздел I. Организация учебного процесса: урок	Тема 1.1. Урок как основная форма работы. Специфика урока литературы, отличие от других предметов. Учебные вопросы: 1. Составить таблицу сравнения урока литературы и урока истории (по целям, структуре, видам деятельности). 2. Педагогическая задача: урок начинается с теста по биографии писателя. Корректно ли это? 3. Проанализировать видеозапись урока литературы (выделить удачные и неудачные моменты). 4. Написать эссе «Урок литературы – это урок или искусство?» (обсуждение в группе).	1	Устный опрос, выполнение практических заданий; Доклад.

	Тема 1.2. Типы урока и его структура. Типология по ФГОС, технологическая карта. Учебные вопросы: 1. Определить тип урока по конспекту (5 вариантов). 2. Разработать технологическую карту комбинированного урока литературы (6–7 кл.). 3. Педагогическая задача: урок комбинированный, но на анализ выделено 20 минут. Пропорция верна? 4. Сравнить технологическую карту и традиционный конспект (преимущества карты).	1	Устный опрос, выполнение практических заданий; Доклад.
Раздел II. Технология изучения произведений и биографии.	Тема 2.1. Этапы изучения литературных произведений в школе. Закрепление навыков проектирования с учётом родовой специфики. Учебные вопросы: 1. На примере одного произведения («Муму», «После бала» или «Мцыри») описать все этапы изучения с приёмами. 2. Кейс: учитель провёл вводный урок, но ученики не захотели читать текст. Что упущено? 3. Сравнить систему уроков по лирическому стихотворению и по рассказу (таблица).	1	Устный опрос, выполнение практических заданий; Доклад.
	Тема 2.2. Чтение и изучение произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Приёмы анализа в зависимости от рода литературы. Учебные вопросы: 1. Заполнить таблицу «Род литературы – особенности – приёмы анализа – ошибки учителя». 2. По одному произведению каждого рода предложить 3 вопроса для домашнего задания. 3. Педагогическая задача: учитель анализирует драму	1	Устный опрос, выполнение практических заданий; Доклад.

через пересказ событий. Почему это неверно?

4 ч.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Методика преподавания русской литературы» для студентов-филологов (в электронном и печатном виде).
2. Разработка тестов и заданий для текущего контроля.
3. Глоссарий по методике преподавания литературы (основные понятия: метод, прием, тип урока, анализ текста, интерпретация, читательская компетенция и др.).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	6	1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный). 2. Приобретение и развитие практических умений. 3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	6	1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный). 2. Приобретение и развитие практических умений. 3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	6	1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный). 2. Приобретение и развитие практических умений. 3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.

ПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	6	1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный). 2. Приобретение и развитие практических умений. 3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций
Компетенция – ОПК-3
Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	основные категории теории литературы (род, жанр, метод, направление, стиль, пафос, фабула, сюжет, композиция, хронотоп, автор, рассказчик, лирический герой)	1. Точно воспроизводит определения понятий без ошибок и подмены терминов. 2. Различает и сопоставляет смежные категории (например, фабула-сюжет, автор - рассказчик). 3. Приводит корректные примеры из русской литературы (в т.ч. из школьной программы). 4. Объясняет функциональное значение категорий для анализа текста на уроке. 5. Ориентируется в дискуссионных трактовках понятий (хронотоп, лирический герой).	Устный ответ; выполнение практических заданий; доклад.

Умеет	Умеет применять теоретико-литературные концепции для анализа художественного текста в педагогических целях (отбор приемов анализа, формулировка вопросов, адаптация под возраст).	1. Выбирает адекватный жанру и возрасту учащихся метод анализа (целостный, пообразный, проблемный и др.). 2. Формулирует вопросы и задания, опираясь на теоретические понятия (например, находит эпитеты, определяет стихотворный размер, выявляет композицию). 3. Адаптирует теоретический материал для учащихся 5–9 и 10–11 классов (уровень сложности, терминология, объем). 4. Избегает механического переноса вузовского анализа в школу.	Устный ответ; выполнение практических заданий; доклад.
Владеет навыком	интеграции теоретико-литературного, историко-литературного и библиографического знания в педагогической деятельности (урок, внеурочное занятие, проект).	1. Самостоятельно проектирует и проводит урок / фрагмент урока с опорой на теорию и историю литературы. 2. Включает в занятие сведения из истории критики (фрагменты статей, разные интерпретации). 3. Составляет библиографические рекомендации для учащихся и учителя (основные и дополнительные источники). 4. Творчески трансформирует научное знание в	Устный ответ; выполнение практических заданий; доклад.

доступные учебные задания и проблемные ситуации.
5. Анализирует и рефлексирует эффективность использования литературоведческого знания в проведенном занятии.

Описание шкал оценивания

Сводная таблица шкал для всех компетенций:

Компетенция	Зачет (порог)	Хорошо (база)	Отлично (повышенный)
ОПК-3	50–64%	65–84%	85–100%
ПК-1	50–64%	65–84%	85–100%
ПК-2	50–64%	65–84%	85–100%
ПК-5	50–64%	65–84%	85–100%

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся - Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся - Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся - Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ПК-1 ПК-2 ПК-5 ОПК-3								

ПК-1, ПК-2, ПК-5, ОПК-3	Тема 1. Теоретические основы методики преподавания литературы.	2	1	2	5	2	1	1
ПК-1, ПК-2, ПК-5, ОПК-3	Тема 2. Методы и приёмы изучения литературного произведения в школе	2	—	2	6	2	1	1
ПК-1, ПК-2, ПК-5, ОПК-3	Тема 3. Урок литературы: типы, структура, этапы подготовки	2	1	2	5	3	1	2
ПК-1, ПК-2, ПК-5, ОПК-3	Тема 4. Анализ эпического, лирического и драматического произведения в школе	2	2	2	6	2	2	1
ПК-1, ПК-2, ПК-5, ОПК-3	Тема 5. Развитие речи и читательской самостоятельности учащихся	2	1	2	4	2	1	1
ПК-1, ПК-2, ПК-5, ОПК-3	Тема 6. Внеклассное чтение и внеурочная деятельность по литературе	1	1	1	4	2	1	2
ПК-1, ПК-2, ПК-5, ОПК-3	Тема 7. Современные технологии и ИКТ на уроках литературы	1	1	2	5	2	1	1
ПК-1, ПК-2, ПК-5, ОПК-3	Тема 8. Контроль и оценка знаний по литературе (формы, методы, критерии)	2	1	2	5	3	1	1

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету (6 семестр):

1. Методика преподавания русской литературы как наука: предмет, содержание, задачи.
2. Основные этапы развития методики преподавания литературы как науки.
3. Развитие словесности и методической науки в XVIII веке.
4. Особенности развития методической науки в первой половине XIX века.

5. Новаторство методики и развитие литературного образования во второй половине XIX века.
6. Своеобразие методических поисков в литературном образовании конца XIX – начала XX века.
7. Основные направления и тенденции развития отечественной методики в первой половине XX века.
8. Отечественная методическая наука во второй половине XX века.
9. Развитие словесности и методической науки в Московском государственном университете.
10. Академическое направление в отечествиной методике XIX века и его традиции.
11. Воспитательное направление в отечественной методике второй половины XIX века и его традиции.
12. Периодизация развития читателя-школьника.
13. Читательское восприятие как вид духовной деятельности учащегося.
14. Сферы читательского восприятия и способы их выявления.
15. Школьные программы: принципы подхода к литературному образованию в современной школе. Анализ действующей программы по литературе (по выбору студента).
16. Школьный учебник и его возможности при разработке методики урока.
17. Научные подходы к решению проблемы методов (В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев, В.Г. Маранцман).
18. Г.А. Гуковский и его роль в развитии отечественной словесности и методики.
19. М.А. Рыбникова и её вклад в развитие отечественной словесности и методики.
20. В.В. Голубков в истории отечественной методики.
21. Значение методического наследия Н.И. Кудряшова.
22. Методы и приемы изучения литературы в школе.
23. Виды учебной деятельности школьников.
24. Этапы изучения литературного произведения в школе.
25. Принципы планирования. Виды планов и их функции.
26. Типы и формы уроков по литературе. Основные этапы урока и их дидактические функции.
27. Основные формы устных и письменных опросов.
28. Виды домашних заданий.
29. Жанры сочинений и приемы формирования навыков их создания. Основные требования, предъявляемые к сочинениям.
30. Особенности изучения литературной критики в школе. Принципы подбора методической литературы для подготовки к уроку по литературе.
31. Классификация приемов школьного анализа и мотивировка их выбора.
32. Специфика школьного анализа литературного произведения.
33. Вступительный этап. Способы создания установки на чтение и анализ.
34. Мотивированность выбора путей изучения произведения: пообразный, проблемный, «вслед за автором».
35. Специфика проблемного анализа.
36. Заключительные уроки как возможность нового открытия текста и как установка на дальнейшее общение с искусством.
37. Методика анализа эпического произведения.
38. Специфика изучения лирики на разных этапах литературного образования.
39. Методика анализа драмы.
40. Приемы развития устной речи на уроках литературы.
41. Роль игрового начала в преподавании литературы.

42. Формы внеклассной работы по актуализации знаний, полученных на уроках литературы.
43. Урок литературы в системе развивающего обучения.
44. Формы урока литературы.
45. Планирование работы учителя, виды планирования.
46. Современные тенденции и инновационные формы организации учебного процесса на уроках литературы.

Вопросы к зачету (7 семестр)

1. Охарактеризуйте урок литературы в системе форм обучения. Чем он принципиально отличается от урока по другим гуманитарным предметам?
2. Раскройте требования ФГОС к современному уроку литературы в логике системно-деятельностного подхода.
3. Какова специфика работы с художественным текстом и эстетического переживания как ключевых элементов урока литературы?
4. Опишите возможные формы взаимосвязи урочной и внеклассной работы по литературе (примеры).
5. Представьте типологию уроков литературы по дидактической цели (ФГОС). Дайте краткую характеристику каждому типу.
6. Раскройте структуру комбинированного урока литературы. Какие этапы являются обязательными?
7. В чем особенности урока рефлексии и урока развивающего контроля (на примере урока-сочинения или урока-теста)?
8. Охарактеризуйте нетрадиционные формы урока: урок-диспут, урок-концерт, урок-семинар, урок-игра. Для какого возраста и с какой целью они применяются?
9. Что такое технологическая карта урока? Чем она отличается от традиционного конспекта и каковы ее методические преимущества?
10. Охарактеризуйте специфику вводных занятий для произведений разных родов (эпос, лирика, драма).
11. Какова роль и формы итоговых занятий (сочинение, читательская конференция, защита проекта)? Приведите примеры.
12. В чем заключаются различия методических подходов к изучению эпоса, лирики и драмы в 5–9 классах?
13. Что является основным объектом анализа при изучении эпического произведения (событийность, система персонажей, повествователь)?
14. Назовите основные трудности восприятия лирики подростками и пути их преодоления.
15. Раскройте методику анализа лирического стихотворения в школе: этапы и приемы (выразительное чтение, выявление лирического героя, анализ тропов, ритма, композиции).
16. Что такое прием «медленного чтения» лирического текста? Продемонстрируйте на фрагменте стихотворения.
17. Опишите специфику организации чтения пьесы в классе (чтение по ролям, инсценирование). Каковы методические цели этих приемов?
18. Как строится анализ драмы в школе: конфликт, речевая характеристика, роль ремарок, мизансцен, работа с афишей?
19. В чем методическая ценность сравнения пьесы с театральной постановкой или экранизацией?
20. Сформулируйте цели и определите место биографического материала в системе уроков литературы.

21. Назовите и охарактеризуйте современные формы изучения биографии (урок-лекция, заочная экскурсия, виртуальный музей).
22. В чем суть проблемы «биографизма» и как соблюсти баланс между изучением биографии и анализом текста? Приведите примеры продуктивных приемов (хронологическая таблица, работа с мемуарами и письмами).
23. Перечислите и раскройте виды устной речевой деятельности на уроках литературы (пересказ — подробный, краткий, художественный; устное словесное рисование; развернутый ответ).
24. Охарактеризуйте виды письменных работ по литературе (изложение с элементами сочинения, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, отзыв о книге, читательский дневник).
25. Назовите основные критерии оценивания сочинения и устного ответа по литературе в школе (в соответствии с ФГОС и примерными программами).
26. Дайте определение «академический анализ применительно к школе». В чем его отличие от вузовского литературоведческого анализа?
27. Охарактеризуйте виды анализа: филологический (лингвостилистический), проблемно-тематический, сравнительный.
28. Раскройте пути анализа литературного произведения в школе: «вслед за автором», проблемный, пообразный. Приведите примеры произведений, где каждый из путей наиболее уместен.
29. Каковы функции наглядности на уроках литературы? Назовите виды наглядных средств (зрительные, слуховые, аудиовизуальные).
30. Какова методика работы с учебником-хрестоматией (структура, вопросы и задания)?
31. Охарактеризуйте современные цифровые образовательные ресурсы для словесника (РЭШ, «Арзамас», электронные библиотеки, подкасты). Приведите примеры их использования на конкретном уроке.
32. Сформулируйте принципы отбора иллюстративного материала (портреты, репродукции, иллюстрации) для разных этапов урока (мотивация, анализ, итоговое занятие).
33. Как и на каком этапе урока можно эффективно использовать аудиозаписи (стихи в исполнении мастеров слова) и фрагменты экранизаций?

6.3.4. Вопросы к зачету (8 семестр) (заочно)

1. Методика преподавания русской литературы как наука: предмет, содержание, задачи.
2. Основные этапы развития методики преподавания литературы как науки.
3. Развитие словесности и методической науки в XVIII веке.
4. Особенности развития методической науки в первой половине XIX века.
5. Новаторство методики и развитие литературного образования во второй половине XIX века.
6. Своеобразие методических поисков в литературном образовании конца XIX – начала XX века.
7. Основные направления и тенденции развития отечественной методики в первой половине XX века.
8. Отечественная методическая наука во второй половине XX века.
9. Развитие словесности и методической науки в Московском государственном университете.
10. Академическое направление в отечествиной методике XIX века и его традиции.
11. Воспитательное направление в отечественной методике второй половины XIX века и его традиции.

12. Периодизация развития читателя-школьника.
13. Читательское восприятие как вид духовной деятельности учащегося.
14. Сферы читательского восприятия и способы их выявления.
15. Школьные программы: принципы подхода к литературному образованию в современной школе. Анализ действующей программы по литературе (по выбору студента).
16. Школьный учебник и его возможности при разработке методики урока.
17. Научные подходы к решению проблемы методов (В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев, В.Г. Маранцман).
18. Г.А. Гуковский и его роль в развитии отечественной словесности и методики.
19. М.А. Рыбникова и её вклад в развитие отечественной словесности и методики.
20. В.В. Голубков в истории отечественной методики.
21. Значение методического наследия Н.И. Кудряшова.
22. Методы и приемы изучения литературы в школе.
23. Виды учебной деятельности школьников.
24. Этапы изучения литературного произведения в школе.
25. Принципы планирования. Виды планов и их функции.
26. Типы и формы уроков по литературе. Основные этапы урока и их дидактические функции.
27. Основные формы устных и письменных опросов.
28. Виды домашних заданий.
29. Жанры сочинений и приемы формирования навыков их создания. Основные требования, предъявляемые к сочинениям.
30. Особенности изучения литературной критики в школе. Принципы подбора методической литературы для подготовки к уроку по литературе.
31. Классификация приемов школьного анализа и мотивировка их выбора.
32. Специфика школьного анализа литературного произведения.
33. Вступительный этап. Способы создания установки на чтение и анализ.
34. Мотивированность выбора путей изучения произведения: пообразный, проблемный, «вслед за автором».
35. Специфика проблемного анализа.
36. Заключительные уроки как возможность нового открытия текста и как установка на дальнейшее общение с искусством.
37. Методика анализа эпического произведения.
38. Специфика изучения лирики на разных этапах литературного образования.
39. Методика анализа драмы.
40. Приемы развития устной речи на уроках литературы.
41. Роль игрового начала в преподавании литературы.
42. Формы внеклассной работы по актуализации знаний, полученных на уроках литературы.
43. Урок литературы в системе развивающего обучения.
44. Формы урока литературы.
45. Планирование работы учителя, виды планирования.
46. Современные тенденции и инновационные формы организации учебного процесса на уроках литературы.

Вопросы к зачету (9 семестр)

1. Охарактеризуйте урок литературы в системе форм обучения. Чем он принципиально отличается от урока по другим гуманитарным предметам?

2. Раскройте требования ФГОС к современному уроку литературы в логике системно-деятельностного подхода.
3. Какова специфика работы с художественным текстом и эстетического переживания как ключевых элементов урока литературы?
4. Опишите возможные формы взаимосвязи урочной и внеклассной работы по литературе (примеры).
5. Представьте типологию уроков литературы по дидактической цели (ФГОС). Дайте краткую характеристику каждому типу.
6. Раскройте структуру комбинированного урока литературы. Какие этапы являются обязательными?
7. В чем особенности урока рефлексии и урока развивающего контроля (на примере урока-сочинения или урока-теста)?
8. Охарактеризуйте нетрадиционные формы урока: урок-диспут, урок-концерт, урок-семинар, урок-игра. Для какого возраста и с какой целью они применяются?
9. Что такое технологическая карта урока? Чем она отличается от традиционного конспекта и каковы ее методические преимущества?
10. Охарактеризуйте специфику вводных занятий для произведений разных родов (эпос, лирика, драма).
11. Какова роль и формы итоговых занятий (сочинение, читательская конференция, защита проекта)? Приведите примеры.
12. В чем заключаются различия методических подходов к изучению эпоса, лирики и драмы в 5–9 классах?
13. Что является основным объектом анализа при изучении эпического произведения (событийность, система персонажей, повествователь)?
14. Назовите основные трудности восприятия лирики подростками и пути их преодоления.
15. Раскройте методику анализа лирического стихотворения в школе: этапы и приемы (выразительное чтение, выявление лирического героя, анализ тропов, ритма, композиции).
16. Что такое прием «медленного чтения» лирического текста? Продемонстрируйте на фрагменте стихотворения.
17. Опишите специфику организации чтения пьесы в классе (чтение по ролям, инсценирование). Каковы методические цели этих приемов?
18. Как строится анализ драмы в школе: конфликт, речевая характеристика, роль ремарок, мизансцен, работа с афишей?
19. В чем методическая ценность сравнения пьесы с театральной постановкой или экранизацией?
20. Сформулируйте цели и определите место биографического материала в системе уроков литературы.
21. Назовите и охарактеризуйте современные формы изучения биографии (урок-лекция, заочная экскурсия, виртуальный музей).
22. В чем суть проблемы «биографизма» и как соблюсти баланс между изучением биографии и анализом текста? Приведите примеры продуктивных приемов (хронологическая таблица, работа с мемуарами и письмами).
23. Перечислите и раскройте виды устной речевой деятельности на уроках литературы (пересказ — подробный, краткий, художественный; устное словесное рисование; развернутый ответ).
24. Охарактеризуйте виды письменных работ по литературе (изложение с элементами сочинения, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, отзыв о книге, читательский дневник).

25. Назовите основные критерии оценивания сочинения и устного ответа по литературе в школе (в соответствии с ФГОС и примерными программами).
26. Дайте определение «академический анализ применительно к школе». В чем его отличие от вузовского литературоведческого анализа?
27. Охарактеризуйте виды анализа: филологический (лингвостилистический), проблемно-тематический, сравнительный.
28. Раскройте пути анализа литературного произведения в школе: «вслед за автором», проблемный, пообразный. Приведите примеры произведений, где каждый из путей наиболее уместен.
29. Каковы функции наглядности на уроках литературы? Назовите виды наглядных средств (зрительные, слуховые, аудиовизуальные).
30. Какова методика работы с учебником-хрестоматией (структура, вопросы и задания)?
31. Охарактеризуйте современные цифровые образовательные ресурсы для словесника (РЭШ, «Арзамас», электронные библиотеки, подкасты). Приведите примеры их использования на конкретном уроке.
32. Сформулируйте принципы отбора иллюстративного материала (портреты, репродукции, иллюстрации) для разных этапов урока (мотивация, анализ, итоговое занятие).
33. Как и на каком этапе урока можно эффективно использовать аудиозаписи (стихи в исполнении мастеров слова) и фрагменты экранизаций?

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

2. Примеры тестов

Примеры тестовых задания закрытого типа:

– выбор одного правильного ответа

1. **Какие методы охарактеризованы Н.И. Кудряшевым в работе «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы»?**
   а) метод творческого чтения, репродуктивный, эвристический, исследовательский
   б) лекционный метод, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы учащихся
   в) объяснительно-иллюстративный метод, проблемный метод
   г) частично-поисковый, или эвристический, метод обучения
2. **Что является важной частью изучения эпического произведения?**
   а) индивидуальность авторского изучения
   б) композиция произведения
   в) анализ эпизода
   г) чтение произведения

– Тесты на сопоставление (установление соответствия)

Соотнесите тип вопроса к уроку литературы с его целью:

Тип вопроса	**Цель**
1) Тонкий (фактический)	А) Спровоцировать дискуссию, многозначность ответа
2) Толстый (проблемный)	Б) Обобщить несколько позиций

Тип вопроса	**Цель**
3) Риторический	В) Проверить знание сюжета / факта
4) Синтезирующий	Г) Создать эмоциональный настрой, не требуя ответа

Соотнесите возрастную группу (класс) с ведущим видом деятельности на уроке литературы (по ФГОС):

Классы	**Деятельность**
5–6	А) Историко-литературный комментарий, конспектирование, анализ подтекста
7–8	Б) Смысловое чтение, пересказ, выделение главной мысли
9–11	В) Сравнительный анализ героев, характеристика образа, разные виды пересказа

Примеры тестовых задания открытого типа:

1.Как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям данного учебного года?
2. Как называется опрос, при котором осуществляется проверка знаний одновременно у большого количества учащихся?

Критерии оценивания студента по выполнению тестовых заданий
Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент ответил верно на 55 – 70% вопросов.
Оценка «хорошо» ставится, если студент дал правильный ответ на 71 – 85%.
Оценка «отлично» ставится, если студент ответил правильно на 86% и более
3. Текущий контроль студентов.
При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на практическом занятии учитываются:
– степень раскрытия содержания материала;
– изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала;
– знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Оценка	**Критерии оценки**
5 (отлично)	Оценка «**отлично»** ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры
4 (хорошо)	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую

	непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
3 (удовлетворительно)	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2 (неудовлетворительно)	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Методика преподавания литературы. Персоналии: биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Е. И. Белоусова [и др.]. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 409 с. — ISBN 978-5-4263-0601-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146071.html (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Методика преподавания литературы. Персоналии [Электронный ресурс]: биобиблиографический словарь/ В.Ф. Чертов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 409 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79047.html. — ЭБС «IPRbooks»
3. Методика преподавания литературы. Персоналии [Электронный ресурс]: биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, БелоусоваЕ.И., В. П. Журавлёв. — Электрон.текстовые данные. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 с. — 978-5-4263-0601-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79047.html.
4. Методика преподавания литературы: Хрестоматия-практикум: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /автор-составитель Б.А. Ланин. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с. (Имеется в библиотеке).
5. Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Учеб. для студ. пед. вузов /О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов; Под ред.О.Ю. Богдановой. – 2 -е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 400с. (Имеется в библиотеке).

8.2 Дополнительная литература

1. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе: учебное пособие / З. А. Шелестова. — 3-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 212 с. — ISBN 978-5-4263-0359-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

https://www.iprbookshop.ru/145734.html (дата обращения: 17.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Водяникова И. Ф. Методика преподавания гуманитарных дисциплин: учебное пособие / И. Ф. Водяникова, Т. Б. Фатхи. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 110 с. — ISBN 978-5-9275-2957-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87931.html (дата обращения: 17.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Кокаева Л.Х. Методические рекомендации к самостоятельной работе бакалавров по дисциплине «Методика обучения родному языку и литературе» [Электронный ресурс]/ Кокаева Л.Х.— Электрон.текстовые данные. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014.— 80 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73808.html. – ЭБС «IPRbooks».
4. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ляпина А.В.— Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014.— 204 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/59619.html. – ЭБС «IPRbooks».
5. Алексеева, М. А. Преподавание литературы. Образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 100 с. — ISBN 978-5-7996-1339-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/65967.html (дата обращения: 17.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Манжелеева С.И. Методика преподавания литературы. Конспекты лекций. М., 2005. / http://www.biblioclub.ru

8.3 Периодические издания

1. «Литература в школе»
2. «Русская словесность»
3. «Вестник педагогических наук»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

1.Электронно-библиотечная система IPRbooks – https://www.iprbookshop.ru
2.Консультант студента – https://www.studentlibrary.ru/
3. Электронно-библиотечная система Лань– e.lanbook.com
4. Национальная электронная библиотека
5. «Российский центр научной информации» (РЦНИ)
6. Образовательная платформа Юрайт – https://urait.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);

- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы». Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции.

Основная задача при слушании лекции – учиться мыслить, понимать идеи, излагаемые лектором. Большую помощь при этом может оказать конспект.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Подготовка к практическому занятию включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; консультации; самостоятельное решение ситуационных задач, изучение нормативно-правовых документов.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена (зачета).

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателей. Самостоятельная работа — это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

При подготовке к экзамену студенты повторяют материал курсов, которые они слушали и изучали в течение семестра, обобщают полученные знания, выделяют главное в предмете, воспроизводят общую картину для того, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины.

На экзамене нужно показать не только знание предмета, но и умение логически связно построить ответ.

К экзамену (зачету) необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить

дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

– программой дисциплины;
– перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
– тематическими планами лекций, семинарских занятий;
– контрольными мероприятиями;
– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
– перечнем экзаменационных вопросов.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется на основе интегральной оценки всех видов учебной деятельности студента, которые обеспечивают формирование компетенций в рамках образовательной программы.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы.

Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре «Русская и зарубежная литература», на официальном сайте **(https://db-nica.ru/editor/sveden/education/edu_docs/index?menu=sveden&GERID=0190c07c-99da-78c9-9d9f-fa1b01a7b051).**

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Преподавание дисциплины «Методика преподавания русской литературы» включает в себя следующие образовательные технологии:

26. организация лекций с использованием презентаций, выполненных с использованием мультимедийных технологий;
27. обеспечение студентов сопутствующими раздаточными материалами – опорными конспектами с целью активизации работы студентов по усвоению материалов учебного курса;
28. использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода;
29. использование электронных учебных пособий, видео-, мультимедийных материалов
30. оценка успеваемости студентов на основе балльно-рейтинговой системы

Ссылка на Единую электронную образовательную систему – ucomplex.org

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Операционные системы: Microsoft Windows
2. Офисные пакеты**:** включают Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

12. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

« ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Чеченское устное народное творчество»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	Чеченский язык и литература, русский язык и литература
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026 г.
Код дисциплины	Б1.В.09

Всего ЗЕТ	3
Всего часов	108
Из них:	
Аудиторные занятия	34
лекции	17
лабораторные занятия	-
практические занятия	17
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	74
Промежуточная аттестация **	
Зачет	-
Экзамен	1 семестр

Грозный, 2026 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Чеченское устное народное творчество» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 4 от 7 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4 с.
4.	Трудоемкость дисциплины	5 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6 с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	15 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	18 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	19 с.

25. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели **освоения дисциплины:** формирование у обучающихся целостного представления об устном народном творчестве как важнейшей составляющей национальной духовной культуры; освоение теоретических основ фольклористики; изучение жанровой системы чеченского фольклора, его исторического развития, художественного своеобразия и роли в сохранении культурного наследия народа; формирование у обучающихся навыков научного анализа произведений устного народного творчества с использованием современных методов фольклористического исследования; развитие умений применять полученные знания в процессе собирания, систематизации, классификации, текстологической обработки и интерпретации фольклорных материалов, а также в научно-исследовательской, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

17. Формировать у обучающихся целостное представление об основных этапах развития Сформировать у обучающихся научное представление о фольклоре как особом виде словесного искусства, отражающем исторический опыт, духовные ценности, мировоззрение и культурные традиции чеченского народа.
18. Изучить жанровую систему чеченского устного народного творчества, раскрыть особенности возникновения, развития и функционирования различных фольклорных жанров.
19. Ознакомить обучающихся с историей собирания, изучения и публикации произведений чеченского фольклора, а также с основными этапами становления отечественной и чеченской фольклористики.
20. Дать представление о научном наследии ведущих исследователей чеченского фольклора, познакомить с их основными трудами и вкладом в развитие фольклористической науки.
21. Раскрыть художественное своеобразие произведений устного народного творчества, особенности их композиции, поэтики, образной системы, языка и средств художественной выразительности.
22. Показать взаимосвязь устного народного творчества с национальной культурой, историей, этнографией, мифологией, религиозными представлениями и художественной литературой.
23. Сформировать навыки комплексного анализа и интерпретации произведений фольклора с использованием историко-литературного, сравнительно-сопоставительного, типологического, структурно-семиотического и междисциплинарного подходов.
24. Научить обучающихся применять методы собирания, фиксации, систематизации, классификации и научного описания произведений устного народного творчества в учебной и исследовательской деятельности.
25. Развить умения самостоятельно работать с архивными материалами, научной, учебной и справочной литературой, электронными ресурсами и современными информационными технологиями при изучении фольклорного наследия.
26. Способствовать формированию уважительного отношения к национальному культурному наследию, осознанию значения устного народного творчества в сохранении исторической памяти народа и воспитанию интереса к дальнейшему изучению традиционной культуры.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Чеченское устное народное творчество» относится к дисциплинам

вариативной части (Б1.В.09).

Для освоения дисциплины «Чеченское устное народное творчество» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Чеченская литература» в средней школе.

Содержание дисциплины связано с разделами дисциплин, «История чеченской литературы», «Чеченская литературная критика», которые изучаются впоследствии.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	1.Основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы. 2. Основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса. 3. Основные этапы развития чеченской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей.	1.Разнообразными методиками анализа литературных произведений. 2.Навыками литературоведческого анализа художественных текстов. 3. Навыками самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.	1.Применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений. 2.Пользоваться научной и справочной литературой. 3. Анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.
Профессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—

4. Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
	№ семестра 1
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	не предусмотрены
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	17
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	74
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	не предусмотрен
Зачет	зачет
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	108/3

Трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
	№ семестра 1
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	12
Занятия лекционного типа	6

Занятия семинарского типа:	не предусмотрены
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	6
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	87
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	экзамен
Зачет	не предусмотрен
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	108/3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем

ОПК-3	Раздел 1. Нохчийн фольклор дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.1 Нохчийн фольклор XIX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.2 Нохчийн фольклор XX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.3 Оьрсийн Iилманчаша а, йаздархоша а нохчийн фольклор таллар а, зорбане йаккхар.. 1.4 Советан заманахь нохчийн фольклор дIайазйар.	Нохчийн къомо, кхидолчу къаьмнаша санна, шен бIешерашкахьлерчу дахарехь Iаламат мехала барта говзарш кхоьллина: Iадатийн поэзи, мифаш, иллеш, эшарш, кицанаш, туьйранаш, хIетал-металш, берийн фольклор, назманаш, узамаш, сардамаш, забаре дийцарш, преданеш, легендаш, наьрт-аьрстхойх лаьцна дийцарш... Вай цIераш йаьхначу барта произведенех Iилманехь фольклор олу. Фольклор – иза дуьненайукъара термин йу, ингалса маттахь кхоллайелла, 1846-чу шарахь Томс Вильяма йукъайаьккхина. Ма-дарра вайн матте гочдича – иза «халкъан хьекъал» бохург ду. Оьрсийн гIараваьллачу йаздархочо Горький Максима иштта аьлла барта кхолларалле лаьцна: «Барта кхолларалица бен йовза йиш йац муьлххачу а къоман бакъйолу истори».
ОПК-3	Раздел 2. Мифологех лаьцна йукъара кхетам. Миф маттехь, дахарехь, иштта фольклорехь гайтар. 2.1 1. Миф а, мифологи бохучу дешнийн кхетам ширачу заманахь. 2.2 Iадатийн поэзи. Шеран хенашца йоьзна Iадатийн поэзи 2.3 Iер-дахаран, Iадатан поэзи. Зуда йалорца, йигарца доьзна Iадаташ 2.4 Стаг дIаволларан Iадат. Белхарш, тийжамаш	Мифо чулоцу шен синкхетам кхиъалца адамо лелийна долу Iеса дин, иштта оцу заманхьлерчу дахарца доьзна долу хIумнаш а. Оцу заманахь мифаш Iадаташца йозуш хилла. Мифехь хуьлуш долчу хIуманан хан чIогIа къаьсташ хуьлу дийцина долчу хенах, иштта таханлерчу хенах а. Амма мифехь хилла долу муьлхха а хIума дахарехь хила мегаш, тIекхача мегаш хуьлу таханлерчу дийнахь а. Нохчийн акхарошна йуккъехь шатайпа лерам болуш хилла борз. Хьалха заманахь из нохчийн цIу□ хиллачух тера ду. Борз мифашкахь йийцина ца Iаш, ширачу дийцаршкахь а хуьлу. Барзехь, къонахчуьнга хила йезаш йолу амал хуьлу. Туьйранашкахь а, дукхахьолахь, коьрта турпалхо борз хуьлу.

ОПК-3	Раздел 3. Нохчийн халкъан проза. Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. Iер-дахарх лаьцна туьйранаш 3.1 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. 3.2 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранийн поэтика. 3.3 Iер-дахарх лаьцна туьйранаш, забарийн а, сатирически а. Церан турпалхой.	Кхидолчу къаьмнийн санна, нохчийн туьйранаш кхаа тобане декъалуш ду: инзаре-башхачу хIумнех лаьцна дерш, дийнатех лаьцна дерш, Iар-дахарх дерш. Инзаре башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш мелла а дукха ду, дийнатех лаьцначаьрга хьаьжча. ХIара жанр туьйранашна йуккъехь уггар а хила йогIуш йерг йу. Иштта тайпанаш ду церан: **1.** *Шайна чохь мифически дуьнене хьежамаш болу туьйрнаш. Уьш ду – дийцарш, шайна чохь дуккха а кхерамаш болу. Вуочу хIуманех шаьш ларош Iеса наха , шайн дахарехь цхьацца долу хIумнаш дихкина хилла.* **2.** *Стагана хIума ца хууш долчу дуьненах лаьцна туьйранаш (лакхара, бухара дуьненаш).* **3.** *Бакъдолчу дуьненчуьра, диканиг тулуш вуониг оьшуш, даьстечо мера бераш хала хьийзадар лаьцна дийцарш.* Нохчийн халкъан туьйранашкахь, дукхахьолахь, говр хуьлу, йа борз. Коьрта турпалхо инзара башхачу туьйраншкахь шен дуьненчу валар шатайпана долуш хуьлу, дахар кхечу агIор хуьлу.

5.2. Лекционные занятия по очной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			

1	Раздел 1. Нохчийн фольклор дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.1 Нохчийн фольклор XIX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.2 Нохчийн фольклор XX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.3 Оьрсийн Iилманчаша а, йаздархоша а нохчийн фольклор таллар а, зорбане йаккхар.. 1.4 Советан заманахь нохчийн фольклор дIайазйар.	4	Л
2	Раздел 2. Мифологех лаьцна йукъара кхетам. Миф маттехь, дахарехь, иштта фольклорехь гайтар. 2.1 1. Миф а, мифологи бохучу дешнийн кхетам ширачу заманахь. 2.2 Iадатийн поэзи. Шеран хенашца йоьзна Iадатийн поэзи 2.3 Iер-дахаран, Iадатан поэзи. Зуда йалорца, йигарца доьзна Iадаташ 2.4 Стаг дIаволларан Iадат. Белхарш, тийжамаш	4	Л
3	Раздел 3. Нохчийн халкъан проза. Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. Iер-дахарх лаьцна туьйранаш 3.1 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. 3.2 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранийн поэтика. 3.3 Iер-дахарх лаьцна туьйранаш, забарийн а, сатирически а. Церан турпалхой.	9	Л
	Всего часов	17	

Лекционные занятия по заочной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			

1	Раздел 1. Нохчийн фольклор дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.1 Нохчийн фольклор XIX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.2 Нохчийн фольклор XX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.3 Оьрсийн Iилманчаша а, йаздархоша а нохчийн фольклор таллар а, зорбане йаккхар.. 1.4 Советан заманахь нохчийн фольклор дIайазйар.	2	Л
	Раздел 2. Мифологех лаьцна йукъара кхетам. Миф маттехь, дахарехь, иштта фольклорехь гайтар. 2.1 1. Миф а, мифологи бохучу дешнийн кхетам ширачу заманахь. 2.2 Iадатийн поэзи. Шеран хенашца йоьзна Iадатийн поэзи 2.3 Iер-дахаран, Iадатан поэзи. Зуда йалорца, йигарца доьзна Iадаташ 2.4 Стаг дIаволларан Iадат. Белхарш, тийжамаш	2	Л
	Раздел 3. Нохчийн халкъан проза. Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. Iер-дахарх лаьцна туьйранаш 3.1 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. 3.2 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранийн поэтика. 3.3 Iер-дахарх лаьцна туьйранаш, забарийн а, сатирически а. Церан турпалхой.	2	Л
	Всего часов	6	

5.3. Лабораторные занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия по очной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	3 семестр		
1	Нохчийн халкъан барта кхолларалла XIX-чу бIешерахь дIайазйар а, зорбанехь цунах лаьцна йаздинарг а. Нохчийн халкъан барта кхолларалла х йукъара кхетам. Толстой Лев Николаевич а, нохчийн фольклор а. Досов Къедас нохчийн дуьххьарлера букварь хIотточу хенахь фольклорах пайда эцар. Услар Петр	2	ПР, УО

	Карловича шен «Нохчийн мотт» цIе йолчу монографехь фольклорах пайда эцар.		
1	Нохчийн халкъан барта кхолларалла XX–XXI-чуй бIешерашкахь дIайазйар а, зорбанехь цунах лаьцна йаздинарг а. Советан Iедал дIахIоьттинчул тIаьхьа нохчийн фольклор дIайазйаран болх жигарбалар. Дуьххьарлерчу йаздархоша фольклорах пайда эцар. Нохчийн фольклоран гуларш.	2	ПР, УО
2	Нохчийн халкъан мифаш а, церан турпалхой а. Мифийн тайпанаш. Мифийн поэтикин башхалла. Мифийн а, ширачу дийцарийн а башхалла.	2	ПР, УО
	Нохчийн халкъан туьйранаш а, церан тайпанаш а. Халкъан а, литературин а туьйранийн башхалла. Туьйранийн персонажаш. Туьйранаш бер кхетош-кхиорехь дIалоцу меттиг. Нохчийн туьйранашкахь воккхачу стеган васт. Нохчийн туьйранашкахь зудчун васт.	2	ПР, УО
2	**охчийн халкъан легендаш.** **егендийн тайпанаш, теманаш, башхаллаш.** **егендийн а, преданийн а башхалла.** **р-дахарх а, динах а лаьцначу легендийн башхалла.**	2	ПР, УО
2	**Нохчийн халкъан барта кхолларалле хь наьрт-аьрстхойх лаьцна дийцарш.** Наьрт-аьрстхойх лаьцначу дийцарийн турпалхойн башхаллаш. Наьрт-аьрстхой баьхна меттигаш. Наьрт-аьрстхой хIаллакьхиларан бахьана.	2	ПР, УО
3	Нохчийн халкъан иллеш. Нохчийн халкъан эшарш. Нохчийн халкъан иллийн тайпанаш. Нохчийн халкъан иллийн турпалхой. Нохчийн халкъан эшарийн тайпанаш. Нохчийн халкъан эшарийн поэтикин башхалла.	2	ПР, УО
3	Нохчийн халкъан кицанаш а, хIетал-металш а. Нохчийн халкъан кицанийн поэтика. Халкъан кицанаш тематически тобанашка декъадалар. Нохчийн халкъан хIетал-металийн поэтика.	3	ПР, УО
	Всего часов	17	

Практические занятия по заочной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
4 семестр			
1	Нохчийн халкъан барта кхолларалла XIX-чу бIешерахь дIайазйар а, зорбанехь цунах лаьцна йаздинарг а. Нохчийн халкъан барта кхолларалла йукъара кхетам. Толстой Лев Николаевич а, нохчийн фольклор а. Досов Къедас нохчийн дуьххьарлера букварь хIотточу хенахь фольклорах пайда эцар. Услар Петр Карловича шен «Нохчийн мотт» цIе йолчу монографехь фольклорах пайда эцар.	2	ПР, УО
1	Нохчийн халкъан мифаш а, церан турпалхой а. Мифийн тайпанаш. Мифийн поэтикин башхалла. Мифийн а, ширачу дийцарийн а башхалла. литературехь дийцаран жанр йолорхо.	2	ПР, УО
2	Нохчийн халкъан туьйранаш а, церан тайпанаш а. Халкъан а, литературин а туьйранийн башхалла. Туьйранийн персонажаш. Туьйранаш бер кхетош-кхиорехь дIалоцу меттиг. Нохчийн туьйранашкахь воккхачу стеган васт. Нохчийн туьйранашкахь зудчун васт.	2	ПР, УО
	Всего часов	6	

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся по очной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)

Раздел 1. Нохчийн фольклор дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.1 Нохчийн фольклор XIX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.2 Нохчийн фольклор XX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.3 Оьрсийн Iилманчаша а, йаздархоша а нохчийн фольклор таллар а, зорбане йаккхар.. 1.4 Советан заманахь нохчийн фольклор дIайазйар.	Письменная работа Доклад/сообщение	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-3
Раздел 2. Мифологех лаьцна йукъара кхетам. Миф маттехь, дахарехь, иштта фольклорехь гайтар. 2.1 1. Миф а, мифологи бохучу дешнийн кхетам ширачу заманахь. 2.2 Iадатийн поэзи. Шеран хенашца йоьзна Iадатийн поэзи 2.3 Iер-дахаран, Iадатан поэзи. Зуда йалорца, йигарца доьзна Iадаташ 2.4 Стаг дIаволларан Iадат. Белхарш, тийжамаш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-3
Раздел 3. Нохчийн халкъан проза. Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. Iер-дахарх лаьцна туьйранаш	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	14	ОПК-3

3.1 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. 3.2 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранийн поэтика. 3.3 Iер-дахарх лаьцна туьйранаш, забарийн а, сатирически а. Церан турпалхой.				
Всего часов			**74**	

Самостоятельная работа обучающихся по заочной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Раздел 1. Нохчийн фольклор дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.1 Нохчийн фольклор XIX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.2 Нохчийн фольклор XX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.3 Оьрсийн Iилманчаша а, йаздархоша а нохчийн фольклор таллар а, зорбане йаккхар.. 1.4 Советан заманахь нохчийн фольклор дIайазйар.	Письменная работа Доклад/сообщение	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-3
Раздел 2. Мифологех лаьцна йукъара кхетам. Миф маттехь, дахарехь, иштта фольклорехь гайтар. 2.1 1. Миф а, мифологи бохучу дешнийн кхетам ширачу заманахь.	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-3

2.2 Іадатийн поэзи. Шеран хенашца йоьзна Іадатийн поэзи 2.3 Іер-дахаран, Іадатан поэзи. Зуда йалорца, йигарца доьзна Іадаташ 2.4 Стаг дІаволларан Іадат. Белхарш, тийжамаш				
Раздел 3. Нохчийн халкъан проза. Инзара башхачу хІуманех лаьцна туьйранаш. Іер-дахарх лаьцна туьйранаш 3.1 Инзара башхачу хІуманех лаьцна туьйранаш. 3.2 Инзара башхачу хІуманех лаьцна туьйранийн поэтика. 3.3 Іер-дахарх лаьцна туьйранаш, забарийн а, сатирически а. Церан турпалхой.	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	27	ОПК-3
Всего часов			**87**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

39. Джамбеков, О.А., Джамбекова, Т.Б. Чеченское устное народное творчество. Учебное пособие. Ч. 1-2. – Махачкала: Алеф, 2012. (На чеченском языке).
40. Джамбеков, О.А. О некоторых особенностях метрики чеченской народнойпоэзии // Орга. 2003.– № 3. – С. 53–55. (На чеченском языке).
41. Джамбеков, О.А. Влияние женщины на общественное устройство чеченцев (по материалам чеченской народной лирики). // История науки и техники. № 3. – М., 2008.
42. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушская народная лирика // Аргун. 1967. №
43. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушские народные песни // Аргун. 1968. №
44. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушская народная социально-бытовая лирика // Ученые записки. Серия филологическая. Вып. 15. – Грозный, 1968.
45. Дикаев, М.Д. Земля, на которой жили мои отцы. Т. III. – Грозный, 2012. – 525 с. (На чеченском языке).

46. Межидов Д., Алироев И. Нохчий. Г1иллакхаш, ламасташ, амалш. – Соьлжа-Г1ала, 1992. (оьрс. м.)
47. Мунаев, И.Б. Поэтическая система эпитетов в героико-исторических илли. В кн.:
48. Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984.
49. Научно-публицистический журнал «Пхьармат» («Прометей»). № 1–2. – Грозный, 1991. (На чеченском языке).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-3	1	Начальный

Компетенция:

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.Основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы. 2. Основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса. 3. Основные этапы развития чеченской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей.	1.Знание теоретического материала: современное состояние и развитие чеченской литературы	Устный ответ
		2. Знание основных этапов становления чеченской литературы	Выступление с сообщением

Умеет	1.Применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений. 2.Пользоваться научной и справочной литературой. 3. Анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.	1. Умение анализировать произведения.	Групповые задания
		2.Процент выполнения тестовых заданий	Тестовые задания
		3. Уровень практических знаний.	Выполнение домашнего задания
Владеет навыком	1.Разнообразными методиками анализа литературных произведений. 2.Навыками литературоведческого анализа художественных текстов. 3. Навыками самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.	1. Уровень приминения теоретических знаний.	Контрольная работа
		2. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Выступление с докладом

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

Описание шкал оценивания
Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка «зачтено / не зачтено»	
Сумма баллов	**Назначение**
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

Оценка	**Критерии**
«зачтено»	Студент показывает достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку;

	стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок.
«незачтено»	Студент не знает или показывает фрагментарные знания по дисциплине, учебный материал не освоен, не может ответить на вопросы по теме задания. Показывает знание только отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен в электронной образовательной среде UComplex (https://ucomplex.org/teacher)

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		~~Дополнение~~	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности

ОПК-3	Раздел 1. Нохчийн фольклор дІайазйар а, зорбане йаккхар. 1.1 Нохчийн фольклор XIX-чу дІайазйар а, зорбане йаккхар. 1.2 Нохчийн фольклор XX-чу дІайазйар а, зорбане йаккхар. 1.3 Оьрсийн Іилманчаша а, йаздархоша а нохчийн фольклор таллар а, зорбане йаккхар.. 1.4 Советан заманахь нохчийн фольклор дІайазйар.		10		20			
ОПК-3	Раздел 2. Мифологех лаьцна йукъара кхетам. Миф маттехь, дахарехь, иштта фольклорехь гайтар. 2.1 1. Миф а, мифологи бохучу дешнийн кхетам ширачу заманахь. 2.2 Іадатийн поэзи. Шеран хенашца йоьзна Іадатийн поэзи 2.3 Іер-дахаран, Іадатан поэзи. Зуда йалорца, йигарца доьзна Іадаташ 2.4 Стаг дІаволларан Іадат. Белхарш, тийжамаш		10		20			
ОПК-3	Раздел 3. Нохчийн халкъан проза.		10		20			

	Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. Iер-дахарх лаьцна туьйранаш 3.1 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. 3.2 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранийн поэтика. 3.3 Iер-дахарх лаьцна туьйранаш, забарийн а, сатирически а. Церан турпалхой.							

Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к экзамену:

1. Толстой Л.Н. шен куьйга дIаязйина нохчийн мехкарийн эшарш.
2. Нохчийн халкъан легендаш. (1–2 сюжет).
3. Нохчийн фольклор XX-чу бIешарахь дIаязъяр. Нажаев Ахьамад – фольклорист. Цуо зорбанехь арахецна фольклоран сборникаш.
4. Нохчийн говр хьовзон йиш.
5. Услар П.К. а, нохчийн культура а. Нохчийн 1-ра букваран (1862) истори.
6. Нохчийн халкъан преданеш. (1–2 сюжет).
7. Нохчийн мифаш. Мифийн коьрта персонажаш.
8. Нохчийн халкъан берийн фольклор. Дагардарш.
9. Нохчийн фольклор XIX-чу бIешарахь дIаязъяр. (Берже А.П., Бартоломей Ив., Ипполитов А.П., Лаудаев У., Магомаев И.).
10. Нохчийн халкъан берийн фольклор. Чехкааларш.
11. Къинхьегаман эшарш.
12. Нохчийн халкъан берийн фольклор. ТIехбеттамаш.
13. НохчийнногIа доьху эшарш.
14. Нохчийн халкъан берийн фольклор. Аганан эшарш.
15. Нохчийн халкъан тидамаш.
16. Нохчийн халкъан берийн ловзарш.
17. Нохчийн тийжамаш.
18. Нохчийн халкъан тидамаш. (1–3 масал).
19. Нохчийн халкъан туьйранаш.Туьйранийн классификацин проблема.
20. Нохчийн бер хьостуш олуш долу дешнаш.
21. Нохчийн наьрт-аьрстхойн дийцарш.Сеска-Солсин васт.
22. Нохчийн шайтIа къардарх лаьцна хеттарш а, жоьпаш а.
23. Нохчийн халкъан инзаре-башха чулацам болу туьйранаш.

24. Нохчийн Пхьарматах лаьцна миф.
25. Нохчийн халкъан дийнатех лаьцна туьйранаш. Коьртачу персонажийн васташ.
26. Шерипов А. «Нохчийн иллийн хьокъехь» статья.
27. Нохчийн халкъан Іар-дахар хьокъехь туьйранаш.
28. Нохчийн халкъан «Эвтархойн Ахьмадах илли».
29. Нохчийн халкъан турпалаллин-эпически иллеш. Жанран коьрта башхалла.
30. Нохчийн тІедеана маьІна долу кицанаш. (1–2 масал).
31. Нохчийн халкъан кицанаш. Кицанийн нийса а, тІедеъна а маьІна.
32. Нохчийн халкъан хІетал-металш. (1–2 масал).
33. Нохчийн халкъан турпалаллин-исторически иллеш.
34. Нохчийн халкъан безаман эшарш.
35. Нохчийн халкъан лиро-эпически иллеш.
36. Нохчийн халкъан новеллаш. «Суьдхочун кхел» цІе йолу новелла.
37. Нохчийн халкъан мехкарийн эшарш. Жанран классификацин проблема.
38. Бектамаран Зайнапах илли.
39. Нохчийн халкъан узамаш.
40. Нохчийн «Зуьнан хьехар» цІе йолу легенда.
41. Нохчийн халкъан сардамаш.
42. Нохчийн халкъан хелхаран эшарш.
43. Шерипов Асланбек а, нохчийн фольклор а.
44. Нохчийн халкъан сатирин эшарш.
45. Нохчийн халкъан забаре эшарш.
46. Шерипов А. дІаяздина «Асир-обарг» цІе йолу илли.
47. Нохчийн халкъан легендийн а, преданийн а жанрови башхалла.
48. Шерипов А. дІаяздина «Геха-обарг» цІе йолу илли.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

13. Тестовый материал (задания открытого/закрытого типа)
14. Задания для самостоятельной работы
15. Задания для письменной работы (комплект упражнений по всем темам РПД)
16. Темы докладов/сообщений
17. Перечень вопросов для собеседования (устного опроса)
18. Перечень вопросов к зачету

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Джамбеков, О.А., Джамбекова, Т.Б. Чеченское устное народное творчество. Учебное пособие. Ч. 1-2. – Махачкала: Алеф, 2012. (На чеченском языке).
2. Расумов В.Ш. Чеченские народные песни илли и лирические песни. Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кады-рова. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2024. – 180 с.

6.2 Дополнительная литература

1. Азиатский музыкальный журнал. Под редакцией Ивана Добровольского. №7. 1816.

2. Алиева А.И. Жанрово-исторические разновидности героического эпоса адыгских народов / Типология и взаимосвязи фольклора народов СССР. Поэтика и стилистика. М., 1980. С. 228
3. Алироев И.Ю. История и культура чеченцев и ингушей. Грозный, 1994. 231 с.
4. Алироев И.Ю. Язык, история и культура вайнахов. Грозный. 1990. 244 с.
5. Альтшулер М.С. Русские похоронные причитания. Виды, формы, генезис, бытование: дис. …канд. искусствоведения: 17.00.02. М., 2007. 152 с.
6. Амаева Т.Б. Чеченские малые фольклорные жанры. 10.01.09. Дис. канд. филол. наук. Тбилиси, 1985. 187 с.
7. Аникин В.П. Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. – 2-е изд., дораб. Л.: Просвещение, 1987. 479 с.
8. Аникин В.П. Русское народное поэтическое творчество: Учеб. пособие. Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1983. 416 с.
9. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое. Л., 1983. 415с.
10. Арсемирзаева А. Чекуева Маликин кхоллам / «Ленинан некъ» (ныне «Даймохк»). 6 февраля 1989 г.
11. Артеменко Е.Б. Синтаксический строй русской народной лирической песни в аспекте ее художественной организации / Е.Б. Артеменко. Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1977. 160 с.
12. Ахлаков А.А. Исторические песни народов Дагестана и Северного Кавказа. М.: Наука, 1981. 129 с.
13. Ахмадов Я.З. Исторические реалии в героических песнях илли / Поэтика чеченских героических песен илли. Грозный, 1983. С. 32-48.
14. Ахмадов Я.З. Мир вещей и «хIонс» в героико-исторических илли / Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. – Грозный, 1984. – С. 50
15. Ахмадов Я.З. Турпалаллин иллешкахь исторически бакъдерг. 1983. С. 14.
16. Бадуев С. Гулийна сочиненеш. 2 том. Проза. Поэзи. – Текстологически болх бинарг, билгалдахарш яздинарг Туркаев Хь. – Грозный: Нохч-ГIалгIайн книжни издательство. 1977. 371–388 агIонаш.
17. Бартоломей И. Чеченский букварь. Тифлис. 1866. URL: https://grozniy.bezformata.com/listnews/ivan-bartolomej-chechenskij-bukvar/37525695/
18. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Худож. лит., 1979. 240 с.
19. Бачинская Н.М., Попова Т.В. Русское народное музыкальное творчество: Хрестоматия. – 4-е изд. М.: Музыка, 1974. 383 с.
20. Белевич К.П. Несколько картин из кавказских войн и нравов горцев / К.П. Белевич. СПб, 1910. С. 1–21.
21. Белецкая Е.М. Поединок с девой-воительницей в героических илли / Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. – Грозный, 1984. – С. 84
22. Белинский В.Г. Общий взгляд на народную поэзию и её значение // Полное собрание сочинений. T.V. М.: Изд. АНСССР, 1954.
23. Беляев С. Десять месяцев в плену у чеченцев. 1848. URL: https://royallib.com/book/belyaev_s/dnevnik_russkogo_soldata_bivshego_desyat_mesyatsev_v_plenu_u_chechentsev.html
24. Берже А. П. Чечня и чеченцы. Тифлис, 1859. URL: http://elib.shpl.ru/ru/nodes/35648-berzhe-a-p-chechnya-i-chechentsy-tiflis-1859
25. Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии: Очерки теории и истории. М.: Наука, 1981. 393 с.

26. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. М.: Наука, 1973. 283 с.
27. Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства: Русская народная поэзия. Т. 1. СПб., 1861. 643
28. Вагапов Я.С. Образ одиного героя в чечено-ингушских песнях // Известия. Вопросы чечено-ингушской литературы. XV. Выпуск 3. Литературоведение. – Грозный, 1968. – С. 104.
29. Вагапов Я.С. Чечено-ингушские геронко-эпическпе песни илли XVI-XIX вв. / Автореф. дис. ...канд. фил. наук. Махачкала, 1969.
30. Важа Пшавела. Собр. соч. Тбилиси: Заря Востока, 1978. А. 67–92.
31. Виноградов. Б. Он здесь жил и творил // Л.Н. Толстой и Чечено-Ингушетия. Сб. статей. Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1978. – С. 36.
32. Властов Г.К. Война в Большой Чечне / Г.К. Властов. – СПб.: Воен. тип., ценз. 1856. С. 12. URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003542427?page=1&rotate=0&theme=white
33. Гапаев І. Вешан халкъан синхаамийн дай хилча бен, хилалур дац вай вешан мехкан дай // Нохчийчоьнан Іилманан а, публицистикин а журнал «Пхьармат». № 1. Соьлжа-ГІала: Книга, 1992. А. 84.
34. Гиреев В.Ю. К вопросу о клишированности в жанре илли / Поэтика чеченских героических песен илли. Грозный, 1983. С. 22–32
35. Горький М. О литературе. М., 1953. С. 729
36. Горький М. Советская литература, доклад на I Всесоюзном съезде советских писателей, М., 1935. С. 12.
37. Грановский Б.Б. К истории русско-чеченских фольклорных связей // Взаимоотношения народов Чечено-Ингушетии с Россией и народами Кавказа в XVI – начале XX вв. Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство. 1981. С. 1.
38. Гутов А.М. Адыгский исторический эпос в комплексном освещении / Героико-исторический эпос народов Северного Кавказа. Грозный, 1988. С. 60–77.
39. Далгат У.Б. К проблеме историзма героико-исторических песен народов Северного Кавказа и Дагестана. / Героико-исторический эпос народов Северного Кавказа. Грозный, 1988. С. 5–17.
40. Дахкильгов И.А. О взаимосвязях чечено-ингушского эпоса с преданиями и легендами / Героико-нсторический эпос народов Северного Кавказа. Грозный, 1988. – С. 107
41. Джамалханов З., Эльмурзаева С. Нохчийн халкъан иллеш, эшарш. Соьлжа-ГІала: Нохч-гІалгІайн книжни издательство, 1959. А. 48.
42. Джамбеков О.А. О некоторых особенностях метрики чеченского стиха // Аргун. 2003. № 3. С. 53-55
43. Джамбеков О.А. «Жанровые и поэтические особенности чеченских героико-исторических песен илли. 2008. URL: https://www.dissercat.com/content/zhanrovye-i-poeticheskie-osobennosti-chechenskikh-geroiko-istoricheskikh-pesen-illi
44. Джамбеков О.А. Классификация чеченских народных лирических песен // Вестник АГУ. Майкоп, 2008. А. 123–125.
45. Джамбеков О.А. Нохчийн фольклор. Соьлжа-ГІала, 1990. 592 а.
46. Джамбеков О.А. Суна уосала хета гІалгІаша лелош дерг // Литературин-исбаьхьаллин журнал «Орга». Соьлжа-ГІала, 2004. №7. А. 55.
47. Джамбеков О.А., Джамбекова Т.Б. Нохчийн халкъан барта кхолларалла. Хьалхара дакъа. Махачкала, 2012. А. 3.
48. Джамбекова Т.Б. Чеченские малые фольклорные жанры: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Тбилиси, 1986.
49. Дикаев М.Д. Нохч-ГІалгІайн халкъан лирика. Орга. 1967. № 2. 56–61

50. Дикаев М.Д. Нохч-ГІалгІайн халкъан эшарш. Орга. 1968. № 2. 60–63 агІонаш.
51. Дикаев М.Д. Сан дай баьхна латта. Т. III. Грозный, 2012. С. 387.
52. Досов К. Нахчуjн ђуж ду hapa (Чеченский букварь). Тифлис. 1862. URL: https://grozniy.bezformata.com/listnews/chechenskij-bukvar-izdannij-v-tiflise/37817956/
53. Завриев М.А.-А. О поэзии / В поисках художественного метода. Грозный, 1988. С. 62
54. Зухба С.Л. Героико-исторический эпос абхазов в типологическом освещении / Героико-исторический эпос народов Северного Кавказа. Грозный, 1988. С. 111–115
55. Иллеш. Шира дийцарш, назманаш, кицанаш, хІетал-металш. ХІоттийнарш: Джамалханов З.Д., Хатуев І.А., Уциев А.Х. Соьлжа-гІала: ГУП «Книжни издательство», 2009. 11 а.
56. Илли – героико-эпические песни чеченцев и ингушей. Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1979. С. 217.
57. Ипполитов А.П. Учение «Зикр» и его последователи в Чечне и Аргунском Округе // Сборник сведений о кавказских горцах. Вып. 2. Тифлис. 1869. URL: https://www.prlib.ru/item/363885
58. Ипполитов А.П. Этнографические очерки Аргунского округа // Сборник сведений о кавказских горцах. Вып. I. Тифлис, 1868.
59. Клингер И. Два с половиной года в плену у чеченцев (1847–1850). URL: https://drevlit.ru/docs/kavkaz/XIX/1840-1860/Klinger/text.php
60. Корзун Б.В. Фольклор горских народов Северного Кавказа. Грозный, 1966. 204 с.
61. Лаудаев У. Чеченское племя // Сборник сведений о кавказских горцах. Тифлис. 1872. URL: https://dzurdzuki.com/download/laudaev-u-chechenskoe-plemya-sbornik-svedenij-o-kavkazskih-gortsah-1872/
62. Лермонтов М.Ю. Избранные произведения / М.Ю. Лермонтов. Т. I. М.: Художественная литература, 1967. С. 176.
63. Лихачёв Д.С. Избранные работы. Т. 1. Ленинград, 1987. С.501
64. Малкондуев Х.Х. К вопросу об эволюции историзма балкаро-карачаевского героико-нсторического песенного фольклора / Героический эпос народов Северного Кавказа. Грозный, 1988. С. 104
65. Мальсаговв А.О. Образцы народной поэзии чеченцев и ингушей в творчестве Л. Толстого // Л.Н. Толстой и Чечено-Ингушетия. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство. 1978. С. 92–96.
66. Мальсаков З.К. Чеченский народный стих. 1926.
67. Минкаилов Э. Ширачу жанран (рубаин) керла дахар // Нохчийн филологин проблемаш. Грозный, 1999. А. 36.
68. Мунаев И.Б Поэтическая стереотипия и вопросы жанровой разновидности илли / Поэтика чеченских героических песен илли.Грозный, 1983. С. 11.
69. Мунаев И.Б. О некоторых морально-эстетических нормах поведения героев илли вайнахов / Вопросы эстетики фольклора и литератур чеченцев и ингушей. Грозный, 1985. С. 28
70. Мунаев И.Б. Поэтика чечено-ингушских героико-исторических печен илли / Автореф. дис. ...канд. фил. наук. М., 1981.
71. Мунаев И.Б. Поэтическая система эпитетов в героико-исторических песнях илли / Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984. С. 8
72. Нажаев А. Нохчийн иллеш. Хабарш. Кицанаш. Владикавказ. 1926.
73. Ошаев М. Время собирать камни. Письмо писателя Ошаева // Нохчийчоьнан Іилманан а, публицистикин а журнал «Пхьармат». № 1. Соьлжа-ГІала: Книга, 1992. А. 69.
74. Ошаев Х. Мотивы дружбы народов в чечено-ингушских исторических песнях. 1960.

75. Письмо. (Современные песни) // Поэзия Чечено-Ингушетии. Сост. М. Мамакаев и др. М.: ГИХЛ, 1959. С. 8.
76. Поэтика чеченских героических песен илли. (Опыт комплексного исследования) / Сб. научных статей ЧИИИСФ. Грозный, 1983
77. Поэтика чеченских героических песен илли. Опыт комплексного исследования. Грозный, 1983. С. 70–73; Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984. С. 83–86.
78. Пушкин А.С. Избранное. М, 1984. С. 201
79. Расумов В.Ш. 2.Из истории записи и публикаций чеченских народных лирических песен в XIX–XXI вв // Гуманитарные исследования. 2013. № 3(47). С. 118-125.
80. Расумов В.Ш. 3.О некоторых особенностях метрики чеченской народной лирики / В. Ш. Расумов // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2014. № 2. С. 92-98.
81. Расумов В.Ш. Образ идеального героя в чеченских героико-эпических песнях илли. 2019. А. 69
82. Расумов В.Ш. Чеченская народная необрядовая лирика (жанровые и поэтические особенности». Дисс. на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Махачкала, 2016. 271 с.
83. Расумов, В. Ш. Образ народного героя-канта в чеченских героико-эпических песнях илли / В. Ш. Расумов // Дешериевские чтения - 2022: Материалы Международной научной конференции, Грозный, 21 апреля 2022 года. Грозный: Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова, 2022. С. 241-246.
84. Расумов, В. Ш. Чеченские героико-эпические песни илли как средство сохранения этнокультурной идентичности / В. Ш. Расумов // Вестник Института развития чеченского языка и истории. 2024. № 20. С. 87-96.
85. Шерипов А.Д. О чеченских народных песнях. Предисловие к сборнику «Из чеченских песен». Влакавказ, 1918.
86. Эльмурзаев С.Ч. Общее и специфическое чечено-ингушских нарт-эрстхойских сказаний в кавказском эпосе «Нарты» // Известия. Вопросы Чечено-Ингушской литературы. Т. V. Вып. 3. Грозный, 1968. С. 73–95
87. Этнография. Фольклор // Научно-публицистический журнал «Пхьармат» № 2. Грозный: Книга, 1992. А. 100.
88. Яковлев Н. Вопросы изучения чеченцев и ингушей. Грозный, 1927. 47 с.

8.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Чеченское устное народное творчество» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

Рекомендуемая литература при подготовке к зачету и экзамену:

1. Джамбеков, О.А., Джамбекова, Т.Б. Чеченское устное народное творчество. Учебное пособие. Ч. 1-2. – Махачкала: Алеф, 2012. (На чеченском языке).
2. Расумов В.Ш. Чеченские народные песни илли и лирические песни. Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кады-рова. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2024. – 180 с.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации учебной программы по дисциплине «Чеченское устное народное творчество» на практических занятиях при необходимости используется компьютерная техника.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- *WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Чеченское устное народное творчество».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____ Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«История чеченского языка с диалектологией»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	Отечественная филология (Русский язык и литература, чеченский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.10
Всего ЗЕТ	2
Всего часов	72
Промежуточная аттестация	Зачет

Грозный, 2026

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 28.04.2026г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
4. Трудоемкость дисциплины
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модулю)
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является ознакомление обучающихся с чеченскими диалектами в исторической перспективе их развития и в сопоставлении с литературной нормой, формирование бережного отношения к народному языку и культуре, представлений о базовых лингвистических понятиях и терминологии, а также освоение основных теоретических сведений о народных говорах, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности.

Освоение дисциплины направлено на формирование фундаментальных теоретических знаний о чеченской диалектологии как важном источнике изучения истории чеченского языка. Обучающиеся получают представление о территориальных разновидностях чеченского языка, месте чеченских говоров в общенародном языке, диалектном членении чеченского языка, принципах анализа диалектной речи, а также приобретают навыки оценки диалектных отклонений в устной и письменной речи.

Задачи освоения дисциплины:

– раскрыть исторические условия формирования чеченских говоров и их связь с историей чеченского языка;
– сформировать представление о территориальном распространении диалектных явлений и диалектном членении чеченского языка;
– ознакомить обучающихся с методами изучения говоров чеченского языка и принципами полевого сбора диалектного материала;
– выявить основные фонетические, морфологические и лексические особенности чеченских диалектов;
– научить сопоставлять диалектные факты с нормами чеченского литературного языка;
– сформировать навыки анализа и систематизации диалектного материала, в том числе представленного в художественных и публицистических текстах.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «История чеченского языка с диалектологией» относится к дисциплинам вариативной части Б1.В.12. Для ее освоения обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в нахское языкознание», «Современный чеченский язык», «Практикум чеченского языка» на предыдущих этапах обучения.

Изучение дисциплины является необходимой основой для дальнейшего освоения истории чеченского языка, методики преподавания чеченского языка, выполнения научно-исследовательской работы и осуществления педагогической деятельности.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В рамках дисциплины сохраняется общепрофессиональная компетенция ОПК-5.

Код и содержание компетенции	**Знать**	**Уметь**	**Владеть навыками**
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной	Знать: исторические условия формирования чеченских говоров; связь диалектологии с историей чеченского языка; территориальное распространение диалектных	Уметь: анализировать языковые факты с точки зрения истории языка и истории народа; сопоставлять диалектные формы с литературной нормой;	Владеть: методикой анализа диалектного материала; методикой сбора и записи полевого диалектного материала; приемами анализа, классификации и

Код и содержание компетенции	Знать	Уметь	Владеть навыками
форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	явлений; место чеченских говоров в системе диалектного членения чеченского языка; методы изучения говоров; особенности чеченских говоров; принципы использования диалектной речи в художественных и публицистических текстах.	комментировать диалектную лексику в художественных текстах.	систематизации материала.

Уровень	Знать	Уметь	Владеть
Уровень 1	Исторические условия формирования чеченских говоров, связь диалектологии с историей чеченского языка, территориальное распространение диалектных явлений; методы изучения говоров и их основные особенности.	Анализировать языковые факты с точки зрения истории языка и истории народа; комментировать диалектную лексику в художественных текстах.	Методикой анализа диалектного материала, сбора и записи полевого материала, приемами его анализа и систематизации.
Уровень 2	Исторические условия формирования чеченских говоров, связь диалектологии с историей чеченского языка, территориальное распространение диалектных явлений; методы изучения говоров и их основные особенности.	Анализировать языковые факты с точки зрения истории языка и истории народа; комментировать диалектную лексику в художественных текстах.	Методикой анализа диалектного материала, сбора и записи полевого материала, приемами его анализа и систематизации.
Уровень 3	Исторические условия формирования чеченских говоров,	Анализировать языковые факты с точки зрения истории языка и	Методикой анализа диалектного материала, сбора и записи полевого

Уровень	Знать	Уметь	Владеть
	связь диалектологии с историей чеченского языка, территориальное распространение диалектных явлений; методы изучения говоров и их основные особенности.	истории народа; комментировать диалектную лексику в художественных текстах.	материала, приемами его анализа и систематизации.

4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Промежуточная аттестация –зачет.

4.1. Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения

Форма работы обучающихся / виды учебных занятий	Количество часов
Контактная аудиторная работа с преподавателем, в том числе:	34
Занятия лекционного типа	17
Практические занятия	17
Лабораторные занятия	–
Самостоятельная работа обучающихся	36
Промежуточная аттестация (зачет)	2
Общая трудоемкость дисциплины	72/2

4.2. Трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

Форма работы обучающихся / виды учебных занятий	Количество часов
Контактная аудиторная работа с преподавателем, в том числе:	10
Занятия лекционного типа	4
Практические занятия	6
Лабораторные занятия	–
Самостоятельная работа обучающихся	58
Промежуточная аттестация (зачет)	4
Общая трудоемкость дисциплины	72/2

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-5	1. Нахски меттанаш	Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
		меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори.
ОПК-5	2. Аьккхийн диалект	Аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика: мукъачу аьзнийн системин башхаллаш; мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи: грамматически категореш – классийн, терахьан, дожарийн, хенан.
ОПК-5	3. Ч1ебарлойн диалект	Ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика: мукъачу аьзнийн системин башхаллаш; мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи: грамматически категореш – классийн, терахьан, дожарийн, хенан.
ОПК-5	4. Итумкхаьллойн диалект	Итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика: мукъачу аьзнийн системин башхаллаш; мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи: грамматически категореш – классийн, терахьан, дожарийн, хенан.
ОПК-5	5. Галанч1ожан диалект	Галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика: мукъачу аьзнийн системин башхаллаш; мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи:

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
		грамматически категореш – классийн, терахьан, дожарийн, хенан.
ОПК-5	6. Кистинийн диалект	Кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика: мукъачу аьзнийн системин башхаллаш; мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи: грамматически категореш – классийн, терахьан, дожарийн, хенан.
ОПК-5	7. Шаройн диалект	Шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика: мукъачу аьзнийн системин башхаллаш; мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи: грамматически категореш – классийн, терахьан, дожарийн, хенан.

5.2. Лекции по очной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	1. Нахски меттанаш	2	ЛК, УО
2	2. Аьккхийн диалект	4	ЛК, УО
3	3. Ч1ебарлойн диалект	4	ЛК, УО
4	4. Итумкхаьллойн диалект	2	ЛК, УО
5	5. Галанч1ожан диалект	2	ЛК, УО
6	6. Кистинийн диалект	2	ЛК, УО
7	7. Шаройн диалект	1	ЛК, УО
	Всего часов	17	

5.3. Практические занятия по очной форме обучения

№ раздела	Тематика практических занятий	Кол-во часов	Форма проведения
1	Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори.	2	ПР, УО
2	Аьккхийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика: мукъачу аьзнийн системин башхаллаш; мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи: грамматически категореш – классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	4	ПР, УО
3	Ч1ебарлойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика: мукъачу аьзнийн системин башхаллаш; мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи: грамматически категореш – классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	4	ПР, УО
4	Итумкхаьллойн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика: мукъачу	2	ПР, УО

№ раздела	Тематика практических занятий	Кол-во часов	Форма проведения
	аьзнийн системин башхаллаш; мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи: грамматически категореш – классийн, терахьан, дожарийн, хенан.		
5	Галанч1ожан диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика: мукъачу аьзнийн системин башхаллаш; мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи: грамматически категореш – классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	2	ПР, УО
6	Кистинийн диалект а, фонетически, морфологически, лексически башхаллаш. Фонетика: мукъачу аьзнийн системин башхаллаш; мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи: грамматически категореш – классийн, терахьан, дожарийн, хенан.	2	ПР, УО
7	Шаройн диалект а, фонетически, морфологически, лексически	1	ПР, УО

№ раздела	Тематика практических занятий	Кол-во часов	Форма проведения
	башхаллаш. Фонетика: мукъачу аьзнийн системин башхаллаш; мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн фонетически процессаш. Морфологи: грамматически категореш – классийн, терахьан, дожарийн, хенан.		
	Всего часов	17	

5.4. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.5. Практические занятия по заочной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1	Нахски меттанаш а, Иберийско-Кавказски меттанашна юккъехь церан меттиг а. Нахски меттанийн истори.	2	ПР, УО
2	Аькхийн диалект. Ч1ебарлойн диалект: фонетические, морфологические и лексические особенности.	2	ПР, УО
3	Итумкхаьллойн диалект. Галанч1ожан диалект: фонетические, морфологические и лексические особенности.	1	ПР, УО
4	Кистинийн диалект. Шаройн диалект: фонетические, морфологические и	1	ПР, УО

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	лексические особенности.		
	Всего часов	6	

5.6. Семинары и коллоквиумы

Коллоквиумы могут использоваться как форма текущего контроля в рамках практических занятий по отдельным темам дисциплины.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся по очной форме обучения

Наименование темы или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции
1. Нахски меттанаш	Подготовить доклад (сообщение) на тему «Нахски меттанаш а, уьш 1аморан истори а».	Доклад/сообщение, устный опрос	4	ОПК-5
2. Аьккхийн диалект	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Аьккхийн диалект».	Доклад/сообщение, устный опрос	4	ОПК-5
3. Ч1ебарлойн диалект	Подготовить доклад по теме «Ч1ебарлойн диалект».	Доклад/сообщение, устный опрос	4	ОПК-5
4. Итумкхаьллойн диалект	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Итумкхаьллахойн диалект».	Доклад/сообщение, устный опрос	6	ОПК-5
5. Галанч1ожан диалект	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Галанч1ожан диалект».	Доклад/сообщение, устный опрос	6	ОПК-5
6. Кистинийн диалект	Подготовить доклад (сообщение) по	Доклад/сообщение, устный опрос	6	ОПК-5

Наименование темы или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции
	теме «Кистийн диалект».			
7. Шаройн диалект	Подготовить доклад (сообщение) по теме «Шаройн диалект».	Доклад/сообщение, устный опрос	6	ОПК-5
Всего часов			36	

5.9. Самостоятельная работа обучающихся по заочной форме обучения

Наименование темы или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции
1. Нахски меттанаш	Подготовка доклада/сообщения, конспектирование научной литературы, анализ диалектного материала.	Доклад/сообщение, письменная работа, устный опрос	8	ОПК-5
2. Аьккхийн диалект	Подготовка доклада/сообщения, конспектирование научной литературы, анализ диалектного материала.	Доклад/сообщение, письменная работа, устный опрос	9	ОПК-5
3. Ч1ебарлойн диалект	Подготовка доклада/сообщения, конспектирование научной литературы, анализ диалектного материала.	Доклад/сообщение, письменная работа, устный опрос	9	ОПК-5
4. Итумкхаьллойн диалект	Подготовка доклада/сообщения, конспектирование научной литературы, анализ диалектного материала.	Доклад/сообщение, письменная работа, устный опрос	8	ОПК-5
5. Галанч1ожан диалект	Подготовка доклада/сообщения, конспектирование	Доклад/сообщение, письменная	8	ОПК-5

Наименование темы или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции
	научной литературы, анализ диалектного материала.	работа, устный опрос		
6. Кистинийн диалект	Подготовка доклада/сообщения, конспектирование научной литературы, анализ диалектного материала.	Доклад/сообщение, письменная работа, устный опрос	8	ОПК-5
7. Шаройн диалект	Подготовка доклада/сообщения, конспектирование научной литературы, анализ диалектного материала.	Доклад/сообщение, письменная работа, устный опрос	8	ОПК-5
Всего часов			58	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Тема	Учебно-методическое обеспечение
1	1. Нахски меттанаш	Подготовка доклада (сообщения), конспектирование и анализ диалектного материала. 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Вып. II. Т. III. Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-

№	Тема	Учебно-методическое обеспечение
		ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А. Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Т. VI. Вып. 2. Языкознание. Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А. Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
2	2. Аьккхийн диалект	Подготовка доклада (сообщения), конспектирование и анализ диалектного материала. 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Вып. II. Т. III. Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941.

№	Тема	Учебно-методическое обеспечение
		6. Мациев А. Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Т. VI. Вып. 2. Языкознание. Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А. Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
3	3. Ч1ебарлойн диалект	Подготовка доклада (сообщения), конспектирование и анализ диалектного материала. 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Вып. II. Т. III. Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А. Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Т. VI. Вып. 2. Языкознание. Грозный,

№	Тема	Учебно-методическое обеспечение
		1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А. Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
4	4. Итумкхаьллойн диалект	Подготовка доклада (сообщения), конспектирование и анализ диалектного материала. 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Вып. II. Т. III. Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А. Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Т. VI. Вып. 2. Языкознание. Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным

№	Тема	Учебно-методическое обеспечение
		диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А. Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
5	5. Галанч1ожан диалект	Подготовка доклада (сообщения), конспектирование и анализ диалектного материала. 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Вып. II. Т. III. Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А. Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Т. VI. Вып. 2. Языкознание. Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А. Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических

№	Тема	Учебно-методическое обеспечение
		классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
6	6. Кистинийн диалект	Подготовка доклада (сообщения), конспектирование и анализ диалектного материала. 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Вып. II. Т. III. Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А. Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Т. VI. Вып. 2. Языкознание. Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А. Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
7	7. Шаройн диалект	Подготовка доклада (сообщения), конспектирование и анализ

№	Тема	Учебно-методическое обеспечение
		диалектного материала. 1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Вып. II. Т. III. Грозный, 1962. 2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959. 3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969. 4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977. 5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941. 6. Мациев А. Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Т. VI. Вып. 2. Языкознание. Грозный, 1965. 7. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009. 8. Тимаев А. Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-5	3 семестр (очная форма); 2 семестр (заочная форма)	Этап формирования и совершенствования навыков

7.2. Описание показателей, критериев и процедур оценивания компетенции ОПК-5

Оцениваемый результат	Содержание результата	Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	Исторические условия формирования чеченских говоров; связь диалектологии с историей чеченского языка; территориальное распространение диалектных явлений; особенности чеченских диалектов.	Полнота и точность теоретического ответа; корректное использование терминологии; умение соотносить диалектные факты с историей языка.	Устный ответ; доклад/сообщение; тестирование.
Умеет	Анализировать языковые факты с точки зрения истории языка и народа; комментировать диалектную лексику; сопоставлять диалектные формы с литературной нормой.	Правильность анализа; аргументированность выводов; способность выявлять фонетические, морфологические и лексические особенности.	Практические задания; письменная работа; домашнее задание.
Владеет навыками	Методикой анализа, сбора, записи и систематизации полевого диалектного материала.	Самостоятельность, последовательность и корректность применения методов; качество систематизации материала.	Контрольная работа; коллоквиум; выступление с докладом/сообщением.

7.3. Описание шкал оценивания

Оценка	Критерии
«зачтено»	Обучающийся показывает достаточный объем знаний по дисциплине; владеет основной терминологией; способен охарактеризовать чеченские диалекты и проанализировать основные диалектные явления; ответ логичен и не содержит существенных ошибок.

Оценка	Критерии
«незачтено»	Обучающийся показывает фрагментарные знания; не владеет основными понятиями курса; затрудняется характеризовать диалектные явления и применять методы анализа; допускает существенные ошибки.

7.4. Типовые контрольные задания

Пример заданий к коллоквиуму:
1. Аьккхин диалектан морфологически башхаллаш: а) ц1ердешнийн легадалар; б) хандешнийн хенийн кепаш кхоллаялар. Х1ун хийцамаш хилла лардехь?
2. Карарчу хенан кеп кхоллалуш хуьлуш болу фонетически хийцамаш.
3. Аьккхин диалектехь шолг1а мукъа аьзнаш, церан кхолладалар.
Образцы тестовых заданий:

Вопрос / задание	Правильный ответ
Дуьнент1ехь къоман мотт бу	кхо эзар гергга
Вайн заманахь Кавказехь буьйцуш	шовзткъе итт сов мотт бу
Иберийско-кавказски меттанаш декъало	еа тобане
Иберийско-кавказски меттанашна юкъадог1у	иберийски я картвельски, абхазо-адыгски, нахски, дагестански
ламас, мацуо дешнаш ду	аьккхийн
белтар, мохчал дешнаш ду	аьккхийн

7.5. Практическое занятие по теме «Ч1ебарлойн диалект»

Билгалдохуш долу коьрта хаттарш:
а) Ч1ебарлойн диалектан мукъачу аьзнийн система;
б) Ч1ебарлойн диалектан морфологически башхаллаш;
в) Ч1ебарлойн диалектехь ц1ердешнийн легадалар.
Упражнение № 1. Схьаязъе ши аг1о текст ч1ебарлойн диалектехь. Билгалъяха хандешнийн хенаш. Дийца, муха кхоллало уьш.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Гиреев В. Ю. История и проблемы формирования чеченского литературного языка. Грозный, 2010.
2. Тимаев В. Д. Шатойский говор горского диалекта чеченского языка в сравнении с плоскостным диалектом и итумкалинским говором. 2009.
3. Тимаев А. Д. Древнейшая структура именных основ и категория грамматических классов в нахских языках и диалектах. Грозный, 2012.
4. Халидов А. И., Тимаев А. Д., Овхадов М. Р. Грамматика чеченского языка. Т. 1. Фонетика. Морфемика. Словообразование. Грозный, 2013.

8.2. Дополнительная литература

1. Алироев И. Ю. Кистинский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Вып. II. Т. III. Грозный, 1962.
2. Арсаханов И. Г. Аккинский диалект в системе чечено-ингушского языка. Грозный, 1959.
3. Арсаханов И. Г. Чеченская диалектология. Грозный, 1969.

4. Имнайшвили Д. С. Историко-сравнительный анализ фонетики нахских языков. Тбилиси, 1977.
5. Мальсагов Д. Д. Чечено-ингушская диалектология и пути развития чечено-ингушского литературного (письменного) языка. Грозный, 1941.
6. Мациев А. Г. Чеберлоевский диалект чеченского языка // Изв. ЧИНИИИЯЛ. Т. VI. Вып. 2. Языкознание. Грозный, 1965.

8.3. Периодические издания

1. Журнал «Вопросы языкознания».
2. Межвузовский журнал «Lingua-universum».
3. Межвузовский журнал «Рефлексия».
4. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ».
5. Вестник МГУ. Серии «Филология» и «Лингвистика».
6. Журнал «Русский язык в научном освещении».
7. Журнал «Орга».

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Ресурс	Адрес
Федеральный институт педагогических измерений	fipi.ru
Федеральный портал «Российское образование»	www.edu.ru
Энциклопедии, словари, справочники	www.enciklopedia.by.ru
Энциклопедия «Кругосвет»	www.krugosvet.ru
Российская государственная библиотека (РГБ)	post@rsl.ru
Библиотека Российской академии наук (БАН)	ban@info.rasl.spb.ru
Научная библиотека МГУ им. М.В. Ломоносова	www.lib.msu.su

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе подготовки и проведения практических занятий обучающиеся закрепляют теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы и готовятся к промежуточной аттестации.

В начале семестра обучающиеся получают информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний. Подготовка к практическим занятиям требует систематической работы с конспектами лекций, научной и учебной литературой, а также выполнения индивидуальных и групповых заданий.

При подготовке к устным опросам необходимо в первую очередь использовать материал лекций и рекомендованных источников. Самоконтроль осуществляется путем ответов на вопросы по соответствующей теме, сопоставления диалектных фактов с литературной нормой и выполнения аналитических заданий.

Изучение диалектологии должно сочетать работу с научной литературой и фактическим языковым материалом. Обучающимся рекомендуется составлять библиографию по чеченской диалектологии и истории нахских языков, конспектировать основные исследования, выписывать характерные фонетические, морфологические и лексические особенности говоров.

Контрольная работа представляет собой самостоятельную письменную работу, направленную на проверку способности применять теоретические знания к конкретному диалектному материалу. Ответы должны быть аргументированными и сопровождаться анализом языковых фактов.

Для текущего контроля используются коллоквиумы и тестовые задания. Тестирование может включать задания базового и повышенного уровней, охватывающие основные разделы курса.

Подготовка к зачету начинается с первого дня семестра и предполагает регулярное посещение занятий, систематическую самостоятельную работу, повторение и обобщение всего изученного материала, а также консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа способствует формированию профессиональных навыков будущего бакалавра филологии, развитию потребности в самообразовании и научно-исследовательской деятельности. При выполнении самостоятельных заданий необходимо сопоставлять различные научные точки зрения и применять теоретические положения к материалу чеченского языка и его диалектов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При выполнении письменных работ используются текстовые редакторы (Microsoft Word или совместимые программные средства); для подготовки таблиц и диаграмм – электронные таблицы (Microsoft Excel или аналоги); для подготовки презентаций – Microsoft PowerPoint или совместимые программные средства. Допускается использование электронных библиотечных систем, образовательных платформ, научных баз данных и ресурсов сети Интернет.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Учебно-методический кабинет чеченского языка.
2. Электронные версии методических указаний, лекционных курсов, вопросов к зачету.
3. Электронная библиотека.
4. Компьютерный класс и доступ к сети Интернет для самостоятельной работы обучающихся.
5. Оборудование учебного назначения: доска, мультимедийное оборудование, переносные наглядные пособия.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской и зарубежной литературы

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX-XXI ВЕКОВ»**

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.22.01

Всего ЗЕТ	8 / 9
Всего часов	288 / 324
Из них:	
Аудиторные занятия	
лекции	52 / 22
лабораторные занятия	–
практические занятия	86 / 22
Самостоятельная работа	96 / 258
Промежуточная аттестация	
Зачет	7 сем. / 7 сем.
Экзамен	6, 8 сем. / 9 сем.

Грозный, 2026

Темаева Х.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «История русской литературы XX-XXI веков» [Текст] / Сост. Темаева Х.Н. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №9 от «11» мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от «12» августа 2020 г., с учетом профиля «Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), (бакалавр), основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026г., протокол № 4.___

© Х.Н. Темаева, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.5
4.	Трудоемкость дисциплины	с.7
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.8
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.52
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.53
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.82
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.83
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.84
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.87
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.88

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цели освоения дисциплины:

1.Овладение студентами методиками современного литературоведения при изучении творчества писателей XX-XX1 веков.

2.Обсуждение спорных проблем теории и методологии, сопоставление мнений различных

ученых по наиболее существенным вопросам, обозначение перспектив развития теоретико-литературной мысли эпохи XX-XX1 веков, выстроенной на творчестве писателей данного периода.

3.Составить представление о художественном своеобразии, условиях формирования и развития русской литературы XX-XX1 веков.

Задачи освоения дисциплины:

1. Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о русской литературе XX-XX1 веков.

2. Дать представление о структуре литературного произведения, уровнях его организации.

3.Сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса.

4.Проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров.

5.Побудить студентов к серьезной проработке художественных текстов по списку обязательной и дополнительной литературы, к анализу произведений в контексте всего литературного процесса с обязательным изучением научной литературы по основным разделам курса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русской литературы XX-XX1 веков» относится к базовой части ОПОП ФГОС 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата) профиль «Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), ее изучение осуществляется в 6, 7, 8 семестрах

Предшествующие дисциплины:

1. «Русское устное народное творчество».
2. «История древнерусской литературы и литературы XVIII века», «Введение в литературоведение».
3. «История русской литературы X1X века».

Последующие дисциплины:

1.«Литературоведческий практикум».
2. «Теория литературы».
3. «Актуальные проблемы современной русской литературы».
4. «Личностно-биографическое начало в творчестве писателя».
5. «История литературоведческих учений».
6. «История русской литературной критики».
7. «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Общепрофессиональные компетенции			

ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	1. Знать историю, современное состояние и перспективы развития филологии. 2. Знать основные положения и концепции в области теории и истории литературы (литератур). 3.Знать категории литературного процесса: родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы, творческие методы и стиль, литературные направления, течения и школы; способы анализа поэтического языка художественного текста.	1.Владеть навыками анализа художественного произведения в историческом контексте. 2. Приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации	1.Уметь выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. 2. Анализировать языковой художественный текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста. 3. Воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения.
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и	1.Знать историю русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры. 2.Основные этапы развития русской литературы XX-XX1 веков, основные закономерности, типичные явления литературного процесса. 3. Ведущие направления современной русской литературоведческой мысли; современных	1. Владеть приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, презентации. 2. Владеть навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины. 3. Культурой мышления, способностью к восприятию, анализу,	1.Уметь выделять основные литературно-художественные направления современной русской литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности. 2. Выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом. 3. Выделять форму, содержание и функцию

фольклорных жанров, библиографической культуре.	авторов и их произведения. 4. Иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.	обобщению информации. 4.Навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества. 5. Основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. 6. Навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений.	художественного образа. 4. владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов. 5. Анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. 6. Участвовать в научных дискуссиях.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	Знать основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию и понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.	Владеть навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины.	Уметь применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.
ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в	1.Знать теоретические положения и концепции филологических наук 2.Способы анализа, интерпретации,	1.Владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения,	1.Уметь аргументировано излагать собственную концепцию 2. Выявлять и оценивать основные проблемы в своей

области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. 3.Знать эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода	разных форм коммуникаций. 2. Навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. 3. Навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные.	профессиональной области. 3.Грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой,. 4. Анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний 5.Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта

4. Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 10 зачетных единиц (360 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
семестры	**6 сем.**	**7 сем.**	**8 сем.**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе			
Занятия лекционного типа	17	17	18
Занятия семинарского типа:			
– семинарские занятия и/или коллоквиумы			
– практические занятия	34	34	18
– лабораторные занятия			
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			

Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	30	21	45
Реферат	10	10	10
Доклад	10	10	10
Эссе	10	10	5
Тестирование	5	10	5
Самостоятельное изучение разделов	14	17	6
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен	экзамен		экзамен
Зачет		зачет	
Защита курсовой работы			
Общая трудоемкость дисциплины	**108 ч. / 3 з.е. +27 к.**	**72 ч. / 2 з.е**	**108 ч. / 3 з.е. + 27 к.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	**6 семестр** **Раздел I. История русской литературы XX века (первая треть)** Своеобразие литературного процесса рубежа 19 – 20 веков. Проблема периодизации русской литературы.	Картина мира рубежа веков и своеобразие литературного процесса. Социально-историческая, научная и культурная ситуации в России. Разрушение позитивистской картины мира и традиций христианской культуры и формирование нового менталитета. Роль философии Ницше в становлении концепции личности. Неохристианство в системе религиозных идей. Эстетизм и формирование идеи эстетической утопии. Возникновение модернизма. Влияние философии В. Соловьева. Новая концепция жизнетворчества. Расцвет поэзии. Своеобразие литературного процесса и проблема периодизации. Характеристика каждого периода.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм	История символизма, его периодизация, типология, представители. Манифесты «старших» символистов (Д. Мережковского, В. Брюсова, К. Бальмонта). Идеалистическая философия как основа философии символизма (Платон, Кант, Бергсон, Ницше и др.). Обоснование идеи эстетической утопии В. Соловьевым. Своеобразие «младосимволизма». Символ

		и миф как средство расширения художественного образа. Философия и поэтика символа. Общая характеристика творчества «старших» символистов (Д. Мережковский, З. Гиппиус). Импрессионизм К.Бальмонта: основные темы и мотивы, формирование принципов звукового символизма, мелодика стиха и система звукообразов, панэстетическое мироощущение и идея жизнетворчества. Особенности художественного мира И.Ф. Анненского: влияние традиций русской психологической лирики, проблематика и поэтика сборников «Тихие песни» и «Кипарисовый ларец». В. Брюсов – теоретик и «практик» символизма: эволюция творчества, поэтика символа, образы культуры в лирике. Творчество Ф. Сологуба (Ф.К. Тетерникова): неомифологизм как способ художественного мышления, античные, фольклорные и авторские мифы в поэзии и прозе. «Мелкий бес» как символистский роман. «Младосимволизм» и идея жизнетворчества. Творчество А.А. Блока. Особенности художественного мира и идея пути. Влияние В. Соловьева. Мифопоэтическое начало. Основные темы и мотивы «лирической трилогии» Блока. Эволюция лирического героя. Судьба России в поэзии Блока. Образ Страшного мира. Поэмы Блока («Соловьиный сад», «Возмездие», «Двенадцать», «Скифы»). Система символов в поэме «Двенадцать». Концепция «Восток – Запад» у Блока. Творчество А. Белого (Б.Н. Бугаева). Мифопоэтическая картина мира в лирических сборниках «Золото в лазури», «Пепел», «Урна»). Своеобразие прозы А. Белого. Неомифологический роман «Петербург»: история создания и основные редакции текста, современные подходы к изучению романа, символ и миф в романе, философия А. Белого. **Акмеизм**. Кружок «Цех поэтов» (Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Кузмин, Б. Садовский и

		др.). Литературные манифесты акмеистов (статьи Н. Гумилева, С. Городецкого, О. Мандельштама). Связи с символизмом и его преодоление. Установка на слово как таковое. «Вещное» восприятие мира и формирование «поэтики реалий». Раннее творчество О. Мандельштама. Проблематика и поэтика сборника «Камень». Слово в поэтике Мандельштама. Тема Петербурга, тема греко-римско-итальянской культуры. Творчество А. Ахматовой 1910-х годов. Тема любви и образ лирической героини в сборниках «Вечер», «Четки», «Белая стая». Особенности психологизма. Поэтика. Творчество Н. Гумилева. Неоромантизм и ницшеанские мотивы. Эволюция лирического «я» поэта. Образы культуры в поздней лирике. Проблематика и поэтика основных сборников **Футуризм.** Философия и эстетика футуризма. Эгофутуризм и творчество И. Северянина. Кубофутуризм (В. Хлебников, В. Маяковский, А. Крученых, Д. Бурлюк, В. Каменский). Бунт против традиций в манифестах футуристов. Языковое экспериментаторство. Установка на игровое начало в творчестве. Фольклорное начало. Неопримитивизм. Раннее творчество В. Маяковского. Бунтарский характер и установка на эпатаж. Утопизм поэтического мышления. Словотворчество и его связь с эстетической программой футуристов. Основные темы и мотивы ранней лирики. Художественное своеобразие поэмы «Облако в штанах». Художественный мир Велимира Хлебникова. Философская природа творчества. Специфика «заумного» языка. Малые жанры поэзии, поэмы, «сверхповести». Миф как форма утопии («Ладомир»). Природа и культура, природа и цивилизация, разрушение утопии («Журавль»). Образы и мотивы славянского фольклора. Философия языка.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Тема революции и гражданской войны в русской литературе первой трети XX века	Изображение гражданской войны в романах социалистического реализма. А. Фадеев «Разгром». История партизанского отряда. Психологизм

		романа. Основные герои и их судьбы. «Железный поток» А. Серафимовича – трагическая эпопея гражданской войны. Коллективный процесс борьбы. История похода таманцев. Хроника военных событий. События гражданской войны на Восточном фронте в романе Д. Фурманова «Чапаев». Образы В. Чапаева и Ф. Клычкова. Подлинные события из жизни 25-ой дивизии. Судьбы русских людей в романе М. Булгакова «Белая гвардия». История романа, резонанс в печати, критика. Интеллигенция и революция в романе. Судьба семьи Турбиных - цвета русской интеллигенции.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Творчество М. Горького	Публицистика М. Горького; цикл «Несвоевременные мысли». «Мои университеты» и автобиографические рассказы; «Дело Артамоновых»: жанр, характеры, стиль; «Жизнь Клима Самгина»: жанр, композиция, система образов, психологизм. Драматургия Горького и ее своеобразие. Основная проблематика пьесы «Егор Булычов и другие».
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Творчество И. Бунина и А. Куприна.	Сюжетно-тематический план повести А. Куприна «Поединок». Изображение быта и нравов армейской среды. Фигура солдата Хлебникова и ее символичность. Мастерство писателя в создании образа Ромашова (контраст и аналогии в системе образов: Ромашов и солдат Хлебников, Ромашов и Назанский, Ромашов и Шурочка Николаева); внутренний монолог, несобственно-прямая речь. Изображение Ромашова с типами «лишних людей» в литературе XIX века. Тема любви в творчестве А. Куприна на примере его повестей «Олеся» и «Гранатовый браслет». Тема любви и смерти в цикле рассказов И. Бунина «Темные аллеи». Автобиографизм романа И. Бунина «Жизнь Арсеньева».
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Творчество А.Н. Толстого	Отношение А. Толстого к революции. Эмиграция писателя и его возвращение на Родину.

		Отражение темы революции и гражданской войны в трилогии А. Толстого «Хождение по мукам». Композиция романа-эпопеи и ее проблематика. 4 главных героя романа и их судьбы. Роль эпиграфов в романе. Исторический роман А. Толстого «Петр Первый». Противоречивая фигура Петра в романе. Реформы Петра. Тема взаимоотношений власти и народа.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Творчество М. Шолохова	Творческая история романа М. Шолохова «Поднятая целина». Тема гражданской войны в романе. Отражение проблемы коллективизации в романе. Образы коммунистов Давыдова, Разметнова и Нагульнова. Оппозиция в лице Островнова и Половцева. Народ и массовые сцены в изображении М. Шолохова. История создания романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон». Женские образы в романе. Образ Григория Мелехова и его отношение к событиям гражданской войны. Проблематика и сюжет произведения.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Юмор и сатира 20-30-х годов	Истоки замысла романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». Роль Валентина Катаева в творческой истории романа Обстоятельства написания произведения. Влияние других авторов на творческий процесс И. Ильфа и Е. Петрова Особенности построения образа Остапа Бендера в романах «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Приемы и средства типизации в романе. Традиции и новаторство в образе Остапа Бендера. О прототипах главного героя. Сатирические повести М. Булгакова и их своеобразие. Основная проблематика повести М. Булгакова «Роковые яйца». Революция и эволюция в повести М. Булгакова «Собачье сердце». Новеллистика М. Зощенко. Поэтика произведений М. Зощенко.

		Разоблачение мещанства в рассказах и цикле сентиментальных повестей М. Зощенко.
	7 семестр **«История русской литературы XX-XX1 веков / вторая треть** Своеобразие истории русской литературы 1940-1960-х годов.	Историческая ситуация 1940-1960-х годов и литература. Периодизация литературного процесса: литература военных лет («наука ненависти» и героический пафос); литература послевоенного десятилетия (усиление идеологического давления на литературу и ее творческий кризис); литература периода «оттепели» (попытки демократизации и гуманизации общества, активизация литературной жизни).
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Литература периода Великой Отечественной войны и ее особенности.	Трагический период ВОВ – время обогащения художественного содержания русской литературы. Возрождение эпических ценностей в литературе этого периода. Общие черты поэтики. Своеобразие фабулы произведений: трагичность финала, логика многогеройности, групповой принцип системы персонажей, где каждый персонаж – одна из граней национального характера. Эволюция жанровой системы. Движение прозы от малых жанров (очерк, публицистика), характерных для литературы первых военных лет, к крупным жанрам, появившимся во второй половине войны. Поэзия ВО войны – летопись героических лет. Стихи и песни первых месяцев войны, их высокая гражданственность (А. Сурков, В. Лебедев-Кумач, М. Исаковский). Тематическое, жанровое и стилевое многообразие военной поэзии.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Проблемы развития послевоенной литературы конца 1940-х – 1950-х годов.	Неоправдавшиеся надежды на послевоенную демократизацию жизни в стране. Постановление ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства: о журналах «Звезда» и «Ленинград» (1946). Судьба А. Ахматовой и М. Зощенко. «Теория бесконфликтности» и ее воплощение в литературе. Падение художественного уровня литературы. Производственный роман – один из главных жанров послевоенной прозы.

		Поэзия послевоенных лет. Тема Родины, «жестокая память» о войне – главное содержание послевоенной поэзии (лирика А. Твардовского, М. Исаковского, М. Дудина, Я. Смелякова).
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Нравственная проблематика военной прозы.	Правда о войне в повестях В. Некрасова и К. Воробьева. Роль повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда» в установлении нового художественного зрения на войну. Автобиографическая повесть К. Воробьева «Это мы, Господи!». Психологизм произведения, особенности сюжета. Психологизм прозы В. Быкова. «Человек на войне» - тема всего творчества В. Быкова Отличительная особенность прозы В. Быкова – ее философичность и психологизм, поведение героев в критических ситуациях. Описание первых дней войны в повести «Журавлиный крик». Проблематика повести «Альпийская баллада» Нравственные моменты повести «Сотников». Образы Сотникова и Рыбака. Испытание двух характеров в экстремальной ситуации. Тема выбора. Казнь Сотникова. Женские образы в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». Жизнь и смерть человеческой души на войне. Исследование характеров и поступков. Нравственная проблема формирования и преобразования характера и психики личности в условиях войны. Композиция повести. литературных портретов: 5 разных судеб, 5 разных характеров. Эпическое воплощение темы русского солдата на войне в трилогии К. Симонова «Живые и мертвые» Широкая картина военных действий. Особенности композиции романа. И. Синцов и Ф. Серпилин: сходство и отличие героев. Преемственность поколений. Подвиг героев. Хронология войны в романе.

		Значение трилогии в истории русской литературы XX века и страны в целом. Человек и история в творчестве М. Шолохова Документализм рассказа «Наука ненависти» Нравственный опыт народа и История создания романа «Они сражались за Родину». Принципы изображения оборонительных боев лета 1942 года. Суровая правда войны. Массовость народного подвига. Своеобразие характеров Звягинцева, Лопахина, Стрельцова. Рассказ «Судьба человека» как образец малого эпоса.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Проза Б. Пастернака и Л. Леонова 1950-х годов	Жизнь и судьба Б. Пастернака. История создания романа «Доктор Живаго». Травля писателя. Центральная проблема романа – судьба русской интеллигенции в XX веке. Образ Живаго. Столкновение двух антиподов Живаго и Стрельникова в сюжете любви, их отношение к революции. Образы-символы в романе. Проблема осмысления национальной истории в романе Л. Леонова «Русский лес». Осмысление истории, характеров, интеллектуальных исканий советской интеллигенции в романе. «Русский лес» как роман идей, философского спора о судьбе русского леса. Место человека в круговороте природы. Образы центральных персонажей Ивана Вихрова и Александра Грацианского. Их противостояние. 2 силы: созидающая и разрушающая. Спор о принципах лесопользования. Поэтический образ русского леса и его философский смысл.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Драматургия военных лет.	Проблема художественной правды в изображении исторического прошлого. Героическая драма о подвиге народа в пьесе К. Симонова «Русские люди». Пьеса о мужестве и стойкости простых людей.

		Сатирическая пьеса Корнейчука «Фронт» и ее проблематика. Смысл сатирических фамилий персонажей. Особенности драматургии военных лет.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	**8 семестр** **«История русской литературы XX-XX1 веков / третья треть** Современный русский литературный процесс	Историко – политическая ситуация в стране периода 1980-х годов. Влияние «перестроечных» идей на литературный процесс. Какие последствия имела литература после выхода из–под контроля партийной цензуры. Основные направления в новейшей русской литературе.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Актуальные проблемы современной русской прозы	Сюрреалистические тенденции современной прозы. Реалистической типизации, поэтика жизнеподобия, традиционная жанровая система. Политическая романистика. Особенности современной литературы Стилевые особенности развития современной прозы
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Русский постмодернизм	История русского постмодернизма и его современное состояние; Эстетические принципы и их динамика Соцарт – первичное художественное течение русского постмодернизма. Многообразие современных постмодернистских литературных направлений.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Особенности развития жанра «женской прозы»	Феномен «женской прозы». Любовный роман. Феминизм, гендерные методологии в современной критике.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Жанр «деревенской прозы» в русской литературе 1970-80-х годов.	История формирования жанра литературы о деревне и его истоки Социально – философская проблематика деревенской прозы. Художественный мир творчества В. Распутина. Образ природы и человека в творчестве В. Распутина. Художественные особенности повестей В. Распутина. («Деньги для Марии», «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матерой») Художественное своеобразие «деревенской прозы» В.П. Астафьева.
ОПК -1 ОПК-3	Особенности современной лирики	Особенности поэтической речи В. Высоцкого.

ОПК-4 ПК-1		Основная проблематика творчества В. Высоцкого. Поэзия В. Высоцкого в литературном процессе эпохи. Этапы формирования авторской песни и роль поэзии В. Высоцкого в ее становлении. Лирический герой поэзии Высоцкого Гуманистический идеал в гражданской поэзии. Личность и система в поэзии В. Высоцкого. Своеобразие лирики И. Бродского Литературные воззрения Иосифа Бродского Стихотворная речь Иосифа Бродского Основные мотивы творчества И. Бродского Философская проблематика в лирике И. Бродского Тема России в поэзии И. Бродского.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Своеобразие современной драматургии	Основная проблематика драматургии Арбузова. Идейно-художественное своеобразие пьесы «Таня». Тема материнства как основа женского счастья в пьесе «Победительница» Проблема личной вины матери за судьбу брошенного сына в пьесе «Виноватые». Пьесы Вампилова и их роль в современной драматургии. Жизненные ценности, нравственный идеал в пьесе «Утиная охота». Тема преемственности поколений и лжи в пьесе «Старший сын».

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____6_____семестр		
Раздел I. История русской литературы XX века (первая треть)	Тема 1.1 Своеобразие литературного процесса рубежа 19 – 20 веков. Проблема периодизации русской литературы Учебные вопросы: 1. Социально-историческая, научная и культурная ситуации в России. 2. Возникновение модернизма. Влияние философии В. Соловьева. 3. Новая концепция жизнетворчества. Расцвет поэзии.	2 ч.	Лекция-визуализация

	4.Проблема периодизации. Характеристика каждого периода.		
	Тема 1.2. Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм Учебные вопросы: 1. История символизма, его периодизация, типология, представители. 2. Акмеизм. Кружок «Цех поэтов». Литературные манифесты акмеистов 3. Футуризм. Философия и эстетика футуризма. Специфика «заумного» языка.	3 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 1.3. Тема революции и гражданской войны в русской литературе первой трети XX века Учебные вопросы: 1.Изображение гражданской войны в романах социалистического реализма. 2. А. Фадеев «Разгром». История партизанского отряда. Психологизм романа. Основные герои и их судьбы. 3. «Железный поток» А. Серафимовича – трагическая эпопея гражданской войны. 4.События гражданской войны на Восточном фронте в романе Д. Фурманова «Чапаев». 5. Судьбы русских людей в романе М. Булгакова «Белая гвардия». История романа, резонанс в печати, критика.	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.4. Творчество М. Горького Учебные вопросы: 1. Публицистика М. Горького; цикл «Несвоевременные мысли». 2. «Дело Артамоновых»: жанр, характеры, стиль; 3.«Жизнь Клима Самгина»: жанр, композиция, система образов, психологизм. 4.Драматургия Горького и ее своеобразие. Основная проблематика пьесы «Егор Булычов и другие».	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 1.5. Творчество И. Бунина и А. Куприна. Учебные вопросы: 1.Сюжетно-тематический план повести А. Куприна «Поединок». Изображение быта и нравов армейской среды. 2.Тема любви в творчестве А. Куприна на примере его повестей «Олеся» и «Гранатовый браслет».	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив

	3. Тема любви и смерти в цикле рассказов И. Бунина «Темные аллеи». 4. Автобиографизм романа И. Бунина «Жизнь Арсеньева».		
	Тема 1.6. Творчество А.Н. Толстого Учебные вопросы: 1.Отношение А. Толстого к революции. Эмиграция писателя и его возвращение на Родину. 2. Отражение темы революции и гражданской войны в трилогии А. Толстого «Хождение по мукам». 3. Исторический роман А. Толстого «Петр Первый». Тема взаимоотношений власти и народа.	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.7. Творчество М. Шолохова Учебные вопросы: 1.Творческая история романа М. Шолохова «Поднятая целина». Тема гражданской войны проблемы коллективизации в романе. 2. История создания романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон». 3. Женские образы в романе «Тихий Дон» 4.Проблематика и сюжет эпопеи.	2 ч.	Лекция-визуалиация
	Тема 1.8. Юмор и сатира 20-30-х годов Учебные вопросы: 1.Истоки замысла романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев». Роль Валентина Катаева в творческой истории романа 2. Остапа Бендера в романах «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Приемы и средства типизации в романе. 3. Сатирические повести М. Булгакова и их своеобразие. Основная проблематика повести М. Булгакова «Роковые яйца». 4. Революция и эволюция в повести М. Булгакова «Собачье сердце». 5.Новеллистика М. Зощенко. Поэтика произведений М. Зощенко. Разоблачение мещанства в рассказах и цикле сентиментальных повестей М. Зощенко.	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
7 семестр			

«История русской литературы XX-XX1 веков / вторая треть	Тема 1.1. Своеобразие истории русской литературы 1940-1960-х годов. Учебные вопросы: 1.Историческая ситуация 1940-1960-х годов и литература. 2.Периодизация литературного процесса: литература военных лет («наука ненависти» и героический пафос); литература послевоенного десятилетия (усиление идеологического давления на литературу и ее творческий кризис); литература периода «оттепели» (попытки демократизации и гуманизации общества, активизация литературной жизни).	1 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.2. Литература периода Великой Отечественной войны и ее особенности. Учебные вопросы: 1.Трагический период ВОВ – время обогащения художественного содержания русской литературы. 2. Эволюция жанровой системы. Движение прозы от малых жанров (очерк, публицистика), характерных для литературы первых военных лет, к крупным жанрам, появившимся во второй половине войны. 3. Поэзия ВО войны – летопись героических лет. Стихи и песни первых месяцев войны, их высокая гражданственность (А. Сурков, В. Лебедев-Кумач, М. Исаковский). 4.Тематическое, жанровое и стилевое многообразие военной поэзии.	4 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 1.3. Проблемы развития послевоенной литературы конца 1940-х – 1950-х годов. Учебные вопросы: 1Неоправдавшиеся надежды на послевоенную демократизацию жизни в стране. 2. Постановление ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства: о журналах «Звезда» и «Ленинград» (1946). Судьба А. Ахматовой и М. Зощенко. 3. Производственный роман – один из главных жанров послевоенной прозы. 4. Поэзия послевоенных лет. Тема Родины, «жестокая память» о войне – главное содержание послевоенной поэзии	4 ч.	Лекция-визуализация

	(лирика А. Твардовского, М. Исаковского, М. Дудина, Я. Смелякова).		
	Тема 1.4. Нравственная проблематика военной прозы. Учебные вопросы: 1.Правда о войне в повестях В. Некрасова и К. Воробьева. 2.Психологизм прозы В. Быкова. «Человек на войне» - тема всего творчества В. Быкова 3. Женские образы в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». Жизнь и смерть человеческой души на войне. Исследование характеров и поступков. 4.Эпическое воплощение темы русского солдата на войне в трилогии К. Симонова «Живые и мертвые» Широкая картина военных действий. Особенности композиции романа. Хронология войны в романе. 5. Человек и история в творчестве М. Шолохова Документализм рассказа «Наука ненависти» История создания романа «Они сражались за Родину». Рассказ «Судьба человека» как образец малого эпоса.	4 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.5. Проза Б. Пастернака и Л. Леонова 1950-х годов Учебные вопросы: 1.Жизнь и судьба Б. Пастернака. История создания романа «Доктор Живаго». 2.Проблема осмысления национальной истории в романе Л. Леонова «Русский лес». 3. «Русский лес» как роман идей, философского спора о судьбе русского леса. Место человека в круговороте природы.	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 1.6. Драматургия военных лет. Учебные вопросы: 1. Героическая драма о подвиге народа в пьесе К. Симонова «Русские люди». Пьеса о мужестве и стойкости простых людей. 2. Сатирическая пьеса Корнейчука «Фронт» и ее проблематика.	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив

	3. Особенности драматургии военных лет.		
	8 семестр		
«История русской литературы XX-XX1 веков / третья треть	Тема 1.1. Современный русский литературный процесс Учебные вопросы: 1.Историко – политическая ситуация в стране периода 1980-х годов. 2.Влияние «перестроечных» идей на литературный процесс. 3. Основные направления в новейшей русской литературе.	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 1.2. Актуальные проблемы современной русской прозы Учебные вопросы: 1.Сюрреалистические тенденции современной прозы. 2.Жанровая система. 3. Стилевые особенности развития современной прозы	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.3. Русский постмодернизм Учебные вопросы: 1. История русского постмодернизма и его современное состояние; Эстетические принципы и их динамика 2. Соцарт – первичное художественное течение русского постмодернизма. 3. Многообразие современных постмодернистских литературных направлений.	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.4. Особенности развития жанра «женской прозы» Учебные вопросы: 1.Феномен «женской прозы». Любовный роман. 2. Феминизм, гендерные методологии в современной критике.	4 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 1.5. Жанр «деревенской прозы» в русской литературе 1970-80-х годов. Учебные вопросы: 1. История формирования жанра литературы о деревне и его истоки 2. Социально – философская проблематика деревенской прозы. 3. Художественный мир творчества В. Распутина («Деньги для Марии», «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матерой»)	4 ч.	Лекция-визуализация

	4. Художественное своеобразие «деревенской прозы» В.П. Астафьева.		
	Тема 1.6. Особенности современной лирики Учебные вопросы: 1.Особенности поэтической речи В. Высоцкого. 2. Поэзия В. Высоцкого в литературном процессе эпохи. 3. Этапы формирования авторской песни и роль поэзии В. Высоцкого в ее становлении. 4. Своеобразие лирики И. Бродского 5. Основные мотивы творчества И. Бродского	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.7. Своеобразие современной драматургии Учебные вопросы: 1.Основная проблематика драматургии Арбузова. 2. Идейно-художественное своеобразие пьесы «Таня». 3. Пьесы Вампилова и их роль в современной драматургии. 4. Тема преемственности поколений и лжи в пьесе «Старший сын».	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____6_____семестр		
Раздел «История русской литературы XX-XX1 веков / первая треть	Тема 1.1. Русский символизм. Творчество А. Блока и А. Белого Учебные вопросы: 1.Роль А. Блока и А. Белого в развитии русской поэзии XX в 2.Этапы развития мировоззрения и творчества поэтов. 3.Влияние поэзии и философии Вл. Соловьева на творчество поэтов. 4. Мистическая романтика и мотивы мистических предчувствий в «Стихах о Прекрасной Даме» А. Блока. 5. Поэма «Двенадцать». Художественная концепция трагедийности мировой истории, стихии, музыки.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений авторов Интерактив

	6. Основные мотивы поэзии А. Белого. 7. Мифопоэтическая картина мира в лирических сборниках «Золото в лазури», «Пепел», «Урна».		
	Тема 1.2. Акмеизм как литературное течение. Творчество А. Ахматовой и Н. Гумилева Учебные вопросы: 1. Ранние сборники «Вечер», «Четки», «Белая стая». Лирика несбывшихся надежд, иллюзий любви, «изящной печали». 2. Характер «вещной» символики А. Ахматовой, роль детали. 3. Новеллистичность лирики. «Камерность» и «драматургичность» поэтического мира А. Ахматовой. 4. А. Ахматова и акмеизм. 5. Неоромантизм и ницшеанские мотивы в творчестве Н. Гумилева. 6.Эволюция лирического «я» поэта. 7. Проблематика и поэтика основных сборников Н. Гумилева.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений авторов
	Тема 1.3. Литературные манифесты футуристов. Творчество В. Маяковского и В. Хлебникова Учебные вопросы: 1.Поэзия раннего В. Маяковского. Своеобразие дооктябрьской лирики поэта. 2. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение поэта. 3.Лирический герой Маяковского. 4. Жанры поэзии В. Маяковского. Романтический пафос творчества. 5 Футуризм в творчестве В.В. Маяковского и В. Хлебникова. 6. Художественный мир В. Хлебникова. Философская природа творчества. Специфика «заумного» языка.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений авторов
	Тема 1.4. Психологизм романа А. Фадеева «Разгром» Учебные вопросы: 1. Анализ романа А. Фадеева «Разгром». 2.История партизанского отряда. 3.Психологизм романа. 4.Основные герои романа и их судьбы.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения
	Тема 1.5. Интеллигенция и революция в романе М. Булгакова «Белая гвардия» Учебные вопросы:	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия,

	1.Судьбы русских людей в романе М. Булгакова «Белая гвардия». 2. История романа, резонанс в печати, критика. 3.Интеллигенция и революция в романе. 4.Судьба семьи Турбиных - цвета русской интеллигенции.		анализ произведения
	Тема 1.6. Осмысление революционных и гражданских событий в творчестве А. Серафимовича и Д. Фурманова. Учебные вопросы: 1«Железный поток» А. Серафимовича – трагическая эпопея гражданской войны. 2.Коллективный процесс борьбы. История похода таманцев. Хроника военных событий. 3.События гражданской войны на Восточном фронте в романе Д. Фурманова «Чапаев». 4. Образы В. Чапаева и Ф. Клычкова. Подлинные события из жизни 25-ой дивизии.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений авторов
	Тема 1.7. Проблематика пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие» Учебные вопросы: 1. Особенности драматургии М. Горького. 2. Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «Егор Булычов и другие» 3. Основная проблематика пьесы «Егор Булычов и другие» 4. Тема интеллигенции и революции в пьесе.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения
	Тема 1.8. Тема «отцов и детей» в романе М. Горького «Дело Артамоновых» Учебные вопросы: 1.Жанр и стиль романа «Дело Артамоновых» 2. характеры героев романа. 3.Революция и ее отражение на судьбах героев романа.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения
	Тема 1.9. Тема любви в повести А. Куприна «Гранатовый браслет» Учебные вопросы: 1. Тема любви в творчестве А.И. Куприна. 2.Роль символов в повести. 3.Герои и их судьбы в повести 4. Композиция повести.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений
	Тема 1.10. Тема любви и смерти в цикле рассказов И. Бунина «Темные аллеи» Учебные вопросы:	4 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия,

	1. История создания цикла рассказов. 2. Тема любви в творчестве И. Бунина. 3. Анализ повестей И. Бунина «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Солнечный удар».		анализ произведений Интерактив
	Тема 1.11. Образ Петра в романе А. Толстого «Петр Первый» Учебные вопросы: 1. Историческая тематика в творчестве А. Толстого. 2. Фигура Петра в изображении Толстого. 3. Основной конфликт эпохи в романе «Петр Первый». 4. Тема взаимоотношений власти и народа в романе.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения
	Тема 1.12. Особенности романа-эпопеи А. Толстого «Хождение по мукам» Учебные вопросы: 1. Отношение А.Н. Толстого к революции. 2.Сюжет и композиция романа-эпопеи «Хождение по мукам». 3. Образы главных героев и их судьбы. 4. Роль эпиграфов в романе.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения
	Тема 1.13. Женские образы в романе М. Шолохова «Тихий Дон» Учебные вопросы: 1. История создания романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон». 2.Проблематика и сюжет произведения. 3.Женские образы в романе. 4.Роль Григория Мелехова в судьбе женщин романа «Тихий Дон».	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения
	Тема 1.14. Тема коллективизации в романе М. Шолохова «Поднятая целина» Учебные вопросы: 1. Основные этапы жизни и творчества М. Шолохова. 2. Творческая история романа «Поднятая целина». 3. Судьба народа в годы коллективизации в изображении М. Шолохова. 4. Образы главных героев и их судьбы в романе.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения
	Тема 1.15. Особенности сатиры М. Зощенко Учебные вопросы: 1. Новеллистика М. Зощенко. 2. Поэтика произведений М. Зощенко. 3. Разоблачение мещанства в рассказах и цикле сентиментальных повестей М. Зощенко.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений автора Интерактив

	4. Анализ сатирически произведений М. Зощенко («Аристократка», «История болезни» и др.)		
	Тема 1.16. Функция фантастического в повести М. Булгакова «Собачье сердце» Учебные вопросы: 1. Сатирические повести М. Булгакова и их своеобразие. 2. Революция и эволюция в повести М. Булгакова «Собачье сердце». 3. Проблематика повести. 4.Герои и их судьбы в повести	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения
	_____7_____семестр		
Раздел «История русской литературы XX-XX1 веков / вторая треть	Тема 1.1. Поэзия периода ВОВ. Лирика К. Симонова, А, Суркова. М. Исаковского Учебные вопросы: 1. Тематическое, жанровое и стилевое многообразие военной поэзии. 2. Анализ военной лирики К. Симонова («Жди меня», «Ты помнишь, Алеша…) 3. Особенности лирики А. Суркова. Анализ стихотворения «Бьётся в тесной печурке огонь…». 4. Общность тематики стихотворения «В землянке» А. Суркова и «Жди меня» К. Симонова	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений авторов Интерактив
	Тема 1.2. Тема ВОВ в поэзии А. Ахматовой и О. Берггольц Учебные вопросы: 1.Основная тематика военной лирики А. Ахматовой и О. Берггольц. 2.Анализ стихотворений А. Ахматовой «Клятва», «Мужество». 3. Особенности лирики О. Берггольц. 4. Анализ произведений «Ленинградская поэма», «Февральский дневник».	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений авторов
	Тема 1.3. Лирика А. Твардовского военных лет Учебные вопросы: 1. Особенности изображения войны в лирике Твардовского 2. Роль поэмы «Василий Тёркин» в раскрытии военной темы. 3. Образ солдата-фронтовика в лирике Твардовского. 4.Особенности изображения войны в лирике Твардовского. 5. Тема памяти в военной лирике Твардовского.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений автора

	6. Значение стихотворений «Я убит подо Ржевом…», «Я знаю, никакой моей вины….» в творчестве поэта.		
	Тема 1.4. Жанр поэмы в творчестве М. Алигер и Н. Тихонова Учебные вопросы: 1. Роль жанра поэмы в годы войны. 2. Эпическая картина сражающегося Ленинграда в поэме Н. Тихонова «Киров с нами». 3. Поэма М. Алигер «Зоя» как лирическая исповедь от имени поколения 4. Сочетание эпических и лирических средств поэмы. 5. Документальная основа поэмы «Зоя». 6. Композиция поэмы.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений авторов
	Тема 1.5. Творчество А. Твардовского 50-х годов. Учебные вопросы: 1. Мотивы и идеи послевоенной лирики А. Твардовского. 2. Особенности композиции и стиля поэмы «За даль даль» 3.Символика поэмы «Дом у дороги». 4. Тема памяти в поэме «По праву памяти». 5. Влияние биографии поэта на его творчество.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений автора
	Тема 1.6. Особенности послевоенной поэзии. Лирика А. Прокофьева, Б. Пастернака Учебные вопросы: 1.Особенности послевоенной лирики А. Прокофьева. 2. Тематическое и жанровое своеобразие лирики А. Прокофьева. 3.Анализ послевоенной поэзии Б. Пастернака.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений авторов
	Тема 1.7. Поэзия Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной Учебные вопросы: 1. Основные темы и проблемы творчества Андрея Вознесенского. 2. Тема любви в лирике Роберта Рождественского. 3. Тема войны в лирике Евгения Евтушенко Анализ стихотворения «Хотят ли русские войны?». 4.Особенности любовной лирики Беллы Ахмадулиной. Сочетание исповедальности	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений авторов Интерактив

	и метафоричности, музыкальности, культурных аллюзиях, Роль природы в раскрытии темы любви. 5.Философские аспекты в лирике Роберта Рождественского.		
	Тема 1.8. Основная проблематика поэзии Н. Заболоцкого и Н. Рубцова Учебные вопросы: 1. Особенность натурфилософских идей в лирике Заболоцкого 2. Тема красоты в творчестве Заболоцкого (анализ стихотворений «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц») 3. Особенности «тихой» лирики Н. Рубцова. Анализ поэтических сборников Н. Рубцова.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений авторов
	Тема 1.9. Смысл рассказа К. Паустовского «Телеграмма» Учебные вопросы: 1. Смысл названия рассказа. 2. Композиция рассказа. 3. Герои и их судьбы в рассказе. 4. Воспитательная роль произведения.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения
	Тема 1.10. Женские образы в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие» Учебные вопросы: 1. Жизнь и смерть человеческой души на войне. Исследование характеров и поступков. 2. Нравственная проблема формирования и преобразования характера и психики личности в условиях войны. 3. Композиция повести. литературных портретов: 5 разных судеб, 5 разных характеров. 4. Смысл названия повести.		Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения
	Тема 1.11. Нравственная проблематика повести В. Быкова «Сотников» Учебные вопросы: 1. Психологизм прозы В. Быкова. 2.«Человек на войне» - тема всего творчества В. Быкова 3. Отличительная особенность прозы В. Быкова – ее философичность и психологизм, поведение героев в критических ситуациях. 4. Нравственные моменты повести «Сотников». 5. Образы Сотникова и Рыбака. Испытание двух характеров в экстремальной ситуации. 6.Тема выбора. Казнь Сотникова.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения

	Тема 1.12. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека» как образец малого эпоса. Учебные вопросы: 1. Человек и история в творчестве М. Шолохова 2.Смысл названия рассказа. 3.Образ главного героя и его судьба. 4.Роль рассказчика. 5. Композиция рассказа.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения
	Тема 1.13. Тема войны в творчестве Ю. Бондарева Учебные вопросы: 1.Правда войны в творчестве Бондарева. 2.Проблематика повести «Батальоны просят огня». 3.Смысл названия романа . Бондарева «Берег». 4. Композиция романа. 5. Герои и их судьбы в романе.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений автора
	Тема 1.14. Интеллигенция и революция в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго» Учебные вопросы: 1. Жизнь и судьба Б. Пастернака. 2.История создания романа «Доктор Живаго». Травля писателя. 3. Центральная проблема романа – судьба русской интеллигенции в XX веке. 4. Образ Живаго. Столкновение двух антиподов Живаго и Стрельникова в сюжете любви, их отношение к революции. 5. Образы-символы в романе.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения
	Тема 1.15. Поэтический образ русского леса и его философский смысл в романе Л. Леонова «Русский лес» Учебные вопросы: 1. Проблема осмысления национальной истории в романе Л. Леонова «Русский лес». 2.Осмысление истории, характеров, интеллектуальных исканий советской интеллигенции в романе. 3. «Русский лес» как роман идей, философского спора о судьбе русского леса. 4.Образы центральных персонажей Ивана Вихрова и Александра Грацианского. Их противостояние. 2 силы: созидающая и разрушающая. Спор о принципах лесопользования. 5. Поэтический образ русского леса и его философский смысл.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения

	Тема 1.16. Сатирическая пьеса Корнейчука «Фронт» и ее проблематика Учебные вопросы: 1. Проблема художественной правды в изображении исторического прошлого. 2. Сатирическая пьеса Корнейчука «Фронт» и ее проблематика. 3. Смысл сатирических фамилий персонажей. 4. Особенности драматургии военных лет.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения
	Тема 1.17. Особенности пьесы К. Симонова «Русские люди» Учебные вопросы: 1. Особенности драматургии военных лет 2. Героическая драма о подвиге народа в пьесе К. Симонова «Русские люди». 3. Пьеса о мужестве и стойкости простых людей.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения
	8 семестр		
Раздел «История русской литературы XX-XX1 веков / третья треть	Тема 1.1. Творчество А. Солженицына как уникальное явление современной русской прозы. Учебные вопросы: 1. Художественная специфика творчества А. Солженицына 2. История создания повести «Один день Ивана Денисовича» 3. Основная проблематика рассказа «Матренин двор». 4.Роль творчества А. Солженицына в истории русской литературы XX века.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений автора
	Тема 1.2. Проблемы и судьбы героев романа Ч. Айтматова «Плаха» Учебные вопросы: 1. Нравственно-этическая проблематика творчества Ч. Айтматова. 2.Судьба человека в произведениях Ч. Айтматова. 3. Герои и судьбы героев романа «Плаха»	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения Интерактив
	Тема 1.3. Роман Т. Толстой «Кысь» как современная антиутопия. Учебные вопросы: 1.Роман Т. Толстой «Кысь»как современная антиутопия. 2.Семантика названия романа Т. Толстой, его возможные интерпретации. 3.Интертекстуальные связи в романе «Кысь». 4.Проблематика романа 5. Герои и их судьбы в романе.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения

	Тема 1.4. Стилевое своеобразие прозы Л. Петрушевской. Учебные вопросы: 1. Особенности развития жанра «женской прозы» 1.Основной конфликт произведений Л. Петрушевской. 3.Проблематика рассказа Л. Петрушевской «Страна»	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений автора
	Тема 1.5. Особенности конфликта в рассказах В. Шукшина Учебные вопросы: 1. Жанровое и стилевое многообразие творчества В. Шукшина. 2. Герои и их судьбы в рассказах В. Шукшина. 3.Особенности конфликта в рассказах В. Шукшина 4.Психологизм в рассказах «Чудик», «Срезал», Обида».	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений автора
	Тема 1.6. Проблема экологии в произведениях В. Распутина. Учебные вопросы: 1.Основная проблематика творчества В. Распутина. 2. Проблема экологии в произведениях В. Распутина. 3.Социально – философская проблематика деревенской прозы. 4.Тема памяти в повести «Прощание с Матерой». 5. Символика повести «Пожар».	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений автора Интерактив
	Тема 1.7. Особенности лирики В. Высоцкого Учебные вопросы: 1. Поэзия В. Высоцкого в литературном процессе эпохи. 2.Этапы формирования авторской песни и роль поэзии В. Высоцкого в ее становлении. 3.Лирический герой поэзии Высоцкого 4.Гуманистический идеал в гражданской поэзии. 5. Личность и система в поэзии В. Высоцкого.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений автора
	Тема 1.8. Тема преемственности поколений и лжи в пьесе А. Вампилова «Старший сын». Учебные вопросы: 1. Пьесы Вампилова и их роль в современной драматургии.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения

	2. Проблематика пьесы А. Вампилова «Старший сын». 3. Герои и их судьбы в пьесы А. Вампилова «Старший сын».		
	Тема 1.9. Идейно-художественное своеобразие пьесы А. Арбузова «Таня». Учебные вопросы: 1.Основная проблематика драматургии Арбузова. 2. Герои и их судьбы в пьесе А. Арбузова «Таня» 3.Проблематика пьесы «Таня».	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции (й)
Своеобразие литературного процесса рубежа 19 – 20 веков. Проблема периодизации русской литературы	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление плана и тезисов ответа к устному опросу, сбор информации для написания доклада.	Устный опрос Доклад	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, написание эссе, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Тема революции и гражданской	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы,	Устный опрос Реферат	4	ОПК-1 ОПК-3

войны в русской литературе первой трети XX века	художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, написание эссе, работа с тестами.	Доклад Эссе Тестирование		ОПК-4 ПК-1
Творчество М. Горького	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками составление реферата, сбор информации для написания доклада, написание эссе.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Творчество И. Бунина и А. Куприна.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, написание эссе.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Творчество А.Н. Толстого	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, выполнение контрольной работы, написание эссе, выполнение творческого задания, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Творчество М.А. Шолохова	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками; составление реферата, сбор информации для написания доклада, написание эссе, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Юмор и сатира 20-30-х годов	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками, сбор информации для написания доклада. .	Устный опрос Реферат Доклад	2	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Своеобразие истории русской	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и	Устный опрос Тестирование	2	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1

литературы 1940-1960-х годов.	справочниками для подготовки к устному опросу, работа с тестами.			
Литература периода Великой Отечественной войны и ее особенности.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, сбор информации для написания доклада, написание эссе, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	5	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Проблемы развития послевоенной литературы конца 1940-х – 1950-х годов.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, сбор информации для написания доклада, написание эссе, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Нравственная проблематика военной прозы.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, сбор информации для написания доклада, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Тестирование	4	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Проза Б. Пастернака и Л. Леонова 1950-х годов	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, сбор информации для написания доклада, написание эссе, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	2	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Драматургия военных лет	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата.	Устный опрос Реферат	2	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Современный русский литературный процесс	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и	Устный опрос Реферат Доклад Тестирование	6	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1

	справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, сбор информации для написания доклада, работа с тестами.			
Актуальные проблемы современной русской прозы	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, сбор информации для написания доклада.	Устный опрос Реферат Доклад	6	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Русский постмодернизм	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, сбор информации для написания доклада.	Устный опрос Реферат Доклад	7	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Особенности развития жанра «женской прозы»	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, сбор информации для написания доклада.	Устный опрос Реферат Доклад	6	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Жанр «деревенской прозы» в русской литературе 1970-80-х годов.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, сбор информации для написания доклада, написание эссе, работа с тестами.	Устный опрос Реферат Доклад Эссе Тестирование	8	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Особенности современной лирики	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, сбор информации для написания доклада	Устный опрос Реферат Доклад	6	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Своеобразие современной драматургии	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и	Устный опрос Реферат Доклад	6	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1

	справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, сбор информации для написания доклада.			
Всего часов			**178**	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
семестры	**7 сем.**	**9 сем.**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе		
Занятия лекционного типа	10	12
Занятия семинарского типа:		
– семинарские занятия и/или коллоквиумы		
– практические занятия	10	12
– лабораторные занятия		
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	106	152
Реферат	20	30
Самостоятельное изучение разделов	40	66
Эссе	15	20
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен		экзамен
Зачет	зачет	
Защита курсовой работы		
Общая трудоемкость дисциплины	**144 ч. / 4 з.е. + 9 к.**	**180 ч. /5 з.е. + 4 к.**

Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
	7 семестр	

	Раздел I. История русской литературы XX века (первая половина)	
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм	История символизма, его периодизация, типология, представители. Манифесты «старших» символистов (Д. Мережковского, В. Брюсова, К. Бальмонта). Идеалистическая философия как основа философии символизма (Платон, Кант, Бергсон, Ницше и др.). Обоснование идеи эстетической утопии В. Соловьевым. Своеобразие «младосимволизма». Символ и миф как средство расширения художественного образа. Философия и поэтика символа. Общая характеристика творчества «старших» символистов (Д. Мережковский, З. Гиппиус). Импрессионизм К.Бальмонта: основные темы и мотивы, формирование принципов звукового символизма, мелодика стиха и система звукообразов, панэстетическое мироощущение и идея жизнетворчества. Особенности художественного мира И.Ф. Анненского: влияние традиций русской психологической лирики, проблематика и поэтика сборников «Тихие песни» и «Кипарисовый ларец». В. Брюсов – теоретик и «практик» символизма: эволюция творчества, поэтика символа, образы культуры в лирике. Творчество Ф. Сологуба (Ф.К. Тетерникова): неомифологизм как способ художественного мышления, античные, фольклорные и авторские мифы в поэзии и прозе. «Мелкий бес» как символистский роман. «Младосимволизм» и идея жизнетворчества. Творчество А.А. Блока. Особенности художественного мира и идея пути. Влияние В. Соловьева. Мифопоэтическое начало. Основные темы и мотивы «лирической трилогии» Блока. Эволюция лирического героя. Судьба России в поэзии Блока. Образ Страшного мира. Поэмы Блока («Соловьиный сад», «Возмездие», «Двенадцать», «Скифы»). Система символов в поэме «Двенадцать».

		Концепция «Восток – Запад» у Блока. Творчество А. Белого (Б.Н. Бугаева). Мифопоэтическая картина мира в лирических сборниках «Золото в лазури», «Пепел», «Урна»). Своеобразие прозы А. Белого. Неомифологический роман «Петербург»: история создания и основные редакции текста, современные подходы к изучению романа, символ и миф в романе, философия А. Белого. **Акмеизм**. Кружок «Цех поэтов» (Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Кузмин, Б. Садовский и др.). Литературные манифесты акмеистов (статьи Н. Гумилева, С. Городецкого, О. Мандельштама). Связи с символизмом и его преодоление. Установка на слово как таковое. «Вещное» восприятие мира и формирование «поэтики реалий». Раннее творчество О. Мандельштама. Проблематика и поэтика сборника «Камень». Слово в поэтике Мандельштама. Тема Петербурга, тема греко-римско-итальянской культуры. Творчество А. Ахматовой 1910-х годов. Тема любви и образ лирической героини в сборниках «Вечер», «Четки», «Белая стая». Особенности психологизма. Поэтика. Творчество Н. Гумилева. Неоромантизм и ницшеанские мотивы. Эволюция лирического «я» поэта. Образы культуры в поздней лирике. Проблематика и поэтика основных сборников **Футуризм.** Философия и эстетика футуризма. Эгофутуризм и творчество И. Северянина. Кубофутуризм (В. Хлебников, В. Маяковский, А. Крученых, Д. Бурлюк, В. Каменский). Бунт против традиций в манифестах футуристов. Языковое экспериментаторство. Установка на игровое начало в творчестве. Фольклорное начало. Неопримитивизм. Раннее творчество В. Маяковского. Бунтарский характер и установка на эпатаж. Утопизм поэтического мышления. Словотворчество и его связь с эстетической программой футуристов. Основные темы и мотивы ранней лирики. Художественное своеобразие поэмы «Облако в штанах».

		Художественный мир Велимира Хлебникова. Философская природа творчества. Специфика «заумного» языка. Малые жанры поэзии, поэмы, «сверхповести». Миф как форма утопии («Ладомир»). Природа и культура, природа и цивилизация, разрушение утопии («Журавль»). Образы и мотивы славянского фольклора. Философия языка.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Тема революции и гражданской войны в русской литературе первой трети XX века	Изображение гражданской войны в романах социалистического реализма. А. Фадеев «Разгром». История партизанского отряда. Психологизм романа. Основные герои и их судьбы. «Железный поток» А. Серафимовича – трагическая эпопея гражданской войны. Коллективный процесс борьбы. История похода таманцев. Хроника военных событий. События гражданской войны на Восточном фронте в романе Д. Фурманова «Чапаев». Образы В. Чапаева и Ф. Клычкова. Подлинные события из жизни 25-ой дивизии. Судьбы русских людей в романе М. Булгакова «Белая гвардия». История романа, резонанс в печати, критика. Интеллигенция и революция в романе. Судьба семьи Турбиных - цвета русской интеллигенции.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Творчество М. Горького	Публицистика М. Горького; цикл «Несвоевременные мысли». «Мои университеты» и автобиографические рассказы; «Дело Артамоновых»: жанр, характеры, стиль; «Жизнь Клима Самгина»: жанр, композиция, система образов, психологизм. Драматургия Горького и ее своеобразие. Основная проблематика пьесы «Егор Булычов и другие».
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Творчество И. Бунина и А. Куприна.	Сюжетно-тематический план повести А. Куприна «Поединок». Изображение быта и нравов армейской среды. Фигура солдата Хлебникова и ее символичность. Мастерство писателя в создании образа Ромашова (контраст и аналогии в системе образов: Ромашов и солдат Хлебников, Ромашов и Назанский, Ромашов и Шурочка

		Николаева); внутренний монолог, несобственно-прямая речь. Изображение Ромашова с типами «лишних людей» в литературе XIX века. Тема любви в творчнстве А. Куприна на примере его повестей «Олеся» и «Гранатовый браслет». Тема любви и смерти в цикле рассказов И. Бунина «Темные аллеи». Автобиографизм романа И. Бунина «Жизнь Арсеньева».
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Творчество А.Н. Толстого	Отношение А. Толстого к революции. Эмиграция писателя и его возвращение на Родину. Отражение темы революции и гражданской войны в трилогии А. Толстого «Хождение по мукам». Композиция романа-эпопеи и ее проблематика. 4 главных героя романа и их судьбы. Роль эпиграфов в романе. Исторический роман А. Толстого «Петр Первый». Противоречивая фигура Петра в романе. Реформы Петра. Тема взаимоотношений власти и народа.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Творчество М. Шолохова	Творческая история романа М. Шолохова «Поднятая целина». Тема гражданской войны в романе. Отражение проблемы коллективизации в романе. Образы коммунистов Давыдова, Разметнова и Нагульнова. Оппозиция в лице Островнова и Половцева. Народ и массовые сцены в изображении М. Шолохова. История создания романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон». Женские образы в романе. Образ Григория Мелехова и его отношение к событиям гражданской войны. Проблематика и сюжет произведения.
	9 семестр **«История русской литературы XX-XX1 веков / вторая треть** Своеобразие истории русской литературы 1940-1960-х годов.	

ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Литература периода Великой Отечественной войны и ее особенности.	Трагический период ВОВ – время обогащения художественного содержания русской литературы. Возрождение эпических ценностей в литературе этого периода. Общие черты поэтики. Своеобразие фабулы произведений: трагичность финала, логика многогеройности, групповой принцип системы персонажей, где каждый персонаж – одна из граней национального характера. Эволюция жанровой системы. Движение прозы от малых жанров (очерк, публицистика), характерных для литературы первых военных лет, к крупным жанрам, появившимся во второй половине войны. Поэзия ВО войны – летопись героических лет. Стихи и песни первых месяцев войны, их высокая гражданственность (А. Сурков, В. Лебедев-Кумач, М. Исаковский). Тематическое, жанровое и стилевое многообразие военной поэзии.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Проблемы развития послевоенной литературы конца 1940-х – 1950-х годов.	Неоправдавшиеся надежды на послевоенную демократизацию жизни в стране. Постановление ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства: о журналах «Звезда» и «Ленинград» (1946). Судьба А. Ахматовой и М. Зощенко. «Теория бесконфликтности» и ее воплощение в литературе. Падение художественного уровня литературы. Производственный роман – один из главных жанров послевоенной прозы. Поэзия послевоенных лет. Тема Родины, «жестокая память» о войне – главное содержание послевоенной поэзии (лирика А. Твардовского, М. Исаковского, М. Дудина, Я. Смелякова).
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Нравственная проблематика военной прозы.	Правда о войне в повестях В. Некрасова и К. Воробьева. Роль повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда» в установлении нового художественного зрения на войну. Автобиографическая повесть К. Воробьева «Это мы, Господи!». Психологизм произведения, особенности сюжета.

		Психологизм прозы В. Быкова. «Человек на войне» - тема всего творчества В. Быкова Отличительная особенность прозы В. Быкова – ее философичность и психологизм, поведение героев в критических ситуациях. Описание первых дней войны в повести «Журавлиный крик». Проблематика повести «Альпийская баллада» Нравственные моменты повести «Сотников». Образы Сотникова и Рыбака. Испытание двух характеров в экстремальной ситуации. Тема выбора. Казнь Сотникова. Женские образы в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». Жизнь и смерть человеческой души на войне. Исследование характеров и поступков. Нравственная проблема формирования и преобразования характера и психики личности в условиях войны. Композиция повести. литературных портретов: 5 разных судеб, 5 разных характеров. Эпическое воплощение темы русского солдата на войне в трилогии К. Симонова «Живые и мертвые» Широкая картина военных действий. Особенности композиции романа. И. Синцов и Ф. Серпилин: сходство и отличие героев. Преемственность поколений. Подвиг героев. Хронология войны в романе. Значение трилогии в истории русской литературы XX века и страны в целом. Человек и история в творчестве М. Шолохова Документализм рассказа «Наука ненависти» Нравственный опыт народа и История создания романа «Они сражались за Родину». Принципы изображения оборонительных боев лета 1942 года. Суровая правда войны. Массовость народного подвига. Своеобразие характеров Звягинцева, Лопахина, Стрельцова.

		Рассказ «Судьба человека» как образец малого эпоса.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Проза Б. Пастернака и Л. Леонова 1950-х годов	Жизнь и судьба Б. Пастернака. История создания романа «Доктор Живаго». Травля писателя. Центральная проблема романа – судьба русской интеллигенции в XX веке. Образ Живаго. Столкновение двух антиподов Живаго и Стрельникова в сюжете любви, их отношение к революции. Образы-символы в романе. Проблема осмысления национальной истории в романе Л. Леонова «Русский лес». Осмысление истории, характеров, интеллектуальных исканий советской интеллигенции в романе. «Русский лес» как роман идей, философского спора о судьбе русского леса. Место человека в круговороте природы. Образы центральных персонажей Ивана Вихрова и Александра Грацианского. Их противостояние. 2 силы: созидающая и разрушающая. Спор о принципах лесопользования. Поэтический образ русского леса и его философский смысл.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Особенности развития жанра «женской прозы»	Феномен «женской прозы». Любовный роман. Феминизм, гендерные методологии в современной критике.
ОПК -1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1	Жанр «деревенской прозы» в русской литературе 1970-80-х годов.	История формирования жанра литературы о деревне и его истоки Социально – философская проблематика деревенской прозы. Художественный мир творчества В. Распутина. Образ природы и человека в творчестве В. Распутина. Художественные особенности повестей В. Распутина. («Деньги для Марии», «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матерой») Художественное своеобразие «деревенской прозы» В.П. Астафьева.

Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____7_____семестр		
Раздел I. История русской литературы XX века (первая половина)	Тема 1.1. Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм Учебные вопросы: 1. История символизма, его периодизация, типология, представители. 2. Акмеизм. Кружок «Цех поэтов». Литературные манифесты акмеистов 3. Футуризм. Философия и эстетика футуризма. Специфика «заумного» языка.	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 1.2. Тема революции и гражданской войны в русской литературе первой трети XX века Учебные вопросы: 1.Изображение гражданской войны в романах социалистического реализма. 2. А. Фадеев «Разгром». История партизанского отряда. Психологизм романа. Основные герои и их судьбы. 3. «Железный поток» А. Серафимовича – трагическая эпопея гражданской войны. 4.События гражданской войны на Восточном фронте в романе Д. Фурманова «Чапаев». 5. Судьбы русских людей в романе М. Булгакова «Белая гвардия». История романа, резонанс в печати, критика.	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.3. Творчество М. Горького Учебные вопросы: 1. Публицистика М. Горького; цикл «Несвоевременные мысли». 2. «Дело Артамоновых»: жанр, характеры, стиль; 3.«Жизнь Клима Самгина»: жанр, композиция, система образов, психологизм. 4.Драматургия Горького и ее своеобразие. Основная проблематика пьесы «Егор Булычов и другие».	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 1.4. Творчество И. Бунина и А. Куприна. Учебные вопросы:	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив

	1.Сюжетно-тематический план повести А. Куприна «Поединок». Изображение быта и нравов армейской среды. 2.Тема любви в творчестве А. Куприна на примере его повестей «Олеся» и «Гранатовый браслет». 3. Тема любви и смерти в цикле рассказов И. Бунина «Темные аллеи». 4. Автобиографизм романа И. Бунина «Жизнь Арсеньева».		
	Тема 1.5. Творчество А.Н. Толстого Учебные вопросы: 1.Отношение А. Толстого к революции. Эмиграция писателя и его возвращение на Родину. 2. Отражение темы революции и гражданской войны в трилогии А. Толстого «Хождение по мукам». 3. Исторический роман А. Толстого «Петр Первый». Тема взаимоотношений власти и народа.	2 ч.	Лекция-визуализация
	9 семестр		
«История русской литературы XX-XX1 веков / вторая половина	Тема 1.1. Литература периода Великой Отечественной войны и ее особенности. Учебные вопросы: 1.Трагический период ВОВ – время обогащения художественного содержания русской литературы. 2. Эволюция жанровой системы. Движение прозы от малых жанров (очерк, публицистика), характерных для литературы первых военных лет, к крупным жанрам, появившимся во второй половине войны. 3. Поэзия ВО войны – летопись героических лет. Стихи и песни первых месяцев войны, их высокая гражданственность (А. Сурков, В. Лебедев-Кумач, М. Исаковский).	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.2. Проблемы развития послевоенной литературы конца 1940-х – 1950-х годов. Учебные вопросы: 1Неоправдавшиеся надежды на послевоенную демократизацию жизни в стране.	2 ч.	Лекция-визуализация

	2. Постановление ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства: о журналах «Звезда» и «Ленинград» (1946). Судьба А. Ахматовой и М. Зощенко. 3. Производственный роман – один из главных жанров послевоенной прозы. 4. Поэзия послевоенных лет. Тема Родины, «жестокая память» о войне – главное содержание послевоенной поэзии (лирика А. Твардовского, М. Исаковского, М. Дудина, Я. Смелякова).		
	Тема 1.3. Нравственная проблематика военной прозы. Учебные вопросы: 1.Правда о войне в повестях В. Некрасова и К. Воробьева. 2.Психологизм прозы В. Быкова. «Человек на войне» - тема всего творчества В. Быкова 3. Женские образы в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». Жизнь и смерть человеческой души на войне. Исследование характеров и поступков. 4.Эпическое воплощение темы русского солдата на войне в трилогии К. Симонова «Живые и мертвые» Широкая картина военных действий. Особенности композиции романа. Хронология войны в романе. 5. Человек и история в творчестве М. Шолохова Документализм рассказа «Наука ненависти» История создания романа «Они сражались за Родину». Рассказ «Судьба человека» как образец малого эпоса.	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.4. Проза Б. Пастернака и Л. Леонова 1950-х годов Учебные вопросы: 1.Жизнь и судьба Б. Пастернака. История создания романа «Доктор Живаго». 2.Проблема осмысления национальной истории в романе Л. Леонова «Русский лес».	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив

	3. «Русский лес» как роман идей, философского спора о судьбе русского леса. Место человека в круговороте природы.		
	Тема 1.5. Особенности развития жанра «женской прозы» Учебные вопросы: 1.Феномен «женской прозы». Любовный роман. 2. Феминизм, гендерные методологии в современной критике.	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 1.6. Жанр «деревенской прозы» в русской литературе 1970-80-х годов. Учебные вопросы: 1. История формирования жанра литературы о деревне и его истоки 2. Социально – философская проблематика деревенской прозы. 3. Художественный мир творчества В. Распутина («Деньги для Марии», «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матерой») 4. Художественное своеобразие «деревенской прозы» В.П. Астафьева.	2 ч.	Лекция-визуализация

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	7 семестр		
Раздел 1. «История русской литературы XX-XX1 веков / первая половина	Тема 1.1. Русский символизм. Творчество А. Блока и А. Белого Учебные вопросы: 1.Роль А. Блока и А. Белого в развитии русской поэзии XX в 2.Этапы развития мировоззрения и творчества поэтов. 3.Влияние поэзии и философии Вл. Соловьева на творчество поэтов. 4. Мистическая романтика и мотивы мистических предчувствий в «Стихах о Прекрасной Даме» А. Блока. 5. Поэма «Двенадцать». Художественная концепция трагедийности мировой истории, стихии, музыки. 6. Основные мотивы поэзии А. Белого.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений авторов Интерактив

	7. Мифопоэтическая картина мира в лирических сборниках «Золото в лазури», «Пепел», «Урна».		
	Тема 1.2. Акмеизм как литературное течение. Творчество А. Ахматовой и Н. Гумилева Учебные вопросы: 1. Ранние сборники «Вечер», «Четки», «Белая стая». Лирика несбывшихся надежд, иллюзий любви, «изящной печали». 2. Характер «вещной» символики А. Ахматовой, роль детали. 3. Новеллистичность лирики. «Камерность» и «драматургичность» поэтического мира А. Ахматовой. 4. А. Ахматова и акмеизм. 5. Неоромантизм и ницшеанские мотивы в творчестве Н. Гумилева. 6.Эволюция лирического «я» поэта. 7. Проблематика и поэтика основных сборников Н. Гумилева.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений авторов
	Тема 1.3. Литературные манифесты футуристов. Творчество В. Маяковского и В. Хлебникова Учебные вопросы: 1.Поэзия раннего В. Маяковского. Своеобразие дооктябрьской лирики поэта. 2. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение поэта. 3.Лирический герой Маяковского. 4. Жанры поэзии В. Маяковского. Романтический пафос творчества. 5 Футуризм в творчестве В.В. Маяковского и В. Хлебникова. 6. Художественный мир В. Хлебникова. Философская природа творчества. Специфика «заумного» языка.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений авторов
	Тема 1.4. Интеллигенция и революция в романе М. Булгакова «Белая гвардия» Учебные вопросы: 1.Судьбы русских людей в романе М. Булгакова «Белая гвардия». 2. История романа, резонанс в печати, критика. 3.Интеллигенция и революция в романе. 4.Судьба семьи Турбиных - цвета русской интеллигенции.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения

	Тема 1.5. Тема любви в повести А. Куприна «Гранатовый браслет» и в цикле рассказов И. Бунина «Темные аллеи» Учебные вопросы: 1. Тема любви в творчестве А.И. Куприна. 2.Роль символов в повести. 3.Герои и их судьбы в повести 4. Композиция повести. 1. История создания цикла рассказов. 2. Тема любви в творчестве И. Бунина. 3. Анализ повестей И. Бунина «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Солнечный удар».	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения
	9 семестр		
Раздел 2. «История русской литературы XX-XX1 веков / вторая половина	Тема 1.1. Поэзия периода ВОВ. Лирика К. Симонова, А, Суркова. М. Исаковского Учебные вопросы: 1. Тематическое, жанровое и стилевое многообразие военной поэзии. 2. Анализ военной лирики К. Симонова («Жди меня», «Ты помнишь, Алеша…) 3. Особенности лирики А. Суркова. Анализ стихотворения «Бьётся в тесной печурке огонь…». 4. Общность тематики стихотворения «В землянке» А. Суркова и «Жди меня» К. Симонова	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений Интерактив
	Тема 1.2. Лирика А. Твардовского Учебные вопросы: 1. Особенности изображения войны в лирике Твардовского 2. Роль поэмы «Василий Тёркин» в раскрытии военной темы. 3. Образ солдата-фронтовика в лирике Твардовского. 4.Особенности изображения войны в лирике Твардовского. 5. Тема памяти в военной лирике Твардовского. 6. Мотивы и идеи послевоенной лирики А. Твардовского. 7. Особенности композиции и стиля поэмы «За далью даль» 8.Символика поэмы «Дом у дороги». 9. Тема памяти в поэме «По праву памяти».	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений
	Тема 1.3. Поэзия Р. Рождественского, А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной Учебные вопросы:	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия,

	1. Основные темы и проблемы творчества Андрея Вознесенского. 2. Тема любви в лирике Роберта Рождественского. 3. Тема войны в лирике Евгения Евтушенко Анализ стихотворения «Хотят ли русские войны?». 4.Особенности любовной лирики Беллы Ахмадулиной. Сочетание исповедальности и метафоричности, музыкальности, культурных аллюзиях, Роль природы в раскрытии темы любви. 5.Философские аспекты в лирике Роберта Рождественского.		анализ произведений
	Тема 1.4. Основная проблематика поэзии Н. Заболоцкого и Н. Рубцова Учебные вопросы: 1. Особенность натурфилософских идей в лирике Заболоцкого 2. Тема красоты в творчестве Заболоцкого (анализ стихотворений «Некрасивая девочка», «О красоте человеческих лиц») 3. Особенности «тихой» лирики Н. Рубцова. Анализ поэтических сборников Н. Рубцова.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений Интерактив
	Тема 1.5. Особенности конфликта в рассказах В. Шукшина Учебные вопросы: 1. Жанровое и стилевое многообразие творчества В. Шукшина. 2. Герои и их судьбы в рассказах В. Шукшина. 3.Особенности конфликта в рассказах В. Шукшина 4.Психологизм в рассказах «Чудик», «Срезал», Обида».	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений
	Тема 1.6. Проблема экологии в произведениях В. Распутина. Учебные вопросы: 1.Основная проблематика творчества В. Распутина. 2. Проблема экологии в произведениях В. Распутина. 3.Социально – философская проблематика деревенской прозы. 4.Тема памяти в повести «Прощание с Матерой». 5. Основная проблематика повести «Пожар»	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений Интерактив

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, написание эссе..	Реферат Эссе Устный опрос	30	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Тема революции и гражданской войны в русской литературе первой трети XX века	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Устный опрос	30	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Творчество М. Горького	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, написание эссе,	Реферат Эссе Устный опрос	30	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Литература периода Великой Отечественной войны и ее особенности.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Устный опрос	30	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Проблемы развития послевоенной литературы конца 1940-х – 1950-х годов.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Устный опрос	30	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Особенности развития жанра «женской прозы»	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Устный опрос	30	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1

Жанр «деревенской прозы» в русской литературе 1970-80-х годов.	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, написание эссе	Реферат Эссе Устный опрос	30	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Особенности современной лирики	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата написание эссе	Реферат Эссе Устный опрос	30	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Своеобразие современной драматургии	Чтение текста (учебников, дополнительной литературы, художественных произведений); работа со словарями и справочниками для подготовки к устному опросу, составление реферата, написание эссе.	Реферат Эссе Устный опрос	18	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1
Всего часов			**258**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Алексеева Л.Ф. История русской литературы XX века: В 4-х книга. Кн.1: 1910-1930-е годы: учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2005. - 366 с.
2. Буслакова Т.П. Русская литература XX века: учебный минимум для абитуриента. - 2-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2003. - 414 с.
3. Громова М.И. Русская драматургия конца XX - начала XXI века: учебное пособие.- 4-е изд. – М., Флинта: Наука, 2009. – 368 с.
4. История русской литературы XX века: в 2 ч.: учебник для бакалавров. Ч. 1 / Агеносов В.В., общ. ред. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 795 с.
Колядич Т.М. Русская проза рубежа XX-XX1 веков: учебное пособие. – М., Флинта: Наука, 2011. – 520 с.
5. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950-1990-е годы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2 томах – Т.1:1953-1968-е годы. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 416 с.
6.Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950-1990-е годы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2 томах – Т.2:1968-1990-е годы. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 688 с.
7. Русская литература XX века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2 томах – Т.1:1920-1930-е годы. / Под ред. Л.П. Кременцова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 496 с.
8. Русская литература XX века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2 томах – Т.2:1940-1990-е годы. / Под ред. Л.П. Кременцова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.
9. Русская драматургия XX века: хрестоматия. / Под ред. Л.П. Кременцова. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 528 с.

10. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: Учебник – 4-е изд., доп. и перераб. – М.: Высшая школа, 2000. - 432 с.
11. Смирнова А.И. Русская натурфилософская проза второй половины XX века: учебное пособие. – М., Флинта: Наука, 2009. – 288 с.
12.Тузков С.А. Русская повесть начала XX века. Жанрово-типологический аспект: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 304 с.

В процессе самостоятельной работы обучающийся приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Данные методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «История русской литературы XX-XX1 веков» предназначены для обучающихся 3 и 4 курсов направления Филология.

Самостоятельная работа обучающегося направлена не только на достижение учебных целей – обретение соответствующих компетенций, но и на формирование самостоятельной жизненной позиции как личностной характеристики будущего специалиста, повышающей его познавательную, социальную и профессиональную мобильность, формирующую у него активное и ответственное отношение к жизни.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирования общих и профессиональных компетенций;
- развитию исследовательских умений.

Под самостоятельной работой следует понимать деятельность обучающихся как в процессе обучения, так и во внеаудиторное время. Задания выполняются обучающимися без непосредственного участия преподавателя, но под его руководством.

В учебных планах самостоятельная работа стала обязательной частью максимальной учебной нагрузки.

Цель данных методических рекомендаций – обеспечить эффективность самостоятельной работы обучающихся в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми.

Задачи методических рекомендаций:

- активизация самостоятельной работы обучающихся;
- содействие развитию творческого отношения к искусству грамотной речи;
- расширение общегуманитарного кругозора будущих специалистов;
- расширение и обогащение активного словаря, необходимого для повседневного общения;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине являются:
- работа с текстом;
- составление конспекта;
- творческая работа;
- подготовка сообщений, докладов, эссе;
- тестирование.

Методические материалы по организации самостоятельной работы (к написанию докладов, рефератов, эссе и др.) обучающихся в целом по дисциплине «История русской литературы XX-XX1 веков» включены в методические рекомендации, разработанные кафедрой

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	6,7,8	**1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный).** 2. Приобретение и развитие практических умений. **3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.** **4.Текущий контроль успеваемости.** Обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик. **5.Промежуточная аттестация**. Определяет степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине и практике за определённый период обучения (семестр). Проводится в форме экзаменов, зачётов, подведения итогов балльно-рейтинговой системы оценивания.
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической,	6,7,8	**1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный).**

основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, библиографической культуре.		2. Приобретение и развитие практических умений. **3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.** **4.Текущий контроль успеваемости.** Обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик. **5.Промежуточная аттестация**. Определяет степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине и практике за определённый период обучения (семестр). Проводится в форме экзаменов, зачётов, подведения итогов балльно-рейтинговой системы оценивания.
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	6,7,8	**1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный).** 2. Приобретение и развитие практических умений. **3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.** **4.Текущий контроль успеваемости.** Обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик. **5.Промежуточная аттестация**. Определяет степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине и практике за определённый период обучения (семестр). Проводится в форме экзаменов, зачётов, подведения итогов балльно-рейтинговой системы оценивания.
ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере	6, 7, 8	**1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный).** 2. Приобретение и развитие практических умений. **3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.**

устной, письменной и виртуальной коммуникации		**4.Текущий контроль успеваемости.** Обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик. **5.Промежуточная аттестация**. Определяет степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине и практике за определённый период обучения (семестр). Проводится в форме экзаменов, зачётов, подведения итогов балльно-рейтинговой системы оценивания

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций
Компетенция ОПК-1
Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

Оцениваемый результат (показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.Историю, современное состояние и перспективы развития филологии 2. Знать основные положения и концепции в области теории и истории литературы (литератур). 3.Знать категории литературного процесса : родовое и жанрово-видовое	1 Отсутствие знаний или фрагментарные состояние и перспективы развития филологии. Не знает основные положения и концепции в области истории литературы. Не знает категории литературного процесса (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		2 Неполные представления о состоянии и перспективах развития филологии. Неполные знания основных положений и концепций в области истории литературы. Неполные знания категорий литературного процесса (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

	деление художественной литературы, творческие методы и стиль, литературные направления, течения и школы; способы анализа поэтического языка художественного текста.	3.В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, представления о состоянии и перспективах развития филологии. Хорошие знания основных положений и концепций в области истории литературы (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4.Полные представления о состоянии и перспективах развития филологии. Полные знания основных положений и концепций в области истории литературы. Полные знания категорий литературного процесса (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Умеет	1.Выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. 2. Анализировать языковой художественный текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста. 3. Воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения.	1 Отсутствие умений в понимании и оценке литературного произведения в единстве его формы и содержания. Отсутствие умений в анализе художественного текста Отсутствие умений в воплощении своей исследовательскую практику в научные и творческие произведения(оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		2. В целом успешное, но не систематическое умение в понимании и оценке литературного произведения в единстве его формы и содержания. В целом успешное, но не систематическое умение в анализе художественного текста В целом успешное, но не систематическое умение в воплощении своей исследовательской практике в научные и творческие произведения (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализа художественного текста В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4.Полное знание в умении анализа художественного текста. Полное знание в умении оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. Полное знание в умении воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Владеет навыком	1.Навыками анализа художественного произведения в историческом контексте. 2. Приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации	1 Отсутствие навыков или фрагментарное владение приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. Отсутствие навыков или фрагментарное владение приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		2. В целом успешное, но не систематическое владение приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. В целом успешное, но не систематическое владение приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада,	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		рецензии, презентации (оценка «удовлетворительно»)	
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации(оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4.Полное овладение навыками и приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. Полное овладение навыками и приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

Компетенция ОПК-3

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, библиографической культуре

Оцениваемый результат (показатель)		**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знает	1. Историю русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры. 2.Основные этапы развития русской литературы XX-XX1 веков, основные закономерности, типичные явления	1 Отсутствие знаний об истории русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры. Не знает основные этапы развития русской литературы XX-XX1 веков, основные закономерности, типичные явления литературного процесса. Не знает ведущие направления современной русской литературоведческой мысли;	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

	литературного процесса. 3. Ведущие направления современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и их произведения. 4. Иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.	современных авторов и их произведения. Не имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. (оценка «неудовлетворительно»)	
		2 Неполные представления об истории русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры. Неполные представления об основных этапах развития русской литературы XX-XX1 веков, основных закономерностях, типичных явлениях литературного процесса. Неполные представления о ведущих направлениях современной русской литературоведческой мысли; о современных авторах и их произведениях. Неполные представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3.В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании истории русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в представлении основных этапов развития русской литературы XX-XX1 веков, основных закономерностях, типичных явлениях литературного процесса. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании ведущих направлений современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и их произведений. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в истории, современном состоянии	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		и перспективах развития филологии. (оценка «хорошо»)	
		4.Полные представления об истории русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры. Полные представления об основных этапах развития русской литературы XX-XX1 веков, основных закономерностях, типичных явлениях литературного процесса. Полные представления о ведущих направлениях современной русской литературоведческой мысли; о современных авторах и их произведениях. Полные представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Умеет	1.Выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. 2. Анализировать языковой художественный текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста. 3. Воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения.	1 Не умеет выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. Не умеет анализировать языковой художественный текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста. Не умеет воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения. Не умеет выделять форму, содержание и функцию художественного образа. Не умеет владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		интерпретации художественных текстов. Не умеет анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. Не участвует в научных дискуссиях. (оценка «неудовлетворительно»)	
		2. В целом успешное, но не систематическое умение в выражении понимания и оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. В целом успешное, но не систематическое умение в анализе языкового художественного текста. В целом успешное, но не систематическое умение в воплощении своей исследовательской практики в научные и творческие произведения. В целом успешное, но не систематическое умение выделять форму, содержание и функцию художественного образа. В целом успешное, но не систематическое умение владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов. В целом успешное, но не систематическое умение анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. В целом успешное, но не систематическое умение участвовать в научных	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		дискуссиях. (оценка «удовлетворительно»)	
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении выражения понимания и оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализа языкового художественного текста. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении выделять форму, содержание и функцию художественного образа. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении участвовать в научных дискуссиях. (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4. Умеет выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. Умеет анализировать языковой художественный текст;	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста. Умеет воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения Умеет выделять форму, содержание и функцию художественного образа. Умеет владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов. Умеет анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. Принимает активное участие в научных дискуссиях. (оценка «отлично»)	
Владеет навыком	1.Навыками анализа художественного произведения в историческом контексте. 2. Приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации	1 Отсутствие навыков анализа художественного произведения в историческом контексте. Не владеет приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации Не владеет культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. Не владеет навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества. Не владеет основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		литературоведческого исследования по теме. Не владеет навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «неудовлетворительно»)	
		2. В целом успешное, но не систематическое владение приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. В целом успешное, но не систематическое владение приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации В целом успешное, но не систематическое владение культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. В целом успешное, но не систематическое владение навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества. В целом успешное, но не систематическое владение основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. В целом успешное, но не систематическое владение навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы при анализе места человека в историческом процессе и политической организации общества. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4.Полное владение навыками и приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. Полное овладение навыками и приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации Владеет культурой мышления, способностью к восприятию,	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		анализу, обобщению информации. Владеет навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества. Владеет основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. Владеет навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «отлично»)	

Компетенция ОПК-4
Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

Оцениваемый результат (показатель)		**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знает	основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию и понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.	1 Не знает основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию и понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества. (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		2 Неполные представления об основных понятиях и терминах филологической науки, неполное понимание сущности и значения информации в развитии современного информационного общества. (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3.В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании основных понятий и терминов филологической науки, в понимании сущности и значения информации в развитии современного информационного общества.	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		(оценка «хорошо»)	
		4.Знает основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию и понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества.(оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Умеет	Уметь применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.	1 Не умеет применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		2. В целом успешное, но не систематическое умение в применении на практике базовых навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4. Умеет применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Владеет навыком	Владеть навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического	1 Отсутствие владения навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода	Устный опрос Доклад Реферат Эссе

	подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины.	к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины. (оценка «неудовлетворительно»)	Тестирование
		2. В целом успешное, но не систематическое владение навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины. (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
	1	3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины. (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4.Полное владение навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины. (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

ПК-1

владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Оцениваемый результат (показатель)		**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знает	1.Знать теоретические положения и концепции филологических наук 2.Способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного	1 Не знает теоретические положения и концепции филологических наук Не знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Не знает эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

	произведения, разных форм коммуникаций. 3.Знать эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода	2 Неполные представления о теоретических положениях и концепции филологических наук Неполные представления о способах анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Неполные представления об эволюции творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3.В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании теоретических положений и концепций филологических наук В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании способов анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании эволюции творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4. Знает теоретические положения и концепции филологических наук Знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Знает эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Умеет	1.Уметь аргументировано излагать собственную концепцию 2. Выявлять и оценивать основные	1 Не умеет аргументировано излагать собственную концепцию Не умеет выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. Не умеет грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

	проблемы в своей профессиональной области. 3.Грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой,. 4. Анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний 5.Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта..	обусловленность конкретной эпохой. Не умеет анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний Не умеет использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта. (оценка «неудовлетворительно»)	
		2. Неполные представления о методах аргументировано излагать собственную концепцию Неполные представления о методах выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. Неполные представления о методах грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой. Неполные представления о методах анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний Неполные представления о методах использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта. (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3. В целом успешное, но не систематическое умение аргументировано излагать собственную концепцию В целом успешное, но не систематическое умение выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. В целом успешное, но не систематическое умение грамотно интерпретировать	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой. В целом успешное, но не систематическое умение анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний В целом успешное, но не систематическое умение использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта. (оценка «хорошо»)	
		4. Умеет аргументировано излагать собственную концепцию Умеет выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. Умеет грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой. Умеет анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний Умеет использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта. (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Владеет навыком	1.Владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. 2. Навыками самостоятельного исследования	1. Не владеет навыком анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Не владеет навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

	системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. 3. Навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные.	Не владеет навыкам трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные. (оценка «неудовлетворительно»)	
		2. В целом успешное, но не систематическое владение навыком анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. В целом успешное, но не систематическое владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. В целом успешное, но не систематическое владение навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные. (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыком анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные. (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		5. Владеет навыком анализа и интерпретации языкового материала, текста,	Устный опрос Доклад Реферат Эссе

		художественного произведения, разных форм коммуникаций. Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Владеет навыкам трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные. (оценка «отлично»)	Тестирование

Шкала перерасчёта баллов на экзамене (100-балльная система)

Сумма баллов	Итоговая оценка
91-100	Отлично
76-90	Хорошо
60-75	Удовлетворительно
0-59	Неудовлетворительно

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет

Сумма баллов	Итоговая оценка
41-50	Допуск к зачету
51 и выше	Зачтено

Шкалы и критерии оценивания:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если задание выполнено на 91-100%;
оценка «хорошо» - задание выполнено на 81-90%;
оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 51-80%;
оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено на 10-50%

оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он дает полные (развернутые) ответы, демонстрирующие свободное владение художественным текстом, знание и понимание учебной и научной литературы, умение анализировать, сопоставлять, рассматривать литературное произведение в контексте современной ему исторической и социокультурной эпохи, того или иного художественного направления;

оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он дает ответы на экзаменационные вопросы, демонстрирующие владение художественным текстом, знание учебной и/или научной литературы, умение анализировать литературное произведение и соотносить его с современной ему исторической и социокультурной эпохи, тем или иным художественным направлениям.

оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он дает неполные ответы на экзаменационные вопросы, содержащие незначительные фактические или хронологические ошибки, но свидетельствующие об умении студента ориентироваться в тех или иных литературных явлениях, направлениях, осуществлять несложный литературоведческий анализ художественного текста;

оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если он дает ответы на экзаменационные вопросы, содержащие многочисленные фактические и хронологические ошибки, демонстрирующие незнание художественного текста, отсутствие умения соотносить произведение и эпоху, литературное направление.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен в UCOMPLEX (личные кабинеты студентов).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-1.4	Тема 1.Своеобразие литературного процесса рубежа 19 – 20 веков. Проблема периодизации русской литературы. Тема 2. Основные течения в модернизме:		1 4	3	1	 2		

	символизм, акмеизм, футуризм Тема 3. Творчество И. Бунина и А. Куприна. Тема 4. Творчество М. Шолохова Тема 5. Литература периода Великой Отечественной войны и ее особенности. Тема 6. Нравственная проблематика военной прозы. Тема 7. Проза Б. Пастернака Тема 8. Творчество М. Горького Тема 9. Актуальные проблемы современной русской прозы		2 2 1 4 1	 3	2 4 1 2 3	 2 	 	
ОПК-3.1	Тема 1. Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм Тема 2. Творчество И. Бунина и А. Куприна. Тема 3. Творчество М. Горького Тема 4. Проблемы развития послевоенной литературы конца 1940-х – 1950-х годов. Тема 5. Актуальные проблемы современной русской прозы		3 1 1 3	2	2 2 5 4	 2	 	
ОПК-3.2	Тема 1. Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм Тема 2. Своеобразие литературного процесса рубежа 19 – 20 веков. Тема 3. Актуальные проблемы современной русской прозы		1 5 2	3	 18 	 	4 	
ОПК-3.3	Тема 1. Актуальные проблемы современной русской прозы		8		5	1		

	Тема 2. Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм Тема 3. Своеобразие литературного процесса рубежа 19 – 20 веков. Тема 4. Творчество И. Бунина и А. Куприна. Тема 5. Творчество М. Горького				4 2 1		1	
ОПК-3.4.	Тема 1. Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм Тема 2. Литература периода Великой Отечественной войны и ее особенности. Тема 3. Нравственная проблематика военной прозы. Тема 4. Творчество И. Бунина и А. Куприна. Тема 5. Творчество М. Горького Тема 6. Актуальные проблемы современной русской прозы Тема 4. Творчество М. Шолохова	1	8 2 5 1 1 8 1	7	13 2 3		4 3 3	
ПК-1.2	Тема 1. Основные течения в модернизме: символизм, акмеизм, футуризм Тема 2. Литература периода Великой Отечественной войны и ее особенности. Тема 3. Нравственная проблематика военной прозы. Тема 4. Творчество И. Бунина и А. Куприна. Тема 5. Творчество М. Горького Тема 6. Актуальные проблемы современной русской прозы	2 2 2	3 4 4 2 3 3	2 2 2 1 1	4 2 3 2 2 3		1 1 2 2 1	

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3 Вопросы к экзамену:

по дисциплине «История русской литературы XX-XX1 веков» (1/3)
для студентов 3 курса (РО)

1. Периодизация литературного процесса рубежа веков. Краткая характеристика каждого периода. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
2. Особенности прозы 20-х годов. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
3. Проблематика повести «Собачье сердце» М. Булгакова. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
4. Проблема бунта в прозе Л. Андреева. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
5. Русский символизм: философия и эстетика. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
6. Старший символизм. Лирика Ф. Сологуба. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
7. Творчество В. Брюсова. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
8. Импрессионизм и творчество К. Бальмонта. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
9. Лирика И.Ф. Анненского. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
10. Младосимволизм. Лирика А. Белого. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
11. Идейно-эстетические принципы акмеизма и раннее творчество О. Мандельштама (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
12. Лирика Н. Гумилева. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
13. Лирика А. Ахматовой 1910-х годов. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
14. Общая характеристика русского футуризма и творчество В. Маяковского 1910-х годов. Творчество В. Хлебникова. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
15. Судьбы дворянской культуры в ранней прозе И. Бунина.(ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
16. Проблема русского национального характера в рассказах И. Бунина 1910-х годов. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
17. «Философские» рассказы И. Бунина. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
18. Судьбы России в дилогии «Деревня» и «Суходол». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
19. Тема любви в эмигрантском творчестве И. Бунина. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
20. Ранняя проза А. Куприна. Демократические и гуманистические идеалы. Проблема «естественного» человека. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
21. Концепция личности в ранних рассказах М. Горького. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
22. Ранняя проза Л. Андреева. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
23. Тема смерти в творчестве Л. Андреева («Елеазар», «Рассказ о семи повешенных»). (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
24. Исповедальный характер лирики С. Есенина (тема родины и природы, пафос общечеловеческих ценностей, поэтика). (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
25. Роман А. Толстого «Петр Первый»: жанровые и композиционные особенности.
26. Особенности лирики А. Ахматовой. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
27. Своеобразие драматургического конфликта в комедиях В. Маяковского «Клоп» и «Баня» (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1).
28. Проблематика романа А. Толстого «Петр I». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
29. Жанр и композиция поэмы А. Ахматовой «Реквием». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
28. Особенности сатиры М. Зощенко. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
30. Интеллигенция и революция в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»
31. Мотивы лирики М. Цветаевой. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)

32. Социально-исторические и политические проблемы в романе М. Шолохова «Тихий Дон». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
33.Проблематика романа М. Шолохова «Поднятая целина».(ОПК-1,ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
34. Интеллигенция и революция в романе А. Фадеева «Разгром». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4)
35. Основная проблематика пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
36. Поэтика ранней лирики С. Есенина. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
37. Личность и история в драме М. Булгакова «Дни Турбиных». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
38. Тема любви в творчестве А.И. Куприна. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
39.Проблема труда в романе Ф. Гладкова «Цемент». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
40. Жанр утопии в творчестве А.П. Платонова. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
41. Социально-историческое и философское содержание романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
42. Особенности сюжета романа Д. Фурманова «Чапаев» (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
43. Тема любви и смерти в цикле рассказов И. Бунина «Темные аллеи». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
44.Творчество Андрея Платонова 30-х годов. Анализ повести «Котлован» (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
45.Композиция и сюжет романа А. Толстого «Хождение по мукам»(ОПК-1,ОПК-3,ОПК-4, ПК-1)
46. Основные мотивы лирики А. Блока. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
47.Цикл «Персидские мотивы» - жемчужина есенинской лирики. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
48. Особенности сатиры И. Ильфа и Е. Петрова в романах «12 стульев» и «Золотой теленок» (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
49. Стихотворение А. Блока «Скифы» как историко-философское размышление поэта. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
50. Поэма А. Блока «Двенадцать» как поэтический символ революции. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
51. Основная проблематика поэмы С. Есенина «Анна Снегина» (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4)
52. «Железный поток» А. Серафимовича – трагическая эпопея гражданской войны. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
53. Н. Гумилёв – критик и теоретик русского акмеизма. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
54.Идеал и современность в лирике Н. Гумилёва. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
55.Тема любви в дореволюционной лирике А. Ахматовой. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
56.Человек и мир в ранней лирике О. Мандельштама. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
57. Символ в философии и эстетике русских символистов. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
58.Жанр элегии в лирике В. Ходасевича. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
59.Образ Москвы в лирике М. Цветаевой. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4)
60. Проблематика романа М. Горького «Дело Артамоновых». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)

К зачету по дисциплине «История русской литературы XX-XX1 веков» (2/3) для студентов 4 курса (РО)

1. Многообразие жанров в поэзии военных лет (1941-1945). (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
2.Художественные особенности литературы периода Великой Отечественной войны. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)

3. Тематическое и стилевое многообразие «малых жанров» военной прозы (публицистика, очерк, рассказ).(ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
4. Героический эпос о войне 1941-1945 годов (В. Гроссман, Б. Горбатов, Л. Леонов, А. Бек, К. Симонов, А. Фадеев, М. Шолохов). (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
5. Поэзия периода ВОВ и ее своеобразие. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
6. Драматургия военных лет Героическая драма о подвиге народа (пьесы К. Симонова, Л. Леонова, А. Корнейчука). (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
7. Своеобразие литературного процесса в послевоенный период. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
8. Новые аспекты изображения войны в послевоенной литературе (В. Некрасов, К. Воробьев). (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
9. Поэзия послевоенных лет (Исаковский М., Берггольц О.).(ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
10.Концепция человека и природы в произведениях М. Пришвина.(ОПК-1,ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
11.Основные проблемы творчества Л. Леонова. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
12. Поэтический мир А. Твардовского. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
13. Послевоенное творчество А. Ахматовой. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
14. Личность и история в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго».(ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
15. Лирический герой в цикле «Стихотворения Ю. Живаго». Взаимодействие лирики и эпоса. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
16. Поэзия 50-60-х годов. Особенности «эстрадной» и «тихой» лирики. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
17. Судьба А. Твардовского в годы войны. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
18. Особенности композиции поэмы А. Твардовского «За далью даль» (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1).
19. Особенности проблематики рассказа К. Паустовского «Телеграмма». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
20. Художественные поиски поэтов-шестидесятников. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
21. Нравственные истоки героического поступка в творчестве В. Быкова. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4)
22. Основные мотивы творчества Н. Рубцова. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
23. Философская лирика Н. Заболоцкого. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
24. Романтический пафос романа А. Фадеева «Молодая гвардия». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
25. Поэтический образ русского леса и его философский смысл в романе Л. Леонова «Русский лес». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
26. Нравственная проблематика военной прозы. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
27. Психологизм прозы В. Быкова. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
28. Человек и история в творчестве М. Шолохова. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4)
29. Герои судьбы в романе М. Шолохова «Они сражались за Родину». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
30. «Судьба человека» М. Шолохова как рассказ-эпопея. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
32. Основная проблематика творчества Ю. Бондарева. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
33. Женские образы в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
34. Эпическое воплощение темы русского солдата на войне в трилогии К. Симонова «Живые и мертвые». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
35. Особенности лирики А. Ахматовой военных лет. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)

К экзамену по дисциплине «История русской литературы XX-XX1 веков» (3/3)
для студентов 4 курса (РО)

1. Понятия «современный литературный процесс» и «современная литература». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
2. Периодизация литературного процесса. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
3. Историко – литературный процесс 1990-х – 2000– х гг. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
4. Многообразие эстетических систем и направлений в русской литературе 1990-х годов.
5. Жанровые формы в современной русской литературе. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
6. Неоклассическая (традиционная) проза. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
7. Общая характеристика условно-метафорической прозы. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
8.Своеобразие современного русского литературного процесса конца XX века. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
9. «Другая» проза. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
10. Массовая литература. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
11. Проблема автора и читателя современной массовой литературы. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
12. Основные направления развития современной русской поэзии.(ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4)
13. Поэтический концептуализм. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
14. Художественное своеобразие прозы А. Битова. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
15. Художественное своеобразие прозы Т. Толстой. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
16. Художественное своеобразие прозы Л. Улицкой. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
17. Особенности развития «женской» прозы 1990-х – 2000-х годов.(ОПК-1,ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
18.Новые формы условной образности в романе Т. Толстой «Кысь». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
19. Интертекстуальные связи в романе «Кысь». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
20. Художественное своеобразие прозы Л. Петрушевской. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
21.Феномен «женской прозы». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
22.Основная проблематика романа З. Прилепина «Патологии» (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4)
23.Трагический пафос войны в романе В. Астафьева «Прокляты и убиты». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
24. Социально – философская проблематика «деревенской» прозы.(ОПК-1,ОПК-3, ОПК-4)
25. Женские образы в повестях В. Распутина. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4)
26. Нравственно-философские проблемы в повести В. Распутина «Прощание с Матерой». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
27. Нравственное исследование личности в повести В. Распутина «Пожар». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
28. Постижение правды – цель человеческой жизни (по роману В. Астафьева «Печальный детектив»). (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
29. Психологизм рассказов В. Шукшина(ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
30. Безграничность человеческой жестокости и неистребимость человеческого милосердия в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
31. «Лагерная» тема в истории русской литературы XX в. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
32. Актуальные проблемы современной русской прозы. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
33. Проблематика рассказа Л. Петрушевской «Страна» (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
34. Специфика времени и пространства в повести «Время ночь». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4)

35.Развитие традиций классической русской литературы в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
36. Проблема героя в творчестве В. Маканина. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
37.Категория прекрасного в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный». 38.Жанр «военной» прозы в творчестве В. Маканина. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
39. Символика романа В. Маканина «Андеграунд». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
40.Человек и толпа в романе В. А «Печальный детектив». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
41. Миф и реальность в романе Ч. Айтматова «И дольше века длится день». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
42. Духовно-нравственная проблематика романа Ч. Айтматова «Плаха». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
43. Рассказ «Один день Ивана Денисовича» А. И. Солженицына и его роль в жизни писателя. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
44. Основная проблематика повести «Матренин двор» (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
45. Значение творчества А. Солженицына в истории русской литературы XX века. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
46. Основные мотивы творчества В. Пелевина. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
47. Герои и судьбы в романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
48.Автобиографизм творчества С. Довлатова. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
49. Роман А.Г. Битова «Пушкинский Дом» и его своеобразие. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
50.Особенности поэтической речи В. Высоцкого. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
51.Поэзия В. Высоцкого в литературном процессе эпохи. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
52.Основные мотивы творчества И. Бродского(ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
53. Художественное своеобразие современной драматургии. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4)
54.Основная проблематика драматургии А. Арбузова. (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
55.Идейно-художественное своеобразие пьесы «Таня». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
56.Тема материнства как основа женского счастья в пьесе Победительница» (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
57.Проблема личной вины матери за судьбу брошенного сына в пьесе «Виноватые». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
58.Пьесы Вампилова и их роль в современной драматургии.(ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
59.Жизненные ценности, нравственный идеал в пьесе «Утиная охота».(ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)
60. Тема преемственности поколений и лжи в пьесе «Старший сын». (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Кафедрой разработаны:

1. Тестовые задания.

2.Примерный перечень экзаменационных вопросов (60 вопросов)

3.Фонд оценочных средств (ФОС)

4. Методические рекомендации к дисциплине.

Итоговая шкала (100 баллов):

Баллы	Оценка
86-100	отлично (5)
71-85	хорошо (4)
56-70	удовлетворительно (3)
0-55	неудовлетворительно (2)

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Борода, Е. В. Современная литература для старших школьников: учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 59 с. — ISBN 978-5-00078-348-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109768.html (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Коновалов, А. А. Реалистическая традиция в творчестве русских писателей на переломе эпох: учебное пособие / А. А. Коновалов, Л. Н. Михеева. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 196 с. — ISBN 978-5-4263-0977-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/145435.html (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Мокина, Н. В. История русской литературы конца XIX - начала XX века : учебное пособие для студентов-филологов, обучающихся по направлению 44.03.01 - «Филология» (профиль «Педагогическое образование») / Н. В. Мокина, Б. А. Минц. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2022. — 344 с. — ISBN 978-5-292-04780-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127144.html (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Полка: о главных книгах русской литературы. Т.3 / В. Бабицкая, Д. Давыдов, И. Кириенков [и др.]; под редакцией В. Бабицкой [и др.]. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2025. — 704 с. — ISBN 978-5-00139-822-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/148404.html (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Полка: о главных книгах русской литературы. Т.4 / В. Бабицкая, П. Барскова, Д. Ларионов [и др.] ; под редакцией В. Бабицкой [и др.]. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2025. — 480 с. — ISBN 978-5-00139-822-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/148405.html (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Сафиулина, Р. М. Литература. В 2 частях. Ч.2: литература XX века: учебник-практикум / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. — Москва: Университет «Синергия», 2021. — 259 с. — ISBN 978-5-4257-0488-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR

SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/156687.html (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Тарасова, И. И. Поиск нового художественного метода: история русской литературы XX века: учебно-методическое пособие / И. И. Тарасова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-89971-812-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101094.html (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

8.2. Дополнительная литература

1. Колядич Т.М. Русская проза 21 века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие. / Т.М. Колядич. Ф.С. Капица. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2010. – 360 с.
2.Компанеец В.В. Русская социально-философская проза последней трети XX века: монография. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2014. – 240 с.
3.Кременцов Л.П. Русская литература XX века: Обретения и утраты: учеб. пособие / Л.П. Кременцов. – 2-е изд. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2008. – 224 с.
4. Лоскутникова М.Б. Русское литературоведение 18-19 веков: Истоки, развитие, формирование методологий: учебное пособие / М.Б. Лоскутникова. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2009. – 352 с.
5. Методика преподавания литературы. Персоналии: биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Е. И. Белоусова [и др.]. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 409 с. — ISBN 978-5-4263-0601-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146071.html (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Минералова И.Г. русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: учебное пособие / И.Г. Минералова – 5-е изд. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2009. – 272 с.
7. Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2011. – 256 с.
8. Прозоров В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие. / В.В. Прозоров, Е.Г. Елина. – 2-е изд. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2012. – 224 с.
9. Русская драматургия 20 века: хрестоматия / Под ред. Кременцова Л.П., И.А. Канцыниковой. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2010. – 528 с.
10.Русская проза рубежа 20-21 веков: учебное пособие / Под ред. Т.М. Колядич. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2011. – 520 с.
11. Смирнова А.И. Русская натурфилософская проза 2-ой половины XX века: учебное пособие. / А.И. Смирнова. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2009. – 288 с.

8.3. Периодические издания

1.«Литературная газета»
2.«Новый мир»
3. «Русская литература»
4. «Дружба народов»
5. «Вопросы литературы».
6. «Знамя».
7. «Литературная учеба»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
6. Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
7. Консультант студента – https://www.studentlibrary.ru/
8. Электронно-библиотечная система Лань– e.lanbook.com
9. Национальная электронная библиотека
10. «Российский центр научной информации» (РЦНИ)
11. Образовательная платформа Юрайт – https://urait.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе изучения дисциплины необходимо ознакомиться с целью, задачами, периодизацией истории русской литературы. Использовать основную литературу.

На втором этапе прочитать основные статьи известных критиков. Работать с паспортом тестовых заданий.

На третьем освоить тестовые задания. Подготовиться к зачету по предложенным вопросам.

Перед зачетом повторить ключевые темы, выполнить тренировочные тесты, подготовиться к устному ответу.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания.

Общие рекомендации:

1. Использовать ЭБС IPRbooks и UComplex
2. Вести конспект лекций

Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Результаты обучения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛ ИЧН ОО	Знает:	- обучающийся глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,

		- на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного, - связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО	Знает:	- обучающийся твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	- обучающийся ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.

	Умеет:	- обучающийся в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- обучающийся владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	- обучающийся не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.
	Умеет:	обучающийся не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы». Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции.

Основная задача при слушании лекции – учиться мыслить, понимать идеи, излагаемые лектором. Большую помощь при этом может оказать конспект.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Подготовка к практическому занятию включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; консультации; самостоятельное решение ситуационных задач, изучение нормативно-правовых документов.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена (зачета).

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателей. Самостоятельная работа — это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

При подготовке к экзамену студенты повторяют материал курсов, которые они слушали и изучали в течение семестра, обобщают полученные знания, выделяют главное в предмете, воспроизводят общую картину для того, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины.

На экзамене нужно показать не только знание предмета, но и умение логически связно построить ответ.

К экзамену (зачету) необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

– программой дисциплины;
– перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
– тематическими планами лекций, семинарских занятий;
– контрольными мероприятиями;
– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
– перечнем экзаменационных вопросов.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется на основе интегральной оценки всех видов учебной деятельности студента, которые обеспечивают формирование компетенций в рамках образовательной программы.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы.

Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре «Русская и зарубежная литература», на официальном сайте (https://db-nica.ru/editor/sveden/education/edu_docs/index?menu=sveden&GERID=0190c07c-99da-78c9-9d9f-fa1b01a7b051).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Преподавание дисциплины «История русской литературы» включает в себя следующие образовательные технологии:

31. организация лекций с использованием презентаций, выполненных с использованием мультимедийных технологий;
32. обеспечение студентов сопутствующими раздаточными материалами – опорными конспектами с целью активизации работы студентов по усвоению материалов учебного курса;
33. использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода;
34. использование электронных учебных пособий, видео-, мультимедийных материалов
35. оценка успеваемости студентов на основе балльно-рейтинговой системы

Образовательные платформы:

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks- ресурс, включающий электронно-библиотечную систему, печатные и электронные книги (http://www.iprbookshop.ru).
4. UComplex.org - единая система ЧГУ: учебные планы, РПД дисциплины, ФОС, паспорт тестовых заданий, онлайн-экзамены и результаты аттестации, электронное портфолио, фиксация успеваемости.

При чтении лекций по темам дисциплины «История русской литературы» используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских или практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы. Информационные технологии:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);

2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;

3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;

4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, MicrosoftWindows, MicrosoftOffice).

Средства MicrosoftOffice:

MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;

MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;

MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

12.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. -приборы и оборудование учебного назначения;
-электронная библиотека ЧГУ; доступ: IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586
-пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки
2. Специальная аудитория - компьютерный класс, оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.
3. Компьютерные классы с доступом к UComplex и ЭБС IPRbooks для самостоятельной работы.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3.Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. Библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

Соответствует требованиям ФГОС ВО 45.03.01

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской и зарубежной литературы

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»__ _____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ»**

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная / заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.О.22.03

Всего ЗЕТ	4 / 3
Всего часов	144 / 108
Из них:	
Аудиторные занятия	
лекции	35 / 16
лабораторные занятия	–
практические занятия	35 / 16
Самостоятельная работа	74 / 48
Промежуточная аттестация	
Зачет	7, 8 сем. / 8, 9 сем.
Экзамен	

Грозный, 2026

Темаева Х.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «История русской литературной критики» [Текст] / Сост. Темаева Х.Н. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №9 от «11» мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от «12» августа 2020 г., с учетом профиля «Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), (бакалавр), основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026г., протокол № 4.___

© Х.Н. Темаева, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.5
4.	Трудоемкость дисциплины	с.7
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.8
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.30
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.33
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.55
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.57
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.57
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.59
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.60

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цели освоения дисциплины:

1. Ознакомить студентов с проблемами истории русской литературной критики, закономерностях ее развития и принципами периодизации.
2. Сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения.
3. Сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературной критики, об этапах ее исторического развития

Задачи освоения дисциплины:

1. На основе художественного, литературно-критического, публицистического и философского материала, созданного в данную эпоху, сформировать у студентов историко-литературные и теоретические знания.
2. Выработать представления о литературных направлениях, творческих методах, системе литературно-критических жанров, сформированных в Х1Х-ХХ1 веках.
3. Выявить внутреннюю логику развития литературной критики Х1Х-ХХ1 веков в период становления социально-исторического слома и оформления советской государственности.
4. Дать представление о структуре литературного произведения, уровнях его организации.
5.Сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История русской литературной критики» относится к базовой части ОПОП ФГОС 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата) профиль «Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), ее изучение осуществляется в 7, 8 семестрах

Предшествующие дисциплины:

5. «Русское устное народное творчество».
6. «История древнерусской литературы и литературы XVIII века», «Введение в литературоведение».
7. «История русской литературы Х1Х века».
8. «Теория литературы».

Последующие дисциплины:

1. «Литературоведческий анализ художественного текста»
2. «Актуальные проблемы современной русской литературы».
3. «Личностно-биографическое начало в творчестве писателя».
4. «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

	Планируемые результаты обучения

Коды и содержание компетенций	Знать	Владеть навыками	Уметь
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	1. Знать историю, современное состояние и перспективы развития филологии. 2. Знать основные положения и концепции в области теории и истории литературы (литератур). 3.Знать категории литературного процесса: родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы, творческие методы и стиль, литературные направления, течения и школы; способы анализа поэтического языка художественного текста.	1.Владеть навыками анализа художественного произведения в историческом контексте. 2. Приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации	1.Уметь выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. 2. Анализировать языковой художественный текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста. 3. Воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения.
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской	1.Знать историю русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры. 2.Основные этапы развития русской литературы XX-XX1 веков, основные закономерности, типичные явления литературного процесса. 3. Ведущие направления современной	1. Владеть приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, презентации. 2. Владеть навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины.	1.Уметь выделять основные литературно-художественные направления современной русской литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности. 2. Выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы

литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, библиографической культуре. .	русской литературоведческой мысли; современных авторов и их произведения. 4. Иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.	3. Культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. 4.Навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества. 5. Основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. 6. Навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений.	и творчества писателей в целом. 3. Выделять форму, содержание и функцию художественного образа. 4. владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов. 5. Анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. 6. Участвовать в научных дискуссиях.
ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной,	1.Знать теоретические положения и концепции филологических наук 2.Способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. 3.Знать эволюцию творчества ведущих	1.Владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. 2. Навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в	1.Уметь аргументировано излагать собственную концепцию 2. Выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. 3.Грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой,.

письменной и виртуальной коммуникации	авторов того или иного изучаемого периода	синхроническом и диахроническом аспектах. 3. Навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные.	4. Анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний 5.Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта.

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
семестры	**7 семестр**	**8 семестр**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе		
Занятия лекционного типа	17	17
Занятия семинарского типа:		
– семинарские занятия и/или коллоквиумы		
– практические занятия	17	18
– лабораторные занятия		
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38	36
Реферат	10	10

Доклад	10	10
Эссе	5	5
Тестирование	5	5
Самостоятельное изучение разделов	8	6
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен		
Зачет	зачет	зачет
Защита курсовой работы		
Общая трудоемкость дисциплины	**72 ч. / 2 з.е.**	**72 ч. /2 з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	**7 семестр** История русской литературной критики как научная дисциплина	Содержание понятия «Литературная критика». Основные свойства литературной критики. Специфика литературной критики. Связь литературной критики с литературой и наукой.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Литературная критика 1800-1820 гг.	Становление романтической эстетики. Деятельность В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. Творчество В.К. Кюхельбекера, А.А. Бестужева, К.Ф. Рылеева. Основные проблемы русской критики предромантической и романтической эпохи. Продолжение и развитие в критике В.А. Жуковского литературно-критического наследия Н.М. Карамзина. Сходство и различие в подходе к проблемам критики Карамзина и Жуковского. Романтизм как эпоха исторического становления новой русской литературы и образованности в осмыслении Жуковского. Жуковский о задачах критики и о личности критика. Основные положения эстетической программы К.Н. Батюшкова.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Литературная критика 1830-х годов	Хронологические «рамки» периода. Общественно-литературная ситуация. Характер историзма. Литература в контексте

		эпохи (закономерность литературной эпохи, авторская идея).
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Литературная критика 1840-х годов	Общественно-литературная ситуация. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. Журнал «Современник» в общественно-литературной жизни 40-х годов. Характеристика критического метода Белинского 40-х годов. Индивидуальные, «направленческие» и стилевые особенности его литературно-критических высказываний. Белинский – эстетик, философ, теоретик и историк литературы. Основные эстетические категории, понятия теории литературы, разработанные Белинским.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Философская критика.	«Любомудры» и журнал «Московский вестник». Философские салоны и кружки. История духовного развития и философские взгляды «любомудров». «Любомудры» - шеллингианство-романтизм - это единое сложное переплетенное целое, своеобразный синтез искусства, философии и науки.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Славянофильская критика.	Основные представители славянофильства. Критическая деятельность А.С. Хомякова, Н.В. Хомякова. Славянофилы и западники в отношении к формуле «Россия-Запад». Сближение их позиций на патриотической основе в отношении к проблемам современности. Журнал «Москвитянин» М. Погодина и литературно-критическая деятельность славянофилов 1840-х годов. Славянофильская критика 1850-х годов: преобладание общественных, философских проблем. Влияние славянофильских идей на другие идеологические течения.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	**8 семестр** Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.	Русская литературная критика периода борьбы за утверждение в русской литературе XX века метода социалистического реализма (1917-1934). Поиск путей художественного изображения действительности – основная тенденция литературного процесса 20-х годов.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Русская литературная критика 2-ой половины	Проблемы метода и мировоззрения, классовости, народности и гуманизма

	30-х – начала 50-х годов.	художественного творчества в критике 30-х годов. Дискуссии в критике 30-х годов о языке художественной литературы, о формализме, о вульгарном социологизме, о поэзии, прозе и драматургии. Значение дискуссий для литературной жизни страны
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Литературная критика 40- 50-х годов.	Литературная критика и публицистика периода ВОВ. Сосредоточение внимания на патриотической сущности, героизме, нравственной стойкости литературного героя. Проблема гуманизма в критике 40-х годов (статьи М. Шолохова, А. Толстого, Н. Тихонова, Б. Горбатова.). Нравственно-воспитательные функции литературной критики. Проблемы развития литературы народов СССР в послевоенной критике. 2-ой съезд советских писателей и его значение. Доклад Б. Рюрикова на 2-ом съезде писателей. Литературная жизнь 50-х годов.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.	Сосредоточение внимания на актуальных проблемах общественно-политической и духовной жизни советского народа. Споры о положительном герое в критике 1956-1970-х годов. Основные дискуссии 50-60-х годов. Судьба Б. Пастернака и его романа «Доктор Живаго» 3-ий съезд советских писателей и его значение. Писательская литературная критика (статьи Шолохова, Федина, Симонова). Роль Н. Хрущева в литературной ситуации 60-х годов. Литературная критика на страницах журнала «Новый мир». Позиция «Нового мира» и литературно-общественная ситуация 60-х годов.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.	Проблемы освещения национальных литератур в русской критике. Проблема взаимодействия литератур народов СССР в критике. Значение документа и факта в литературе 70-х годов.

		5-ый и 6-ой съезды советских писателей и их значение в истории русской литературы и литературной критики XX века. Литературно-общественная атмосфера 80-х годов. Литературно-общественная ситуация последнего десятилетия XX века и начала XX1 века.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____7_____семестр		
Раздел 1. История русской литературной критики X1X века	Тема 1.1 История русской литературной критики как научная дисциплина Учебные вопросы: 1 Содержание понятия «Литературная критика». 2. Основные свойства литературной критики. Специфика литературной критики. 3.Связь литературной критики с литературой и наукой.	1 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.2. Литературная критика 1800-1820 гг. Учебные вопросы: 1. Становление романтической эстетики. Деятельность В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. 2.Творчество В.К. Кюхельбекера, А.А. Бестужева, К.Ф. Рылеева. 3. Развитие в критике В.А. Жуковского литературно-критического наследия Н.М. Карамзина. Сходство и различие в подходе к проблемам критики Карамзина и Жуковского. 4. Жуковский о задачах критики и о личности критика. 5.Основные положения эстетической программы К.Н. Батюшкова.	4 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.3. Литературная критика 1830-х годов Учебные вопросы: 1. Хронологические «рамки» периода. 2. Общественно-литературная ситуация. 3. Характер историзма. Литература в контексте эпохи	4 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.4. Литературная критика 1840-х годов Учебные вопросы:	4 ч.	Лекция-дискуссия

	1. Общественно-литературная ситуация. 2. Литературно-критическая деятельность В.Г. Белинского. Белинский – эстетик, философ, теоретик и историк литературы. 3.Журнал «Современник» в общественно-литературной жизни 40-х годов. 4.Характеристика критического метода Белинского 40-х годов. 5.Основные эстетические категории, понятия теории литературы, разработанные Белинским.		
	Тема 1.5. Философская критика. Учебные вопросы: 1.«Любомудры» и журнал «Московский вестник». 2. История духовного развития и философские взгляды «любомудров». 3. «Любомудры» - шеллингианство-романтизм как своеобразный синтез искусства, философии и науки.	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 1.6. Славянофильская критика. Учебные вопросы: 1.Основные представители славянофильства. Критическая деятельность А.С. Хомякова, Н.В. Хомякова. 2.Славянофилы и западники в отношении к формуле «Россия-Запад». 3. Журнал «Москвитянин» М. Погодина и литературно-критическая деятельность славянофилов 1840-х годов. 4. Славянофильская критика 1850-х годов: преобладание общественных, философских проблем.	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	8 семестр		
«История русской литературной критики XX века	Тема 1.1. Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи. Учебные вопросы: 1. Русская литературная критика периода борьбы за утверждение в русской литературе XX века метода социалистического реализма (1917-1934). 2. Поиск путей художественного изображения действительности – основная тенденция литературного процесса 20-х годов.	2 ч.	Лекция-визуализация

	Тема 1.2. Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов. Учебные вопросы: 1. Проблемы метода и мировоззрения, классовости, народности и гуманизма художественного творчества в критике 30-х годов. 2.Дискуссии в критике 30-х годов о языке художественной литературы, о формализме, о вульгарном социологизме, о поэзии, прозе и драматургии. 3. Значение дискуссий для литературной жизни страны	4 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.3. Литературная критика 40- 50-х годов. Учебные вопросы: 1Литературная критика и публицистика периода ВОВ. 2. Проблема гуманизма в критике 40-х годов (статьи М. Шолохова, А. Толстого, Н. Тихонова, Б. Горбатова.). 3. Нравственно-воспитательные функции литературной критики. 4. Проблемы развития литературы народов СССР в послевоенной критике. 5. 2-ой съезд советских писателей и его значение.	3 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 1.4. Русская литературная критика второй половины XX века Учебные вопросы: 1. Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов. 2. Основные дискуссии 50-60-х годов. 3. Судьба Б. Пастернака и его романа «Доктор Живаго» 4. 3-ий съезд советских писателей и его значение. 5.Роль Н. Хрущева в литературной ситуации 60-х годов. 6. Позиция «Нового мира» и литературно-общественная ситуация 60-х годов.	4 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 1.5. Литературная критика 70-х – 90-х годов. Учебные вопросы: 1. Русская литературная критика на современном этапе. 2. Проблема взаимодействия литератур народов СССР в критике.	4 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив

	3. Значение документа и факта в литературе 70-х годов. 4.5-ый и 6-ой съезды советских писателей и их значение в истории русской литературы и литературной критики XX века. 5. Литературно-общественная атмосфера 80-х годов. 6.Литературно-общественная ситуация последнего десятилетия XX века и начала XX1 века.		

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	7 семестр		
Раздел 1. «История русской литературной критики X1X века	Тема 1.Ведущие литературные критики X1X века Учебные вопросы: 1.Н.А. Добролюбов – критик. Анализ статей «Что такое «обломовщина»?», «Луч света в темном царстве», «Когда же придет настоящий день?» 2. Н.Г. Чернышевский – критик. Анализ статей «Эстетическое отношение искусства к действительности», «Об искренности в критике», «Русский человек на рандеву». 3. Д.И. Писарев – критик «Разрушение эстетики», традиций в критических статьях Д. Писарева. Образы «реалистов» в критике Д.И. Писарева. Анализ статей «Борьба за жизнь», «Мыслящий пролетариат»	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей авторов Интерактив
	Тема 2. Романтическая критика В.А. Жуковского Учебные вопросы: 1..Становление романтической эстетики. Деятельность В.А. Жуковского 2.Развитие в критике В.А. Жуковского литературно-критического наследия Н.М. Карамзина. Сходство и различие в подходе к проблемам критики Карамзина и Жуковского.	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей автора

	3.Жуковский о задачах критики и о личности критика.		
	Тема 3. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя. Учебные вопросы: 1.Отношение Пушкина к романтизму. Его представления о романтизме. 2. Эволюция литературной позиции А.С. Пушкина от 1820-х к 1830-м годам. 3. Литературно-критическая деятельность Н.В. Гоголя. 4. Гоголь и «Натуральная школа».	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей авторов
	Тема 4. Сопоставительный анализ критических текстов А.С. Пушкина и А.А. Бестужева, В.Г. Кюхельбекера Учебные вопросы: 1.Эстетическая позиция А.С. Пушкина и эстетические взгляды декабристов (взгляд на искусство, категории искусства). 2. Декабристы-литераторы и критики: В.Г. Кюхельбекер, А.А. Бестужев, К. Рылеев. 3.Программа «гражданского» романтизма в критике декабристов; специфика их литературно-критических высказываний.	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей авторов
	Тема 5. Своеобразие литературно-критической позиции декабристов-критиков Учебные вопросы: 1.Декабристы о служении писателя «общественному благу». 2.Принцип народности в литературе, патриотизм, протест против подражательности в литературно-критических высказываниях В. Кюхельбекера, А. Бестужева, К. Рылеева.	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей авторов
	Тема 6. Критическая деятельность Надеждина. Учебные вопросы: 1. Издательская деятельность Надеждина. «Телескоп» - журнал современного просвещения. «Молва» - газета. 2. Н. Надеждин как крупный деятель русской журналистики. Докторская диссертация «О начале, сущности и участии поэзии, романтической называемой» и ее значение. 3.Неоднозначное отношение Надеждина к творчеству Пушкина. 4. Роль Белинского в работе периодически изданий Надеждина.	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей авторов

	Тема 7. Журнал «Современник» в общественно-литературной жизни 40-х годов Учебные вопросы: 1.Актуальные проблемы, история создания журнала, роль в общественно-литературной жизни 1940-х гг. 2. В. Белинский и журнал «Современник».	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей автора
	Тема 9. Критика В.Г. Белинского и литературный процесс Учебные вопросы: 1. Хронология периода. Общественно-литературная ситуация. 2.Мастерство В.Г. Белинского в анализе литературного процесса, творчества отдельных писателей, отдельных художественных произведений. 3. Анализ обзорных статей Белинского. 4. Пушкин, Лермонтов и Гоголь в оценке Белинского.	3 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей автора Интерактив
Раздел 2. «История русской литературной критики XX в	**8 семестр**		
	Тема 1. Литературно-критическая деятельность А. Луначарского Учебные вопросы: 1. А. Луначарский как критик, теоретик, историк литературы, партийный и государственный деятель. 2. Эволюция литературно-эстетических взглядов А. Луначарского и его роль в послеоктябрьском литературном движении. 3. Статьи и выступления А. Луначарского о путях развития русской литературы XX века, о значении классического наследия в ней.	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей автора
	Тема 2. 1 съезд советских писателей и его значение. Учебные вопросы: 1.Когда состоялся первый съезд советских писателей? 2.Какие проблемы литературы обсуждались на 1-ом съезде писателей? 3.Какие вопросы критики обсуждались на пленуме Правления Союза писателей СССР? 4.Обсуждение нового метода в литературе и критике на съезде – метода соц. реализма.	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия

	5.Значение 1 съезда в истории страны и литературы.		
	Тема 3. Литературно-критическая деятельность М. Горького Учебные вопросы: 1.М. Горький – основоположник метода социалистического реализма в художественной литературе и выдающийся его теоретик. 2. Проблемы языка и качества художественного творчества в литературно-критических статьях М. Горького.	2 ч.	Устный опрос Анализ критических статей автора Интерактив
	Тема 4. . Значение критических оценок творчества М. Горького. Учебные вопросы: 1.М. Горький как основоположник соц. реализма. 2. Основные черты соц. реализма в изложении Горького. 3. Публицистика М. Горького и ее значение. 4. Горький как организатор и редактор журналов «Наши достижения», «Литературная учеба», «Детская литература».	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей автора
	Тема 5. Литературно-критическая деятельность А. Фадеева. Учебные вопросы: 1.Какова роль А. Фадеева в становлении и развитии литературной критики? 2. Какие вопросы получили освещение в его статье «Вопросы художественного творчества» 3. Какие вопросы были затронуты Фадеевым в его статье «Соц. реализм – основной метод советской литературы»? 4.В чем смысл статьи Фадеева «Мой личный опыт – начинающему автору»? 5. Расскажите об организаторской и общественной работе А. Фадеева.	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей автора
	Тема 6. Съезды советских писателей и их значение. Учебные вопросы: 1. Когда состоялся 2-ой съезд советских писателей? 2. Какие проблемы литературы обсуждались на 2-ом съезде писателей? 3. В каком году состоялся 3-ий съезд советских писателей и какие вопросы литературы на нем обсуждались?	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия

	4. Какие вопросы критики обсуждались на пленуме Правления Союза писателей СССР? 5. Какие актуальные вопросы современного литературного процесса обсуждались на Всесоюзном совещании литературных критиков? 5. Какие вопросы критики обсуждались на 4-ом съезде писателей РСФСР и 6-ом съезде писателей СССР? 6. Решению каких задач было уделено большое внимание на 7-ом и 8-ом съездах советских писателей?		
	Тема 7. Основные дискуссии 50-х – 60-х годов Учебные вопросы: 1..Дискуссии 50-х годов: «Что такое современность?», «Рабочий класс в современной советской литературе», «О различных стилях в литературе соц. реализма» и их значение в истории русской литературы и литературной критики. 2. Дискуссии 60-х годов: «Новое в жизни – новое в драме», «О современном герое», «О деревенской прозе и народном характере в литературе, «О художественном документализме», «Наш современник в жизни и литературе», «О художественном новаторстве», «О путях развития советского романа», «Гуманизм и советская литература» и их значение в истории русской литературы и литературной критики.	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 8. Особенности литературной критики в постперестроечную эпоху. Учебные вопросы: 1. Литературно-общественная атмосфера 80-х годов. 2. Литературно-общественная ситуация последнего десятилетия XX века и начала XX1 века. 3. 7-ой и 8-ой съезды советских писателей и их значение в истории страны, литературы и литературной критики.	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведений автора
	Тема 9. Литературная критика начала XX1 века и ее своеобразие Учебные вопросы: 1.Творчество ведущих критиков современности	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ

	2. Актуальные проблемы современной литературы и критики. 3. Ведущие литературные издания конца XX – начала XXI веков. 4. В. Кардин, Л. Аннинский, Чудаков, М. Чудакова, В. Лакшин. Основные статьи названных критиков и их проблематика		произведений авторов

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8.Самостоятельная работа обучающихся

7 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
История русской литературной критики как научная дисциплина	самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	Устный опрос.	6	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Литературная критика 1800-1820 гг.	составление конспектов критических статей 2 ведущих критиков (по выбору)	Обсуждение рефератов беседа по текстам Конспект	6	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Литературная критика 1830-х годов	написание реферата по творчеству одного из критиков	Беседа по текстам. Слушание и обсуждение реферата	6	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Литературная критика 1840-х годов	конспектирование статей ведущих критиков	Анализ текстов, обсуждение реферата Конспект	8	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Философская критика	развитие критического мышления через	Конспект статей, Устный опрос	6	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1

	чтение и письмо: рецензий, комментариев, аналитических обзоров.				
Славянофильская критика	составление конспектов критических статей	Тестовые задания, Устный опрос.	6	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	
Итого:			**38**		

8 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.	самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	Устный опрос, тесты	8	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов.	составление конспектов критических статей 2 ведущих критиков (по выбору)	Тесты, Конспект	6	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Литературная критика 40- 50-х годов.	написание реферата по творчеству одного из критиков	Конспект обсуждение реферата	6	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Русская литературная критика второй половины XX века.Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.	конспектирование статей ведущих критиков	Конспект Устный опрос, тесты	8	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.	развитие критического мышления через чтение и письмо: рецензий, комментариев, аналитических обзоров.	Конспект доклады, тесты	8	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Итого:			**36**	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
семестры	**8 семестр**	**9 семестр**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе		
Занятия лекционного типа	4	10
Занятия семинарского типа:		
– семинарские занятия и/или коллоквиумы		
– практические занятия	4	10
– лабораторные занятия		
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	28	20
Реферат	5	5
Доклад	5	5
Эссе	5	
Тестирование	5	5
Самостоятельное изучение разделов	8	5
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен		
Зачет	зачет	зачет
Защита курсовой работы		
Общая трудоемкость дисциплины	**36 ч. / 1 з.е.**	**72 ч. /2 з.е.**

Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	**8 семестр** История русской литературной критики как научная дисциплина	Содержание понятия «Литературная критика». Основные свойства литературной критики. Специфика литературной критики. Связь литературной критики с литературой и наукой.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Литературная критика 1800-1820 гг.	Становление романтической эстетики. Деятельность В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. Творчество В.К. Кюхельбекера, А.А. Бестужева, К.Ф. Рылеева. Основные проблемы русской критики предромантической и романтической эпохи. Продолжение и развитие в критике В.А. Жуковского литературно-критического наследия Н.М. Карамзина. Сходство и различие в подходе к проблемам критики Карамзина и Жуковского. Романтизм как эпоха исторического становления новой русской литературы и образованности в осмыслении Жуковского. Жуковский о задачах критики и о личности критика. Основные положения эстетической программы К.Н. Батюшкова.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	**9 семестр** Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.	Русская литературная критика периода борьбы за утверждение в русской литературе XX века метода социалистического реализма (1917-1934). Поиск путей художественного изображения действительности – основная тенденция литературного процесса 20-х годов.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов.	Проблемы метода и мировоззрения, классовости, народности и гуманизма художественного творчества в критике 30-х годов. Дискуссии в критике 30-х годов о языке художественной литературы, о формализме, о вульгарном социологизме, о поэзии, прозе и драматургии. Значение дискуссий для литературной жизни страны
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Литературная критика 40- 50-х годов.	Литературная критика и публицистика периода ВОВ.

		Сосредоточение внимания на патриотической сущности, героизме, нравственной стойкости литературного героя. Проблема гуманизма в критике 40-х годов (статьи М. Шолохова, А. Толстого, Н. Тихонова, Б. Горбатова.). Нравственно-воспитательные функции литературной критики. Проблемы развития литературы народов СССР в послевоенной критике. 2-ой съезд советских писателей и его значение. Доклад Б. Рюрикова на 2-ом съезде писателей. Литературная жизнь 50-х годов.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Русская литературная критика второй половины XX века Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.	Сосредоточение внимания на актуальных проблемах общественно-политической и духовной жизни советского народа. Споры о положительном герое в критике 1956-1970-х годов. Основные дискуссии 50-60-х годов. Судьба Б. Пастернака и его романа «Доктор Живаго» 3-ий съезд советских писателей и его значение. Писательская литературная критика (статьи Шолохова, Федина, Симонова). Роль Н. Хрущева в литературной ситуации 60-х годов. Литературная критика на страницах журнала «Новый мир». Позиция «Нового мира» и литературно-общественная ситуация 60-х годов.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.	Проблемы освещения национальных литератур в русской критике. Проблема взаимодействия литератур народов СССР в критике. Значение документа и факта в литературе 70-х годов. 5-ый и 6-ой съезды советских писателей и их значение в истории русской литературы и литературной критики XX века. Литературно-общественная атмосфера 80-х годов. Литературно-общественная ситуация последнего десятилетия XX века и начала XX1 века.

Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____8____семестр		
Раздел 1. История русской литературной критики Х1Х века	Тема 1.1 История русской литературной критики как научная дисциплина Учебные вопросы: 1 Содержание понятия «Литературная критика». 2. Основные свойства литературной критики. Специфика литературной критики. 3.Связь литературной критики с литературой и наукой.	2 ч.	Лекция-беседа
	Тема 1.2. Литературная критика 1800-1820 гг. Учебные вопросы: 1. Становление романтической эстетики. Деятельность В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. 2.Творчество В.К. Кюхельбекера, А.А. Бестужева, К.Ф. Рылеева. 3. Развитие в критике В.А. Жуковского литературно-критического наследия Н.М. Карамзина. Сходство и различие в подходе к проблемам критики Карамзина и Жуковского. 4. Жуковский о задачах критики и о личности критика. 5.Основные положения эстетической программы К.Н. Батюшкова.	2 ч.	Лекция-визуализация
«История русской литературной критики ХХ века	**9 семестр**		
	Тема 1.1. Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи. Учебные вопросы: 1. Русская литературная критика периода борьбы за утверждение в русской литературе ХХ века метода социалистического реализма (1917-1934). 2. Поиск путей художественного изображения действительности – основная тенденция литературного процесса 20-х годов.	2 ч.	Лекция-визуализация

	Тема 1.2. Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов. Учебные вопросы: 1. Проблемы метода и мировоззрения, классовости, народности и гуманизма художественного творчества в критике 30-х годов. 2.Дискуссии в критике 30-х годов о языке художественной литературы, о формализме, о вульгарном социологизме, о поэзии, прозе и драматургии. 3. Значение дискуссий для литературной жизни страны	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 1.3. Литературная критика 40- 50-х годов. Учебные вопросы: 1Литературная критика и публицистика периода ВОВ. 2. Проблема гуманизма в критике 40-х годов (статьи М. Шолохова, А. Толстого, Н. Тихонова, Б. Горбатова.). 3. Нравственно-воспитательные функции литературной критики. 4. Проблемы развития литературы народов СССР в послевоенной критике. 5. 2-ой съезд советских писателей и его значение.	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.4. Русская литературная критика второй половины XX века Учебные вопросы: 1. Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов. 2. Основные дискуссии 50-60-х годов. 3. Судьба Б. Пастернака и его романа «Доктор Живаго» 4. 3-ий съезд советских писателей и его значение. 5.Роль Н. Хрущева в литературной ситуации 60-х годов. 6. Позиция «Нового мира» и литературно-общественная ситуация 60-х годов.	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.5. Литературная критика 70-х – 90-х годов. Учебные вопросы: 1. Русская литературная критика на современном этапе. 2. Проблема взаимодействия литератур народов СССР в критике.	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив

	3. Значение документа и факта в литературе 70-х годов. 4.5-ый и 6-ой съезды советских писателей и их значение в истории русской литературы и литературной критики XX века. 5. Литературно-общественная атмосфера 80-х годов. 6.Литературно-общественная ситуация последнего десятилетия XX века и начала XX1 века.		

Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	8 семестр		
Раздел 1. «История русской литературной критики X1X века	Тема 1.Ведущие литературные критики X1X века Учебные вопросы: 1.Н.А. Добролюбов – критик. Анализ статей «Что такое «обломовщина»?», «Луч света в темном царстве», «Когда же придет настоящий день?» 2. Н.Г. Чернышевский – критик. Анализ статей «Эстетическое отношение искусства к действительности», «Об искренности в критике», «Русский человек на рандеву». 3. Д.И. Писарев – критик «Разрушение эстетики», традиций в критических статьях Д. Писарева. Образы «реалистов» в критике Д.И. Писарева. Анализ статей «Борьба за жизнь», «Мыслящий пролетариат»	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей авторов Интерактив
	Тема 2. Романтическая критика В.А. Жуковского Учебные вопросы: 1..Становление романтической эстетики. Деятельность В.А. Жуковского 2.Развитие в критике В.А. Жуковского литературно-критического наследия Н.М. Карамзина. Сходство и различие в подходе к проблемам критики Карамзина и Жуковского. 3.Жуковский о задачах критики и о личности критика.	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей автора

	Тема 3. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя. Учебные вопросы: 1.Отношение Пушкина к романтизму. Его представления о романтизме. 2. Эволюция литературной позиции А.С. Пушкина от 1820-х к 1830-м годам. 3. Литературно-критическая деятельность Н.В. Гоголя. 4. Гоголь и «Натуральная школа».	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей авторов
	Тема 4. Сопоставительный анализ критических текстов А.С. Пушкина и А.А. Бестужева, В.Г. Кюхельбекера Учебные вопросы: 1.Эстетическая позиция А.С. Пушкина и эстетические взгляды декабристов (взгляд на искусство, категории искусства). 2. Декабристы-литераторы и критики: В.Г. Кюхельбекер, А.А. Бестужев, К. Рылеев. 3.Программа «гражданского» романтизма в критике декабристов; специфика их литературно-критических высказываний.	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей авторов
	Тема 5. Критика В.Г. Белинского и литературный процесс Учебные вопросы: 1. Хронология периода. Общественно-литературная ситуация. 2.Мастерство В.Г. Белинского в анализе литературного процесса, творчества отдельных писателей, отдельных художественных произведений. 3. Анализ обзорных статей Белинского. 4. Пушкин, Лермонтов и Гоголь в оценке Белинского. 5.Теория реализма в критике Белинского. 2. В.Г. Белинский «О русской повести и повестях г. Гоголя». 6. Статьи «Мертвые души» и «Взгляд на русскую литературу 1846 и 1847 годов». 7. Анализ статей «Литературные мечтания», «Сочинения А. Пушкина», «Стихотворения М. Лермонтова», «Герой нашего времени, сочинение М. Лермонтова».	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей автора Интерактив
Раздел 2. «История русской литературной критики XX века	**9 семестр**		

	Тема 1. Литературно-критическая деятельность А. Луначарского Учебные вопросы: 1. А. Луначарский как критик, теоретик, историк литературы, партийный и государственный деятель. 2. Эволюция литературно-эстетических взглядов А. Луначарского и его роль в послеоктябрьском литературном движении. 3. Статьи и выступления А. Луначарского о путях развития русской литературы XX века, о значении классического наследия в ней.	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей автора
	Тема 2. Литературно-критическая деятельность М. Горького Учебные вопросы: 1.М. Горький – основоположник метода социалистического реализма в художественной литературе и выдающийся его теоретик. 2. Проблемы языка и качества художественного творчества в литературно-критических статьях М. Горького. 3М. Горький как основоположник соц. реализма. 4. Основные черты соц. реализма в изложении Горького. 5. Публицистика М. Горького и ее значение. 6. Горький как организатор и редактор журналов «Наши достижения», «Литературная учеба», «Детская литература».		Устный опрос Анализ критических статей автора Интерактив
	Тема 3. Литературно-критическая деятельность А. Фадеева. Учебные вопросы: 1.Какова роль А. Фадеева в становлении и развитии литературной критики? 2. Какие вопросы получили освещение в его статье «Вопросы художественного творчества» 3. Какие вопросы были затронуты Фадеевым в его статье «Соц. реализм – основной метод советской литературы»? 4.В чем смысл статьи Фадеева «Мой личный опыт – начинающему автору»? 5. Расскажите об организаторской и общественной работе А. Фадеева.	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей автора
	Тема 4. Съезды советских писателей и их значение. Учебные вопросы:	2 ч.	Устный опрос

	1. Когда состоялся 2-ой съезд советских писателей? 2. Какие проблемы литературы обсуждались на 2-ом съезде писателей? 3. В каком году состоялся 3-ий съезд советских писателей и какие вопросы литературы на нем обсуждались? 4. Какие вопросы критики обсуждались на пленуме Правления Союза писателей СССР? 5. Какие актуальные вопросы современного литературного процесса обсуждались на Всесоюзном совещании литературных критиков? 5. Какие вопросы критики обсуждались на 4-ом съезде писателей РСФСР и 6-ом съезде писателей СССР? 6. Решению каких задач было уделено большое внимание на 7-ом и 8-ом съездах советских писателей?		Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 8. Особенности литературной критики в постперестроечную эпоху. Учебные вопросы: 1. Литературно-общественная атмосфера 80-х годов. 2. Литературно-общественная ситуация последнего десятилетия XX века и начала XX1 века. 3.Творчество ведущих критиков современности 4. Актуальные проблемы современной литературы и критики. 5. Ведущие литературные издания конца XX – начала XXI веков. 6. В. Кардин, Л. Аннинский, Чудаков, М. Чудакова, В. Лакшин. Основные статьи названных критиков и их проблематика	2 ч.	Устный опрос Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ критических статей автора

5.8.Самостоятельная работа обучающихся

8 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
История русской литературной критики как	самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	Устный опрос.	4	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1

научная дисциплина				
Литературная критика 1800-1820 гг.	составление конспектов критических статей 2 ведущих критиков (по выбору)	Конспект Реферат	4	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Литературная критика 1830-х годов	написание реферата по творчеству одного из критиков	Конспект Реферат	4	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Литературная критика 1840-х годов	конспектирование статей ведущих критиков	Конспект Реферата Тесты	8	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Философская критика	развитие критического мышления через чтение и письмо: рецензий, комментариев, аналитических обзоров.	Анализ статей, Устный опрос	4	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Славянофильская критика	составление конспектов критических статей	Тестовые задания, Устный опрос.	4	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Итого:			**28**	

9 семестр

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Литературная критика 1920-начала 1930-х годов. Черты новой литературной эпохи.	самостоятельное изучение материала (вопросы для самоконтроля)	Устный опрос, Тесты	4	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Русская литературная критика 2-ой половины 30-х – начала 50-х годов.	составление конспектов критических статей 2 ведущих критиков (по выбору)	Тесты, Конспект	4	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Литературная критика 40- 50-х годов.	написание реферата по творчеству одного из критиков	Устный опрос Реферат	4	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1

Русская литературная критика второй половины XX века.Общественно-политическая и духовная жизнь страны в конце 50-х – начале 60-х годов.	конспектирование статей ведущих критиков	Анализ текстов, Устный опрос, Тесты Конспект	4	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Литературная критика 70-х – 90-х годов. Русская литературная критика на современном этапе.	развитие критического мышления через чтение и письмо: рецензий, комментариев, аналитических обзоров.	Анализ текстов, доклады, Тесты Устный опрос	4	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Итого:			**20**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Алексеева Л.Ф. История русской литературы XX века: В 4-х книга. Кн.1: 1910-1930-е годы: учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2005. - 366 с.
2. Буслакова Т.П. Русская литература XX века: учебный минимум для абитуриента. - 2-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2003. - 414 с.
3. История русской литературной критики: Учебник для вузов /В.В. Прозоров, О.О Милованова, Е.Г. Елина; Под ред. В.В. Прозорова. – М.: Высшая школа, 2002. – 463 с.
4. История русской литературы XX века: в 2 ч.: учебник для бакалавров. Ч. 1 / Агеносов В.В., общ. ред. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 795 с.
Колядич Т.М. Русская проза рубежа XX-XX1 веков: учебное пособие. – М., Флинта: Наука, 2011. – 520 с.
5. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950-1990-е годы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2 томах – Т.1:1953-1968-е годы. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 416 с.
6.Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950-1990-е годы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2 томах – Т.2:1968-1990-е годы. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 688 с.
7. Русская литература XX века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2 томах – Т.1:1920-1930-е годы. / Под ред. Л.П. Кременцова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 496 с.
8. Русская литература XX века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2 томах – Т.2:1940-1990-е годы. / Под ред. Л.П. Кременцова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.
9. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: Учебник – 4-е изд., доп. и перераб. – М.: Высшая школа, 2000. - 432 с.

Литература ко всем разделам:

1.Белинский В.Г. О русской повести и повестях г. Гоголя. Сочинения А.С. Пушкина (ст. 5, 6, 7, 8, 9). Взгляд на русскую литературу 1847 года. Статьи о «Мертвых душах» Н.В. Гоголя. «Герой нашего времени». Сочинение М.Ю. Лермонтова. Стихотворения М.Ю. Лермонтова.
2.Бестужев-Марлинский А.А. Взгляд на старую и новую словесность в России. Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начале 1825 гг. Литературно - критические работы

декабристов. М., 1978.
3. Барабаш Ю. О народности. Литературно-критические очерки. М., 1970.
4. Григорьев Ап. Критический взгляд на основы, значение и приемы современной критики искусства. После «Грозы» Островского. Письма к И.С. Тургеневу.
5. Григорьев Ап. Эстетика и критика. – М., 1980.
6. Григорьев Ап. Искусство и нравственность. – М.. 1986.
7.Горький М. О литературе. М., 1963.
8.Декабристы. Антология. Сост. В. Орлов. Т.2. – М., 1971.
9.Декабристы. Эстетика и критика. – М.: Искусство, 1991.
10. Добролюбов Н.А. Что такое «обломовщина»? Темное царство. Луч света в темном царстве. Когда же придет настоящий день?
11. Дружинин А.В. Критика гоголевского периода русской литературы и наши к ней отношения. «Обломов». Роман И.А. Гончарова.
12. Дружинин А.В. Литературная критика. – М., 1983.
13. Дружинин А.В. Прекрасное и вечное. – М., 1988.
14.Дуганов Р.В. О футуризме. М., 1990.
15.Дуганов Р.В. Велимир Хлебников. Природа творчества. М., 1990.
16. Егоров Б.Ф. Аполлон Григорьев – литературный критик. – М., 1967.
17. Егоров Б.Ф. Литературно-критическая деятельность Белинского. – М., 1982.
18.Елизаветина Г.Г. Писарев – критик. Испытание эстетикой. – М., 1999.
19. История русской литературной критики под редакцией В.В. Прозорова – М., 2002.
20.История русской советской литературы, в 4-х т. Главы по истории критики. М., 1971.
21.«Их вечен с вольностью союз…»: Литературная критика и публицистика декабристов. – М., 1983.
22. Киреевский И.В. Нечто о характере поэзии Пушкина. Обозрение русской словесности за 1829г. Девятнадцатый век.
23. Киреевский И.В. Критика и эстетика. М., 1979
24. Киреевский И. В. Избранные статьи. М., 1984.
25. Кузнецов Ф. Жизнь. Искусство. Критика. // Вопросы литературы, 1974, №1.
26. Комедич Т.М., Капица Ф.С. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие. – М.: Издательство «ФЛИНТА», 2011. / library.knigafund.ru /
27. Кюхельбекер В.К. Взгляд на нынешнее состояние русской словесности. Взгляд на текущую словесность. О направлении нашей поэзии. Поэзия и проза.
28. Лаврецкий А. Белинский. Чернышевский, Добролюбов в борьбе за реализм. – М., 1968.
29. Литературно-критические работы декабристов. – М., 1978.
30. Метченко А. Принципы соц. реализма и художественная практика.// Коммунист, 1971, №7.
31. Петров С. Возникновение и формирование соц. реализма. М., 1970
32. Писарев Д.И. Реалисты. Разрушение эстетики. Базаров. Мыслящий пролетариат. Мотивы русской драмы.
33. Прозоров В.В. Д.И. Писарев. – М., 1986.
34. Пушкин – критик. М.,1978.
35. Пушкин об искусстве. В 2-х т. М.: Искусство, 1990.
Пушкин *А.С.* Мысли о литературе. М.: Современник, 1988.
36. Русские писатели XX века. Библиографический словарь. М., 1998. т. 1-2.
37. Русская критика 18-19 веков. Хрестоматия. – М., 1978.
38. Русская советская литературная критика. Сост. П.Ф. Юшин. М., 1981.
39.Русские эстетические трактаты первой трети 19 века. Т.2. М.,1974.
40. Рылеев К.Ф. Несколько мыслей о поэзии.

41.Соболев П. Эстетика Белинского. – М.. 1978.
42.Тимофеев Л. Советская литература. Метод, стиль, поэтика. М., 1991.
43.Тынянов Ю. Поэтика. Теория литературы. М., 1977.
44.Фадеев А.А. За тридцать лет. М., 1989.

В процессе самостоятельной работы обучающийся приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Данные методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «История русской литературной критики» предназначены для обучающихся 4 курсов направления Филология.

Самостоятельная работа обучающегося направлена не только на достижение учебных целей – обретение соответствующих компетенций, но и на формирование самостоятельной жизненной позиции как личностной характеристики будущего специалиста, повышающей его познавательную, социальную и профессиональную мобильность, формирующую у него активное и ответственное отношение к жизни.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирования общих и профессиональных компетенций;
- развитию исследовательских умений.

Под самостоятельной работой следует понимать деятельность обучающихся как в процессе обучения, так и во внеаудиторное время. Задания выполняются обучающимися без непосредственного участия преподавателя, но под его руководством.

В учебных планах самостоятельная работа стала обязательной частью максимальной учебной нагрузки.

Цель данных методических рекомендаций – обеспечить эффективность самостоятельной работы обучающихся в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми.

Задачи методических рекомендаций:

- активизация самостоятельной работы обучающихся;
- содействие развитию творческого отношения к искусству грамотной речи;
- расширение общегуманитарного кругозора будущих специалистов;
- расширение и обогащение активного словаря, необходимого для повседневного общения;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине являются:

- работа с текстом;

- составление конспекта;
- творческая работа;
- подготовка сообщений, докладов, эссе;
- тестирование.

Методические материалы по организации самостоятельной работы (к написанию докладов, рефератов, эссе и др.) обучающихся в целом по дисциплине «История русской литературной критики» включены в методические рекомендации, разработанные кафедрой.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	7,8	**1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный).** 2. Приобретение и развитие практических умений. **3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.** **4.Текущий контроль успеваемости**. Обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик. **5.Промежуточная аттестация**. Определяет степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине и практике за определённый период обучения (семестр). Проводится в форме экзаменов, зачётов, подведения итогов балльно-рейтинговой системы оценивания.
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской литературной критики,	7,8	**1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный).** 2. Приобретение и развитие практических умений. **3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.**

различных литературных и фольклорных жанров, библиографической культуре.		**4.Текущий контроль успеваемости**. Обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик. **5.Промежуточная аттестация**. Определяет степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине и практике за определённый период обучения (семестр). Проводится в форме экзаменов, зачётов, подведения итогов балльно-рейтинговой системы оценивания.
ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	7,8	**1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный).** 2. Приобретение и развитие практических умений. **3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.** **4.Текущий контроль успеваемости**. Обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик. **5.Промежуточная аттестация**. Определяет степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине и практике за определённый период обучения (семестр). Проводится в форме экзаменов, зачётов, подведения итогов балльно-рейтинговой системы оценивания.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций
Компетенция ОПК-1
Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

Оцениваемый результат (показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.Историю, современное состояние и перспективы	1 Отсутствие знаний или фрагментарные состояние и перспективы развития филологии.	Устный опрос Доклад Реферат Эссе

	развития филологии 2. Знать основные положения и концепции в области теории и истории литературы (литератур). 3.Знать категории литературного процесса : родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы, творческие методы и стиль, литературные направления, течения и школы; способы анализа поэтического языка художественного текста.	Не знает основные положения и концепции в области истории литературы. Не знает категории литературного процесса (оценка «неудовлетворительно»)	Тестирование
		2 Неполные представления о состоянии и перспективах развития филологии. Неполные знания основных положений и концепций в области истории литературы. Неполные знания категорий литературного процесса (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3.В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, представления о состоянии и перспективах развития филологии. Хорошие знания основных положений и концепций в области истории литературы (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4.Полные представления о состоянии и перспективах развития филологии. Полные знания основных положений и концепций в области истории литературы. Полные знания категорий литературного процесса (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Умеет	1.Выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. 2. Анализировать языковой художественный текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого	1 Отсутствие умений в понимании и оценке литературного произведения в единстве его формы и содержания. Отсутствие умений в анализе художественного текста Отсутствие умений в воплощении своей исследовательскую практику в научные и творческие произведения(оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		2. В целом успешное, но не систематическое умение в понимании и оценке литературного произведения в единстве его формы и содержания.	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

	художественного языкового текста. 3. Воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения.	В целом успешное, но не систематическое умение в анализе художественного текста В целом успешное, но не систематическое умение в воплощении своей исследовательской практике в научные и творческие произведения (оценка «удовлетворительно»)	
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализа художественного текста В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4.Полное знание в умении анализа художественного текста. Полное знание в умении оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. Полное знание в умении воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Владеет навыком	1.Навыками анализа художественного произведения в историческом контексте. 2. Приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме	1 Отсутствие навыков или фрагментарное владение приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. Отсутствие навыков или фрагментарное владение приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

	доклада, рецензии, презентации	2. В целом успешное, но не систематическое владение приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. В целом успешное, но не систематическое владение приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации(оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4.Полное овладение навыками и приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. Полное овладение навыками и приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

Компетенция ОПК-3

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, библиографической культуре

Оцениваемый результат (показатель)		**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знает	1. Историю русской литературы в контексте русской	1 Отсутствие знаний об истории русской литературы в контексте	Устный опрос Доклад Реферат

	истории и мировой культуры. 2.Основные этапы развития русской литературы XX-XX1 веков, основные закономерности, типичные явления литературного процесса. 3. Ведущие направления современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и их произведения. 4. Иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.	русской истории и мировой культуры. Не знает основные этапы развития русской литературы XX-XX1 веков, основные закономерности, типичные явления литературного процесса. Не знает ведущие направления современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и их произведения. Не имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. (оценка «неудовлетворительно»)	Эссе Тестирование
		2 Неполные представления об истории русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры. Неполные представления об основных этапах развития русской литературы XX-XX1 веков, основных закономерностях, типичных явлениях литературного процесса. Неполные представления о ведущих направлениях современной русской литературоведческой мысли; о современных авторах и их произведениях. Неполные представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3.В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании истории русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в представлении основных этапов развития русской литературы XX-XX1 веков, основных закономерностях, типичных явлениях литературного процесса.	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании ведущих направлений современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и их произведений. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. (оценка «хорошо»)	
		4.Полные представления об истории русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры. Полные представления об основных этапах развития русской литературы XX-XX1 веков, основных закономерностях, типичных явлениях литературного процесса. Полные представления о ведущих направлениях современной русской литературоведческой мысли; о современных авторах и их произведениях. Полные представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Умеет	1.Выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. 2. Анализировать языковой художественный текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста.	1 Не умеет выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. Не умеет анализировать языковой художественный текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста. Не умеет воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения. Не умеет выделять форму, содержание и функцию художественного образа.	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

	3. Воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения.	Не умеет владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов. Не умеет анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. Не участвует в научных дискуссиях. (оценка «неудовлетворительно»)	
		2. В целом успешное, но не систематическое умение в выражении понимания и оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. В целом успешное, но не систематическое умение в анализе языкового художественного текста. В целом успешное, но не систематическое умение в воплощении своей исследовательской практики в научные и творческие произведения. В целом успешное, но не систематическое умение выделять форму, содержание и функцию художественного образа. В целом успешное, но не систематическое умение владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов. В целом успешное, но не систематическое умение анализировать художественные тексты с точки зрения глубины	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		содержания, драматургии построения, жанровой палитры. В целом успешное, но не систематическое умение участвовать в научных дискуссиях. (оценка «удовлетворительно»)	
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении выражения понимания и оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализа языкового художественного текста. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении выделять форму, содержание и функцию художественного образа. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении участвовать в научных дискуссиях. (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		4. Умеет выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. Умеет анализировать языковой художественный текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста. Умеет воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения Умеет выделять форму, содержание и функцию художественного образа. Умеет владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов. Умеет анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. Принимает активное участие в научных дискуссиях. (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Владеет навыком	1.Навыками анализа художественного произведения в историческом контексте. 2. Приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации	1 Отсутствие навыков анализа художественного произведения в историческом контексте. Не владеет приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации Не владеет культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. Не владеет навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества.	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		Не владеет основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. Не владеет навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «неудовлетворительно»)	
		2. В целом успешное, но не систематическое владение приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. В целом успешное, но не систематическое владение приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации В целом успешное, но не систематическое владение культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. В целом успешное, но не систематическое владение навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества. В целом успешное, но не систематическое владение основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. В целом успешное, но не систематическое владение навыками аргументации, ведения	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «удовлетворительно»)	
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы при анализе места человека в историческом процессе и политической организации общества. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4.Полное владение навыками и приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. Полное овладение навыками и приемами представления результатов изучения современного литературного	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		процесса в форме доклада, рецензии, презентации Владеет культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. Владеет навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества. Владеет основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. Владеет навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «отлично»)	

ПК-1

владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Оцениваемый результат (показатель)		**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знает	1.Знать теоретические положения и концепции филологических наук 2.Способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. 3.Знать эволюцию творчества ведущих авторов того или иного	1 Не знает теоретические положения и концепции филологических наук Не знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Не знает эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		2 Неполные представления о теоретических положениях и концепции филологических наук Неполные представления о способах анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов,	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

	изучаемого периода	художественного произведения, разных форм коммуникаций. Неполные представления об эволюции творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода (оценка «удовлетворительно»)	
		3.В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании теоретических положений и концепций филологических наук В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании способов анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании эволюции творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4. Знает теоретические положения и концепции филологических наук Знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Знает эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Умеет	1.Уметь аргументировано излагать собственную концепцию 2. Выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. 3.Грамотно интерпретировать научные тексты различных типов,	1 Не умеет аргументировано излагать собственную концепцию Не умеет выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. Не умеет грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой. Не умеет анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

	раскрывать их обусловленность конкретной эпохой,. 4. Анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний 5.Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта..	Не умеет использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта. (оценка «неудовлетворительно»)	
		2. Неполные представления о методах аргументировано излагать собственную концепцию Неполные представления о методах выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. Неполные представления о методах грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой. Неполные представления о методах анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний Неполные представления о методах использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта. (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3. В целом успешное, но не систематическое умение аргументировано излагать собственную концепцию В целом успешное, но не систематическое умение выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. В целом успешное, но не систематическое умение грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой. В целом успешное, но не систематическое умение анализировать языковой и литературный материал для	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний В целом успешное, но не систематическое умение использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта. (оценка «хорошо»)	
		4. Умеет аргументировано излагать собственную концепцию Умеет выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. Умеет грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой. Умеет анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний Умеет использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта. (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Владеет навыком	1.Владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. 2. Навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	1. Не владеет навыком анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Не владеет навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Не владеет навыкам трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные. (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		2. В целом успешное, но не систематическое владение навыком анализа и интерпретации языкового материала, текста,	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

	3. Навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные.	художественного произведения, разных форм коммуникаций. В целом успешное, но не систематическое владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. В целом успешное, но не систематическое владение навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные. (оценка «удовлетворительно»)	
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыком анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные. (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		5. Владеет навыком анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		Владеет навыкам трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные. (оценка «отлично»)	

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет

Сумма баллов	Итоговая оценка
41-50	Допуск к зачету
51 и выше	Зачтено

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен в UCOMPLEX (личные кабинеты студентов).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-1.4	Тема 1. История русской литературной критики как научная дисциплина	2 2	3 2		8			2

	Тема 2. Литературная критика 1800-1820 гг. Тема 3. Литературная критика 1920-начала 1930-х годов.		 2					
ОПК-3.1	Тема 1. История русской литературной критики как научная дисциплина Тема 2. Литературная критика 1800-1820 гг. Тема 3. Литературная критика 1840-х годов Тема 4. Философская критика Тема 5. Славянофильская критика.	3 1	6 7 1 1 1		2 2 4 2 2		2	
ОПК-3.2	Тема 1. История русской литературной критики как научная дисциплина Тема 2. Литературная критика 1800-1820 гг. Тема 3. Литературная критика 1920-начала 1930-х годов.		 4		8 5			2
ОПК-3.4	Тема 1. Литературная критика 1800-1820 гг. Тема 2. Литературная критика 1840-х годов Тема 3. Философская критика Тема 4. Славянофильская критика. Тема 5. Литературная критика 1920-начала 1930-х годов.	 1	3 4 2 4	2 5 2 2	3 8 3 3		2 4	2 2

ПК-1.2	Тема 1. Литературная критика 1800-1820 гг. Тема 2. Литературная критика 1840-х годов Тема3. Литературная критика 1920-начала 1930-х годов.	 2 1	3 2 3	 1 2	2 2 3		 1 1	

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3 Вопросы к зачету:
по дисциплине **«История русской литературной критики»**
для студентов 4 курса (РО)

1. Понятие литературной критики. Критика – литература – публицистика – наука о литературе. (ОПК-1, ОПК-3)
2. Периодизация русской литературной критики XIX - XX вв. (ОПК-1, ОПК-3)
3. Становление русской романтической критики. (ОПК-1, ОПК-3)
4. Декабристская критика. (ОПК-1, ОПК-3)
5. Философская критика: принципы, категории, имена. (ОПК-1, ОПК-3)
6. Русская литературная критика 1840-50-х годов как этап развития критики. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
7. Белинский о понятии и специфике литературной критики/"Речь о критике"/. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
8. Методологические принципы литературной критики Белинского. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
9. Единство исторического и эстетического принципов в литературной критике Белинского. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
10. Принцип целостного анализа литературного произведения, творчества писателя в критике Белинского. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
11. Этапы эволюции литературно-критической деятельности Белинского. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
12. Эстетические основы критики Белинского. (ОПК-1, ОПК-3)
13. Пути становления теории реализма в критике Белинского. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
14. Решение Белинским вопроса об отношении искусства к действительности. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
15. Требование верности действительности как реалистический принцип, его углубление и развитие Белинским. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
16. Творчество Пушкина в критическом анализе Белинского. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
17. Творчество Гоголя в критическом анализе Белинского. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
18. Жанр историко-литературного обозрения в критике Белинского.(ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
19. Жанр монографической статьи в критике Белинского. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
20. «Натуральная школа» в критическом анализе Белинского. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
21. Мастерство Белинского – критика. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)

22. Эстетика Чернышевского и ее роль в развитии русской критической критики. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
23. Чернышевский о гоголевском развитии принципа историзма в критике Чернышевского. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
24. Чернышевский о новом этапе развития русской литературы. Статьи Чернышевского о современных ему литературных явлениях (Толстом, Щедрине, Тургеневе)(ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
25. Постановка проблемы героя русской литературы в критике Чернышевского. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
26. Принципы «реальной «критики Добролюбова. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
27. «Реальная» критика в теории и практике Добролюбова, Чернышевского. (ОПК-1, ОПК-3)
28. Проблема героя-деятеля в русской литературе и в критике Добролюбова (на примере статей о Гончарове, Тургеневе, Островском). (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
29. Развитие Добролюбовым социально-общественной функции литературной критики. Добролюбов и «эстетическая» критика. (ОПК-1, ОПК-3)
30. Развитие Добролюбовым теории «реализма» в русской классической критике. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
31. Своеобразие теории «реализма» в критике Писарева. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
32. Значение критики Писарева в решении проблем личности, героя-деятеля в русской литературе 19 века. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
33. Споры о «реальной» критике. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
34. Теория «органической» критики Ап. Григорьева. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
35. Оценка творчества Пушкина, Лермонтова, Гоголя Ап. Григорьевым. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
36. Ап. Григорьев о творчестве писателей-современников. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
37. Формирование эстетической критики, ее представители. Концепция «артистической» и «дидактической» критики в статьях А.В. Дружинина. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
38. Формирование народнической литературной критики: идеология, проблемы эстетики и литературы, тенденции. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
39. Представители народнической критики; характеристика литературно-критической деятельности, своеобразие стиля статей одного из критиков этого направления. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
40. Основные направления в литературно-критических исканиях 1900-10-х годов. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
41. Народническая и неонародническая критика. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
42. Концепция искусства и понимание задач критики в религиозно-философском направлении. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
43. Своеобразие символистской критики. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
44. Литературно-критическая деятельность одного из писателей 1900-20-х годов (В. Брюсов, К. Бальмонт, Н. Гумилев, О. Мандельштам, М. Цветаева). (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
45. Вл. Соловьев – литературный критик. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
46. В. Розанов – литературный критик. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
47. Литературно-критическая деятельность Г.В. Плеханова. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
48. Литературно-критическая деятельность А.В. Луначарского. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
49. Теория пролетарского искусства в работах марксистских критиков. (ОПК-1, ОПК-3)
50. А.М. Горький – критик. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
51. Характер литературно-критических дискуссий 1920-х годов. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
52. Творчество критиков 1920-х годов (А.К. Воронский, В.П. Полонский, А. Лежнев, Д. Горбов и др.). (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)

53. Роль журнала «Сибирские огни» в литературных спорах 1920-х годов. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
54. Особенности писательской критики (один из авторов в литературе 1950-90-х годов – на выбор). (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
55. Критика периода 1950-60-х годов. Роль журнала «Новый мир» и Твардовского как редактора. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
56. Своеобразие и значение творчества М. Щеглова, А. Макарова. (ОПК-1, ОПК-3)
57. Литературно-критические дискуссии 1980-х-90-х годов на страницах журналов «Наш современник», «Октябрь», «Знамя», «Москва». (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
58. Одно из произведений 1980-х годов «с разных точек зрения» как отражение литературно-критических позиций. (ОПК-1, ОПК-3)
59. Метод соцреализма в критике 1980-90-х годов. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
60. Проблемы изучения русской литературы 20 века в современной критике. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
61.Проблемы истории русской литературной критики XX века в современной науке о литературе. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
62. Закономерности развития литературной критики и принципы ее периодизации. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
63 . Цели и задачи литературы (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
64. Жанры литературной критики. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
65. Связь литературной критики с литературой и наукой. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
66. Русская литературная критика 1917-1934 годов. Общая характеристика данного периода. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
67.Место и роль литературных объединений и групп в становлении и развитии литературной критики (футуристы, имажинисты, ЛЕФ. РАПП). (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
68.Художественное творчество писателей «Пролеткульта» и ошибочные тенденции его теоретиков. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
69. Постановление ЦК ВКП (б) «О перестройке литературно-художественных организаций» как обобщение растущего опыта русской литературы XX века. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
70. Дискуссии в критике 30-х годов и их значение. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
71. Соц. реализм как основной метод художественной литературы и литературной критики. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
72. Первый съезд советских писателей и его значение для развития литературно-художественной критики. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
73.Литературно-критическая деятельность А. Луначарского. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
74. М. Горький как основоположник метода соц. реализма. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
75. Проблемы языка и качества художественного творчества в литературно-критических статьях М. Горького. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
76. Периодические литературно-критические издания 20-30-х гг.(ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
77. Литературная критика и публицистика периода Великой Отечественной войны. (ОПК-1, ОПК-3)
78. Проблемы гуманизма и патриотизма в критике 40-х годов. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
79. Литературно-критическая деятельность А. Фадеева. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
80. Литературная критика 50-х годов и ее особенности. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
81. Своеобразие литературной критики 60-х годов. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
82. О проблемно-тематических сборниках 70-х годов. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
83. Проблемы документа в литературе и критике 70-х годов. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
84. Развитие литературной критики на современном этапе. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
85. Литературная критика 80-х годов. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)

86. Литературная критика последнего десятилетия XX века и начала XX1 века. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Кафедрой разработаны:

1. Тестовые задания.

2.Фонд оценочных средств (ФОС)

3. Методические рекомендации к дисциплине.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Борода, Е. В. Современная литература для старших школьников: учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 59 с. — ISBN 978-5-00078-348-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109768.html (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. История русской литературной критики: Учебник для вузов /В.В. Прозоров, О.О Милованова, Е.Г. Елина; Под ред. В.В. Прозорова. – М.: Высшая школа, 2002. – 463 с.
3. Коновалов, А. А. Реалистическая традиция в творчестве русских писателей на переломе эпох: учебное пособие / А. А. Коновалов, Л. Н. Михеева. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 196 с. — ISBN 978-5-4263-0977-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/145435.html (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Мокина, Н. В. История русской литературы конца XIX - начала XX века : учебное пособие для студентов-филологов, обучающихся по направлению 44.03.01 - «Филология» (профиль «Педагогическое образование») / Н. В. Мокина, Б. А. Минц. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2022. — 344 с. — ISBN 978-5-292-04780-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127144.html (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Полка: о главных книгах русской литературы. Т.3 / В. Бабицкая, Д. Давыдов, И. Кириенков [и др.]; под редакцией В. Бабицкой [и др.]. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2025. — 704 с. — ISBN 978-5-00139-822-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/148404.html (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Полка: о главных книгах русской литературы. Т.4 / В. Бабицкая, П. Барскова, Д. Ларионов [и др.] ; под редакцией В. Бабицкой [и др.]. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2025. — 480 с. — ISBN 978-5-00139-822-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/148405.html (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Сафиулина, Р. М. Литература. В 2 частях. Ч.2: литература XX века: учебник-практикум / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. — Москва: Университет «Синергия», 2021. — 259 с. — ISBN 978-5-4257-0488-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/156687.html (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Тарасова, И. И. Поиск нового художественного метода: история русской литературы XX века: учебно-методическое пособие / И. И. Тарасова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-89971-812-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101094.html (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

8.2. Дополнительная литература

1. Колядич Т.М. Русская проза 21 века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие. / Т.М. Колядич. Ф.С. Капица. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2010. – 360 с.
2.Компанеец В.В. Русская социально-философская проза последней трети XX века: монография. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2014. – 240 с.
3.Кременцов Л.П. Русская литература XX века: Обретения и утраты: учеб. пособие / Л.П. Кременцов. – 2-е изд. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2008. – 224 с.
4. Лоскутникова М.Б. Русское литературоведение 18-19 веков: Истоки, развитие, формирование методологий: учебное пособие / М.Б. Лоскутникова. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2009. – 352 с.
5. Методика преподавания литературы. Персоналии: биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, Е. И. Белоусова [и др.]. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 409 с. — ISBN 978-5-4263-0601-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/146071.html (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Минералова И.Г. русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: учебное пособие / И.Г. Минералова – 5-е изд. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2009. – 272 с.
7. Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2011. – 256 с.
8. Прозоров В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие. / В.В. Прозоров, Е.Г. Елина. – 2-е изд. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2012. – 224 с.
9. Русская драматургия 20 века: хрестоматия / Под ред. Кременцова Л.П., И.А. Канцыниковой. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2010. – 528 с.
10.Русская проза рубежа 20-21 веков: учебное пособие / Под ред. Т.М. Колядич. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2011. – 520 с.
11. Смирнова А.И. Русская натурфилософская проза 2-ой половины XX века: учебное пособие. / А.И. Смирнова. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2009. – 288 с.

8.3. Периодические издания

1.«Литературная газета»
2.«Новый мир»
3. «Русская литература»
4. «Дружба народов»

5. «Вопросы литературы».
6. «Знамя».
7. «Литературная учеба»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru
4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
6. Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
7.Консультант студента – https://www.studentlibrary.ru/
8. Электронно-библиотечная система Лань– e.lanbook.com
9. Национальная электронная библиотека
10. «Российский центр научной информации» (РЦНИ)
11. Образовательная платформа Юрайт – https://urait.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе изучения дисциплины необходимо ознакомиться с целью, задачами, периодизацией истории русской литературной критики. Использовать основную литературу.

На втором этапе прочитать основные статьи известных критиков. Работать с паспортом тестовых заданий.

На третьем освоить тестовые задания. Подготовиться к зачету по предложенным вопросам.

Перед зачетом повторить ключевые темы, выполнить тренировочные тесты, подготовиться к устному ответу по 86 вопросам.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания.

Общие рекомендации:

3. Использовать ЭБС IPRbooks и UComplex
4. Вести конспект лекций

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик

группы». Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции.

Основная задача при слушании лекции – учиться мыслить, понимать идеи, излагаемые лектором. Большую помощь при этом может оказать конспект.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Подготовка к практическому занятию включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; консультации; самостоятельное решение ситуационных задач, изучение нормативно-правовых документов.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена (зачета).

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателей. Самостоятельная работа — это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

При подготовке к экзамену студенты повторяют материал курсов, которые они слушали и изучали в течение семестра, обобщают полученные знания, выделяют главное в предмете, воспроизводят общую картину для того, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины.

На экзамене нужно показать не только знание предмета, но и умение логически связно построить ответ.

К экзамену (зачету) необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:
– программой дисциплины;
– перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
– тематическими планами лекций, семинарских занятий;
– контрольными мероприятиями;
– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
– перечнем экзаменационных вопросов.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется на основе интегральной оценки всех видов учебной деятельности студента, которые обеспечивают формирование компетенций в рамках образовательной программы.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы.

Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре «Русская и зарубежная литература», на официальном сайте (https://db-nica.ru/editor/sveden/education/edu_docs/index?menu=sveden&GERID=0190c07c-99da-78c9-9d9f-fa1b01a7b051).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Преподавание дисциплины «Риторика» включает в себя следующие образовательные технологии:

36. организация лекций с использованием презентаций, выполненных с использованием мультимедийных технологий;
37. обеспечение студентов сопутствующими раздаточными материалами – опорными конспектами с целью активизации работы студентов по усвоению материалов учебного курса;
38. использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода;
39. использование электронных учебных пособий, видео-, мультимедийных материалов
40. оценка успеваемости студентов на основе балльно-рейтинговой системы

Образовательные платформы:

5. Электронно-библиотечная система IPRbooks- ресурс, включающий электронно-библиотечную систему, печатные и электронные книги (http://www.iprbookshop.ru).
6. UComplex.org - единая система ЧГУ: учебные планы, РПД дисциплины, ФОС, паспорт тестовых заданий, онлайн-экзамены и результаты аттестации, электронное портфолио, фиксация успеваемости.

При чтении лекций по темам дисциплины «История русской литературной критики» используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских или практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.
Информационные технологии:

1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);
2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;
3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;
4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, MicrosoftWindows, MicrosoftOffice).
Средства MicrosoftOffice:
MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

12.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:
1. -приборы и оборудование учебного назначения;
-электронная библиотека ЧГУ; доступ: IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586
-пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки
2. Специальная аудитория - компьютерный класс, оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.
3. Компьютерные классы с доступом к UComplex и ЭБС IPRbooks для самостоятельной работы.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:
1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3.Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. Библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

Соответствует требованиям ФГОС ВО 45.03.01

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

_____

Кафедра «Физическое воспитание»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Код направления подготовки (специальности)	
Направление подготовки (специальности)	
Профиль подготовки, специализация	
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026 г.
Код дисциплины	

Всего ЗЕТ	2 з.е.	2 з.е.	2 з.е.
Всего часов	72 ч.	72 ч.	72 ч.
Из них:			
Аудиторные занятия	34	68	10
лекции	17	34	10
лабораторные занятия	-	-	-
практические занятия	17	-	-
Самостоятельная работа	38	38	62
Промежуточная аттестация	-		
Зачет	1 сем. (очно)	1-2 сем. (очно-заочно)	1 сем. заочно

Грозный, 2026

Башхаджиев Т.Д. Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» [Текст] / Сост. Т.Д. Башхаджиев - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Физвоспитание», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 05 от 12 января 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 954, с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Т.Д. Башхаджиев, 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

Содержание

25.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
26.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
27.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
28.	Трудоемкость дисциплины	5
29.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
30.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);	12
31.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	14
32.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	20
33.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	21
34.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	21
35.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	22
36.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	23

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины (модуля): формирование мотивационно ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом для последующих жизненных и профессиональных достижений.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) Обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется в первом семестре (очная, заочная формы обучения), первом-втором семестре (очно-заочная форма обучения).

Последующие дисциплины:

1. Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (2, 3, 4, 5, 6 сем.).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные компетенции			
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	1. Основы теории физической культуры и спорта. 2. Принципы организации здорового образа жизни.	1. Приемами самоконтроля за состоянием здоровья. 2. Методами профилактики профессиональных заболеваний. 3. Техникой	1. Планировать индивидуальные занятия физической культурой. 2. Выполнять комплексы физических упражнений

УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни; **УК-7.2.** Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	3. Методы самоконтроля при физических нагрузках. 4. Нормативы физической подготовленности для своей возрастной группы. 5. Влияние физических упражнений на работоспособность и профессиональную деятельность. 6. Основы профилактики профессиональных заболеваний средствами физической культуры.	выполнения основных физических упражнений. 4. Способами регулирования физической нагрузки. 5. Навыками организации активного отдыха и восстановления работоспособности 6. Практическими умениями применения физкультурно-оздоровительных технологий.	различной направленности. 3. Контролировать состояние своего здоровья и физического развития. 4. Применять физические упражнения для профилактики переутомления и профессиональных заболеваний. 5. Использовать средства физической культуры для поддержания работоспособности в процессе профессиональной деятельности. 6. Организовывать здоровый образ жизни.

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**			
	Форма обучения			
	очная	**очно-заочная**		**заочная**
	1 сем.	**1 сем.**	**2 сем.**	**1 сем.**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**34**	**17**	**17**	**10**
Занятия лекционного типа	**17**	**17**	**17**	**10**
Занятия семинарского типа:				
- семинарские занятия и/или коллоквиумы				
- практические занятия	**17**	**-**	**-**	**-**
- лабораторные занятия				
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)				
Курсовое проектирование				
Групповые консультации				
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися				
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	**38**	**19**	**19**	**62**

Подготовка - реферата - доклада, сообщения, эссе	**15** **10**	**-**	**-**	**-**
Подготовка к коллоквиуму	**13**	**-**	**-**	**-**
Промежуточная аттестация обучающихся				
Экзамен				
Зачет	**Зачет**	**Зачет**	**Зачет**	**Зачет**
Защита курсовой работы				
Общая трудоемкость дисциплины	**72 ч. 2 з.е.**			

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
УК-7	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	История развития физической культуры. Цель и задачи физического воспитания. Основные понятия, термины физической культуры. Структура физической культуры. Средства формирования физической культуры студента. Социальная роль, функции физической культуры и спорта. Программно-нормативные основы учебной дисциплины, организация учебной работы. Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.
УК-7	Социально-биологические основы физической культуры.	Понятие о клетке, тканях, органах и системах организма. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека. Краткая физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом. Гипокинезия и гиподинамия, их неблагоприятное влияние на организм**.**
УК-7	Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	Здоровье человека как ценность, компоненты здоровья и факторы его определяющие. Здоровый образ жизни и его составляющие. Физическое самовоспитание и самосовершенствование – необходимое условие здорового образа жизни.

УК-7	Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Психофизиологические характеристики интеллектуальной деятельности и учебного труда студента. Динамика работоспособности студентов в учебном году и факторы её определяющие. Основные причины изменения психофизического состояния студентов в период экзаменационной сессии, критерии нервно-эмоционального и психофизического утомления. Особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности, профилактики нервно-эмоционального и психофизического утомления студентов, повышения эффективности учебного труда.
УК-7	Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	Методические принципы физического воспитания. Основы обучения движениям. Структура процесса обучения и особенности его этапов. Основы совершенствования физических качеств. Физические (двигательные) качества. Структура целостного процесса спортивной тренировки и её отдельных сторон. Методические основы целостного построения тренировочного занятия, особенности проведения его отдельных частей.
УК-7	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий. Формы, содержание, организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Планирование и управление самостоятельными занятиями. Самоконтроль при занятиях физической культурой и спортом.
УК-7	Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	Виды спорта. Спортивная классификация. Студенческий спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений.
УК-7	Особенности занятий избранным видом спорта или системой	Основные понятия. Спорт. Многообразие видов спорта. Классификация видов спорта. Системы физических упражнений. Краткая характеристика некоторых видов спорта.

	физических упражнений	
УК-7	Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	Основные понятия. Врачебный контроль и его содержание. Самоконтроль, его цели и задачи. Дневник самоконтроля.

5.2. Лекции
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.3. Лабораторные занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.5. Клинические практические занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	Подготовка - доклада, сообщения, эссе	**Содержание и структура:** Соответствие теме и целям работы. Логичность изложения материала. Полнота раскрытия темы. Наличие введения и заключения. Структурированность материала. **Научная составляющая:** Аргументированность выводов. Использование достоверных источников. Наличие собственной позиции. Актуальность материала. **Формальные требования:** Грамотность изложения. Соблюдение объема работы. **Качество оформления:** Наличие необходимых элементов (титульный лист, список литературы) **Специфические критерии:** *Для доклада/сообщения:* Качество публичного выступления. Умение держаться перед аудиторией. Ответы на вопросы. Использование наглядных материалов. *Для эссе:* Оригинальность мышления. Стиль изложения. Наличие авторской позиции. Аргументированность тезисов.	3	**УК-7**

Социально-биологические основы физической культуры	**Подготовка** - реферата	Актуальность темы и качество её обоснования. Научная новизна исследования. Практическая значимость полученных результатов. Полнота раскрытия заявленной темы. Логичность выводов и их обоснование. Качество источников и их разнообразие. Грамотность изложения материала. Соответствие оформления стандартам. Качество иллюстративного материала. Уверенность при защите и ответы на вопросы.	5	**УК-7**
Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья	**Подготовка** к коллоквиуму	**Основные критерии оценки** **1. Содержательный блок:** Глубина знаний – понимание теоретических основ, владение терминологией. Полнота ответа – охват всех аспектов темы. Аргументированность – наличие примеров и иллюстраций. Логичность изложения – последовательность и структурированность ответа. **2. Практический блок:** Применение теории – умение решать практические задачи. Критическое мышление – способность анализировать информацию. Связь теории и практики – умение применять знания в реальных ситуациях. **3. Коммуникативный блок:** Культура речи – грамотность и четкость изложения. Умение вести диалог – способность отвечать на вопросы. Работа с аудиторией – взаимодействие с преподавателем и группой.	5	**УК-7**

Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	**Подготовка** - реферата	Актуальность темы и качество её обоснования. Научная новизна исследования. Практическая значимость полученных результатов. Полнота раскрытия заявленной темы. Логичность выводов и их обоснование. Качество источников и их разнообразие. Грамотность изложения материала. Соответствие оформления стандартам. Качество иллюстративного материала. Уверенность при защите и ответы на вопросы.	5	**УК-7**
Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания	Подготовка - доклада, сообщения, эссе	**Содержание и структура:** Соответствие теме и целям работы. Логичность изложения материала. Полнота раскрытия темы. Наличие введения и заключения. Структурированность материала. **Научная составляющая:** Аргументированность выводов. Использование достоверных источников. Наличие собственной позиции. Актуальность материала. **Формальные требования:** Грамотность изложения. Соблюдение объема работы. **Качество оформления:** Наличие необходимых элементов (титульный лист, список литературы) **Специфические критерии:** *Для доклада/сообщения:* Качество публичного выступления. Умение держаться перед аудиторией. Ответы на вопросы. Использование наглядных материалов. *Для эссе:* Оригинальность мышления. Стиль изложения. Наличие авторской позиции. Аргументированность тезисов.	3	**УК-7**

Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	**Подготовка** к коллоквиуму	**Основные критерии оценки** **1. Содержательный блок:** Глубина знаний – понимание теоретических основ, владение терминологией. Полнота ответа – охват всех аспектов темы. Аргументированность – наличие примеров и иллюстраций. Логичность изложения – последовательность и структурированность ответа. **2. Практический блок:** Применение теории – умение решать практические задачи. Критическое мышление – способность анализировать информацию. Связь теории и практики – умение применять знания в реальных ситуациях. **3. Коммуникативный блок:** Культура речи – грамотность и четкость изложения. Умение вести диалог – способность отвечать на вопросы. Работа с аудиторией – взаимодействие с преподавателем и группой.	4	**УК-7**
Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	Подготовка - доклада, сообщения, эссе	**Содержание и структура:** Соответствие теме и целям работы. Логичность изложения материала. Полнота раскрытия темы. Наличие введения и заключения. Структурированность материала. **Научная составляющая:** Аргументированность выводов. Использование достоверных источников. Наличие собственной позиции. Актуальность материала. **Формальные требования:** Грамотность изложения. Соблюдение объема работы. **Качество оформления:** Наличие необходимых элементов (титульный лист, список литературы) **Специфические критерии:** *Для доклада/сообщения:*	4	

		Качество публичного выступления. Умение держаться перед аудиторией. Ответы на вопросы. Использование наглядных материалов. *Для эссе:* Оригинальность мышления. Стиль изложения. Наличие авторской позиции. Аргументированность тезисов.		
Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений	**Подготовка** - реферата	Актуальность темы и качество её обоснования. Научная новизна исследования. Практическая значимость полученных результатов. Полнота раскрытия заявленной темы. Логичность выводов и их обоснование. Качество источников и их разнообразие. Грамотность изложения материала. Соответствие оформления стандартам. Качество иллюстративного материала. Уверенность при защите и ответы на вопросы.	5	**УК-7**

Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	**Подготовка** к коллоквиуму	**Основные критерии оценки** **1. Содержательный блок:** Глубина знаний – понимание теоретических основ, владение терминологией. Полнота ответа – охват всех аспектов темы. Аргументированность – наличие примеров и иллюстраций. Логичность изложения – последовательность и структурированность ответа. **2. Практический блок:** Применение теории – умение решать практические задачи. Критическое мышление – способность анализировать информацию. Связь теории и практики – умение применять знания в реальных ситуациях. **3. Коммуникативный блок:** Культура речи – грамотность и четкость изложения. Умение вести диалог – способность отвечать на вопросы. Работа с аудиторией – взаимодействие с преподавателем и группой.	4	**УК-7**
Всего часов			**38**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Реферат – краткое изложение в письменном виде содержания научных трудов по выбранной теме исследования.

Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения.

Выбор темы реферата осуществляется студентом в рамках изучаемой дисциплины. Прежде чем выбрать тему реферата, студенту необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

Цель реферата: приобретение студентами навыков самостоятельной работы по подбору, изучению, анализу и обобщению литературных и Интернет источников.

Объем реферата составляет 10-20 страниц машинописного текста (в зависимости от требований преподавателя).

Основные критерии оценки реферата: соответствие содержания теме; правильность и полнота использования источников; соответствие оформления реферата данным Правилам.

Процесс выполнения реферата состоит из следующих этапов: 1) подбор литературы по избранной теме и ознакомление с ней; 2) составление плана реферата; 3) изучение

отобранных литературных и Интернет источников; 4) написание текста реферата; 5) оформление реферата.

Написание текста реферата. Реферат пишется на основе тщательно проработанных литературных и Интернет источников. Характеризуя содержание реферата, необходимо отметить следующее.

Во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи, которые ставит перед собой студент. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе.

В *основной части* рассматриваются основные вопросы реферата. Основная часть может состоять из двух или более параграфов, в конце каждого параграфа делаются краткие выводы.

Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме).

После заключения необходимо привести список использованных источников.

Доклад – это устное выступление на заданную тему. Время доклада, как правило, составляет 5-10 минут.

Цели доклада: научиться убедительно и кратко излагать свои мысли в устной форме (эффективно продавать свой интеллектуальный продукт); донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь.

План и содержание доклада. Важно при подготовке доклада учитывать три его фазы: мотивацию, убеждение, побуждение.

В первой фазе доклада рекомендуется использовать: риторические вопросы; актуальные местные события; личные происшествия; истории, вызывающие шок; цитаты, пословицы; возбуждение воображения; неожиданное для слушателей начало доклада.

Как правило, используется один из перечисленных приемов. Главная цель фазы открытия (мотивации) – привлечь внимание слушателей к докладчику, поэтому длительность ее минимальна.

Ядром хорошего *доклада* является информация. Она должна быть новой и понятной. Важно в процессе доклада не только сообщить информацию, но и убедить слушателей в правильности своей точки зрения. Для убеждения следует использовать: сообщение о себе – кто; обоснование необходимости доклада – почему?; доказательство – кто? когда? где? сколько?; пример – берем пример с …; сравнение – это так же, как… проблемы – что мешает?

Третья фаза доклада должна способствовать положительной реакции слушателей. В заключении могут быть использованы: обобщение; прогноз; цитата; пожелания; объявление о продолжении дискуссии; просьба о предложениях по улучшению; благодарность за внимание.

Эссе представляет собой сжатое изложение какого-либо вопроса, отражающее индивидуальную позицию автора.

Цели эссе: развитие навыков самостоятельного творческого и критического мышления; выработка навыков аргументирования, противопоставления при анализе ситуаций; обучение краткости и последовательности изложения своих мыслей.

Выполнение данного вида работы требует от студентов умения анализировать материал, размышлять на заданные темы и в краткой форме излагать свои мысли. В эссе

студент должен определить свое отношение к рассматриваемой проблеме, дать свое собственное решение поставленной задачи.

В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В форме эссе может быть представлен анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми пояснениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и др.

Рекомендации по структуре эссе. Любая письменная работа, в том числе эссе, содержит минимум три части:

Введение, в котором в зависимости от темы раскрывается актуальность работы или кратко перечисляются основные моменты, формулируется цель написания работы. Объем введения для эссе составляет 3-5 предложений.

Основная часть, в которой непосредственно раскрывается заданная тема. Объем определяется требованиями преподавателя в рамках 1-4 страниц. При написании текста эссе следует выражать свои мысли кратко, лаконично, логично. Одно предложение должно содержать не более одного нового блока информации. Желательно, чтобы в одном абзаце обсуждалась или рассматривалась одна тема. Следует избегать длинных предложений, неизвестных слов и понятий. Необходимо обращать внимание на соединительные слова, которые помогают облегчить понимание информации, придают вашей работе слитность и законченность (примерами таких слов могут служить: в дополнение, кроме того, также, помимо этого, более того, другими словами, примером этого, однако, напротив, тем не менее и др.).

Цитирование в эссе не запрещается. Объем цитаты не должен превышать двух предложений. Ссылка на первоисточник обязательна.

Заключение, в котором подводится итог проделанной работе. Объем заключения составляет 3-4 предложения и может содержать слова: в заключение, таким образом, следовательно, значит, по этой причине, в результате, как показано выше и др. Хорошо написанные эссе должны читаться легко и свободно.

Коллоквиум – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью контроля знаний студентов. Коллоквиум ставит следующие задачи: проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме; расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по данной теме; углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию; совершенствование умений работы с различными видами информационных источников; формирование умений коллективного обсуждения (находить компромиссное решение, аргументировать свою точку зрения, умение слушать оппонента, готовность принять позицию другого обучающегося). Коллоквиум проводится в середине семестра или после изучения раздела в форме опроса (как устного, так и письменного). Устная форма. Занятия могут проводиться в форме беседы со всеми студентами группы или с отдельными студентами. Коллоквиум и отличается, в первую очередь тем, что во время этого занятия могут быть опрошены все студенты или значительная часть студентов группы. В ходе коллоквиума выясняется степень усвоения студентами понятий и терминов по важнейшим темам, умение студентов применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования

УК-7	1 семестр (очно)	Промежуточный
УК-7	1 семестр (очно-заочно)	Итоговый
УК-7	1 семестр (очно)	Итоговый

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Оцениваемый результат (показатель)		**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знает	Пороговый	Знает ключевые термины и понятия, но допускает ошибки и неточности в дефинициях; знает основные закономерности, способен их интерпретировать, но не способен использовать. В ответах и заданиях демонстрирует фрагментарное знание учебного материала.	4-5
	Базовый	Знает термины и понятия, основные закономерности, способен их интерпретировать и использовать. В ответах и заданиях демонстрирует достаточно полное (или с незначительными пробелами и неточностями) знание учебного материала.	6-7
	Повышенный	Знает и понимает термины, понятия и основные закономерности, может самостоятельно их интерпретировать и использовать. В ответах и заданиях демонстрирует полное, глубокое и всестороннее (в том числе, выходящее за рамки программы) знание учебного материала.	8-10
Умеет	Пороговый	Испытывает затруднения при анализе и обобщении теоретического материала, его применении при выполнении контрольных (практических) заданий. Умеет (способен) выполнять контрольные (практические) задания, но не всех типов.	4-5
	Базовый	Умеет (способен) применять теоретическую базу при выполнении контрольных (практических) заданий. Умеет (способен) выполнять типовые контрольные (практические) задания, предусмотренные программой. Допускает незначительные ошибки (неточности) в контрольных (практических) заданиях, не нарушающие логику их выполнения.	6-7
	Повышенный	Умеет (способен) самостоятельно анализировать и обобщать теоретический материал, применять теоретическую базу при выполнении контрольных (практических) заданий. Способен выполнить задания повышенной сложности.	8-10

Владеет навыками	Пороговый	Не владеет методикой выполнения типовых контрольных (практических) заданий, испытывает трудности их выполнения по заданному алгоритму. способен оценить собственные действия и выполненные задания только с помощью преподавателя.	4-5
	Базовый	Владеет методикой выполнения стандартных контрольных (практических) заданий, выполнение нестандартных заданий вызывает затруднения. Выполняет учебные задачи и практические задания в установленный срок с достаточным уровнем качества; производит оценку собственных действий (выполненных заданий) с консультацией преподавателя.	6-7
	Повышенный	Владеет методикой выполнения стандартных контрольных (практических) заданий, использует полученные навыки и опыт при выполнении нестандартных заданий. Выполняет учебные задачи и контрольные (практические) задания быстро, качественно, самостоятельно; производит оценку их выполнения без посторонней помощи	8-10

Описание шкал оценивания

Оценки ставятся по 10-балльной шкале. Округление оценки производится в пользу студента:

8-10 баллов – «5» (отлично);

6-7 баллов – «4» (хорошо);

4-5 баллов – «3» (удовлетворительно).

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	96-100	76-95	51-75	0-50
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен _____
ссылка

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного	Выбор нескольких верных	Установление	Установление правильной последовательности
УК-7	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	Основной целью физического воспитания студентов является формирование _____ культуры личности. (Ответ: физической)		Физическая культура является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалистов? а) да б) нет				

7.3.2. Задания для оценивания практических навыков *(для медицинских специальностей)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3. Вопросы к зачету

1. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и частотой сердечных сокращений. УК-7
2. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека. УК-7

3. Влияние вредных привычек на физическую и умственную работоспособность. УК-7
4. Влияние регулярных занятий ходьбой и медленным бегом на физическое здоровье человека. УК-7
5. Воспитание выносливости. Определение понятия качества. Средства и методы воспитания качества. Тестирование. Индивидуализация физических нагрузок в учебно-тренировочном процессе. УК-7
6. Воспитание физических качеств. Определение понятий гибкости, выносливости, силы, быстроты, ловкости. Основные средства и методы воспитания. УК-7
7. Гигиена питания, питьевого режима, уход за кожей. Закаливание. УК-7
8. Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. УК-7
9. Дайте определения понятиям: работоспособность, утомление, переутомление, усталость. УК-7
10. Дать определение понятий: «физическое воспитание», «система физического воспитания», «физическая культура», «физическая подготовка», «физическое развитие», «физическое совершенство», «спорт». УК-7
11. Закаливание и его влияние на сохранение, и укрепление здоровья. УК-7
12. Здоровый образ жизни и его составляющие. УК-7
13. Значение физической подготовки студента для будущей профессии. УК-7
14. История развития физической культуры. УК-7
15. Краткая физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом. УК-7
16. Краткая характеристика некоторых видов спорта (по выбору: баскетбол, волейбол, настольный теннис, футбол, легкая атлетика). УК-7
17. Критические состояния в процессе физических нагрузок и оказание первой помощи (обморок, гравитационный шок, гипогликемический шок и др.). УК-7
18. Массовый спорт и спорт высших достижений. Спортивная классификация, студенческий спорт. УК-7
19. Методика самостоятельных занятий оздоровительной ходьбой и бегом. УК-7
20. Методические основы производственной физической культуры. УК-7
21. Методы физического воспитания. Физические качества. УК-7
22. На какие пять групп можно разделить виды спорта? УК-7
23. Назовите основные виды физической культуры и раскройте их содержание. УК-7
24. Общая физическая подготовка. Ее цели и задачи. УК-7
25. Объективные и субъективные показатели самоконтроля уровня физического состояния. УК-7
26. Объективные показатели самоконтроля при занятиях физическими упражнениями. УК-7
27. Определение зон интенсивности нагрузок по частоте сердечных сокращений (ЧСС). УК-7
28. Определение уровня силовой подготовленности. УК-7
29. Оптимальная физическая нагрузка и ее влияние на развитие адаптационных процессов. УК-7

30. Основные методы физического воспитания. УК-7
31. Основные правила организации занятий на развитие силы и предупреждение травматизма. УК-7
32. Основные формы контроля при занятиях физической культурой и спортом. УК-7
33. Особенности организации учебных занятий в основном отделении и отделении спортивного совершенствования. Специальные зачетные требования и нормативы. УК-7
34. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие выносливость. УК-7
35. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие гибкость. УК-7
36. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие ловкость. УК-7
37. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие скоростно-силовые качества. УК-7
38. Оценка функциональной подготовленности организма. УК-7
39. Понятие «Здоровье». Общественное и индивидуальное здоровье. УК-7
40. Понятие об утомлении при физической и умственной деятельности. УК-7
41. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Ее цели и задачи. УК-7
42. Профилактика гиподинамии средствами физического воспитания. УК-7
43. Самоконтроль при занятиях физической культурой и спортом. УК-7
44. Специальная физическая подготовка. Спортивная подготовка. УК-7
45. Средства формирования физической культуры студента. УК-7
46. Структура учебно-тренировочного занятия. УК-7
47. Субъективные показатели самоконтроля при занятиях физическими упражнениями. УК-7
48. Факторы, влияющие на состояние здоровья студентов. УК-7
49. Факторы, определяющие здоровье человека. УК-7
50. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. УК-7
51. Физическая культура личности. Основные признаки физической культуры личности. УК-7
52. Физическое самовоспитание и самосовершенствование как необходимое условие реализации мероприятий ЗОЖ. УК-7
53. Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания. УК-7
54. Формы, содержание, организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. УК-7
55. Характеристика массового спорта. УК-7
56. Характеристика системы физических упражнений. УК-7
57. Характеристика спорта высших достижений. УК-7
58. Характеристика утренней гигиенической гимнастики. УК-7
59. Цель и задачи физического воспитания. УК-7
60. Что такое спорт и чем он отличается от физической культуры? Перечислите особенности спорта. УК-7

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Наименование оценочного средства – Коллоквиум. Краткая характеристика оценочного средства – Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися. **Представление оценочного средства в ФОС –** Позволяет оценивать знания. Вопросы по темам дисциплины.

Наименование оценочного средства – Реферат. Краткая характеристика оценочного средства – Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор показывает умение раскрыть суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. **Представление оценочного средства в ФОС –** Темы рефератов.

Наименование оценочного средства – Доклад, сообщение. Краткая характеристика оценочного средства – Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов по определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Показывает умение раскрыть суть исследуемой проблемы. **Представление оценочного средства в ФОС –** Темы докладов, сообщений.

Наименование оценочного средства – Тест. Краткая характеристика оценочного средства – Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. **Представление оценочного средства в ФОС –** Фонд тестовых заданий.

Наименование оценочного средства – Эссе. Краткая характеристика оценочного средства – Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария (владеет) соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. **Представление оценочного средства в ФОС – Тематика эссе.**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине – ожидаемые и измеряемые составляющие компетенций: знания, умения, владение навыками, которые должен уметь продемонстрировать обучающийся. В ходе учебного процесса: при текущей и промежуточной аттестации осуществляется проверка не самих компетенций, а соотнесенных с ними результатов обучения, которые формируются при изучении нескольких дисциплин и практик. Для каждого этапа обучения освоения компетенции выделяются категории «знать», «уметь», «владеть», которые имеют следующий смысл: «знать» - воспроизводить и объяснять материал с определенной степенью точности и полноты; «уметь» - решать типичные задачи на основе общепринятых методик и алгоритмов; «владеть» - решать усложненные задачи или по конкретному заданию на основе полученных знаний, умений, навыков (формируются в процессе получения опыта деятельности).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для вузов / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-22084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/600785.

8.2. Дополнительная литература

1. Алхасов, Д. С. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14409-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567942.

2. Германов, Г. Н. Двигательные способности и физические качества. Разделы теории физической культуры : учебник для вузов / Г. Н. Германов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04492-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 189 — URL: https://urait.ru/bcode/585627/p.189.

3. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебник для вузов / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17127-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566357.

4. Профессионально-прикладная физическая подготовка : учебник для вузов / под редакцией Н. А. Воронова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 140 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12268-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587847.

5. Психология физической культуры и спорта : учебник и практикум для вузов / А. Е. Ловягина, Н. Л. Ильина, С. В. Медников, Е. Е. Хвацкая ; под редакцией А. Е. Ловягиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 609 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17746-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 285 — URL: https://urait.ru/bcode/583475/p.285.

6. Самостоятельная работа студента по физической культуре : учебник для вузов / под редакцией В. Л. Кондакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19295-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587728.

7. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебник / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. —

160 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10524-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586266.

8. Теоретические основы физической культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов, О. Г. Румба, В. Л. Кондаков, Е. Н. Копейкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14341-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 105 — URL: https://urait.ru/bcode/588595/p.105.

9. Теория и методика избранного вида спорта : учебник для вузов / под редакцией С. Е. Шивринской. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19932-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585722.

10. Цехмистренко, Т. А. Анатомия человека : учебник и практикум для вузов / Т. А. Цехмистренко, Д. К. Обухов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14917-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/584358.

8.3. Периодические издания

«Теория и практика физической культуры». – https://istina.msu.ru/journals/96937/
«Физическая культура, спорт – наука и практика». – http://tpfk.ru/index.php/TPPC/index
«Психология и педагогика спортивной деятельности». – https://gtsolifk.ru/nauka/gurnali/psihologiya_i_pedagogika_sportivnoy_deyatelnosti_04385

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЦОР IPRsmart - www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа ЮРАЙТ - https://urait.ru/
3. ЭБС «Лань» - https://e.lanbook.com/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности – лекций, практических занятий, самостоятельной работы.

Теоретический раздел формирует систему научно-практических и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов функционирования физической культуры общества, и личности, умения их адаптивного, творческого использования для личностного и профессионального развития, самосовершенствования, организации здорового стиля жизни при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности.

Практический раздел направлен на самостоятельное воспроизведение студентами основных методов и способов физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

Подготовка:

- реферата;
- доклада, сообщения, эссе;
- к коллоквиуму.

Самостоятельная работа является одним из главных звеньев полноценного образования, на которое отводится значительная часть учебного времени.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения тем, находящихся в логической последовательности.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

Для успешной сдачи зачета рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка зачету должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до зачета.
3. Время непосредственно перед зачетом лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На зачете высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций по темам используется компьютерная техника для демонстрации презентационных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии.

1. Компьютер – 1 с выходом в интернет.
2. Мультимедийный проектор – 1.
3. Интерактивная доска – 1.

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Специальное программное обеспечение не требуется.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

При проведении аудиторных занятий используются стандартно оборудованные лекционные аудитории и аудитории для проведения практических занятий. Аудитория должна быть оборудована компьютером либо ноутбуком с предустановленным стандартным программным обеспечением и широкополосным доступом в сеть Интернет. Используется либо свободно распространяемое программное обеспечение, либо поставляемое по лицензии образовательной организации.

Для отображения презентаций используется проектор, стационарный или переносной экран либо интерактивная доска. Требования к специализированному оборудованию и программному обеспечению отсутствуют.

Для самостоятельной работы с медиаматериалами каждому студенту требуется персональный компьютер или планшет, широкополосный доступ в сеть Интернет, браузер последней версии, устройство для воспроизведения звука (динамики, колонки, наушники и др.).

При проведении занятий с использованием ДОТ применяется электронная образовательная информационная среда учебного заведения и внешние ресурсы.

Доступ к контенту и сервисам на образовательной платформе «Юрайт» предоставляется в соответствии с условиями подписки учебного заведения. Пароль и логин к личному кабинету студент указывает при регистрации на образовательной платформе «Юрайт».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

Кафедра «Физическое воспитание»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

Код направления подготовки (специальности)	
Направление подготовки (специальности)	
Профиль подготовки, специализация	
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026 г.
Код дисциплины	

Всего ЗЕТ		
Всего часов	72 ч.	40 ч.
Из них:		
Аудиторные занятия	34	34
лекции		
лабораторные занятия		
практические занятия	34	34
Самостоятельная работа	38	6
Промежуточная аттестация		
Зачет	2, 3, 4, 5 сем.	6 сем.

Грозный, 2026

Башхаджиев Т.Д. Рабочая программа дисциплины «Физическая культура и спорт» [Текст] / Сост. Т.Д. Башхаджиев - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Физвоспитание», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 05 от 12 января 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 954, с учетом профиля «Отечественная филология», основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденной Учёным советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Т.Д. Башхаджиев, 2026

ГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова», 2026

Содержание

37.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
38.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4
39.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
40.	Трудоемкость дисциплины	5
41.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	6
42.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);	12
43.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
44.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	18
45.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	19
46.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	19
47.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	20
48.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	20

1. Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины (модуля): «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) Обязательной части ОПОП, ее изучение осуществляется во 2, 3, 4, 5, 6 семестрах (очная форма обучения).

Предшествующие дисциплины:

1. Физическая культура и спорт (1 сем.).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	**Планируемые результаты обучения**		
	Знать	**Владеть навыками**	**Уметь**
Универсальные компетенции			
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. **УК-7.1.** Поддерживает должный уровень	7. Основы теории физической культуры и спорта. 8. Принципы организации здорового образа жизни. 9. Методы самоконтроля при	7. Приемами самоконтроля за состоянием здоровья. 8. Методами профилактики профессиональных заболеваний. 9. Техникой выполнения основных	7. Планировать индивидуальные занятия физической культурой. 8. Выполнять комплексы физических упражнений различной направленности.

физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни; **УК-7.2.** Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.	физических нагрузках. 10. Нормативы физической подготовленности для своей возрастной группы. 11. Влияние физических упражнений на работоспособность и профессиональную деятельность. 12. Основы профилактики профессиональных заболеваний средствами физической культуры.	физических упражнений. 10. Способами регулирования физической нагрузки. 11. Навыками организации активного отдыха и восстановления работоспособности 12. Практическими умениями применения физкультурно-оздоровительных технологий.	9. Контролировать состояние своего здоровья и физического развития. 10. Применять физические упражнения для профилактики переутомления и профессиональных заболеваний. 11. Использовать средства физической культуры для поддержания работоспособности в процессе профессиональной деятельности. 12. Организовывать здоровый образ жизни.

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**				
	Форма обучения				
	очная				
	2 сем.	**3 сем.**	**4 сем.**	**5 сем.**	**6 сем.**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	**34**	**34**	**34**	**34**	**34**
Занятия лекционного типа					
Занятия семинарского типа:					
- семинарские занятия и/или коллоквиумы					
- практические занятия	**34**	**34**	**34**	**34**	**34**
- лабораторные занятия					
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)					
Курсовое проектирование					
Групповые консультации					
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися					
Самостоятельная работа обучающихся	**38**	**38**	**38**	**38**	**6**
Промежуточная аттестация обучающихся					
Экзамен					
Зачет	**Зачет**	**Зачет**	**Зачет**	**Зачет**	**Зачет**
Защита курсовой работы					

Общая трудоемкость дисциплины	**72 ч.**	**72 ч.**	**72 ч.**	**72 ч.**	**40 ч.**
ВСЕГО	**328 ч.**				

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-7	*Общая физическая подготовка (ОФП)*	- Общая физическая подготовка (совершенствование двигательных действий, воспитание физических качеств). Средства и методы ОФП. - Упражнения для развития и совершенствования физических качеств. - Подготовительные упражнения к комплексу ГТО. - Общие развивающие и специальные упражнения в беге на короткие дистанции. - Техника бега с низкого и высокого старта. - Техника стартового разбега, бега по дистанции, финиширования. - Техника бега на короткие дистанции. - Техника бега на средние и длинные дистанции. - Развитие скоростных качеств: бег на 30, 60, 100 м. - Техника прыжка с места. - Развитие силы: упражнения для мышц рук. - Упражнения для туловища. - Упражнения для мышц ног. Развитие гибкости и координационных способностей: - упражнения на растягивание (активного и пассивного характера); - упражнения на координацию движений; - спортивные игры (волейбол, баскетбол). - Техника бега на средние и длинные дистанции.
УК-7	*Волейбол*	Введение. Основы техники и тактики игры. Техника передвижений. Обучение технике владения мячом и противодействий. Тактика нападения и защиты. Выявление исходного уровня физической подготовленности, приём 4 контрольных нормативов: наклон вперед стоя на гимнастической скамье, поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин.), прыжок в длину с места, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. 1. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передач мяча Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов, страховка. Индивидуальные действия в нападении и защите.

		2. Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Углубленное разучивание двигательного действия. Командные действия в нападении и защите. Игра по правилам. 3. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передач мяча. Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов вдвоем, страховка. Групповые действия в нападении и защите. 4. Углубленное разучивание двигательного действия. Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов вдвоем, страховка. Командные действия в нападении и защите Игра по правилам. 5. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передач мяча. Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов вдвоем, страховка. Групповые действия в нападении и защите. 6. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (У). Варианты техники приема и передач мяча (У). Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов. Одиночная и вдвоем страховка (У). Командные действия в нападении и защите. Игра по правилам. 7. Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Командные действия в нападении и защите. Игра по правилам. 8. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передач мяча. Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов вдвоем, страховка. Командные действия в нападении и защите. Игра по правилам. 9. Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Командные действия в нападении и защите. Игра по правилам. 10. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передач мяча. Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов вдвоем, страховка. Командные действия в нападении и защите. Игра по правилам. 11. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передач мяча. Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов вдвоем, страховка. Командные действия в нападении и защите. Игра по правилам. 12. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передач мяча. Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов вдвоем,

		страховка. Командные действия в нападении и защите. Игра по правилам. 13. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передач мяча. Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов вдвоем, страховка. Командные действия в нападении и защите. Игра по правилам. 14. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (У). Варианты техники приема и передач мяча (У). Варианты подач мяча (У). Варианты нападающего удара через сетку (У). 15. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (У). Варианты техники приема и передач мяча (У). Варианты подач мяча (У). Варианты нападающего удара через сетку (У). 16. Комбинации из освоенных элементов техник передвижений. Варианты техники приема и передач мяча. Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов вдвоем, страховка. Командные действия в нападении и защите. Игра по правилам. 17. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передач мяча. Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов вдвоем, страховка. Командные действия в нападении и защите. Игра по правилам. 18. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений. Варианты техники приема и передач мяча. Варианты подач мяча. Варианты нападающего удара через сетку. Варианты блокирования нападающих ударов вдвоем, страховка. Командные действия в нападении и защите. Игра по правилам. 19. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (У). Варианты техники приема и передач мяча (У). Варианты подач мяча (У). Варианты нападающего удара через сетку (У). 20. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (У). Варианты техники приема и передач мяча (У). Варианты подач мяча (У). Варианты нападающего удара через сетку (У). **Подведение итогов**. Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.
УК-7	*Баскетбол*	Введение. Выявление исходного уровня физической подготовленности, приём 4 контрольных нормативов: наклон вперед стоя на гимнастической скамье, поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин.), прыжок в длину с места, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Основы техники и тактики игры. Техника передвижений. Обучение технике владения мячом и приемам противодействия и овладения мячом. Тактика нападения и защиты. 1. Техника безопасности на уроках по баскетболу. Варианты техники приема и передач мяча. Ведение мяча правой, левой руками.

		2. Стойка игрока (исходное положение). Бег по прямой, изменяя направление и скорость, приставным и крестным шагом (вправо, влево). 3. Прыжки: вверх толчком двух ног с места и толком двух ног с места и с разбега, прыжок вверх толчком одной ноги и приземлением на другую. Повороты во время бега налево и направо. 4. Остановки во время бега: выпадом и прыжками (на обе ноги). Передвижение приставными шагами правым и левым боком с чередованием скорости и направления движения. 5. Перевод с передвижения правым боком, на передвижение левым боком. Передвижение в основной стойке. Остановка в шаге. 6. Прием баскетбольного мяча. Ведение мяча с изменением направления. Эстафеты. 7. Ведение мяча в низкой и высокой стойке. Учебная игра. 8. Передача мяча, броски в кольцо. Эстафеты с элементами баскетбола. 9. Броски в кольцо различным способом. Учебная игра. 10. Стойка игрока, перемещения, остановка, повороты. Бросок мяча после остановки. 11. Ведение мяча в разных стойках. Броски мяча с различных дистанций. Эстафеты с элементами баскетбола. 12. Ведение мяча, остановка прыжком на две ноги, бросок в корзину. Ведение, два шага, бросок в корзину. 13. Броски в корзину; из-под корзины. Броски в корзину из 3-х секундной зоны. Штрафной бросок. Ловля и передача мяча различным способом. 14. Ловля мяча двумя руками, ловля мяча одной рукой, ловля мяча от пола (с отскока и полуотскока), катящегося (стоя на месте и в движении), высоко летящего, низко летящего, с шагом. 15. Передача мяча от плеча. Передача мяча от груди. Передача из-за головы. Передача в движении. Передача на месте и в движении. 16. 2-х шаговый бросок после ведения. Эстафеты с элементами баскетбола. Учебная 2-х сторонняя игра. 17. Ведение мяча на месте и в движении (по прямой, по кругу, «змейкой»); с изменением направления и скорости передвижения, высоты отскока от пола. 18. Подвижные игры с элементами баскетбола. Методики организации. Правила проведения подвижных игр с элементами баскетбола. **Подведение итогов.** Тестирование. Определение уровня физической подготовленности, приём контрольных нормативов.
УК-7	*Мини-футбол*	- Основные правила игры в мини-футбол. - Техника передвижения игрока. Удар внутренней стороной стопы. - Остановка катящегося мяча подошвой, остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы.

		- Ведение мяча. Удар по катящемуся мячу внешней частью подъема. Удар носком. - Удар серединой лба на месте. - Вбрасывание мяча из-за боковой линии. - Ведение мяча в различных направлениях и с различной скоростью с пассивным сопротивлением защитника. - Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. - Удар по летящему мячу средней частью подъема. - Вбрасывание мяча из-за боковой линии. - Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. - Обманные движения (финты). - Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы. - Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом. - Совершенствование техники ударов по мячу и остановок мяча. Удар по летящему мячу средней частью подъема. - Резаные удары. Удар по мячу серединой лба. Удар боковой частью лба. - Остановка катящегося мяча подошвой. - Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы. Остановка мяча грудью. - Совершенствование техники ведения мяча. - Совершенствование техники защитных действий. Отбор мяча толчком плечо в плечо. Отбор мяча подкатом. - Совершенствование техники перемещений и владения мячом. Финт уходом. Финт ударом. Финт остановкой. - Совершенствование техники игры, тактические действия в защите. - Тактические действия в нападении. - Двухсторонняя игра (соревнование). - Двухсторонняя игра.
УК-7	*Настольный теннис*	- Общеразвивающие упражнения. - Подготовительные упражнения. - Перемещения и стойки. - Поочередные удары слева. - Поочередные удары справа. - Поочередные удары слева и справа по диагонали. - Поочередные удары слева и справа по диагонали против атакующих ударов «восьмеркой». - Подача порезкой. - Подача с боковым вращением мяча слева в различном направлении. - Подача с боковым вращением мяча справа. - Индивидуальные тактические действия в нападении и защите. - Взаимодействия в нападении и защите. - Игры подготовительные к настольному теннису. - Учебная игра в настольный теннис. - Контрольные игры. - Участия в соревнованиях.

		- Контрольные испытания по физической подготовке и технике игры.
УК-7	*Вольная борьба*	- Совершенствование: проходы в ноги, нырок под плечо с захватом ноги, отработка мельницы в стойке. - Совершенствование контрприемов в стойке. - Отработка контрприемов в стойке. - Совершенствование приемов в партере: лампочка в партере, накат с захватом за руку. - Совершенствование контрприемов от лампочки в партере, от наката с захватом за руку, от растяжки в партере. - Совершенствование бросков: бедро, кочерга, мельница, вертушка.
УК-7	*Плавание*	- Введение в предмет. - Техника и методика обучения плаванию. - Техника и методика обучения плаванию «Кроль на груди». - Техника и методика обучения плаванию «брасс». - Техника и методика обучения плаванию «дельфин». - Обучение нырянию в длину и глубину. - Спасение на водах. - Первая помощь пострадавшим на воде. - Подвижные игры на воде.

5.2. Лекции
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.3. Лабораторные занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.5. Клинические практические занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Общая физическая подготовка (ОФП)	**Составление и выполнение индивидуальных комплексов упражнений** - разработка программы	Сдача контрольных нормативов. Демонстрация комплексов упражнений.	158	**УК-7**

	тренировок для развития физических качеств (выносливости, силы, гибкости, ловкости), соответствующей уровню подготовленности обучающегося. **Подготовка к сдаче контрольных нормативов** – целенаправленные тренировки для выполнения тестов по ОФП (бег, прыжки, подтягивания, отжимания и т.п.). **Изучение и отработка техники выполнения упражнений** – самостоятельное освоение двигательных навыков с последующей демонстрацией на занятии.			
Волейбол	Отработка техники в одиночку. Работа с партнёром. Физическая подготовка.	Выполнение контрольных нормативов по технике. Техника выполнения приёмов. Физическая подготовленность. Практическое применение.	158	**УК-7**
Баскетбол	Отработка техники в одиночку. Работа с партнёром. Физическая подготовка.	Выполнение контрольных нормативов по технике. Техника выполнения приёмов. Физическая подготовленность. Практическое применение.	158	**УК-7**
Мини-футбол	Отработка техники в одиночку. Работа с партнёром. Физическая подготовка.	Выполнение контрольных нормативов по технике. Техника выполнения приёмов.	158	**УК-7**

		Физическая подготовленность. Практическое применение.		
Настольный теннис	Отработка техники в одиночку. Работа с партнёром. Физическая подготовка.	Выполнение контрольных нормативов по технике. Техника выполнения приёмов. Физическая подготовленность. Практическое применение.	158	**УК-7**
Вольная борьба	Отработка техники в одиночку. Работа с партнёром. Физическая подготовка.	Выполнение контрольных нормативов по технике. Техника выполнения приёмов. Физическая подготовленность. Практическое применение.	158	**УК-7**
Плавание	Отработка техники на суше. Физическая подготовка. Организационные и прикладные задания.	Выполнение контрольных нормативов. Физическая подготовленность. Практическое применение.	158	**УК-7**

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Тест оценки функциональной подготовленности (функционального состояния сердечно-сосудистой системы). Проба Мартине (также известная как проба Мартине-Кушелевского) – это функциональная проба, которая представляет собой дозированную физическую нагрузку в виде 20 глубоких приседаний за 30 секунд с последующим измерением показателей в процессе восстановления. Она используется для оценки функционального состояния сердечно-сосудистой системы, уровня физической подготовленности и адаптации организма к нагрузкам.

Тесты оценки спортивно-технической подготовленности – это специальные контрольные испытания, которые позволяют определить уровень владения основными техническими приёмами в конкретном виде спорта. Они помогают оценить технику выполнения действий, объём и разнообразие освоенных технических приёмов, а также эффективность технической подготовки спортсмена.

Оценка физической подготовленности по 12-минутному тесту плавания Купера – это метод оценки физической подготовленности, разработанный американским врачом и физиологом Кеннетом Купером в 1968 году. Он позволяет оценить аэробную выносливость,

работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, а также общий уровень физической формы.

Тесты для оценки физической подготовленности – это контрольные упражнения, которые позволяют определить уровень развития физических качеств (силы, выносливости, гибкости, координации и др.). Такие тесты называют двигательными (моторными).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-7	2, 3, 4, 5 семестр (очно)	Промежуточный
УК-7	6 семестр (очно)	Итоговый

7.2. Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	Пороговый	знает базовые правила безопасности в спортивном зале, названия основных тренажёров и инвентаря, элементарные понятия о физической нагрузке, называет 5-7 основных правил безопасности; узнаёт 5-6 видов спортивного инвентаря; объясняет понятие «разминка» и её значение.	4-5
	Базовый	знает принципы построения тренировочного занятия, технику выполнения базовых упражнений в зале, основы дозирования нагрузки, описывает структуру занятия (разминка, основная часть, заминка); объясняет технику 3-4 базовых упражнений; знает показатели самоконтроля.	6-7
	Повышенный	знает методики тренировки в зале, может анализировать и корректировать нагрузку, знает принципы составления индивидуальных программ; аргументированно объясняет выбор упражнений для развития конкретных физических качеств; составляет мини-программу тренировки с учётом целей и уровня подготовленности; анализирует ошибки техники выполнения упражнений.	8-10
Умеет	Пороговый	умеет выполнять базовые упражнения под контролем преподавателя, соблюдает технику безопасности; выполняет 3-4 базовых упражнений с 2-3 техническими ошибками; нуждается в корректировке; время выполнения может превышать норматив на 20-30 %.	4-5
	Базовый	умеет самостоятельно выполнять упражнения с соблюдением техники, контролирует нагрузку; выполняет 5-6 упражнений с не более чем 1 незначительной ошибкой; соблюдает последовательность и дозировку; укладывается в норматив времени; демонстрирует стабильность результатов (3-4 успешных повторения подряд).	6-7
	Повышенный	умеет адаптировать упражнения под индивидуальные особенности, комбинирует элементы, оптимизирует нагрузку; выполняет сложные комплексы с высокой точностью; время выполнения на 10-20 % меньше норматива; предлагает рациональные варианты замены упражнений; корректирует нагрузку по показателям самоконтроля.	8-10
Владеет	Пороговый	применяет навыки в стандартных учебных условиях с частичной поддержкой; стабильно выполняет базовые комплексы упражнений; допускает 1-2 отклонения от эталона; нуждается в периодическом контроле; демонстрирует базовую физическую подготовленность – выполняет нормативы на «удовлетворительно».	4-5

	Базовый	уверенно применяет навыки в типовых ситуациях, контролирует нагрузку и восстановление, помогает другим; высокое качество выполнения действий; минимальные отклонения устраняются самостоятельно; демонстрирует уровень физической подготовленности выше среднего по группе; регулярно ведёт дневник самоконтроля; может подсказать товарищу по группе.	6-7
	Повышенный	творчески использует навыки, обучает других, организует занятия в зале; демонстрирует мастерство в выполнении сложных элементов; обучает менее опытных студентов технике выполнения упражнений; организует и проводит разминку/тренировку для группы; предлагает улучшения тренировочного процесса; показывает выдающиеся результаты в учебных соревнованиях.	8-10

Описание шкал оценивания

Оценки ставятся по 10-балльной шкале. Округление оценки производится в пользу студента: 8-10 баллов – «5» (отлично); 6-7 баллов – «4» (хорошо); 4-5 баллов – «3» (удовлетворительно).

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	96-100	76-95	51-75	0-50
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен _____
ссылка

Паспорт тестовых заданий

Код компе	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа

тенции (й)		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных	Установление соответствия	Установление правильной
УК-7	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	Основной целью физического воспитания студентов является формирование _____ культуры личности. (Ответ: физической)			Какой вид программы представлял программу первых Олимпийских игр Древней Греции? 1) метание копья; 2) борьба; 3) бег на один стадий; 4) бег на четыре стадия.			

7.3.2. Задания для оценивания практических навыков *(для медицинских специальностей)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3. Вопросы к зачету

61. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и частотой сердечных сокращений. УК-7
62. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека. УК-7
63. Влияние вредных привычек на физическую и умственную работоспособность. УК-7
64. Влияние регулярных занятий ходьбой и медленным бегом на физическое здоровье человека. УК-7
65. Воспитание выносливости. Определение понятия качества. Средства и методы воспитания качества. Тестирование. Индивидуализация физических нагрузок в учебно-тренировочном процессе. УК-7
66. Воспитание физических качеств. Определение понятий гибкости, выносливости, силы, быстроты, ловкости. Основные средства и методы воспитания. УК-7
67. Гигиена питания, питьевого режима, уход за кожей. Закаливание. УК-7
68. Границы интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. УК-7
69. Дайте определения понятиям: работоспособность, утомление, переутомление, усталость. УК-7
70. Дать определение понятий: «физическое воспитание», «система физического воспитания», «физическая культура», «физическая подготовка», «физическое развитие», «физическое совершенство», «спорт». УК-7

71. Закаливание и его влияние на сохранение, и укрепление здоровья. УК-7
72. Здоровый образ жизни и его составляющие. УК-7
73. Значение физической подготовки студента для будущей профессии. УК-7
74. История развития физической культуры. УК-7
75. Краткая физиологическая характеристика состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом. УК-7
76. Краткая характеристика некоторых видов спорта (по выбору: баскетбол, волейбол, настольный теннис, футбол, легкая атлетика). УК-7
77. Критические состояния в процессе физических нагрузок и оказание первой помощи (обморок, гравитационный шок, гипогликемический шок и др.). УК-7
78. Массовый спорт и спорт высших достижений. Спортивная классификация, студенческий спорт. УК-7
79. Методика самостоятельных занятий оздоровительной ходьбой и бегом. УК-7
80. Методические основы производственной физической культуры. УК-7
81. Методы физического воспитания. Физические качества. УК-7
82. На какие пять групп можно разделить виды спорта? УК-7
83. Назовите основные виды физической культуры и раскройте их содержание. УК-7
84. Общая физическая подготовка. Ее цели и задачи. УК-7
85. Объективные и субъективные показатели самоконтроля уровня физического состояния. УК-7
86. Объективные показатели самоконтроля при занятиях физическими упражнениями. УК-7
87. Определение зон интенсивности нагрузок по частоте сердечных сокращений (ЧСС). УК-7
88. Определение уровня силовой подготовленности. УК-7
89. Оптимальная физическая нагрузка и ее влияние на развитие адаптационных процессов. УК-7
90. Основные методы физического воспитания. УК-7
91. Основные правила организации занятий на развитие силы и предупреждение травматизма. УК-7
92. Основные формы контроля при занятиях физической культурой и спортом. УК-7
93. Особенности организации учебных занятий в основном отделении и отделении спортивного совершенствования. Специальные зачетные требования и нормативы. УК-7
94. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие выносливость. УК-7
95. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие гибкость. УК-7
96. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие ловкость. УК-7
97. Охарактеризуйте виды спорта, развивающие скоростно-силовые качества. УК-7
98. Оценка функциональной подготовленности организма. УК-7
99. Понятие «Здоровье». Общественное и индивидуальное здоровье. УК-7
100. Понятие об утомлении при физической и умственной деятельности. УК-7
101. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Ее цели и задачи. УК-7
102. Профилактика гиподинамии средствами физического воспитания. УК-7
103. Самоконтроль при занятиях физической культурой и спортом. УК-7

104. Специальная физическая подготовка. Спортивная подготовка. УК-7
105. Средства формирования физической культуры студента. УК-7
106. Структура учебно-тренировочного занятия. УК-7
107. Субъективные показатели самоконтроля при занятиях физическими упражнениями. УК-7
108. Факторы, влияющие на состояние здоровья студентов. УК-7
109. Факторы, определяющие здоровье человека. УК-7
110. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования и целостного развития личности. УК-7
111. Физическая культура личности. Основные признаки физической культуры личности. УК-7
112. Физическое самовоспитание и самосовершенствование как необходимое условие реализации мероприятий ЗОЖ. УК-7
113. Формирование психических качеств личности в процессе физического воспитания. УК-7
114. Формы, содержание, организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. УК-7
115. Характеристика массового спорта. УК-7
116. Характеристика системы физических упражнений. УК-7
117. Характеристика спорта высших достижений. УК-7
118. Характеристика утренней гигиенической гимнастики. УК-7
119. Цель и задачи физического воспитания. УК-7
120. Что такое спорт и чем он отличается от физической культуры? Перечислите особенности спорта. УК-7

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на занятиях. Не имеет стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями. Нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании знаний, умений и навыков в развитии физических или морально-волевых качеств. Не выполнял теоретические задания, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании знаний, умений и навыков в развитии физических или морально-волевых качеств в течение семестра. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий. Имеет проблемы в физической подготовке, но при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, положительные изменения в физических возможностях обучающегося. Частично выполняет все теоретические задания учителя, частично овладел навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры. Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с требованиями.

Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий. Мотивирован к занятиям физическими упражнениями, несмотря на выраженные отклонения в состоянии здоровья. Есть положительные изменения в физических возможностях. Постоянно демонстрирует существенные сдвиги в формировании знаний, умений и навыков в развитии физических или морально-волевых качеств в течение семестра. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых для своего возраста нормативов по физической культуре. Выполняет все теоретические задания преподавателя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе или организации занятия, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с требованиями.

Постоянно демонстрирует существенные сдвиги в формировании знаний, умений и навыков в развитии физических или морально-волевых качеств в течение семестра. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые для своего возраста нормативы по физической культуре. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий. Выполняет все задания преподавателя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе или организации занятия, а также овладел необходимыми теоретическими навыками и знаниями в области физической культуры. Стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями, несмотря на проблемы со здоровьем. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с требованиями.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

2. Баскетбол, волейбол : учебник для вузов / под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19017-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589702.

3. Спортивные игры: правила, тактика, техника : учебник для вузов / под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18609-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: https://urait.ru/bcode/587113/p.1

4. Письменский, И. А. Теория и методика избранного вида спорта. Спортивная борьба : учебник для вузов / И. А. Письменский. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05910-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586250.

8.2. Дополнительная литература

11. Алхасов, Д. С. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания: спортивные игры : учебник для вузов / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14409-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567942.

12. Германов, Г. Н. Двигательные способности и физические качества. Разделы теории физической культуры : учебник для вузов / Г. Н. Германов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04492-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 189 — URL: https://urait.ru/bcode/585627/p.189.

13. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебник для вузов / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 129 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17127-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566357.

14. Профессионально-прикладная физическая подготовка : учебник для вузов / под редакцией Н. А. Воронова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 140 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12268-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587847.

15. Плавание : учебник для вузов / под общей редакцией Н. Ж. Булгаковой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07939-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586545.

16. Самостоятельная работа студента по физической культуре : учебник для вузов / под редакцией В. Л. Кондакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 148 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19295-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587728.

17. Стриханов, М. Н. Физическая культура и спорт в вузах : учебник / М. Н. Стриханов, В. И. Савинков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 160 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10524-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586266.

18. Теоретические основы физической культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов, О. Г. Румба, В. Л. Кондаков, Е. Н. Копейкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14341-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 105 — URL: https://urait.ru/bcode/588595/p.105.

19. Теория и методика избранного вида спорта : учебник для вузов / под редакцией С. Е. Шивринской. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 207 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19932-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585722.

20. Туревский, И. М. Физическая подготовка: сдача нормативов комплекса ГТО : учебник для вузов / И. М. Туревский, В. Н. Бородаенко, Л. В. Тарасенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11118-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587411

8.3. Периодические издания

«Теория и практика физической культуры». – https://istina.msu.ru/journals/96937/
«Физическая культура, спорт – наука и практика». – http://tpfk.ru/index.php/TPPC/index
«Психология и педагогика спортивной деятельности». – https://gtsolifk.ru/nauka/gurnali/psihologiya_i_pedagogika_sportivnoy_deyatelnosti_04385

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

4. ЦОР IPRsmart - www.iprbookshop.ru
5. Образовательная платформа ЮРАЙТ - https://urait.ru/
6. ЭБС «Лань» - https://e.lanbook.com/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» реализуется в виде практических занятий и самостоятельной работы студентов. В начале первого семестра обучающимся необходимо пройти медицинский осмотр. По результатам медицинского обследования и в зависимости от состояния здоровья студенты распределяются на основную и специальную медицинскую группы (см. Приложение 1).

Прежде чем приступить к практическим занятиям, обучающимся необходимо прослушать правила безопасного поведения на занятиях и в дальнейшем соблюдать меры безопасности, выполнять все требования преподавателя и методические указания.

Для повышения функциональной, физической и спортивно-технической подготовленности студентам необходимо посещать каждое практическое занятие, за исключением уважительной причины (болезнь студента, подтверждающаяся медицинской справкой) и выполнять рекомендации по самостоятельной работе.

В начале и в конце каждого семестра студенты должны выполнять тесты физической и технической подготовленности.

Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельных тренировочных занятий.

В процессе прохождения дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» каждому студенту необходимо:

- систематически посещать учебные занятия в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;
- иметь спортивную форму и обувь, соответствующую виду занятий;
- соблюдать правила техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на открытой спортивной площадке;
- стремиться повышать свою физическую подготовку и выполнять требования и нормы, предусмотренные учебной программой;
- соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания;
- регулярно выполнять утреннюю гигиеническую гимнастику;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями спортом, используя консультации преподавателя.

Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения практических занятий – формирование у студентов здорового образа жизни путем приобретения практических навыков.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень

программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные технологии не требуются.

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Специальное программное обеспечение не требуется.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Спортивно-оздоровительные комплексы:

- игровой зал;
- зал для занятий ОФП;
- зал единоборств и силовой подготовки;
- кабинет для шашек, шахмат;
- зал для занятий специальной медицинской группы;
- плавательный бассейн.

Спортивное оборудование и инвентарь:

1. Стенка гимнастическая.
2. Перекладина.
3. Скамейка гимнастическая.
4. Коврик гимнастический.
5. Гимнастические маты.
6. Скакалка гимнастическая.
7. Палка гимнастическая.
8. Ракетки и воланы для игры в бадминтон.
9. Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой.
10. Мячи баскетбольные, волейбольные.
11. Теннисные столы и ракетки.
12. Шахматы и шашки.
13. Медицинский мяч (медбол).
14. Аптечка медицинская.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

Приложение к рабочей программе
«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»
для студентов специальных медицинских групп

Грозный, 2026

1. Распределение трудоемкости дисциплины по семестрам

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **328 ч.**

Таблица 1

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Трудоемкость часов						
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	**Всего**
Общая трудоемкость	**-**	**72**	**72**	**72**	**72**	**40**	**328**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем:	**-**	**36**	**36**	**36**	**36**	**36**	**180**
Лекции (Л)	-	-	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-	-	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)							
Самостоятельная работа:	**-**	**36**	**36**	**36**	**36**	**4**	**148**
Курсовой проект (КП), курсовая работа (КР)							
Расчетно-графическое задание (РГЗ)							
Реферат							
Эссе (Э)							
Самостоятельное изучение разделов							
Зачет/ экзамен	-	**зачет**	**зачет**	**зачет**	**зачет**	**зачет**	

2. Распределение часов по разделам/темам и видам работы

Предлагаемые курсы на выбор

№	**Наименование курсов**
1	Оздоровительная ходьба
2	Оздоровительная гимнастика, дыхательная гимнастика
3	Элементы подвижных игр, бадминтон и настольный теннис
4	Шахматы и шашки

3. Программа дисциплины, структурированная по темам и разделам

№ п. п.	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание темы (раздела) дисциплины
1	Оздоровительная ходьба	Теоретическая подготовка. Показания и противопоказания. Особенности методики на начальном этапе. Особенности методики щадяще-тренирующего периода. Особенности методики тренирующего периода. Методы самоконтроля.
2	Дыхательная гимнастика	Особенности грудного и диафрагмального дыхания. Методика проведения. Показания и противопоказания. Элементы дыхательной гимнастики по Стрельниковой. Особенности проведения занятий. Показания и противопоказания. Методы самоконтроля.
3	Оздоровительная гимнастика	Оздоровительная гимнастика при заболеваниях: - сердечно-сосудистой системы; - органов пищеварения; - органов дыхания;

		- опорно-двигательного аппарата. Методы самоконтроля.
4	Шахматы и шашки	Ознакомление с основами теории практики игры в шашки и шахматы, формировать представление о правилах игры; обучать простым комбинациям и ходам; учить ориентироваться на плоскости, производить расчеты на несколько ходов вперед. Игра.
5	Элементы подвижных игр	Теоретическая подготовка. Показания и противопоказания. Элементы эстафет с упражнениями метания теннисным мячом на дальность, точность, левой рукой, правой рукой, попеременно, двумя руками. С упражнениями на развитие координации движений, с упражнениями на развитие равновесия.
6	Элементы настольного тенниса и бадминтона.	Теоретическая подготовка. Показания и противопоказания. Методы самоконтроля. Элементы игры в настольный теннис. Элементы игры в бадминтон.

4. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Здоровый образ жизни студента : учебное пособие для вузов / В. П. Овчинников, А. М. Фокин, В. С. Кунарев, В. Н. Бледнова. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-507-49537-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/ . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Родин, Ю. И. Научные основы физической культуры : учебное пособие / Ю. И. Родин. — Москва : МПГУ, [б. г.]. — Часть 2 : Теория оздоровительной физической культуры — 2025. — 184 с. — ISBN 978-5-4263-1522-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/516693 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Физическая культура, спорт и здоровый образ жизни. Курс лекций : учебное пособие для вузов / В. В. Бобков, М. Л. Берговина, С. Ю. Татарова, Г. М. Жукарева. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 160 с. — ISBN 978-5-507-51829-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/460568 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Физкультурно-оздоровительные технологии : учебник для вузов / В. Л. Кондаков, А. А. Горелов, О. Г. Румба, Е. Н. Копейкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13599-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/588340 .

5. Барский В.Л. Шахматная школа. Первый год обучения : методическое пособие / Барский В.Л.. — 5-е изд. — Москва : ВАКО, 2025. — 175 с. — ISBN 978-5-408-07212-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/161569.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Рипа, М. Д. Лечебно-оздоровительные технологии в адаптивном физическом воспитании : учебник для вузов / М. Д. Рипа, И. В. Кулькова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07260-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585689 .

7. Завьялова, Т. П. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у обучающихся : учебник для вузов / Т. П. Завьялова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2026. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08622-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585715 .

8. Физкультурно-оздоровительные технологии : учебник для вузов / В. Л. Кондаков, А. А. Горелов, О. Г. Румба, Е. Н. Копейкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13599-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: https://urait.ru/bcode/588340/p.1 .

9. Теннис, настольный теннис, бадминтон : учебник для вузов / под общей редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 95 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19051-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589737 .

10. Сизоненко, В. В. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания. Гимнастика : учебник для вузов / В. В. Сизоненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14684-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: https://urait.ru/bcode/588874/p.1 .

5. Методические указания по подготовке и проведению практических занятий для студентов специальной медицинской группы «А»:

5.1. Для темы: «Оздоровительная ходьба»

Задачи:

1. Улучшение психоэмоционального состояния, повышение общего тонуса организма.
2. Улучшение деятельности жизненно важных систем организма.
3. Повышение уровня компенсаторно-приспособительных реакций организма.
4. Снижение проявления патологических процессов.
5. Увеличение амплитуды движений, поддержание развития физических качеств, навыков, умений и уровня здоровья на оптимальном уровне.

Особенности методики занятий оздоровительной ходьбой.

Занятия оздоровительной ходьбой проводятся в виде прогулок или дозированной ходьбы. Занятия способствуют улучшению функциональных возможностей дыхательной, сердечно-сосудистой, нервной систем, повышают общий тонус организма. Ритмичное чередование напряжения и расслабления мышц позволяет улучшить крово- и лимфообращение, активизировать обмен веществ, укрепить структуры опорно-двигательного аппарата.

Дозирование нагрузки на занятиях оздоровительной ходьбой осуществляются по:

- числу пассивного отдыха (остановок);
- по длительности пассивного отдыха (время длительности остановок);
- по интенсивности передвижения;
- по пройденному расстоянию;
- по длине и количеству шагов;
- по рельефу местности и качеству грунта.

Противопоказания к занятиям носят временный характер.

Основными противопоказаниями являются:

- острый период заболевания;
- высокая температура;
- сильные боли;

– опасность возникновения кровотечений;

– симптомы интоксикации организма;

– консервативное лечение злокачественных опухолей;

– другие состояния организма, при которых нежелательно активизировать физиологические процессы в организме.

Показаны занятия оздоровительной ходьбой для:

– нормализации функций опорно-двигательного аппарата;

– оптимизации процессов возбуждения и торможения в центральной и периферической нервной системе;

– активизации обмена веществ;

– тренировки кардио-респираторной системы;

– адаптации организма к физическим нагрузкам.

Занятия на свежем воздухе более предпочтительны. К занятиям допускаются студенты в спортивной форме и спортивной обуви, которые соответствуют погодным условиям, а также цели и задачам, теме и содержанию занятия.

Перед началом занятий по теме «Оздоровительная ходьба» проводится теоретическая подготовка, которая включает:

– инструктаж по правилам техники безопасности;

– лекционный материал на тему «Особенности занятий оздоровительной ходьбой на начальном этапе, в щадяще-тренирующем и тренирующем периодах»;

– методы самоконтроля с учетом индивидуальных особенностей.

Методика занятий оздоровительной ходьбой основана на общепедагогических (дидактических) принципах. Высокая эффективность методики оздоровительной ходьбы возможна лишь при активном, положительном отношении студента к занятиям.

Объяснение механизмов лечебного воздействия и перспективы ускорения восстановления, предотвращение осложнений и т.д., повышают интерес к занятиям.

Водная часть (5-10 мин.) является организационной частью занятия. Преподаватель строит студентов в шеренгу, отмечает присутствующих и отсутствующих, проверяет наличие спортивной формы и обуви, интересуется состоянием самочувствия занимающихся, измеряет частоту сердечных сокращений, визуально оценивает готовность к предстоящим нагрузкам, сообщает тему, цель, задачи занятия.

Подготовительная часть (20-30 мин.) является разминочной частью занятия, основная цель которой - подготовить организм занимающихся к предстоящей физической нагрузке в основной части занятия.

Средства для подготовительной части:

– дыхательная гимнастика;

– общеразвивающие упражнения на месте без резких смен исходных положений;

– упражнения средней и малой интенсивности для мелких и средних мышечных групп;

– общеразвивающие упражнения в движении строго на шагу малой и средней интенсивности для мелких и средних мышечных групп.

Основная часть (40-50 мин.) на первоначальном этапе включает в себя движение обычной ходьбой в медленном темпе и среднем темпе, строго дозированная по длительности, с обязательным учетом индивидуальных особенностей, при этом индивидуальная техника ходьбы сохраняется. По мере повышения работоспособности (оценивается регулярно по результатам функциональных проб и тестов), усложняется техника ходьбы. В технику ходьбы включаются дополнительные мышечные группы нижних конечностей и таза, что увеличивает общий расход энергии и значительно повышает ее эффективность. Характерные особенности: активное отталкивание стопой, перенос стопы с активным перекатом и поворотом таза вперед за счет притягивания тела

вперед к опорной ноге, постановка стоп почти параллельно друг другу с минимальным разворотом. Необходимо избегать «натыкания» на край пятки, следовательно, не следует выносить голень слишком далеко вперед. Переход от обычной ходьбы к усложнениям, осуществляется последовательно и постепенно, с поэтапным включением в технику новых элементов.

Заключительная часть (10-15 мин.) решает задачи восстановления и подведения итогов.

5.2. Для темы: «Дыхательная гимнастика»

Задачи:

1. Улучшение психоэмоционального состояния занимающихся.
2. Улучшение функционального состояния сердечно-сосудистой системы.
3. Улучшение функционального состояния дыхательной системы.
4. Улучшение деятельности системы пищеварения.
5. Повышение уровня обмена веществ.
6. Снижение процессов возбуждения.

Особенности методики занятий дыхательной гимнастикой.

Дыхательные упражнения неразделимы от процесса проведения любой формы лечебной физической культуры. При заболеваниях дыхательной системы являются ведущими. Дыхательные упражнения подразделяют на:

- статические;
- динамические;
- дренажные.

Статические дыхательные упражнения выполняют в различных исходных положениях в состоянии покоя, т.е. без движения рук, ног, корпуса.

Динамические дыхательные упражнения выполняют в сочетании с движениями конечностей и корпуса.

Дренажные дыхательные упражнения выполняют при необходимости оттока экссудата из плевральной полости и удаления мокроты (при экссудативном плеврите, бронхоэктатической болезни, хроническом бронхите, и других заболеваниях органов дыхания). Следует различать дренажные дыхательные упражнения и позиционный дренаж (специально заданные исходные положения для оттока экссудата по дыхательным путям по принципу «желоба»).

По типу дыхания подразделяют:

- брюшное (диафрагмальное);
- грудное;
- смешанное.

Приступая к применению дыхательных упражнений необходимо научить занимающихся правильно дышать, через нос – глубоко, ритмично, равномерно. Только при условии правильного дыхания вырабатывается ритмичность дыхательных движений (вдох-выдох), уменьшается их частота, удлиняется и усиливается выдох. Дыхательная гимнастика применяется в подготовительной, основной и заключительной части занятий любыми формами лечебной физической культуры со всеми студентами специальной медицинской группы.

5.3. Для темы: «Элементы подвижных игр, настольного тенниса, бадминтона»

Задачи:

- повышение психоэмоционального уровня, положительной мотивации к занятиям.
- совершенствование физических способностей, навыков и умений;

– повышение функциональных возможностей жизненно важных систем организма;
– улучшение функций анализаторов;
– оказание общего тонизирующего воздействия на организм занимающихся.

Особенности методики занятий.

В зависимости от специальных задач, которые решаются на занятиях, очень важно переключение занимающихся от негативных мыслей по поводу своего заболевания. Помимо эмоционального воздействия занятия по данной теме оказывают и воспитательное влияние (дисциплинированность, чувство коллективизма). В ЛФК используют малоподвижные, элементы спортивных и подвижных игр.

Малоподвижные игры оказывают незначительную физическую нагрузку на сердечно-сосудистую, дыхательную системы повышая общий тонус организма. Данные игры эффективно применяют в подготовительной и заключительной части занятия, для организации группы, повышения интереса, постепенного снижения физической нагрузки. В содержание таких игр входят упражнения на внимание, координацию движений, на быстроту реакции, развитие глазомера и т.д.

Подвижные игры являются, как правило, частью группового занятия лечебной гимнастики. Характерным для подвижных игр является стремление участвующих в игре к индивидуальному или групповому превосходству, что в значительной мере повышает физическую нагрузку в целом на занятии. Эмоциональная составляющая усиливает нагрузку на нервную, сердечно-сосудистую, дыхательную систему, что необходимо контролировать регулярными измерениями частоты сердечных сокращений. Дозировка физической нагрузки при проведении подвижных игр снижается количеством перерывов на отдых и их продолжительностью. Также дозировка физических нагрузок регулируется подбором состава команд одинаковых по возрасту и физической подготовленности, своевременной сменой «водящего», продолжительностью и интенсивностью игры.

Элементы настольного тенниса и бадминтона рекомендуется использовать для повышения интереса, дозировки физической нагрузки в основной части занятия лечебной гимнастики, в подготовительной и заключительной части занятий оздоровительным бегом, ходьбой, скандинавской ходьбой. Физиологическое влияние нагрузки спортивных игр при прочих равных условиях зависит от технической подготовленности занимающихся (уровня предшествующей подготовки, владения техническими приемами игры).

При проведении элементов настольного тенниса и бадминтона для студентов специальной медицинской группы необходимо снижать физическую нагрузку, влияя на следующие аспекты:

– облегчение правил игры;
– увеличение количества игроков в команде;
– подбор партнеров равных по силе;
– уменьшение длительности игры;
– частая замена игроков во время игры.

6. Темы рефератов для студентов специальной медицинской группы «Б»

№ п. п.	Наименование темы (раздела) дисциплины	Темы рефератов и докладов
1	Оздоровительная ходьба	1. Основная характеристика оздоровительных эффектов оздоровительной ходьбы. 2. Особенности дозирования нагрузки на занятиях оздоровительной ходьбой. 3. Оздоровительная ходьба (при данном) заболевании.

2	Дыхательная гимнастика	1. Особенности применения дыхательной гимнастики при данном заболевании. 2. Основная характеристика различных методик дыхательной гимнастики (на примере не менее 3). 3. Сравнительная характеристика различных видов дыхания.
3	Оздоровительная гимнастика	1. Особенности применения оздоровительной гимнастики при данном заболевании. 2. Виды оздоровительной гимнастики и особенности их воздействия на организм человека. 3. Методы самоконтроля в процессе занятий оздоровительной гимнастикой.
4	Элементы подвижных игр	1. Особенности организации и проведения подвижных игр при данном заболевании. 2. Особенности самоконтроля в процессе подвижных игр. 3. Значение подвижных игр в повышении уровня здоровья.
5	Элементы настольного тенниса и бадминтона.	1. Особенности организации и проведения элементов спортивных игр при данном заболевании. 2. Оздоровительные эффекты занятий настольным теннисом. 3. Оздоровительные эффекты занятий бадминтоном.

7. Дополнительные темы рефератов

1. История возникновения и этапы развития ЛФК в России.
2. Классификация и основная характеристика физических упражнений в ЛФК.
3. Методы исследования и оценки уровня здоровья.
4. Методы исследования и оценки функционального состояния сердечно-сосудистой системы.
5. 5.Методы исследования и оценки функционального состояния дыхательной системы.
6. ЛФК при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.
7. ЛФК при заболеваниях органов дыхания.
8. ЛФК при заболеваниях органов пищеварения.
9. Особенности ЛФК при нарушениях обмена веществ.
10. ЛФК при заболеваниях суставов.
11. ЛФК при травмах опорно-двигательного аппарата.
12. ЛФК при дефектах осанки, сколиозах, плоскостопии.
13. ЛФК при заболеваниях и травмах головного и спинного мозга.
14. ЛФК при ожогах и обморожениях.
15. Значение закаливания для оздоровления организма человека.
16. Основная характеристика оздоровительных эффектов ходьбы.
17. Основная характеристика оздоровительного воздействия бега на организм человека.
18. Особенности оздоровительного воздействия занятий плаванием.
19. Особенности оздоровительного воздействия лыжных прогулок.

20. Особенности оздоровительного воздействия занятий скандинавской ходьбой.

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе прохождения дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре спорту» каждому студенту необходимо:

– систематически посещать учебные занятия в дни и часы, предусмотренные учебным расписанием;

– иметь спортивную форму и обувь, соответствующую виду занятий и погодным условиям;

– соблюдать правила техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на открытой спортивной площадке;

– стремиться повышать свою физическую подготовку и выполнять требования и нормы, предусмотренные учебной программой;

– соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания;

– регулярно выполнять утреннюю гигиеническую гимнастику;

– самостоятельно заниматься физическими упражнениями спортом, используя консультации преподавателя;

– активно участвовать в массовых оздоровительных, физкультурно-спортивных мероприятиях в учебной группе, на курсе, институте, университете;

– проходить медицинское обследование в установленные сроки, осуществлять самоконтроль за состоянием здоровья, физического развития и физической подготовленностью.

Дисциплина предусматривает практические занятия каждую неделю. Изучение курса завершается зачетом.

Практические занятия составляют важную часть профессиональной подготовки студентов. Основная цель проведения практических занятий - формирование у студентов здорового образа жизни путем приобретения практических навыков.

Методические указания к практическим занятиям по дисциплине наряду с рабочей программой и графиком учебного процесса относятся к методическим документам, определяющим уровень организации и качества образовательного процесса.

Важнейшей составляющей любой формы практических занятий являются упражнения. Основа в упражнении - пример, который разбирается с позиций теории, развитой в лекции. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности студентов.

9. Темы рефератов (индивидуальные задания)

1. История развития и общие основы лечебной физической культуры (ЛФК).
2. Лечебная физическая культура при заболевании.
3. Анатомические сведения о человеке.
4. Физические качества человека, их развитие.
5. Клинико-физиологическое обоснование механизмов лечебного и реабилитационного действия физических упражнений.
6. Физическая форма.
7. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Дневник самоконтроля.
8. Средства лечебной физкультуры.
9. Формы проведения лечебной физической культуры.
10. Основы здорового образа жизни.
11. Здоровье как ценностная ориентация.

12. Массаж, как средство реабилитации.
13. Оздоровительные средства физической культуры.
14. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
15. Работоспособность и средства ее восстановления.

Студенты выполняют обязательную письменную работу если:

– не могут посещать практические занятия по состоянию здоровья, в связи с имеющимися медицинскими противопоказаниями или временными ограничениями, и запретами на занятия спортом (студенты «Освобожденных от занятий ……»);

– проходят физическую подготовку в «Специальных медицинских группах».

Темы рефератов выбираются совместно с преподавателем в соответствии с предоставленным перечнем. Данный метод обучения позволяет студенту восполнить недостающий объем знаний и расширить собственный кругозор. Студенты имеют право выбора собственной (индивидуальной) темы реферата, при условии, что выбранная тема соответствует области вопросов данной дисциплины и является актуальной и современной.

10. Критерии оценок рефератов:

К зачету допускаются студенты специальной медицинской группы, посетившие 50% занятий в группе ЛФК согласно утвержденному расписанию учебных занятий.

Критерии оценок:

Оценка 5(отлично) ставится за предоставление реферата утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы не позже установленного срока. Реферат соответствует всем требованиям по его оформлению. (см. Требования к оформлению реферата.) Доклад по его защите полностью раскрывает тему и содержание, докладчик свободно проводит анализ, сравнения с использованием специальной терминологии, правильно, кратко и четко отвечает на дополнительные вопросы, уверенно ориентируется в содержании реферата.

Оценка 4(хорошо) ставится за предоставление реферата утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы не позже установленного срока. Оформление реферата имеет незначительные недостатки, в целом реферат соответствует всем требованиям по его оформлению. Доклад по его защите полностью раскрывает тему и содержание, однако докладчик неуверенно проводит анализ и сравнения, правильно, но нечетко отвечает на дополнительные вопросы, имеет не более двух ошибок в изложении основного материала, редко использует специальную терминологию.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится за предоставление реферата утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы не позже установленного срока. Оформление реферата содержит не более трех несоответствий или ошибок. Доклад по его защите не полностью раскрывает тему и содержание, в процессе докладчик допускает не более трех неточностей или ошибок, затруднительно проводит анализ и сравнения, не приводит примеров, нечетко и неуверенно отвечает на дополнительные вопросы, путается в последовательности изложения, имеет не более трех ошибок в изложении основного материала, не применяет специальную терминологию, но может объяснить ее значение.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится за отсутствие реферата, утвержденной тематики для студентов специальной медицинской группы. Предоставление реферата осуществлено не в срок, без уважительной причины. Реферат, утвержденной тематики предоставлен в срок, однако отсутствует доклад по его защите. Оформление реферата содержит более трех ошибок и несоответствий. Докладчик не смог раскрыть тему и содержание реферата, не провел анализ, имеет более трех ошибок в изложении основного материала.

Реферат студенту необходимо предоставить не позже, чем за 10 дней до даты проведения зачета вместе с дневником самоконтроля (бланк оформления дневника самоконтроля прилагается).

11. Методические рекомендации по подготовке рефератов

Реферат представляет собой самостоятельную письменную работу обучающихся по определенной теме. При написании реферата обучающийся должен собрать и проанализировать имеющуюся литературу по данной теме, обобщить и систематизировать научный материал. Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у обучающихся навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления. Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Оптимальный объем 15-20 страниц печатного текста. Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения. Во введении обучающийся кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования. В основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы. В заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны вывод, кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы. В список литературы (источников и литературы) обучающийся включает только те документы, которые он использовал при написании реферата. В приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

12. Бланк дневника самоконтроля

Дата проведения самостоятельного занятия	Содержание (комплекс упражнений №) Вид двигательной активности	ЧСС (пульс) в покое	ЧСС (пульс) после занятия	Выводы	Личная подпись студента

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Педагогика и психология»

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Педагогика и психология»

Код направления подготовки	45.03.01
Направление подготовки	"Филология"
Профиль подготовки	"Отечественная филология"
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	44.04.02

Всего ЗЕТ – 3
Всего часов – 108
Из них:
Аудиторные занятия – 34
лекции – 17
лабораторные занятия –
практические занятия – 17
Самостоятельная работа – 74
Промежуточная аттестация –
Зачет – 2 семестр
Экзамен

Грозный, 2026

Насурова З. А. Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Психология и педагогика» [Текст] / Сост. Насурова З.А. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании «Педагогика и психология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 28 апреля 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" профиль "Отечественная филология", утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от № 8 от 10.01.2018 с учетом профиля бакалаврской программы 45.03.01"Филология" профиль "Отечественная филология", а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Насурова З. А., 2026
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

	Содержание	
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.4
4.	Трудоемкость дисциплины	с.5
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.5
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.9
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.13
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.25
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.26
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.27
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.27
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.28

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование научных знаний студентов о психологии и педагогике, владеющих навыками и приемами практической деятельности в решении психолого-педагогических проблем в своей профессиональной деятельности и личной жизни.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о педагогике и психологии как науках, их роли и месте в современном социально-гуманитарном знании;
- освоение умений выявлять психолого-педагогическую проблематику в повседневной и профессиональной жизни и принимать осознанные решения на основе полученных знаний; - развитие способности работать в команде;
- развитие умений самоанализа и рефлексии, применения психологических и педагогических знаний для саморазвития.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.02 «Психологии и педагогики» относится к ФТД. Факультативы дисциплин рабочего учебного плана бакалавриата по направлению подготовки бакалавров 45.03.01 «Филология» ее изучение осуществляется в 2 семестре (ОФО, ОЗФО).

Предшествующие дисциплины:

Философия

Последующие дисциплины:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	выстраивать социальный диалог с учетом основных закономерностей межличностного взаимодействия	техниками установления межличностных и профессиональных контактов, реализовывает принципы работы в команде	предвидеть и уметь предупредить конфликты в процессе социального взаимодействия
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	оценивать личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем для успешного выполнения порученной работы и саморазвития.	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков, на основе представлений о непрерывности образования в течение всей жизни
Профессиональные компетенции			
ПК-Обладать навыками преподавания математики в	требования к педагогической деятельности по проектированию и	проведения уроков и индивидуальных занятий по математике	Планировать занятия по программам обучения

средней школе, специальных учебных заведениях на основе полученного фундаментального образования	реализации образовательного процесса в образовательных организациях		математике с учетом уровня подготовки и психологии аудитории

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	30	
Занятия лекционного типа	17	
Занятия семинарского типа:		
- семинарские занятия и/или коллоквиумы	-	
- практические занятия	17	
- лабораторные занятия	-	
- клинические практические занятия	-	
Групповые консультации	-	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	74	
Устный опрос	24	
Сообщение, эссе, доклад	36	
Тестирование	14	
Курсовое проектирование		
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен		
Зачет	-	
Защита курсовой работы	-	
Общая трудоемкость дисциплины	**72 ч.**	2 **з. е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**

ПК-2	Педагогика как наука	Тема 1. Основы педагогической науки. Предмет и современные задачи педагогики. Идеалы и цели образования и воспитания педагогики.
ПК-2		Тема 2. Отрасли педагогики и взаимосвязь с другими науками. Отрасли педагогики и ее взаимосвязи с другими науками Закономерности педагогической науки и педагогической практики
ПК-2		Тема 3. Методы, формы и средства обучения и воспитания. Классификация методов обучения. Формы и средства обучения и воспитания.
УК-3	Психология как развивающая наука	Тема 4. Психология как развивающая наука Психология как наука. История развития психологии.
УК-3		Тема 5. Психическая реальность и ее развитие Психика и мозг. Функциональная структура психики. Психика животных. Сознание и бессознательное. Развитие психики в онтогенезе.
УК-3		Тема 6. Познавательные и эмоционально-волевые процессы. Ощущение и восприятие. Представление и воображение. Мышление и речь. Внимание и память. Эмоции и воля. Психические состояния. Мотивация и деятельность.
УК-6		Тема 7. Психология личности Личность как психологическая категория. Самосознание личности и особенности его формирования и проявления.
УК-6		Тема 8. Психологическая характеристика свойств личности Характеристика психологических свойств личности Основные свойства темперамента. Понятие о характере. Способности и задатки.

5.2. Лекционные занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
Раздел 1	Тема 1. Основы педагогической науки. Предмет и современные задачи педагогики. Идеалы и цели образования и воспитания педагогики.	2	Традиционная с элементами визуализации
	Тема 2. Отрасли педагогики и взаимосвязь с другими науками. Отрасли педагогики и ее взаимосвязи с другими науками Закономерности педагогической науки и педагогической практики	2	Традиционная с элементами визуализации
	Тема 3. Методы, формы и средства обучения и воспитания. Классификация методов обучения. Формы и средства обучения и воспитания.	2	Лекция-дискуссия
Раздел 2	Тема 4. Психическая реальность и ее развитие Психика и мозг. Функциональная структура психики. Психика животных. Сознание и бессознательное. Развитие психики в онтогенезе.	2	Лекция-визуализация
	Тема 5. Познавательные и эмоционально-волевые процессы. Ощущение и восприятие. Представление и воображение. Мышление и речь. Внимание и память. Эмоции и воля. Психические состояния. Мотивация и деятельность.	4	Традиционная с элементами визуализации
	Тема 6. Психология личности Личность как психологическая категория. Самосознание личности и особенности его формирования и проявления.	2	Проблемная лекция
	Тема 7. Психологическая характеристика свойств личности Характеристика психологических свойств личности	2	Лекция-визуализация
	Основные свойства темперамента. Понятие о характере. Способности и задатки.	1	Лекция-дискуссия
	Всего часов:	**17**	

5.3. Лабораторные занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
Раздел 1	Тема 1. Основы педагогической науки. Предмет и современные задачи педагогики. Идеалы и цели образования и воспитания педагогики.	2	Традиционная групповая
	Тема 2. Отрасли педагогики и взаимосвязь с другими науками. Отрасли педагогики и ее взаимосвязи с другими науками Закономерности педагогической науки и педагогической практики	2	Традиционная групповая
	Тема 3. Методы, формы и средства обучения и воспитания. Классификация методов обучения. Формы и средства обучения и воспитания.	2	Традиционная групповая Практикум с использованием техник и упражнений
Раздел 2	Тема 4. Психическая реальность и ее развитие Психика и мозг. Функциональная структура психики. Психика животных. Сознание и бессознательное. Развитие психики в онтогенезе.	2	Традиционная групповая. Групповое решение задач
	Тема 5. Познавательные и эмоционально-волевые процессы. Ощущение и восприятие. Представление и воображение. Мышление и речь. Внимание и память. Эмоции и воля. Психические состояния. Мотивация и деятельность.	4	Традиционная групповая Практикум с использованием техник и упражнений
	Тема 6. Психология личности Личность как психологическая категория. Самосознание личности и особенности его формирования и проявления.	2	Традиционная групповая

	Тема 7. Психологическая характеристика свойств личности Характеристика психологических свойств личности	2	Лекция-визуализация
	Тема 8. Основные свойства темперамента. Понятие о характере. Способности и задатки.	1	Традиционная групповая
	Всего часов:	**17**	Традиционная групповая. Групповое решение задач

5.5 Клинические практические занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.6 Семинары и коллоквиумы
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7 Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Педагогика как наука	Составление конспекта; доклад; сообщение; подготовка презентации	Устный опрос, письменная работа, проверка домашнего задания тестирование	38	УК-3, УК-6
Психология как развивающая наука	Составление конспекта; доклад; сообщение; подготовка презентации	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание; тестирование	36	ПК-3
Всего часов			74	

5.5 Клинические практические занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.6 Семинары и коллоквиумы
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7 Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

4. Трудоемкость дисциплины

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	Количество часов в семестре	
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	10	
Занятия лекционного типа	4	
Занятия семинарского типа:		
- семинарские занятия и/или коллоквиумы	-	
- практические занятия	6	
- лабораторные занятия	-	
- клинические практические занятия	-	
Групповые консультации	-	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	-	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	94	
Устный опрос	34	
Сообщение, эссе, доклад	34	
Тестирование	26	
Курсовое проектирование	-	
Промежуточная аттестация обучающихся		
Экзамен	-	
Зачет	6	
Защита курсовой работы	-	
Общая трудоемкость дисциплины	**108 ч.**	3 **з. е.**

5.2. Лекционные занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
3 семестр			
Раздел 1	Тема 1. Основы педагогической науки. Предмет и современные задачи педагогики. Идеалы и цели образования и воспитания педагогики.	2	Традиционная с элементами визуализации

Раздел 2	Тема 4. Психическая реальность и ее развитие Психика и мозг. Функциональная структура психики. Психика животных. Сознание и бессознательное. Развитие психики в онтогенезе.	2	Лекция-визуализация
	Всего часов:	**4**	

5.3. Лабораторные занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Количество часов	Форма проведения
Раздел 1	Тема 1. Основы педагогической науки. Предмет и современные задачи педагогики. Идеалы и цели образования и воспитания педагогики.	2	Традиционная групповая
	Тема 2. Отрасли педагогики и взаимосвязь с другими науками. Отрасли педагогики и ее взаимосвязи с другими науками Закономерности педагогической науки и педагогической практики	2	Традиционная групповая
Раздел 2	Тема 4. Психическая реальность и ее развитие Психика и мозг. Функциональная структура психики. Психика животных. Сознание и бессознательное. Развитие психики в онтогенезе.	2	Традиционная групповая. Групповое решение задач
	Всего часов	6	

5.5 Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.6 Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7 Курсовой проект (курсовая работа)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Педагогика как наука	Составление конспекта; доклад; сообщение; подготовка презентации	Устный опрос, письменная работа, проверка домашнего задания тестирование	29	УК-3,УК-6
Психология как развивающая наука	Составление конспекта; доклад; сообщение; подготовка презентации	Устный опрос, контрольная работа, домашнее задание; тестирование	29	ПК-2
Всего часов			58	

Для обеспечения самостоятельной работы студентов по дисциплине «Психология и педагогика» разработан методический комплекс, включающий в себя следующие учебно-методические материалы:

1 Программа курса.

2 Учебники и учебные пособия.

3. Методические рекомендации по изучению дисциплины «Социальная психология» для студентов направления подготовки 01.03.02 Математика (электронный вариант документа имеется на кафедре)

4. Список адресов сайтов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), содержащих актуальную информацию по разделам дисциплины.

4. Библиографические ссылки на учебные издания, входящие в методический комплекс, приведены в перечне основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (пп.8.1 и 8.2).

К дополнительным материалам также относится перечень ресурсов сети «Интернет», рекомендуемых для самостоятельной работы при освоении дисциплины (п.9).

Студенты получают доступ к указанным материалам на первом занятии по данной дисциплине.

7.Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-3 УК-6 ПК-2	3	Начальный Промежуточный

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенции

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК-Обладать навыками преподавания математики в средней школе, специальных учебных заведениях на основе полученного фундаментального образования

Оцениваемый результат (показатель)		Критерии оценивания	Процедура оценивания
Знает	выстраивать социальный диалог с учетом основных закономерностей межличностного взаимодействия; оценивать личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем для успешного выполнения порученной работы и саморазвития; требования к педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях	1. Полнота и глубина знаний. Оценивается способность обучающегося полно и аргументированно отвечать на вопросы, понимать материал, применять знания на практике, приводить примеры.	Устный опрос; тестирование, сообщение, выполнение практических заданий
		2.Последовательность изложения. Учитывается логичность и последовательность изложения материала	Доклад-презентация, эссе
		3. Языковое оформление ответа. Учитывается грамотность, стиль изложения	Устный опрос, эссе, сообщение
		4. Осознанность и понимание изученного Оценивается способность обучающегося выделять существенное и второстепенное в учебной информации, делать правильные выводы, устанавливать межпредметные связи.	Коллоквиум, выполнение практических заданий

Умеет	предвидеть и уметь предупредить конфликты в процессе социального взаимодействия использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков, на основе представлений о непрерывности образования в течение всей жизни Планировать занятия по программам обучения математике с учетом уровня подготовки и психологии аудитории	1 Полнота и глубина знаний. Оценивается способность обучающегося полно и аргументированно отвечать на вопросы, понимать материал, применять знания на практике, приводить примеры	Устный опрос; тестирование, сообщение, выполнение практических заданий
		2. Осознанность и понимание изученного. Оценивается умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи	Коллоквиум, выполнение практических заданий
		3.Умение обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений, а также предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты.	Выполнение практических заданий
Владеет	техниками установления межличностных и профессиональных контактов, реализовывает принципы работы в команде саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни проведения уроков и индивидуальных занятий по математике	1. Владение практическими навыками Оценивается владение техниками и приёмами взаимодействия с участниками образовательных отношений, приёмами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов 2.Качество выполнения заданий.	Выполнение практических заданий

		Оценивается умение выделять проблемы межличностных и межгрупповых отношениях и предлагать пути из решения.	

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – зачет

Оценка «зачтено/не зачтено»	
Сумма баллов	Название
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

Критерий оценки зачета	
«зачтено»	выставляется обучающемуся, если выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт
«не зачтено»	выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине – экзамен

Количество баллов	Балл по 25-балльной шкале
96-100	отлично
76-95	хорошо
51-75	удовлетворительно
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен к экзамену

Оценка	**Критерии оценивания**
«Отлично»	Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемым разделам дисциплины, профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы.

«Хорошо»	оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он знает программный материал, грамотно излагает его, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические знания, владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.
«Удовлетворительно»	Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в выполнении практических устных заданий;
«Неудовлетворительно»	оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он показывает слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических устных работ.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризирующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен на официальном сайте ЧГУ им. А.А. Кадырова по ссылке https://ucomplex.org/

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ПК-2	Тема 1. Основы педагогической науки. Предмет и современные задачи педагогики. Идеалы и цели образования и воспитания педагогики.	2	2	-	5	-	-	-

ПК-2	Тема 2. Отрасли педагогики и взаимосвязь с другими науками. Отрасли педагогики и ее взаимосвязи с другими науками Закономерности педагогической науки и педагогической практики	2	2	-	5	-	-	-
ПК-2	Тема 3. Методы, формы и средства обучения и воспитания. Классификация методов обучения. Формы и средства обучения и воспитания.	3	3	-	5	-	-	-
УК-3	Тема 4. Психология как развивающая наука Психология как наука. История развития психологии.	2	2	-	3	-	-	-
УК-3	Тема 5. Психическая реальность и ее развитие Психика и мозг. Функциональная структура психики. Психика животных. Сознание и бессознательное. Развитие психики в онтогенезе.	1	1	-	3	-	-	-
УК-3	Тема 6. Познавательные и эмоционально-волевые процессы. Ощущение и восприятие. Представление и воображение. Мышление и речь. Внимание и память. Эмоции и воля. Психические состояния. Мотивация и деятельность.	2	2	-	5	-	-	-
УК-6	Тема .7 Психология личности	3	2	-	5	-	-	-

	Личность как психологическая категория. Самосознание личности и особенности его формирования и проявления.							
УК-6	Тема 8. Психологическая характеристика свойств личности Характеристика психологических свойств личности Основные свойства темперамента. Понятие о характере. Способности и задатки.	2	2	-	5	-	-	-

Пример тестовых заданий открытого типа с дополнением:

1. Основной задачей психологии является **изучение … психической деятельности**:
- _____

2. Процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установление на этой почве взаимопонимания составляет _____ сторону общения

Пример тестовых заданий открытого типа со свободным изложением:

1. Раскройте понятие «психика» _____
2. Приведите примеры влияния каузальной атрибуции в общении_____

Пример тестовых заданий закрытого типа с выбором одного правильного ответа:

Разделом психологии не является
– психологические виды деятельности
– психология личности
– психические процессы
– психология групп

К механизмам социализации не относится
– стыд и чувство вины
– идентификация
– имитация
– усвоение социальных ролей

7.3.2 Вопросы для текущего контроля на практических занятиях

Пример:

Код проверяемой компетенции	Тема	Вопросы для устного опроса
ПК-2	Тема 1. Основы педагогической науки. Предмет и современные задачи педагогики. Идеалы и цели образования и воспитания педагогики.	**Вопросы для обсуждения**: 1. Современные задачи в педагогической науке 2. Идеалы и цели образования и воспитания педагогики 3. Педагогика в системе наук о человеке. **Письменная работа:** 1. Развитие личности как педагогическая проблема. Характеристика основных факторов развития личности 2. Общая характеристика основных психолого-педагогических концепций развития личности. 3. Понятие о сферах жизнедеятельности личности. Доминирующие сферы жизнедеятельности человека. ***В ходе занятия заслушивание и обсуждение научных сообщений:*** 1. Общение как фактор развития личности. Роль обучения в развитии личности
ПК-2	Тема 2. Отрасли педагогики и взаимосвязь с другими науками. Отрасли педагогики и ее взаимосвязи с другими науками Закономерности педагогической науки и педагогической практики	**Вопросы для обсуждения**: 1. Связь педагогики с другими науками. 2. Отрасли педагогических знаний. 3. Ретроспективный анализ педагогических идей и воспитательных практик педагогической науки. **Письменная работа:** 1. Почему человек не рождается личностью? 2. Какие факторы влияют на формирование и развитие личности? 3. Какова психологическая структура личности? ***В ходе занятия заслушивание и обсуждение научных сообщений:*** 1. Народная педагогика: ее сущность и роль в развитии педагогической науки и воспитательной практики
ПК-2	Тема 3. Методы, формы и средства обучения и воспитания. Классификация методов обучения. Формы и средства обучения и воспитания.	**Вопросы для обсуждения**: 1. Какие бывают формы и методы обучения? 2. Классификация методов обучения. 3. Характеристика средств обучения и воспитания. **Письменная работа:** 1. Какие традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания в педагогике? 2. Преимущества и недостатки традиционных форм организации учебно-воспитательного процесса.

		3. Преимущества и недостатки нетрадиционных форм организации учебно-воспитательного процесса. ***В ходе занятия заслушивание и обсуждение научных сообщений:*** 1.Роль нетрадиционных форм в образовании.
УК-3	Тема 4. Психология как развивающая наука Психология как наука. История развития психологии.	**Вопросы для обсуждения:** 1. Что такое психология как наука? В чем специфика ее предмета? 2. Каковы функции психологии в жизни человека и общества? 3. Каким образом устроена психология как наука, какие разделы она включает? 4. В чем отличие индивидуальной психологии от социальной? Как различаются их предметы? 5. Каковы особенности объективных методов исследования в психологии? 6. Что собой представляют субъективные методы? В чем суть проективных методов в психологии? 7. Что такое метод духовной практики в психологии? 8. В чем отличие научной (светской психологии) от религиозной? Как по-разному они понимают назначение души в жизни человека? 9. Каковы основные исторические этапы развития психологии: а) в античности; б) в средневековье; в) в новое время; г) в XX веке? **Темы докладов:** - Краткий исторический экскурс в историю психологического знания. - Психология в системе других наук о человеке.
УК-3	Тема 5. Психическая реальность и ее развитие Психика и мозг. Функциональная структура психики. Психика животных. Сознание и бессознательное. Развитие психики в онтогенезе.	**Вопросы для обсуждения:** 1.Психика и организм. Биологическая природа психики. 2.Основные функции психики. . 3.Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза. 4.Психика, поведение и деятельность. 10 Структура психики. 11.Сознание как форма психического отражения. Структура сознания. Соотношение сознания и бессознательного. 12.Нейрофизиологические основы психики человека. Мозг и психика. Законы высшей нервной деятельности (ВНД). **Темы для докладов и рефератов:** 1. Проявления психики человека 2. Особенности психического отражения 3. Нейрофизиологические основы

		психики человека. 4. Мозг и психика. 5. Законы высшей нервной деятельности (ВНД)
УК-3	Тема 6. Познавательные и эмоционально-волевые процессы. Ощущение и восприятие. Представление и воображение. Мышление и речь. Внимание и память. Эмоции и воля. Психические состояния. Мотивация и деятельность.	**Вопросы для обсуждения:** 1. Общая характеристика эмоций. 2. Роль эмоций в регуляции деятельности человека. 3. Способы преодоления эмоционального стресса 4. Управление эмоциями **Контрольная работа №1** 1. Какова роль эмоций в регуляции деятельности? 2. В чем состоит волевая регуляция человеческого поведения? 3. Как влияют чувства на личность и ее проявления в различных сферах жизнедеятельности? 4. Как происходит развитие эмоциональной среды личности? *В ходе занятия заслушивание и обсуждение научных сообщений:* 1. Представление об эмоциях: виды эмоций, основные характеристики. 2. Эмоции и чувства **Темы для презентаций**: 1.Основные психические процессы. Познавательные процессы. 2.Основные формы познания, их психологические механизмы. 3. Внимание в системе познавательных процессов. 4. Понятие, функции, механизмы внимания. 5. Виды и свойства внимания. 6. Ощущение и восприятие как основа чувственного познания. Понятие, основные свойства ощущения и восприятия. 7. Классификация видов ощущений и восприятий по различным основаниям. 8.Понятие о памяти, её виды, функции и механизмы. 9.Основные 7 закономерности памяти. Индивидуальные особенности памяти, рациональные приемы запоминания. 10.Мышление и интеллект. Мышление как высший познавательный процесс. Понятие, виды, формы мышления. 11.Мыслительные операции. Общение и речь. Функции и виды речи, их характеристика. 12.Воображение и творчество. Понятие, функции и виды воображения. Способы создания образов.

УК-6	Тема 7. Психология личности Личность как психологическая категория. Самосознание личности и особенности его формирования и проявления.	**Вопросы к обсуждению**: 1. Каковы признаки личности? 2. Что общего и индивидуального есть в психологии личности? 3. Какова психологическая структура направленности? **Письменная работа:** 1. Почему человек не рождается личностью? 2. Какие факторы влияют на формирование и развитие личности? 3. Какова психологическая структура личности? ***В ходе занятия заслушивание и обсуждение научных сообщений:*** 1. Основные психологические теории личности. 2. Индивидуально-психологические особенности личности и их учет в деятельности руководителя. 3. Направленность как ведущее психологическое свойство личности.
УК-6	Тема 8. Психологическая характеристика свойств личности Характеристика психологических свойств личности Основные свойства темперамента. Понятие о характере. Способности и задатки.	**Вопросы для обсуждения**: 1.Основные свойства личности 2. В чем сущность характера и каковы пути его формирования? 3. Каковы типы темперамента и их психологические особенности? 4. В чем сущность способностей и каковы механизмы их развития? 5. Каковы методы изучения психологии личности? **Письменная работа:** 4. Как взаимосвязаны между собой психические свойства личности? 5. В чем главный смысл иерархической пирамиды потребностей А. Маслоу? 6. Каковы признаки патологии характера? 8. В чем разница между задатками и способностями? ***В ходе занятия заслушивание и обсуждение научных сообщений:*** 4. Акцентуации характера личности и ее индивидуальность. 5. Темперамент и индивидуальный стиль поведения и общения. 6. Проблема происхождения способностей.

7.3.3 Вопросы к зачету

№	Вопросы к зачету	Код проверяемой компетенции
1.	Психология как наука.	УК-3
2.	Развитие представлений о природе психических явлений.	УК-3
3.	Предмет психологии как науки: душа, сознание, поведение.	УК-3

4.	Междисциплинарные связи в системе наук и отрасли психологии.	УК-3
5.	Структура современной психологии как отрасли научного знания.	УК-3
6.	Принципы отечественной психологии.	УК-3
7.	Мозг и психика – соотношение понятий.	УК-3
8.	Концепции филогенеза психики в психологии	УК-3
9.	Концепции онтогенеза психики в психологии	УК-3
10.	Особенности инстинктивного поведения животных.	УК-3
11.	Особенности интеллектуального поведения животных.	УК-3
12.	Сравнение психики человека и животных.	УК-3
13.	Психофизическая, психофизиологическая и психосоциальная проблемы в психологии	УК-3
14.	Современные представления о возникновении сознания в процессе эволюции	УК-3
15.	Теория поэтапного формирования умственных действий	УК-3
16.	Физиология движений и физиология активности	УК-3
17.	Методы современной психологии	УК-3
18.	Какова связь психики и мозга?	УК-3
19.	Как развивается психика человека?	УК-3
20.	Каково происхождение и значение ощущений для человека?	УК-3
21.	Каковы основные свойства восприятия?	УК-3
22.	Какие особенности внимания как психического процесса можно выделить?	УК-3
23.	Что такое память?	УК-3
24.	Как можно классифицировать людей по типам мышления?	УК-3
25.	Каковы основные отличия воображения от образов памяти и вое приятия?	УК-3
26.	Дайте характеристику различным типам темперамента исходя из гиппократовской концепции о темпераментах.	УК-6
27.	Какие подходы к определению групп Вы знаете?	УК-6
28.	Какие классификации групп Вы знаете?	УК-6
29.	Дайте характеристику различным уровням развития контактных групп.	УК-6
30.	Перечислите и дайте характеристику социальным ролям в контактной группе.	УК-6
31.	Какие динамические процессы могут протекать в группах?	УК-6
32.	Перечислите различные виды взаимоотношений и дайте им краткую характеристику.	УК-6
33.	Приведите примеры различных вариантов межличностных взаимоотношений в группах-триадах.	УК-6
34.	Почему человек не рождается личностью?	УК-6
35.	Какие факторы влияют на формирование и развитие личности?	УК-6
36.	Какова психологическая структура личности?	УК-6
37.	Как взаимосвязаны между собой психические свойства личности?	УК-6
38.	В чем главный смысл иерархической пирамиды потребностей А. Маслоу?	УК-6
39.	Каковы признаки патологии характера?	УК-6
40.	В чем разница между задатками и способностями?	УК-6
41.	Педагогика в системе наук о человеке.	УК-5
42.	Связь педагогики с другими науками.	ПК-2

43.	Отрасли педагогических знаний.	ПК-2
44.	Ретроспективный анализ педагогических идей и воспитательных практик педагогической науки.	ПК-2
45.	Народная педагогика: ее сущность и роль в развитии педагогической науки и воспитательной практики.	ПК-2
46.	Какие традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания в педагогике?	ПК-2
47.	Преимущества и недостатки традиционных форм организации учебно-воспитательного процесса.	ПК-2
48.	Преимущества и недостатки нетрадиционных форм организации учебно-воспитательного процесса.	ПК-2

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»

2. Положение о балльно - рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»

3. Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Психология и педагогика» (Приложение к РПД).

Процедуры: содержит перечень компетенций с указанием этапов их формирования (п. 7.1 РПД), описание критериев и шкал оценивания (п. 7.2 РПД), а также типовые контрольные задания (п. 7.3 РПД).

Назначение: служит инструментом для объективной оценки уровня сформированности знаний («Знать»), умений («Уметь») и навыков («Владеть») по каждой формируемой компетенции (У-3, УК-6, ПК-2).

4. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке к экзамену по дисциплине «Социальная психология».

Процедура экзамена: экзамен проводится в письменной форме в системе Ucomplx. В бланке для ответа содержится три вопроса из перечня вопросов к экзамену.

Процедура зачета: зачет проводится в форме собеседования по основным вопросам курса.

Критерии: детально расписывает разницу между ответами на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» (логичность, полнота, связь с практикой, владение терминологией)

Критерии: детально расписывает критерии оценивания ответа студента для «зачтено» и «не зачтено».

5. Методические указания по проведению тестового контроля по дисциплине.

Регламент: Компьютерное тестирование (или бланковое) проводится в рамках рубежного контроля (1 и 2 рубежная аттестация). В документе указано время выполнения заданий (обычно 30 тестов за 15 минут), критерии оценки (86-100% правильных ответов — «отлично», 71-85% — «хорошо», 50-70% — «удовлетворительно», менее 50% — «неудовлетворительно») и процедура защиты результатов.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Основная литература

1. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. -

381 с.
2. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.
3. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.
4. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Краткий курс лекций / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Юрайт, 2013. - 197 с.
5. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебное пособие для СПО и прикладного бакалавриата / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Л.П. Крившенко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 197 с.
6. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Учебник для бакалавров / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Проспект, 2013. - 488 с.
7. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с.
8. Вульфов, Б.З. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый, Б.З. Вульфов, В.Д. Иванов. - М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2012. - 724 с.
9. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.С. Гуревич. - М.: Юрайт, 2013. - 479 с.
10. Кравченко, А.И. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 400 с.
11. Крысько, В.Г. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / В.Г. Крысько. - М.: Юрайт, 2013. - 471 с.

8.2. Дополнительная учебная литература:

12. Карцева, Л.В. Психология и педагогика социальной работы с семьей: Учебное пособие / Л.В. Карцева. - М.: Дашков и К, 2013. - 224 с.
13. Котова, И.Б. Общая психология: Учебное пособие / И.Б. Котова, О.С. Канаркевич. - М.: Дашков и К, Академцентр, 2013. - 480 с
14. Макарова, И.В. Общая психология: Краткий курс лекций / И.В. Макарова. - М.: Юрайт, 2013. - 182 с.
15. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. - СПб.: Питер, 2013. - 583 с.
16. Немов, Р.С. Общая психология. В 3-х т. Т. 3. Психология личности: Учебник / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2012. - 739 с.

8.3 Периодические издания

1. Вопросы психологии (журнал). https://voppsy.ru/
2. Журнал практической психологии и психоанализа. http://psyjournal.ru/
3. Журнал «Психология» http://www.psychology.su/
4. Культурно-историческая психология. http://psyjournals.ru/kip/
5. Мир психологии. https://mpsuinfo.ru/journals/4/mir-psixologii
6. Национальный психологический журнал. https://npsyj.ru/
7. Портал психологических изданий. http://psyjournals.ru/index.shtml
8. Психологические исследования. http://psystudy.ru/
9. Психологический журналhttp://www.psychol.ras.ru/08.shtml
10. Электронный журнал http://www.psyedu.ru/

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

1.Электронно-библиотечная система IPRbooks – https://www.iprbookshop.ru
2.Консультант студента – https://www.studentlibrary.ru/
3. Электронно-библиотечная система Лань– e.lanbook.com
4. Национальная электронная библиотека. https://passport.rusneb.ru/

5. «Российский центр научной информации» (РЦНИ) https://rcsi.science/org/
6. Образовательная платформа Юрайт – https://urait.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы». Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции.

Основная задача при слушании лекции – учиться мыслить, понимать идеи, излагаемые лектором. Большую помощь при этом может оказать конспект.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Подготовка к практическому занятию включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; консультации; самостоятельное решение ситуационных задач, изучение нормативно-правовых документов.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена (зачета).

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателей. Самостоятельная работа — это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

При подготовке к экзамену студенты повторяют материал курсов, которые они слушали и изучали в течение семестра, обобщают полученные знания, выделяют главное в предмете, воспроизводят общую картину для того, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины.

На экзамене нужно показать не только знание предмета, но и умение логически связно построить ответ.

К экзамену (зачету) необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

– программой дисциплины;

– перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;

– тематическими планами лекций, семинарских занятий;

– контрольными мероприятиями;

– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;

– перечнем экзаменационных вопросов.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется на основе интегральной оценки всех видов учебной деятельности студента, которые обеспечивают формирование компетенций в рамках образовательной программы.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы.

Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре «Педагогика и психология», на официальном сайте (https://db nica.ru/editor/sveden/education/edu_docs/index?menu=sveden&GERID=0190c07c-99da-78c9-9d9f-fa1b01a7b051).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения информационных справочных систем

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

1. Технические средства: комплект проекционного мультимедийного оборудования: экран, проектор, ноутбук;

2. Методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов);

3. Перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта);

11.2. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Операционные системы: Microsoft Windows

2. Офисные пакеты: включают Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

3. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

2. для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

3. помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.

5. комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русской и зарубежной литературы

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **«ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	Отечественная филология
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная / заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026
Код дисциплины	Б1.В.02

Всего ЗЕТ	8 / 7
Всего часов	288 / 252
Из них:	
Аудиторные занятия	
лекции	51 / 16
лабораторные занятия	–
практические занятия	85 / 16
Самостоятельная работа	143 / 216
Промежуточная аттестация	
Зачет	5, 6 сем. / 7 сем
Экзамен	7 сем. / 9 сем.

Грозный, 2026

Темаева Х.Н. Рабочая программа учебной дисциплины «Теория литературы» [Текст] / Сост. Темаева Х.Н. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол №9 от «11» мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от «12» августа 2020 г., с учетом профиля «Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), (бакалавр), основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026г., протокол № 4___

© Х.Н. Темаева, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.5
4.	Трудоемкость дисциплины	с.7
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.7

6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.32
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.34
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.58
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.59
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.60
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.63
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.64

1.Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цели освоения дисциплины:

1. Ознакомить студентов с основными теоретическими понятиями литературоведения.

2.Осознание филологической науки о литературе, как тесно взаимодействующей с историей мировой и русской словесности, историей критики, мировой и российской историей, философией, этикой, эстетикой, психологией, языкознанием.

3. Овладение студентами методиками современного литературоведения при изучении творчества писателей.

4. Обсуждение спорных проблем теории и методологии, сопоставление мнений различных ученых по наиболее существенным вопросам, обозначение перспектив развития теоретико-литературной мысли эпохи.

Задачи освоения дисциплины:

1. Погрузить студентов в теоретические аспекты науки о литературе.

2. Дать студентам представление о содержании и назначении литературоведческой науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях, о путях и навыках

литературоведческого труда.

3. Приобщить студентов к основам современного литературоведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП ФГОС 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата) профиль «Отечественная филология» (Русский язык и литература), ее изучение осуществляется в 5, 6, 7 семестрах

Предшествующие дисциплины:

9. «Русское устное народное творчество».
10. «История древнерусской литературы и литературы XVIII века»,
11. «История русской литературы X1X века».
12. «Литературоведческий практикум»

Последующие дисциплины:

1. «История русской литературы XX-XX1 веков».
2. «Актуальные проблемы современной русской литературы».
3. «Личностно-биографическое начало в творчестве писателя».
4. «История литературоведческих учений».
5. «История русской литературной критики».
6. «Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Общепрофессиональные компетенции			

ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	1. Историю, современное состояние и перспективы развития филологии. 2.Основные положения и концепции в области теории и истории литературы. 3. Категории литературного процесса: родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы, творческие методы и стиль, литературные направления, течения и школы. 4. Способы анализа поэтического языка художественного текста.	Владеть приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации	1. Различать роды, жанры и виды литературы. 2. Выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. 3.Анализировать языковой художественный текст. 4.Дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста. 5. Воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения.
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, библиографической культуре.	1.Знать историю русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры. 2.Основные этапы развития русской литературы XX-XX1 веков, основные закономерности, типичные явления литературного процесса. 3. Ведущие направления современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и их произведения. 4. Иметь представление об истории,	1. Владеть приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, презентации. 2. Владеть навыками самостоятельного анализа конкретно-исторического подхода к оценке филологических работ рассматриваемой дисциплины. 3. Культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. 4.Навыками анализа места человека в историческом	1.Уметь выделять основные литературно-художественные направления современной русской литературы и анализировать их в историко-литературной последовательности. 2. Выявлять значение и художественное своеобразие произведений русской литературы и творчества писателей в целом. 3. Выделять форму, содержание и функцию художественного образа. 4. владеть основными методами и приёмами

	современном состоянии и перспективах развития филологии.	процессе и политической организации общества. 5. Основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. 6. Навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений.	лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов. 5. Анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. 6. Участвовать в научных дискуссиях.
ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.Знать теоретические положения и концепции филологических наук 2.Способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. 3.Знать эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода	1.Владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. 2. Навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. 3. Навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные.	1.Уметь аргументировано излагать собственную концепцию 2. Выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. 3.Грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой,. 4. Анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний 5.Использовать современные информационно-коммуникационные

			технологии в процессе выполнения научного проекта

4.Трудоемкость дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
семестры	**5 сем.**	**6 сем.**	**7 сем.**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе			
Занятия лекционного типа	17	17	17
Занятия семинарского типа:			
– семинарские занятия и/или коллоквиумы			
– практические занятия	34	34	17
– лабораторные занятия			
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)			
Курсовое проектирование			
Групповые консультации			
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	57	57	29
Реферат	10	10	5
Доклад	10	10	5
Эссе	10	10	5
Тестирование	10	10	5
Самостоятельное изучение разделов	17	17	9
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен			экзамен
Зачет	зачет	зачет	
Защита курсовой работы			
Общая трудоемкость дисциплины	**108 ч. / 3 з.е**	**108 ч. / 3 з.е**	**108 ч. / 3 з.е +45 к.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**

ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	**5 семестр** Литературоведение: специфика и структура	Основные этапы развития науки о литературе Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Главные разделы: теория литературы, история литературы, литературная критика и их специфика. Вспомогательные разделы: текстология, источниковедение, историография, библиография. Область их применения.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Описание, анализ, интерпретация в изучении текста литературно-художественного произведения	Текст как литературоведческое понятие. Основной и побочный текст. Имманентный подход к изучению литературно-художественного произведения. Изображенный мир произведения и его компоненты. Анализ и интерпретация текста: сходство и различие.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Научные методы литературоведческого исследования	1.Методы, ориентированные на изучение автора. 2.Методы, ориентированные на изучение формальных особенностей текста: Формальный, Структурный 3.Методы, ориентированные на контекст литературный и культурно-исторический. 4.Методы, ориентированные на читателя: Метод литературной герменевтики, Рецептивная эстетика
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	История и специфика литературоведческих учений	Закономерности развития литературоведческой науки и различных литературоведческих школ. Знакомство с основными тенденциями развития науки о литературе в теоретическом и методологическом аспектах
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Учение Аристотеля и Платона об искусстве и поэзии	Учение Аристотеля о словесном творчестве как классическое воплощение античной эстетической мысли. Поэтика как «наука» и поэзия как «искусство». Поэзия как подражательное искусство; значение термина «подражание». Проблема поэзии в философии Платона: поэзия в свете задач государственной педагогики. Поэтическое творчество как плод божественного вдохновения и сила поэзии Платоновские антитезы: поэзия/искусство, поэзия/знание.
ОПК -1 ОПК-3	**6 семестр**	Предмет теории литературы как науки, ее структура, методы.

ПК-1	Теория литературы как наука.	Теория литературы и история литературы. Теория литературы и литературная критика.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Литература как вид искусства	Понятие «вид искусства». Классификация видов искусств. Литература как искусство слова, ее место в ряду искусств.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Содержание и форма в литературном произведении.	Пути решения проблемы содержания и формы в литературоведении. Понятие формы и содержания, их единство. Литературно-художественное произведение как системно-целостное единство.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Тема, идея и проблема художественного произведения	Тема как объект художественного отражения. Темы конкретно-исторические и вечные. Своеобразие проблематики. Виды проблематики. Основная и авторская идеи. Цель и задачи темы, идеи, проблемы.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Композиция художественного произведения	Композиция как структурный аспект художественной формы произведения. Основная цель и задачи композиции Виды композиции. Композиционные приемы.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Сюжет и фабула произведения	Сюжет. Его виды и функции. Композиция сюжета. Основные и факультативные элементы сюжета. Система персонажей и их основные средства изображения. Конфликт и его значение в сюжетном построении произведения. Фабула и ее отличие от сюжета произведения.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Структура художественного образа	Важнейшие исторические варианты классической теории образа. Современная теория образа и практика анализа литературного произведения. Структура художественного образа. Виды словесных образов.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	**7 семестр** Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики.	Категория литературного рода: различные подходы к определению. Принципы разделения литературы на роды. Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики. Сложившиеся в науке традиции рассмотрения литературных родов. Понятие родового содержания и родовой поэтики. Сопоставление категорий рода и жанра, рода и стиля, рода и видов идейно-эмоционального

		отношения к жизни. Межродовые словесно-художественные формы
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Жанр как тип литературного произведения.	Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. Содержательность жанровой формы. Жанры канонические и неканонические. Вопрос классификации жанров. Проблема исторического развития жанров.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Эпос как род литературы. Формы эпоса.	«Родовые» свойства текста эпического произведения Эпический тип события. Структура эпического сюжета и его особенности. Доминирование в большой форме эпики свойства объекта. Малые жанры эпики и проблема эпического субъекта. Особенности родовой поэтики эпоса. Эпическое как межродовая категория.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Лирика как род литературы.	Субъектная структура лирического произведения. Понятие лирического героя. Проблема лирического сюжета. Лирическая речь и образные языки лирики.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Драма как род литературы.	Действие как основа драмы. Своеобразие драматического сюжета и конфликта. Понятие катарсиса. Ориентированность драмы на сценическую постановку и вытекающие из этого пространственно-временные ограничения в показе характеров, событий, использовании языка. Место драмы в истории искусств и литературы. Драматическое как межродовая категория.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Художественный метод и стиль произведения	Понятие о художественном методе и стиле произведения. Разновидности метода Своеобразие стиля писателя.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Литературный процесс и его основные категории.	Стадиальная теория литературного процесса. Стадии развития словесного искусства. Понятие о художественном прогрессе, его дискуссионность. Диахронные и синхронные системы. Универсальные художественные системы.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Основные направления художественной литературы и их характеристика	История возникновения литературных направлений. Характеристика основных направлений художественной литературы: классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, модернизма. Основные представители литературных направлений и их роль в становлении данных направлений.
ОПК -1	Основы стиховедения	Системы стихосложения.

ОПК-3 ПК-1		Рифма. Способы рифмовки. Вспомогательные рифмические элементы стиха. Строфика и ее виды.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Особенности языка художественной литературы	Язык как средство создания художественных образов. Синонимы и антонимы. Особые лексические ресурсы языка.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____5_____семестр		
Структура литературоведения	Тема 1.1 Литературоведение: специфика и структура Учебные вопросы: 1. Основные этапы развития науки о литературе Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины. Главные разделы: теория литературы, история литературы, литературная критика и их специфика. Вспомогательные разделы: текстология, источниковедение, историография, библиография. Область их применения.	4 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.2. Описание, анализ, интерпретация в изучении текста литературно-художественного произведения Учебные вопросы: 1. Текст как литературоведческое понятие. Основной и побочный текст. 2.Имманентный подход к изучению литературно-художественного произведения. 3. Изображенный мир произведения и его компоненты. 4.Анализ и интерпретация текста: сходство и различие.	4 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 1.3. Научные методы литературоведческого исследования Учебные вопросы: 1.Методы, ориентированные на изучение автора. 2.Методы, ориентированные на изучение формальных особенностей текста: Формальный, Структурный 3.Методы, ориентированные на контекст литературный и культурно-исторический. 4.Методы, ориентированные на читателя:	3 ч.	Лекция-визуализация

	Метод литературной герменевтики, Рецептивная эстетика		
	Тема 1.4. История и специфика литературоведческих учений Учебные вопросы: 1. Закономерности развития литературоведческой науки и различных литературоведческих школ. 2.Знакомство с основными тенденциями развития науки о литературе в теоретическом и методологическом аспектах	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.5. Учение Аристотеля и Платона об искусстве и поэзии Учебные вопросы: 1.Учение Аристотеля о словесном творчестве как классическое воплощение античной эстетической мысли. 2. Поэтика как «наука» и поэзия как «искусство». 3.Поэзия как подражательное искусство; значение термина «подражание». 4. Проблема поэзии в философии Платона: поэзия в свете задач государственной педагогики. 5.Поэтическое творчество как плод божественного вдохновения и сила поэзии. 6.Платоновские антитезы: поэзия/искусство, поэзия/знание.	4 ч.	Лекция-визуализация
6 семестр			
2. Теория литературы как наука	Тема 2.1. Теория литературы как наука. Учебные вопросы: 1. Предмет теории литературы как науки, ее структура, методы. Теория литературы и история литературы. Теория литературы и литературная критика.	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 2.2. Литература как вид искусства Учебные вопросы: 1. Понятие «вид искусства». 2. Классификация видов искусств. 3. Литература как искусство слова, ее место в ряду искусств.	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 2.3. Содержание и форма в литературном произведении. Учебные вопросы: 1. Пути решения проблемы содержания и формы в литературоведении. 2. Понятие формы и содержания, их единство. 3. Литературно-художественное произведение как системно-целостное единство.	2 ч.	Лекция-визуализация

	Тема 2.4. Тема, идея и проблема художественного произведения Учебные вопросы: 1. Тема как объект художественного отражения. 2. Темы конкретно-исторические и вечные. 3. Своеобразие проблематики. Виды проблематики. 4.Основная и авторская идеи. 5. Цель и задачи темы, идеи, проблемы.	4 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 2.5. Композиция художественного произведения Учебные вопросы: 1. Композиция как структурный аспект художественной формы произведения. 2.Основная цель и задачи композиции 3. Виды композиции. Композиционные приемы.	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 2.6. Сюжет и фабула произведения Учебные вопросы: 1. Сюжет. Его виды и функции. 2. Композиция сюжета. 3.Основные и факультативные элементы сюжета. 4. Система персонажей и их основные средства изображения. 5. Конфликт и его значение в сюжетном построении произведения. 6.Фабула и ее отличие от сюжета произведения.	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 2.7. Структура художественного образа Учебные вопросы: 1. Важнейшие исторические варианты классической теории образа. 2.Современная теория образа и практика анализа литературного произведения. 3.Структура художественного образа. 4. Виды словесных образов.	3 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
7 семестр			
3. Литературные роды и жанры	Тема 3.1. Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики. Учебные вопросы: 1. Категория литературного рода: различные подходы к определению. 2. Принципы разделения литературы на роды. 3.Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики. Сложившиеся в науке традиции рассмотрения литературных родов. 4.Понятие родового содержания и родовой поэтики.	3 ч.	Лекция-визуализация

	5.Сопоставление категорий рода и жанра, рода и стиля, рода и видов идейно-эмоционального отношения к жизни. 6.Межродовые словесно-художественные формы		
	Тема 3.2. Жанр как тип литературного произведения. Учебные вопросы: 1.Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. 2.Содержательность жанровой формы. 3. Жанры канонические и неканонические. 4.Вопрос классификации жанров. 5.Проблема исторического развития жанров.	2 ч.	Лекция-дискуссия Интерактив
	Тема 3.3. Эпос как род литературы. Формы эпоса Учебные вопросы: 1.«Родовые» свойства текста эпического произведения Эпический тип события. 2.Структура эпического сюжета и его особенности. Доминирование в большой форме эпики свойства объекта. 3.Малые жанры эпики и проблема эпического субъекта. 4. Особенности родовой поэтики эпоса. Эпическое как межродовая категория.	4 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 3.4. Лирика как род литературы. Учебные вопросы: 1.Субъектная структура лирического произведения. 2.Понятие лирического героя. 3.Проблема лирического сюжета. 4.Лирическая речь и образные языки лирики.	4 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 3.5. Драма как род литературы. Учебные вопросы: 1.Действие как основа драмы. Своеобразие драматического сюжета и конфликта. 2.Понятие катарсиса. Ориентированность драмы на сценическую постановку. 3.Место драмы в истории искусств и литературы.	4 ч.	Лекция-визуализация

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	5 семестр		
1.Структура литературоведения	Тема 1.1.Взаимодействие литературы с другими дисциплинами Учебные вопросы: 1.Литература и философия.	4 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия

	2.Понятие мимесиса и катарсиса в античной поэтике. 3.Литература и психология. 4.Литературоведение и искусствоведение. 5.Литература и история. 6.Литературоведение и языкознание.		
	Тема 1.2. Исследовательские подходы в литературоведении Учебные вопросы: 1.Герменевтика в литературоведении: понимание, интерпретация, смысл. 2.Развитие источниковедения в России. 3.Семиотический подход к литературно-художественному творчеству.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 1.3. Литература как способ духовного общения. Учебные вопросы: 1.Внеисторическое понимание литературы мыслителями античности. 2.Теоретическая поэтика и риторика в литературоведении классицизма. 3.Художественное сознание и поэтика в смене литературных эпох. 4.Индивидуально-творческое сознание в литературе Нового и новейшего времени.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 1.1. Стадии литературного развития Учебные вопросы: 1.Учение А.Н. Веселовского о стадиях литературного развития. 2.Синкретизм словесного творчества на стадии архаического развития искусства. 3.Синкретизм в литературном развитии и в научном мышлении 4.Традиционалистская стадия с точки зрения исторической поэтики.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 1.5. Учение Аристотеля и Платона об искусстве и поэзии Учебные вопросы: 1.Учение Аристотеля о словесном творчестве как классическое воплощение античной эстетической мысли. 2. Поэтика как «наука» и поэзия как «искусство». 3.Поэзия как подражательное искусство; значение термина «подражание». 4. Проблема поэзии в философии Платона: поэзия в свете задач государственной педагогики.	3 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия Интерактив
	Тема 1.6.Народность и художественность литературы Учебные вопросы: 1.Специфика народности и художественности в литературе	4 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия

	2.И.С. Тургенев о существе общечеловеческих типов в литературном творчестве. 3.А.А. Бестужев-Марлинский и В.К. Кюхельбекер о народности в романтической литературе.		
2.Теория литературы как наука	Тема 2.1 Уровни художественной формы Учебные вопросы: 1. Изображенный мир и его разновидности. 2.Речевой строй. 3.Пафос и его разновидности. 4.Рассмотрим данные категории на примерах произведений (по выбору)	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 2.2 Литература как вид искусства Учебные вопросы: 1.Понятие «вид искусства». 2.Классификация видов искусств. 3.Эстетическая сущность искусства. 4.Искусство как творческая деятельность. 5.Искусство как познавательная деятельность. 6.Искусство как самовыражение автора. 7.Категории эстетики в искусстве слова.	2 ч.	Диспут Обсуждение вопросов к теме занятия Интерактив
	Тема 2.3 Художественное время и пространство в художественном произведении Учебные вопросы: 1.Художественное время в рассказе И.А. Бунина «Поздний час». 2.Природа как объект литературы. Эстетика пейзажа. 3.Мотив дороги в творчестве русских писателей. 4.Эстетика художественного пространства и времени. 5.Хронотоп в романах Ф.М. Достоевского (по выбору).	4 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 2.4 Функции художественной литературы Учебные вопросы: 1.Произведение как художественное целое. 2.Текст и интертекст: сходство и различие. 3.Художественная литература как форма коммуникации 4.Соотношение кино и телевидения с литературой в художественной культуре второй половины XX века 5.Функции литературы и их роль в произведении	4 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 2.5 Автор и его присутствие в произведении. Учебные вопросы:	3 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия

	1.Формы читательского присутствия в повествовательном тексте. 2.Три основных аспекта осмысления термина «автор». 3.Автор-творец и вторичные изображающие субъекты: образа втора, повествователь и рассказчик. 4.«Образ читателя», его исторические варианты, функции, обусловленность жанром и литературным направлением. 5.Формы читательского присутствия в повествовательном тексте.		
	Тема 2.6 Идейно-тематическое содержание рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» Учебные вопросы: 1.Рассказ Горького в историческом и биографическом контексте. 2.Тематика произведения; причины (объективные и субъективные) обращения писателя к избранной теме. 3.Проблематика рассказа М. Горького и ее связь с русской действительностью конца XIX века. 4.Пути и формы художественного раскрытия идейного содержания рассказа «Старуха Изергиль». 5.Образы Ларры и Данко: две морали, две жизненных философии. 6.Образ старухи Изергиль. Воспоминания героини о прошлом и их идейно-композиционная роль в произведении. 7.Образ рассказчика, его место и роль в произведении.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	6 семестр		
3Литературные роды и жанры	Тема 3.1 Художественный образ и его разновидности Учебные вопросы: 1.Образ-портрет и его роль в тексте. 2.Образ-предмет и его эстетико-психологическая функция в тексте. 3.Образ и факт. 4.Образ повествователя и его роль в произведении. 5.Художественный образ и его специфика.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 3.2 Особенности композиции рассказа Толстого Л.Н. «После бала» Учебные вопросы: 1. Рамочные компоненты композиции. 2.Роль заглавия в раскрытии идейного содержания произведения. 3.Сюжетная основа композиции произведения. Место двух основных	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия

	эпизодов (на балу, после бала) в общем построении рассказа. 4.Соотнесенность центральных эпизодов друг с другом (композиционный параллелизм); 5.Система образов рассказа, их роль в произведении. своеобразие композиционной формы произведения (рассказ в рассказе). 6.Роль обрамления в раскрытии идейного содержания произведения.		
	Тема 3.3. Сюжет поэмы М. Лермонтова «Мцыри» Учебные вопросы: 1.Сюжетная последовательность поэмы М. Лермонтова «Мцыри» 2.Фабульная последовательность поэмы М. Лермонтова «Мцыри» 3.Образ главного героя поэмы	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия Интерактив
	Тема 3.4 Литературное произведение и текст. Учебные вопросы: 1. Основные понятия и предмет теоретической поэтики. 2. Произведение и его свойства. 3.Понятие текста, его структуры, семантики, семиотики. 4.Текст и интертекст: сходство и различие. 5.Концепция интертекстуальности.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
3	Тема 3.5. Принципы анализа эпического произведения Учебные вопросы: 1.Сопоставительный анализ эпических текстов: рассказ М. Шолохова «Судьба человека» и рассказ А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». 2.Сопоставительный анализ эпических текстов: повесть В. Распутина «Прощание с Матерой» и рассказ А. Солженицына «Матренин двор».	4 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 3.6. Принципы анализа лирического произведения Учебные вопросы: 1. Анализ стихотворений А. Ахматовой (на выбор). 2.Анализ стихотворений М. Цветаевой (на выбор). 3.Анализ лирического текста 4.Лиро-эпические жанры и их характеристика 5.Анализ басен И. Крылова	4 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия, анализ произведения Интерактив
	Тема 3.7. Принципы анализа драматического произведения Учебные вопросы: 1.Анализ комедии В. Гоголя «Ревизор».	4 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия,

	2.Анализ драмы А. Чехова «Вишневый сад» 3.Интерактивное занятие по пьесе А. Чехова «Вишневый сад»		анализ произведений
	Тема 3.8. Доклады на темы: Учебные вопросы: 1.Жизнеподобный и условный типы изображения. 2.Виды «точек зрения» в произведении. 3.Субъект речи и субъект сознания. 4.Современные проблемы исторической поэтики. 5.Изображенный мир и его разновидности. 6.Пафос и его значение.	4 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 3.9.Основные системы стихосложения. Учебные вопросы: 1.«Вольный стих» в силлабо-тонической системе стихосложения. 2.Русское стихосложение XVIII века. 3.Размеры и ритмы поэзии пушкинского времени. 4.Баллада и балладная строфа. 5.Полиметрия в стихотворной системе Ф.И. Тютчева. 6.Верлибр в поэзии В.Я. Брюсова и А.А. Блока. 7.Английский и итальянский сонет. 8.Звуковая организация текста в произведениях А.С. Пушкина. 9.Рифма и смысл. 10.Особенности рифмы Г.Р. Державина. 11.Метр и рифмы В.В. Маяковского. 12.Стих и проза: лиризм прозы.	6 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 3.10.Изобразительные средства языка. Учебные вопросы: 1.Тропы и их разновидности. 2.Метафора и метонимия. 3.Эпитет и его значение в лирическом произведении. 4.Гипербола и литота. 5.Своеобразие поэтического синтаксиса. 6.Поискизобразительно-выразительных средств языка в стихотворениях (по выбору) и объясняем их значение	4 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	7 семестр		
4. Историко-литературный процесс	Тема 4.1. Художественный метод и стиль Учебные вопросы: 1.Специфика художественного метода. 2.Классификация методов. 3.Принцип понимания и воспроизведения характеров. 4.Стиль как художественное мышление, характерное для определенного этапа его исторического развития.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия

	5.Своеобразие стиля.		
	Тема 4.2. Художественный мир литературного произведения Учебные вопросы: 1.Художественная речь (историзмы, архаизмы, неологизмы). 2.Речевая организация произведения (в зависимости от рода произведения). 3.Художественная деталь.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия Интерактив
	Тема 4.3. Классицизм и сентиментализм Учебные вопросы: 1.Классицизм и его своеобразие. 2.Эстетика классицизма. Основные представители. 3.Система характеров и жанров. 4.Характерные черты русского классицизма. 5.Сентиментализм и его своеобразие. 6.Ведущие жанры сентиментализма.	4 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 4.4. Романтизм и реализм Учебные вопросы: 1. Предпосылки возникновения романтизма. 2.Понятие романтического двоемирия. 3.Специфика романтического героя. 4.Отличие реализма от романтизма. 5.Основные требования реализма. 6.Новые типы героев писателей-реалистов.	4 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 4.5 . Модернизм и постмодернизм Учебные вопросы: 1.Предпосылки возникновения модернизма. 2.Основные направления русского модернизма и их специфика. 3.Предпосылки возникновения постмодернизма. 4.Основные направления русского постмодернизма и их специфика.	3 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 4.6 Соц. реализм как основной метод литературы и литературной критики Учебные вопросы: 1.Соц. реализм и его своеобразие. 2.Система характеров и жанров. 3.Характерные черты соц. реализма. 4.Основные требования соц. реализма.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Литературоведение: специфика и структура	Конспект, Работа с научной, критической и учебной литературой	Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Описание, анализ, интерпретация в изучении текста литературно-художественного произведения	Конспект, Работа с научной, критической и учебной литературой, подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	24	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Научные методы литературоведческого исследования	Работа с научной, критической и учебной литературой Конспект, подготовка рефератов, написание эссе	Реферат Устный опрос Эссе	15	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
История и специфика литературоведческих учений	Работа с научной, критической и учебной литературой Конспект, подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	15	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Учение Аристотеля и Платона об искусстве и поэзии	Конспект, подготовка рефератов, работа с тестами	Реферат Устный опрос Тестирование	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Теория литературы как наука	Работа с научной, критической и учебной литературой, подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3
Литература в кругу других искусств	Работа с научной, критической и учебной литературой Подготовка рефератов, работа с тестами	Реферат Устный опрос Тестирование	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Содержание и форма в литературном произведении	Подготовка рефератов Работа с научной, критической и учебной литературой	Реферат Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Тема, идея, проблема художественного произведения	Работа с научной, критической и учебной литературой	Реферат Устный опрос Тестирование	14	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1

	Подготовка рефератов, работа с тестами				
Композиция художественного произведения	Работа с научной, критической и учебной литературой Подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	
Сюжет и фабула произведения	Работа с научной, критической и учебной литературой Подготовка рефератов, работа с тестами	Реферат Устный опрос Тестирование	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	
Структура художественного образа	Работа с научной, критической и учебной литературой, Подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	
Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики	Конспект, подготовка рефератов	Реферат	10	ОПК-1 ОПК- ПК-1	
Жанр как тип литературного произведения**.**	Работа с научной, критической и учебной литературой, подготовка рефератов, докладов, написание эссе	Реферат Доклад Эссе	7	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	
Эпос как род литературы. Формы эпоса.	Работа с научной, критической и учебной литературой, подготовка докладов, работа с тестами	Устный опрос Доклад Тестирование	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	
Лирика как род литературы**.**	Работа с научной, критической и учебной литературой. Подготовка докладов, работа с тестами	Устный опрос Доклад Тестирование	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	
Драма как род литературы**.**	Подготовка докладов, работа с тестами	Тестирование Доклад	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	
Художественный метод и стиль произведения	Конспект, подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	12	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	
Литературный процесс и его основные категории.	Подготовка доклада, написание эссе	Доклад Эссе	15	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	
Основные направления художественной литературы и их характеристика	Работа с научной, критической и учебной литературой Конспект, подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	15	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1	

Основы стиховедения	Работа с научной, критической и учебной литературой Подготовка рефератов, работа с текстом	Устный опрос Реферат	15	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Особенности языка художественной литературы	Работа с научной, критической и учебной литературой Подготовка рефератов, докладов	Устный опрос Реферат Доклад	15	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Общая трудоемкость дисциплины по данной форме обучения составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**	
семестры	**7 семестр**	**9 семестр**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе		
Занятия лекционного типа	4	12
Занятия семинарского типа:		
– семинарские занятия и/или коллоквиумы		
– практические занятия	4	12
– лабораторные занятия		
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)		
Курсовое проектирование		
Групповые консультации		
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися		
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	64	152
Реферат	10	10
Доклад	10	10
Эссе	10	10
Тестирование	10	10
Самостоятельное изучение разделов	24	112
Промежуточная аттестация обучающихся		

Экзамен		экзамен
Зачет	зачет	
Защита курсовой работы		
Общая трудоемкость дисциплины	**72 ч. / 2 з.е**	**180 ч. / 5 з.е**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	**7 семестр** Теория литературы как наука.	Предмет теории литературы как науки, ее структура, методы. Теория литературы и история литературы. Теория литературы и литературная критика.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Содержание и форма в литературном произведении.	Пути решения проблемы содержания и формы в литературоведении. Понятие формы и содержания, их единство. Литературно-художественное произведение как системно-целостное единство.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	**9 семестр** Композиция художественного произведения	Композиция как структурный аспект художественной формы произведения. Основная цель и задачи композиции Виды композиции. Композиционные приемы.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Сюжет и фабула произведения	Сюжет. Его виды и функции. Композиция сюжета. Основные и факультативные элементы сюжета. Система персонажей и их основные средства изображения. Конфликт и его значение в сюжетном построении произведения. Фабула и ее отличие от сюжета произведения.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Структура художественного образа	Важнейшие исторические варианты классической теории образа. Современная теория образа и практика анализа литературного произведения. Структура художественного образа. Виды словесных образов.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Особенности языка художественной литературы	Язык как средство создания художественных образов. Синонимы и антонимы. Особые лексические ресурсы языка.
ОПК -1 ОПК-3		Категория литературного рода: различные подходы к определению.

ПК-1	Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики.	Принципы разделения литературы на роды. Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики. Сложившиеся в науке традиции рассмотрения литературных родов. Понятие родового содержания и родовой поэтики. Сопоставление категорий рода и жанра, рода и стиля, рода и видов идейно-эмоционального отношения к жизни. Межродовые словесно-художественные формы Жанры канонические и неканонические. Вопрос классификации жанров. Проблема исторического развития жанров.
ОПК -1 ОПК-3 ПК-1	Эпос как род литературы**.** Формы эпоса**.**	«Родовые» свойства текста эпического произведения Эпический тип события. Структура эпического сюжета и его особенности. Доминирование в большой форме эпики свойства объекта. Малые жанры эпики и проблема эпического субъекта. Особенности родовой поэтики эпоса. Эпическое как межродовая категория.

5.2. Лекции

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____7_____семестр		
1	Тема 1.1. Теория литературы как наука. Учебные вопросы: 1. Предмет теории литературы как науки, ее структура, методы. Теория литературы и история литературы. Теория литературы и литературная критика.	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 1.2. Содержание и форма в литературном произведении. Учебные вопросы: 1. Пути решения проблемы содержания и формы в литературоведении. 2. Понятие формы и содержания, их единство.	2 ч.	Лекция-визуализация
	9 семестр		
2	Тема 2.1. Композиция художественного произведения Учебные вопросы: 1. Композиция как структурный аспект художественной формы произведения. 2.Основная цель и задачи композиции 3. Виды композиции. Композиционные приемы.	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 2.2. Сюжет и фабула произведения Учебные вопросы:	2 ч.	Лекция-визуализация

	1. Сюжет. Его виды и функции. 2. Композиция сюжета. 3.Основные и факультативные элементы сюжета. 4. Система персонажей и их основные средства изображения. 5. Конфликт и его значение в сюжетном построении произведения. 6.Фабула и ее отличие от сюжета произведения.		
	Тема 2.3. Структура художественного образа Учебные вопросы: 1. Важнейшие исторические варианты классической теории образа. 2.Современная теория образа и практика анализа литературного произведения. 3.Структура художественного образа. 4. Виды словесных образов.	2 ч.	Лекция-визуализация
3	Тема 3.1. Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики. Учебные вопросы: 1. Категория литературного рода: различные подходы к определению. 2. Принципы разделения литературы на роды. 3.Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики. Сложившиеся в науке традиции рассмотрения литературных родов. 4.Понятие родового содержания и родовой поэтики. 5.Сопоставление категорий рода и жанра, рода и стиля, рода и видов идейно-эмоционального отношения к жизни. 6.Межродовые словесно-художественные формы 7. Жанры канонические и неканонические. 8.Вопрос классификации жанров.	2 ч.	Лекция-визуализация
	Тема 3.2. Эпос как род литературы. Формы эпоса Учебные вопросы: 1.«Родовые» свойства текста эпического произведения Эпический тип события. 2.Структура эпического сюжета и его особенности. Доминирование в большой форме эпики свойства объекта. 3.Малые жанры эпики и проблема эпического субъекта. 4. Особенности родовой поэтики эпоса. Эпическое как межродовая категория.	2 .	Лекция-визуализация

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.4. Практические занятия

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	7 семестр		
1.	Тема 1.1.Взаимодействие литературы с другими дисциплинами Учебные вопросы: 1.Литература и философия. 2.Понятие мимесиса и катарсиса в античной поэтике. 3.Литература и психология. 4.Литературоведение и искусствоведение. 5.Литература и история. 6.Литературоведение и языкознание.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 1.2 Уровни художественной формы Учебные вопросы: 1. Изображенный мир и его разновидности. 2.Речевой строй. 3.Пафос и его разновидности. 4.Рассмотрим данные категории на примерах произведений (по выбору)	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	9 семестр		
	Тема 1.3 Идейно-тематическое содержание рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» Учебные вопросы: 1.Рассказ Горького в историческом и биографическом контексте. 2.Тематика произведения; причины (объективные и субъективные) обращения писателя к избранной теме. 3.Проблематика рассказа М. Горького и ее связь с русской действительностью конца XIX века. 4.Пути и формы художественного раскрытия идейного содержания рассказа «Старуха Изергиль». 5.Образы Ларры и Данко: две морали, две жизненных философии. 6.Образ старухи Изергиль. Воспоминания героини о прошлом и их идейно-композиционная роль в произведении. 7.Образ рассказчика, его место и роль в произведении.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия Интерактив
2	Тема 2.1 Художественный образ и его разновидности Учебные вопросы: 1.Образ-портрет и его роль в тексте. 2.Образ-предмет и его эстетико-психологическая функция в тексте. 3.Образ и факт. 4.Образ повествователя и его роль в произведении.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия

	5.Художественный образ и его специфика.		
	Тема 2.2 Особенности композиции рассказа Толстого Л.Н. «После бала» Учебные вопросы: 1. Рамочные компоненты композиции. 2.Роль заглавия в раскрытии идейного содержания произведения. 3.Сюжетная основа композиции произведения. Место двух основных эпизодов (на балу, после бала) в общем построении рассказа. 4.Соотнесенность центральных эпизодов друг с другом (композиционный параллелизм); 5.Система образов рассказа, их роль в произведении. своеобразие композиционной формы произведения (рассказ в рассказе). 6.Роль обрамления в раскрытии идейного содержания произведения.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
	Тема 2.3. Сюжет поэмы М. Лермонтова «Мцыри» Учебные вопросы: 1.Сюжетная последовательность поэмы М. Лермонтова «Мцыри» 2.Фабульная последовательность поэмы М. Лермонтова «Мцыри» 3.Образ главного героя поэмы	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия Интерактив
	Тема 2.4 Литературное произведение и текст. Учебные вопросы: 1. Основные понятия и предмет теоретической поэтики. 2. Произведение и его свойства. 3.Понятие текста, его структуры, семантики, семиотики. 4.Текст и интертекст: сходство и различие. 5.Концепция интертекстуальности.	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия
3	Тема 3.1. Принципы анализа эпического произведения Учебные вопросы: 1.Сопоставительный анализ эпических текстов: рассказ М. Шолохова «Судьба человека» и рассказ А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». 2.Сопоставительный анализ эпических текстов: повесть В. Распутина «Прощание с Матерой» и рассказ А. Солженицына «Матренин двор».	2 ч.	Обсуждение вопросов к теме занятия

Самостоятельная работа студентов

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции(й)
Литературоведение: специфика и структура	Конспект, Работа с научной, критической и учебной литературой	Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Описание, анализ, интерпретация в изучении текста литературно-художественного произведения	Конспект, Работа с научной, критической и учебной литературой подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Научные методы литературоведческого исследования	Работа с научной, критической и учебной литературой Конспект, подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
История и специфика литературоведческих учений	Работа с научной, критической и учебной литературой Конспект, подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Учение Аристотеля и Платона об искусстве и поэзии	Работа с научной, критической и учебной литературой Конспект, подготовка рефератов, написание эссе	Реферат Устный опрос Эссе	20	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Теория литературы как наука	Работа с научной, критической и учебной литературой, написание рефератов	Реферат Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Литература в кругу других искусств	Работа с научной, критической и учебной литературой Подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Содержание и форма в литературном произведении	Подготовка рефератов Работа с научной, критической и учебной литературой	Реферат Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Тема, идея, проблема художественного произведения	Работа с научной, критической и учебной литературой Подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	20	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Композиция художественного произведения	Работа с научной, критической и учебной литературой Подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Сюжет и фабула произведения	Работа с научной, критической и учебной литературой	Реферат Устный опрос Тестирование	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1

	Подготовка рефератов работа с тестами			
Структура художественного образа	Работа с научной, критической и учебной литературой Подготовка рефератов	Реферат Устный опрос	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Особенности языка художественной литературы	Подготовка рефератов, докладов	Реферат Доклад	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Основы стиховедения	Подготовка рефератов, работа с текстом, работа с тестами	Реферат Тестирование	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики	Конспект, Работа с научной, критической и учебной литературой	Устный опрос Реферат	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Эпос как род литературы. Формы эпоса.	Работа с научной, критической и учебной литературой	Устный опрос Тестирование	20	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Лирика как род литературы**.**	Работа с научной, критической и учебной литературой, подготовка докладов, работа с тесами	Доклад Тестирование	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Драма как род литературы**.**	Работа с научной, критической и учебной литературой Подготовка тестов	Устный опрос Тестирование	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Жанр как тип литературного произведения**.**	Работа с научной, критической и учебной литературой. Подготовка рефератов, докладов, написание эссе	Реферат Доклад Эссе	10	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Литературный процесс и его основные категории.	Подготовка доклада, написание эссе, работа с тестами Работа с научной, критической и учебной литературой	Устный опрос Доклад Эссе Тестирование	16	ОПК-1 ОПК-3 ПК-1
Всего			**216**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Алексеева Л.Ф. История русской литературы XX века: В 4-х книгах. Кн.1: 1910-1930-е годы: учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2005. - 366 с.
2. Буслакова Т.П. Русская литература XX века: учебный минимум для абитуриента. - 2-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2003. - 414 с.
3. Громова М.И. Русская драматургия конца XX - начала XXI века: учебное пособие.- 4-е изд. – М., Флинта: Наука, 2009. – 368 с.

4. История русской литературы XX века: в 2 ч.: учебник для бакалавров. Ч. 1 / Агеносов В.В., общ. ред. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 795 с.
Колядич Т.М. Русская проза рубежа XX-XX1 веков: учебное пособие. – М., Флинта: Наука, 2011. – 520 с.
5. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950-1990-е годы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2 томах – Т.1:1953-1968-е годы. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 416 с.
6.Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950-1990-е годы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2 томах – Т.2:1968-1990-е годы. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 688 с.
7. Русская литература XX века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2 томах – Т.1:1920-1930-е годы. / Под ред. Л.П. Кременцова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 496 с.
8. Русская литература XX века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений: В 2 томах – Т.2:1940-1990-е годы. / Под ред. Л.П. Кременцова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.
9. Русская драматургия XX века: хрестоматия. / Под ред. Л.П. Кременцова. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 528 с.
10. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: Учебник – 4-е изд., доп. и перераб. – М.: Высшая школа, 2000. - 432 с.
11. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия / сост. Н.П. Хрящева. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 456 с.
12. Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник / В.Е. Хализев. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: Высшая школа, 2007. – 405 с.

В процессе самостоятельной работы обучающийся приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Данные методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Теория литературы» предназначены для обучающихся 3 и 4 курсов направления Филология.

Самостоятельная работа обучающегося направлена не только на достижение учебных целей – обретение соответствующих компетенций, но и на формирование самостоятельной жизненной позиции как личностной характеристики будущего специалиста, повышающей его познавательную, социальную и профессиональную мобильность, формирующую у него активное и ответственное отношение к жизни.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации;
- формирования общих и профессиональных компетенций;
- развитию исследовательских умений.

Под самостоятельной работой следует понимать деятельность обучающихся как в процессе обучения, так и во внеаудиторное время. Задания выполняются обучающимися без непосредственного участия преподавателя, но под его руководством. В учебных планах самостоятельная работа стала обязательной частью максимальной учебной нагрузки.

Цель данных методических рекомендаций – обеспечить эффективность самостоятельной работы обучающихся в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми.

Задачи методических рекомендаций:

- активизация самостоятельной работы обучающихся;
- содействие развитию творческого отношения к искусству грамотной речи;
- расширение общегуманитарного кругозора будущих специалистов;
- расширение и обогащение активного словаря, необходимого для повседневного общения;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине являются:

- работа с текстом;
- составление конспекта;
- творческая работа;
- подготовка сообщений, докладов, эссе;
- тестирование.

Методические материалы по организации самостоятельной работы (к написанию докладов, рефератов, эссе и др.) обучающихся в целом по дисциплине «Теория литературы» включены в методические рекомендации, разработанные кафедрой.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.	5,6,7	**1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный).** 2. Приобретение и развитие практических умений. **3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.** **4.Текущий контроль успеваемости.** Обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик. **5.Промежуточная аттестация**. Определяет степень достижения запланированных результатов

		обучения по дисциплине и практике за определённый период обучения (семестр). Проводится в форме экзаменов, зачётов, подведения итогов балльно-рейтинговой системы оценивания.
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, библиографической культуре.	5,6,7	**1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный).** 2. Приобретение и развитие практических умений. **3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.** **4.Текущий контроль успеваемости.** Обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик. **5.Промежуточная аттестация**. Определяет степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине и практике за определённый период обучения (семестр). Проводится в форме экзаменов, зачётов, подведения итогов балльно-рейтинговой системы оценивания.
ПК-1 владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	5,6,7	**1. Формирование и развитие теоретических знаний (лекционный).** 2. Приобретение и развитие практических умений. **3. Закрепление теоретических знаний, умений и практических навыков.** **4.Текущий контроль успеваемости.** Обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик. **5.Промежуточная аттестация**. Определяет степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине и практике за определённый период обучения (семестр). Проводится в форме экзаменов, зачётов, подведения итогов балльно-рейтинговой системы оценивания.

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций
Компетенция ОПК-1

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

Оцениваемый результат (показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.Историю, современное состояние и перспективы развития филологии 2. Знать основные положения и концепции в области теории и истории литературы (литератур). 3.Знать категории литературного процесса : родовое и жанрово-видовое деление художественной литературы, творческие методы и стиль, литературные направления, течения и школы; способы анализа поэтического языка художественного текста.	1 Отсутствие знаний или фрагментарные состояние и перспективы развития филологии. Не знает основные положения и концепции в области истории литературы. Не знает категории литературного процесса (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		2 Неполные представления о состоянии и перспективах развития филологии. Неполные знания основных положений и концепций в области истории литературы. Неполные знания категорий литературного процесса (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3.В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы, представления о состоянии и перспективах развития филологии. Хорошие знания основных положений и концепций в области истории литературы (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4.Полные представления о состоянии и перспективах развития филологии. Полные знания основных положений и концепций в области истории литературы. Полные знания категорий литературного процесса (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Умеет	1.Выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. 2. Анализировать языковой художественный	1 Отсутствие умений в понимании и оценке литературного произведения в единстве его формы и содержания. Отсутствие умений в анализе художественного текста Отсутствие умений в воплощении своей исследовательскую практику в научные и творческие произведения(оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

	текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста. 3. Воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения.	2. В целом успешное, но не систематическое умение в понимании и оценке литературного произведения в единстве его формы и содержания. В целом успешное, но не систематическое умение в анализе художественного текста В целом успешное, но не систематическое умение в воплощении своей исследовательской практике в научные и творческие произведения (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализа художественного текста В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4.Полное знание в умении анализа художественного текста. Полное знание в умении оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. Полное знание в умении воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Владеет навыком	1.Навыками анализа художественного произведения в историческом контексте. 2. Приемами представления результатов изучения современного	1 Отсутствие навыков или фрагментарное владение приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. Отсутствие навыков или фрагментарное владение приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада,	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

	литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации	рецензии, презентации (оценка «неудовлетворительно»)	
		2. В целом успешное, но не систематическое владение приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. В целом успешное, но не систематическое владение приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации(оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4.Полное овладение навыками и приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. Полное овладение навыками и приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

Компетенция ОПК-3

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, отечественной литературы и мировой литературы, истории русской литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, библиографической культуре

Оцениваемый результат (показатель)		**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знает	1. Историю русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры.	1 Отсутствие знаний об истории русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры.	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

	2.Основные этапы развития русской литературы XX-XX1 веков, основные закономерности, типичные явления литературного процесса. 3. Ведущие направления современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и их произведения. 4. Иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.	Не знает основные этапы развития русской литературы XX-XX1 веков, основные закономерности, типичные явления литературного процесса. Не знает ведущие направления современной русской литературоведческой мысли; современных авторов и их произведения. Не имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. (оценка «неудовлетворительно»)	
		2 Неполные представления об истории русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры. Неполные представления об основных этапах развития русской литературы XX-XX1 веков, основных закономерностях, типичных явлениях литературного процесса. Неполные представления о ведущих направлениях современной русской литературоведческой мысли; о современных авторах и их произведениях. Неполные представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3.В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании истории русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в представлении основных этапов развития русской литературы XX-XX1 веков, основных закономерностях, типичных явлениях литературного процесса. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании ведущих направлений современной русской литературоведческой мысли;	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		современных авторов и их произведений. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. (оценка «хорошо»)	
		4.Полные представления об истории русской литературы в контексте русской истории и мировой культуры. Полные представления об основных этапах развития русской литературы XX-XX1 веков, основных закономерностях, типичных явлениях литературного процесса. Полные представления о ведущих направлениях современной русской литературоведческой мысли; о современных авторах и их произведениях. Полные представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Умеет	1.Выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. 2. Анализировать языковой художественный текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста. 3. Воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения.	1 Не умеет выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. Не умеет анализировать языковой художественный текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста. Не умеет воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения. Не умеет выделять форму, содержание и функцию художественного образа. Не умеет владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов.	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		Не умеет анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. Не участвует в научных дискуссиях. (оценка «неудовлетворительно»)	
		2. В целом успешное, но не систематическое умение в выражении понимания и оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. В целом успешное, но не систематическое умение в анализе языкового художественного текста. В целом успешное, но не систематическое умение в воплощении своей исследовательской практики в научные и творческие произведения. В целом успешное, но не систематическое умение выделять форму, содержание и функцию художественного образа. В целом успешное, но не систематическое умение владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов. В целом успешное, но не систематическое умение анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. В целом успешное, но не систематическое умение участвовать в научных дискуссиях. (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении выражения понимания и оценки литературного произведения в единстве его формы и содержания. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализа языкового художественного текста. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении выделять форму, содержание и функцию художественного образа. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении участвовать в научных дискуссиях. (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4. Умеет выражать понимание и оценку литературного произведения в единстве его формы и содержания. Умеет анализировать языковой художественный текст; дифференцировать по эстетическим признакам выразительность любого художественного языкового текста.	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		Умеет воплощать свою исследовательскую практику в научные и творческие произведения Умеет выделять форму, содержание и функцию художественного образа. Умеет владеть основными методами и приёмами лингвистического и литературоведческого анализа литературного произведения, различными приёмами интерпретации художественных текстов. Умеет анализировать художественные тексты с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой палитры. Принимает активное участие в научных дискуссиях. (оценка «отлично»)	
Владеет навыком	1.Навыками анализа художественного произведения в историческом контексте. 2. Приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации	1 Отсутствие навыков анализа художественного произведения в историческом контексте. Не владеет приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации Не владеет культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. Не владеет навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества. Не владеет основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. Не владеет навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		2. В целом успешное, но не систематическое владение приёмами анализа	Устный опрос Доклад Реферат

		художественного произведения в историческом контексте. В целом успешное, но не систематическое владение приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации В целом успешное, но не систематическое владение культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. В целом успешное, но не систематическое владение навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества. В целом успешное, но не систематическое владение основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. В целом успешное, но не систематическое владение навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «удовлетворительно»)	Эссе Тестирование
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. В целом успешное, но содержащее	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		отдельные пробелы при анализе места человека в историческом процессе и политической организации общества. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «хорошо»)	
		4.Полное владение навыками и приёмами анализа художественного произведения в историческом контексте. Полное овладение навыками и приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме доклада, рецензии, презентации Владеет культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации. Владеет навыками анализа места человека в историческом процессе и политической организации общества. Владеет основными приемами логического мышления; приемами представления результатов изучения современного литературного процесса в форме самостоятельного литературоведческого исследования по теме. Владеет навыками аргументации, ведения дискуссии полемики и различного рода рассуждений (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

ПК-1

владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в

синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Оцениваемый результат (показатель)		**Критерии оценивания**	**Процедура оценивания**
Знает	1.Знать теоретические положения и концепции филологических наук 2.Способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. 3.Знать эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода	1 Не знает теоретические положения и концепции филологических наук Не знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Не знает эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		2 Неполные представления о теоретических положениях и концепции филологических наук Неполные представления о способах анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Неполные представления об эволюции творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3.В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании теоретических положений и концепций филологических наук В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании способов анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы в знании эволюции творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		4. Знает теоретические положения и концепции филологических наук Знает способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Знает эволюцию творчества ведущих авторов того или иного изучаемого периода (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Умеет	1.Уметь аргументировано излагать собственную концепцию 2. Выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. 3.Грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой,. 4. Анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний 5.Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта..	1 Не умеет аргументировано излагать собственную концепцию Не умеет выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. Не умеет грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой. Не умеет анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний Не умеет использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта. (оценка «неудовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		2. Неполные представления о методах аргументировано излагать собственную концепцию Неполные представления о методах выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. Неполные представления о методах грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой. Неполные представления о методах анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний Неполные представления о методах использовать современные информационно-коммуникационные технологии в	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		процессе выполнения научного проекта. (оценка «удовлетворительно»)	
		3. В целом успешное, но не систематическое умение аргументировано излагать собственную концепцию В целом успешное, но не систематическое умение выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. В целом успешное, но не систематическое умение грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой. В целом успешное, но не систематическое умение анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний В целом успешное, но не систематическое умение использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта. (оценка «хорошо»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		4. Умеет аргументировано излагать собственную концепцию Умеет выявлять и оценивать основные проблемы в своей профессиональной области. Умеет грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой. Умеет анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний Умеет использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе выполнения научного проекта. (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
Владеет навыком	1.Владеть навыками анализа и интерпретации	1. Не владеет навыком анализа и интерпретации языкового материала, текста,	Устный опрос Доклад Реферат

	языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. 2. Навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. 3. Навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные.	художественного произведения, разных форм коммуникаций. Не владеет навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Не владеет навыкам трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные. (оценка «неудовлетворительно»)	Эссе Тестирование
		2. В целом успешное, но не систематическое владение навыком анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. В целом успешное, но не систематическое владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. В целом успешное, но не систематическое владение навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные. (оценка «удовлетворительно»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование
		3.В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыком анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы во владении навыками трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные.	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

		(оценка «хорошо»)	
		5. Владеет навыком анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Владеет навыкам трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные. (оценка «отлично»)	Устный опрос Доклад Реферат Эссе Тестирование

Шкала перерасчёта баллов на экзамене (100-балльная система)

Сумма баллов	Итоговая оценка
91-100	Отлично
76-90	Хорошо
60-75	Удовлетворительно
0-59	Неудовлетворительно

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет

Сумма баллов	Итоговая оценка
41-50	Допуск к зачету
51 и выше	Зачтено

Шкалы и критерии оценивания:

оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если задание выполнено на 91-100%;
оценка «хорошо» - задание выполнено на 81-90%;
оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 51-80%;
оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено на 10-50%

оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он дает полные (развернутые) ответы, демонстрирующие свободное владение художественным текстом, знание и понимание учебной и научной литературы, умение анализировать, сопоставлять,

рассматривать литературное произведение в контексте современной ему исторической и социокультурной эпохи, того или иного художественного направления;

оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он дает ответы на экзаменационные вопросы, демонстрирующие владение художественным текстом, знание учебной и/или научной литературы, умение анализировать литературное произведение и соотносить его с современной ему исторической и социокультурной эпохи, тем или иным художественным направлениям.

оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он дает неполные ответы на экзаменационные вопросы, содержащие незначительные фактические или хронологические ошибки, но свидетельствующие об умении студента ориентироваться в тех или иных литературных явлениях, направлениях, осуществлять несложный литературоведческий анализ художественного текста;

оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если он дает ответы на экзаменационные вопросы, содержащие многочисленные фактические и хронологические ошибки, демонстрирующие незнание художественного текста, отсутствие умения соотносить произведение и эпоху, литературное направление.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен в UCOMPLEX (личные кабинеты студентов).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности

ОПК-1.1	1.Литературоведение: специфика и структура 2.Описание, анализ, интерпретация в изучении текста литературно-художественного произведения 3. Литература как вид искусства 4.Теория литературы как наука. 5.Понятие литературного рода как центральная проблема поэтики. 6.Жанр как тип литературного произведения. 7.Основные направления художественной литературы и их характеристика 8. Особенности языка художественной литературы	2 2	3 4 1 1 3 1 1 1		6 4 4 2 4		2 2 2 2	
ОПК-3.1	1.Литературоведение: специфика и структура 2.Описание, анализ, интерпретация в изучении текста литературно-художественного произведения 3.Теория литературы как наука. 4.Художественный метод и стиль произведения 5.Литературный процесс и его основные категории. 6.Особенности языка художественной литературы	2 2 2	2 4 3 2 2		2 2 3 2 4 2			
ОПК-3.2	1.Литературоведение: специфика и структура 2.Описание, анализ, интерпретация в изучении текста литературно-художественного произведения 3.Теория литературы как наука. 4.Содержание и форма в литературном произведении.	1	3 4 2 2		2 2 2 1		2 3	

	5.Тема, идея и проблема художественного произведения 6.Композиция художественного произведения 7.Сюжет и фабула произведения 8.Структура художественного образа 9.Эпос как род литературы. Формы эпоса. 10.Лирика как род литературы. 11.Драма как род литературы. 12.Художественный метод и стиль произведения 13.Литературный процесс и его основные категории. 14.Основные направления художественной литературы и их характеристика 15.Особенности языка художественной литературы	1	3 1 1 2 8 6 5 2 4 9 5		2 1 5 2 4 3 2 2 2 8		2 2	
ПК-1.2	1.Литературоведение: специфика и структура 2.Описание, анализ, интерпретация в изучении текста литературно-художественного произведения 3.Теория литературы как наука. 4.Содержание и форма в литературном произведении. 5.Тема, идея и проблема художественного произведения 6.Композиция художественного произведения 7.Сюжет и фабула произведения 8.Структура художественного образа 9.Эпос как род литературы. Формы эпоса. 10.Лирика как род литературы. 11.Драма как род литературы.	1 1 2 2 1 1	2 3 3 4 4 3 4 3 4 4 3 3	2 1 2 2 2 2 2 2 2	4 2 3 5 6 3 6 3 4 5 4 3		2 2 2 2 2 2	

	12.Художественный метод и стиль произведения 13.Литературный процесс и его основные категории. 14.Основные направления художественной литературы и их характеристика 15.Особенности языка художественной литературы	 2 1	2 3 2	 2 1	2 6 4		2	

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3 Вопросы для текущего контроля на практических занятиях по дисциплине «Теория литературы» для студентов 3 курса

1.Образ и знак в художественном произведении, соотношение этих понятий.(ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
2.Конфликт и образы героев в трагедии. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
3.Аристотелевская теория мимесиса и теория символизации. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
4.Понятие об архетипе. .(ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
5.Жизнеподобный и условный типы изображения. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
6.Художественная фантастика и ее разновидности. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
7.Место литературы в ряду искусств.(ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
8.Соотношение кино и телевидения с литературой в художественной культуре второй половины XX-XXI вв. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
9.Поэтика народной и литературной сказки. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
10.Литературное произведение как развернутое в мир целое. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
11.Жанровая эволюция эпиграммы и эпитафии. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
12.Целостный анализ стихотворения (по выбору экзаменующегося).(ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
13. Роды художественной литературы. Теория литературных родов Аристотеля. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
14.Жанр элегии: генезис, эволюция. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
15. Виды искусства пространственные и временные. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
16.Сравнение, метафора, олицетворение. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
17.Теория литературных родов Гегеля и В. Белинского. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
18.Лирический цикл как художественное целое. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
19.Межродовые и универсальные литературные формы. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
20.Трагедия как жанр. Понятие катарсиса. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
21.Виды и жанры литературы. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
22.Комедия характеров и положений. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
23.Словесная живопись и музыка в лирике. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
24.Утопия и антиутопия — мировоззренческие и художественные формы.(ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
25.Лирический род. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
26. Жанр поэмы. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
27.Эпос как литературный род. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
28.Стансы и сонет. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
29.Жанры и жанровые модификации. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)

30.Эволюция баллады. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
31.Эпопея и роман как эпические жанры(ОПК-1, ОПК-3, ПК-1).
32.Жанровые особенности повести. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
33. Герой, персонаж, рассказчик. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
34.Новелла и рассказ. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
35.Драма как литературный род. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
36. Белинский об эпопее и романе. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
37.Трагическое и трагедия. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
38.Комическое и комедия. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
39.Жанр оды в аспекте исторической поэтики. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
40.Драма как жанр. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
41.Понятие лирического героя. (ОПК-1, ОПК-3)
42.Эпитет, гипербола. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
43.Очерк и эссе. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
44.Жанровое своеобразие притчи. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
45.Концепция родов и жанров В. Белинского (статья «Разделение поэзии на роды и виды»). (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)

Перечень вопросов к экзамену:
для студентов 4 курса (РО)

1.Предмет и задачи теории литературы. Методологическое значение теории литературы. Теория литературы как наука и искусство понимания. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
2.Специфика художественной литературы как формы общественного сознания. Литература и наука. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
3.Художественный образ. Свойства художественного образа. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
4.Художественное произведение как диалектическое единство содержания и формы. Анализ произведения в единстве содержания и формы. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
5.Тема, проблема, идея. Специфика художественной идеи. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
6.Проблема стиля в современном литературоведении. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
7.Анализ языка писателя. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
8.Композиция. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
9.Общие принципы разграничения литературных родов. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
10.Сюжет и фабула. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
11.Конфликт. Своеобразие конфликта в эпических, драматических и лирических произведениях. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
12.Структура художественного характера. Типический характер и тип. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
13.Предметный мир произведения. Искусство детали. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
14.Специфика предметности в эпосе, лирике и драме. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
15. Автор и герой в художественном произведении. Эстетическое завершение художественного произведения. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
16. Художественная словесность и другие виды искусства. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
17.Ритм, слово и язык в поэзии и прозе (Тынянов, Бахтин, Веселовский). (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
18. Искусство как творческая и познавательная деятельность. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
19. Воздействие литературы на эстетические вкусы, нравственное сознание, умственный кругозор личности и общества. Катарсис. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
20. Типизация (форма художественного обобщения) - одна из важнейших категорий искусства. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
21. Опыты классификации жанров. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
22. Понятие литературно-художественного течения. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
23. Генетические связи литературы с фольклором. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)

24.Интерпретация литературного произведения. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
25. Литературная критика как форма функционирования словесного искусства. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
26. Понятие теоретической поэтики. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
27. Идея как доминанта и организующее начало произведения. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
28.Концепции текста в филологии. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
29.Художественный метод как форма развития литературы. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
30.Понятие литературного направления в русском литературоведении. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
31. Современные проблемы исторической поэтики. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
32. Средние формы произведения: новелла, рассказ, повесть. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
33. Сюжетные и внесюжетные функции слова. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
34. Автор и стиль произведения. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
35. Полемическая интерпретация как форма бытования классики. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
36. Психологизм. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
37.Время и пространство. (ОПК-1, ОПК-3)
38.Пейзаж в литературе. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
39. Деталь. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
40.Вещь. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
41.Традиция в художественном творчестве. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
42. Эпопея и роман как эпические жанры. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
43. Жанровые особенности повести. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
44.Герой, персонаж, рассказчик. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
45.Драма как литературный род. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
46. Белинский об эпопее и романе. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
47.Драма как жанр. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
48.Понятие лирического героя. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
49.Концепция родов и жанров В. Белинского (статья «Разделение поэзии на роды и виды»). (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
50. Образ и знак в художественном произведении, соотношение этих понятий. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
51.Понятие об архетипе. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
52.Жизнеподобный и условный типы изображения. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
53.Место литературы в ряду искусств. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
54.Соотношение кино и телевидения с литературой в художественной культуре второй половины XX-XXI вв. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-1)
55.Целостный анализ стихотворения (по выбору экзаменующегося).(ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
56. Роды художественной литературы. Теория литературных родов Аристотеля. (ОПК-1, ОПК-3)
57.Теория литературных родов Гегеля и В. Белинского. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
58.Межродовые и универсальные литературные формы. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
59.Трагедия как жанр. Понятие катарсиса. (ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)
60. Границы употребления термина (стиль эпохи, направления, течения, стиль писателя) с точки зрения современного литературоведения.(ОПК-1, ОПК-3, ПК-1)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Кафедрой разработаны:

1. Тестовые задания.

2.Примерный перечень экзаменационных вопросов (60 вопросов)

3.Фонд оценочных средств (ФОС):

4. Методические рекомендации к дисциплине.
Итоговая шкала (100 баллов):

Баллы	Оценка
86-100	отлично (5)
71-85	хорошо (4)
56-70	удовлетворительно (3)
0-55	неудовлетворительно (2)

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Борода, Е. В. Современная литература для старших школьников: учебно-методическое пособие / Е. В. Борода. — Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. — 59 с. — ISBN 978-5-00078-348-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109768.html (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Коновалов, А. А. Реалистическая традиция в творчестве русских писателей на переломе эпох: учебное пособие / А. А. Коновалов, Л. Н. Михеева. — 2-е изд. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 196 с. — ISBN 978-5-4263-0977-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/145435.html (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Мокина, Н. В. История русской литературы конца XIX - начала XX века : учебное пособие для студентов-филологов, обучающихся по направлению 44.03.01 - «Филология» (профиль «Педагогическое образование») / Н. В. Мокина, Б. А. Минц. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2022. — 344 с. — ISBN 978-5-292-04780-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127144.html (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Полка: о главных книгах русской литературы. Т.3 / В. Бабицкая, Д. Давыдов, И. Кириенков [и др.]; под редакцией В. Бабицкой [и др.]. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2025. — 704 с. — ISBN 978-5-00139-822-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/148404.html (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Полка: о главных книгах русской литературы. Т.4 / В. Бабицкая, П. Барскова, Д. Ларионов [и др.] ; под редакцией В. Бабицкой [и др.]. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2025. — 480 с. — ISBN 978-5-00139-822-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/148405.html (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Сафиулина, Р. М. Литература. В 2 частях. Ч.2: литература XX века: учебник-практикум / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. — Москва: Университет «Синергия», 2021. — 259 с. — ISBN 978-5-4257-0488-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/156687.html (дата обращения: 24.05.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Тарасова, И. И. Поиск нового художественного метода: история русской литературы XX века: учебно-методическое пособие / И. И. Тарасова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-89971-812-0.

— Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101094.html (дата обращения: 15.10.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

8. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия / сост. Н.П. Хрящева. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 456 с.
9. Хализев В.Е. Теория литературы: Учебник / В.Е. Хализев. – 4-е изд., испр. И доп. – М.: Высшая школа, 2007. – 405 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Колядич Т.М. Русская проза 21 века в критике: рефлексия, оценки, методика описания: учебное пособие. / Т.М. Колядич. Ф.С. Капица. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2010. – 360 с.
2.Компанеец В.В. Русская социально-философская проза последней трети XX века: монография. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2014. – 240 с.
3.Кременцов Л.П. Русская литература XX века: Обретения и утраты: учеб. пособие / Л.П. Кременцов. – 2-е изд. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2008. – 224 с.
4. Лоскутникова М.Б. Русское литературоведение 18-19 веков: Истоки, развитие, формирование методологий: учебное пособие / М.Б. Лоскутникова. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2009. – 352 с.
5. Минералова И.Г. русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: учебное пособие / И.Г. Минералова – 5-е изд. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2009. – 272 с.
6. Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: учебное пособие. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2011. – 256 с.
7. Прозоров В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие. / В.В. Прозоров, Е.Г. Елина. – 2-е изд. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2012. – 224 с.
8. Русская драматургия 20 века: хрестоматия / Под ред. Кременцова Л.П., И.А. Канцыниковой. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2010. – 528 с.
9.Русская проза рубежа 20-21 веков: учебное пособие / Под ред. Т.М. Колядич. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2011. – 520 с.
10. Смирнова А.И. Русская натурфилософская проза 2-ой половины XX века: учебное пособие. / А.И. Смирнова. – М.: ФЛИНТА; Наука, 2009. – 288 с.

8.3. Периодические издания

1.«Литературная газета»
2.«Новый мир»
3. «Русская литература»
4. «Дружба народов»
5. «Вопросы литературы».
6. «Знамя».
7. «Литературная учеба»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронная библиотекаЭБС «IPRbooks»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
2. Электронная библиотека студента «КнигаФонд» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru
3. Научная электронная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elibrary.ru

4. Российская государственная библиотека – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.rsl.ru
5. Словари в свободном доступе: – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.slovari.ru
6. Научно-аналитический журнал «Известия Чеченского государственного университета».
7.Консультант студента – https://www.studentlibrary.ru/
8. Электронно-библиотечная система Лань– e.lanbook.com
9. Национальная электронная библиотека
10. «Российский центр научной информации» (РЦНИ)
11. Образовательная платформа Юрайт – https://urait.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На первом этапе изучения дисциплины необходимо ознакомиться с целью, задачами, периодизацией теории литературы. Использовать основную литературу.

На втором этапе прочитать основные статьи известных критиков. Работать с паспортом тестовых заданий.

На третьем освоить тестовые задания. Подготовиться к зачету по предложенным вопросам.

Перед зачетом повторить ключевые темы, выполнить тренировочные тесты, подготовиться к устному ответу.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания.

Общие рекомендации:

5. Использовать ЭБС IPRbooks и UComplex
6. Вести конспект лекций

Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Шкала оценивания	Результаты обучения	Показатели оценивания результатов обучения
ОТЛИЧНОО	Знает:	- обучающийся глубоко и всесторонне усвоил материал, уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - на основе системных научных знаний делает квалифицированные выводы и обобщения, свободно оперирует категориями и понятиями.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, используя научные понятия, ссылаясь на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал навыки - выделения главного,

		- связкой теоретических положений с требованиями руководящих документов, - изложения мыслей в логической последовательности, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
ХОРОШО	Знает:	- обучающийся твердо усвоил материал, достаточно грамотно его излагает, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений, оперирует категориями и понятиями, но не всегда правильно их верифицирует.
	Умеет:	- обучающийся умеет самостоятельно и в основном правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение, не в полной мере используя научные понятия и ссылки на нормативную базу.
	Владеет:	- обучающийся в целом владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении смог продемонстрировать достаточность, но не глубинность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	- обучающийся ориентируется в материале, однако затрудняется в его изложении; - показывает недостаточность знаний основной и дополнительной литературы; - слабо аргументирует научные положения; - практически не способен сформулировать выводы и обобщения; - частично владеет системой понятий.
	Умеет:	- обучающийся в основном умеет решить учебно-профессиональную задачу или задание, но допускает ошибки, слабо аргументирует свое решение, недостаточно использует научные понятия и руководящие документы.
	Владеет:	- обучающийся владеет некоторыми рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.; При решении продемонстрировал недостаточность навыков - выделения главного, - изложения мыслей в логической последовательности. - связки теоретических положений с требованиями руководящих документов, - самостоятельного анализа факты, событий, явлений, процессов в их взаимосвязи и диалектическом развитии.
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Знает:	- обучающийся не усвоил значительной части материала; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует квалифицированных выводов и обобщений; - не владеет системой понятий.

	Умеет:	обучающийся не показал умение решать учебно-профессиональную задачу или задание.
	Владеет:	не выполнены требования, предъявляемые к навыкам, оцениваемым “удовлетворительно”.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы». Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции.

Основная задача при слушании лекции – учиться мыслить, понимать идеи, излагаемые лектором. Большую помощь при этом может оказать конспект.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Подготовка к практическому занятию включает в себя текущую работу над учебными материалами с использованием конспектов и рекомендуемой основной и дополнительной литературы; консультации; самостоятельное решение ситуационных задач, изучение нормативно-правовых документов.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена (зачета).

Самостоятельная работа наряду с аудиторной представляет одну из форм учебного процесса и является существенной его частью. Для ее успешного выполнения необходимы планирование и контроль со стороны преподавателей. Самостоятельная работа — это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа предназначена не только для овладения каждой дисциплиной, но и для формирования навыков самостоятельной работы вообще, в учебной, научной, профессиональной деятельности, способности принимать на себя ответственность, самостоятельно решить проблему, находить конструктивные решения, выход из кризисной ситуации и т. д.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

При подготовке к экзамену студенты повторяют материал курсов, которые они слушали и изучали в течение семестра, обобщают полученные знания, выделяют главное в предмете, воспроизводят общую картину для того, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины.

На экзамене нужно показать не только знание предмета, но и умение логически связно построить ответ.

К экзамену (зачету) необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

– программой дисциплины;
– перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
– тематическими планами лекций, семинарских занятий;
– контрольными мероприятиями;
– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
– перечнем экзаменационных вопросов.

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется на основе интегральной оценки всех видов учебной деятельности студента, которые обеспечивают формирование компетенций в рамках образовательной программы.

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению и указаны критерии оценивания данной работы.

Ознакомиться с данными материалами можно на кафедре «Русская и зарубежная литература», на официальном сайте (https://db-nica.ru/editor/sveden/education/edu_docs/index?menu=sveden&GERID=0190c07c-99da-78c9-9d9f-fa1b01a7b051).

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Преподавание дисциплины «Теория литературы» включает в себя следующие образовательные технологии:

41. организация лекций с использованием презентаций, выполненных с использованием мультимедийных технологий;
42. обеспечение студентов сопутствующими раздаточными материалами – опорными конспектами с целью активизации работы студентов по усвоению материалов учебного курса;
43. использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода;
44. использование электронных учебных пособий, видео-, мультимедийных материалов
45. оценка успеваемости студентов на основе балльно-рейтинговой системы

Образовательные платформы:

7. Электронно-библиотечная система IPRbooks- ресурс, включающий электронно-библиотечную систему, печатные и электронные книги (http://www.iprbookshop.ru).

8. UComplex.org - единая система ЧГУ: учебные планы, РПД дисциплины, ФОС, паспорт тестовых заданий, онлайн-экзамены и результаты аттестации, электронное портфолио, фиксация успеваемости.

При чтении лекций по темам дисциплины « Теория литературы»» используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских или практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы. Информационные технологии:
1.применение средств мультимедиа в образовательном процессе (например, презентации, видео);
2.привлечение доступных учебных материалов и разнообразной текущей информации по курсу через сеть Интернет для любого участника учебного процесса;
3.возможность консультирования обучающихся с преподавателем в установленное время и между студентами в любое приемлемое время и в любой точке пространства посредством сети Интернет;
4.текстовые редакторы; графические редакторы; электронные таблицы; Веб-браузеры и т.п. (например, MicrosoftWindows, MicrosoftOffice).
Средства MicrosoftOffice:
MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

12.Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В учебном процессе для освоения дисциплины необходимо следующее материально-техническое обеспечение:
1. -приборы и оборудование учебного назначения;
-электронная библиотека ЧГУ; доступ: IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/586
-пополнение фонда учебной и научной литературы библиотеки
2. Специальная аудитория - компьютерный класс, оснащенные мультимедийным демонстрационным оборудованием, интерактивная доска, подключение Internet, ноутбук, проектор.
3. Компьютерные классы с доступом к UComplex и ЭБС IPRbooks для самостоятельной работы.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:
1. Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
3.Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
4. Библиотеку, читальный зал, доступ к библиотечным фондам с научной литературой; доступ к электронной библиотеке.
5. Комплект лицензионного программного обеспечения включающий пакет прикладных программ Microsoft Office.

Соответствует требованиям ФГОС ВО 45.03.01

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка и общего языкознания

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Практикум русского языка»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки, специализация, магистерская программа	«Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература)
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.05.01

Всего ЗЕТ	–6
Всего часов	–216
Из них:	–
Аудиторные занятия	
лекции	–
лабораторные занятия	–
практические занятия	–102
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	–87
Промежуточная аттестация **	–
Зачет	– 1,2,3 семестр
Экзамен	–

Грозный, 2026

Арсакаева Х.С. Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум русского языка» [Текст] / Сост. Х.С. Арсакаева. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 08 от 20.04.2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026г., протокол № 4.

© Х.С. Арсакаева, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	с.4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	с.4
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	с.4
4.	Трудоемкость дисциплины	с.6
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	с.9

6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	с.28
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	с.29
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	с.41
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	с.43
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	с.43
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	с.44
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для с. осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с.45

1.Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля):
Цели освоения дисциплины (модуля): повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

Задачи: состоят в формировании у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества – для успешной коммуникации в самых различных сферах.

Задачи: совершенствование навыков орфографии, полученных при изучении соответствующих дисциплин в общеобразовательной школе и вузе; совершенствование навыков пунктуации, полученных при изучении соответствующих дисциплин в общеобразовательной школе и вузе; Изучение орфоэпических, морфологических, лексических, синтаксических норм современного русского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина (модуль) «Практикум русского языка» относится к вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.05.01) основной профессиональной образовательной программы высшего образования, ее изучение осуществляется в 1,2, 3 семестре.

Предшествующие дисциплины:

1.Современный русский язык

2.Введение в языкознание

3.Введение в теорию коммуникацию

Последующие дисциплины:

1.Стилистика русского языка и культура речи

2. Современный русский язык

3.Общее языкознание

4.Риторика

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка 2. Формальные и семантические свойства слов; систему лексико-семантических законов; нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; языковые нормы; основные принципы русской орфографии;	1.Способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации; разнообразными методами использования современного русского литературного языка как инструмента эффективного общения; 2.Навыками работы со словарями различного типа; 3.Навыками работы со справочной литературой. 4. Правилами орфографии и пунктуации;	1. Писать в соответствии с орфографическими нормами русского языка; объяснить сущность каждого лексико-семантического закона и показать на примерах его действие, применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; 2.Составлять речевые произведения по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском языке; 3.Орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как

			по памяти, так и с использованием словаря
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	1. Основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка 2. Формальные и семантические свойства слов; систему лексико-семантических законов; нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; языковые нормы; основные принципы русской орфографии	1.Способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации; разнообразными методами использования современного русского литературного языка как инструмента эффективного общения; 2.Навыками работы со словарями различного типа; 3.Навыками работы со справочной литературой. 4. Правилами орфографии и пунктуации	1. Писать в соответствии с орфографическими нормами русского языка; объяснить сущность каждого лексико-семантического закона и показать на примерах его действие, применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; 2.Составлять речевые произведения по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском языке; 3.Орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря

4. Трудоемкость дисциплины

Очная форма обучения

1 семестр

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	72
Занятия лекционного типа	

Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38
…….	
……	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**____**216**_ч.** **____6_з.е.**

Очная форма обучения
2 семестр

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	72
Занятия лекционного типа	
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38
…….	
……	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**____**216**_ч.** **____6_з.е.**

Очная форма обучения
3 семестр

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	72
Занятия лекционного типа	
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	34
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	38
…….	
……	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**____216_ч. ____6_з.е.**

Заочная форма обучения

3 семестр

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	72
Занятия лекционного типа	
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	6
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	62
…….	
……	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	4
Защита курсовой работы	

Общая трудоемкость дисциплины	**____**216**_ч.** **____6_з.е.**

Заочная форма обучения

4 семестр

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	72
Занятия лекционного типа	
Занятия семинарского типа:	
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	
– практические занятия	4
– лабораторные занятия	
- клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	
Курсовое проектирование	
Групповые консультации	
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работы преподавателя с обучающимися	
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	62
…….	
……	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	
Зачет	4
Защита курсовой работы	
Общая трудоемкость дисциплины	**____**216**_ч.** **____6_з.е.**

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**
УК-4 ОПК-5	**Раздел I.** **Орфография.** **Словообразование.**	Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. Основные понятия. Орфография. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления. Употребление прописных букв. Правописание безударных гласных в конях слов. Чередование гласных в корнях слов. Правописание приставок. Образование слов. Морфема, корень, аффиксы, флексия, префикс, суффикс. Способы словообразования: морфемный, морфолого-синтаксический, лексико-семантический, лексико-синтаксический.

УК-4 ОПК-5	Тема1.1. Орфография. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.	Вводная информация. Цели и задачи освоения дисциплины. Основные понятия. Орфография. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления. Употребление прописных букв. Употребление ***ь*** для обозначения на письме мягкости согласных.
	Тема 1.2. Чередование гласных в корнях слов.	Правописание безударных гласных в конях слов. Чередование гласных в корнях слов. Употребление ***ь*** для обозначения на письме мягкости согласных. Правописание безударных гласных в конях слов. Чередование гласных в корнях слов. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные.
	Тема 1.3. Правописание приставок	Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок ***пре-*** и ***при-***. Гласные ***ы*** и ***и*** после приставок. Приставки, написание которых подчиняется морфологическому принципу. Приставки, написание которых подчиняется фонетическому принципу. Приставки, написание которых зависит от значения.
	Тема 1.4. Словообразование.	Образование слов. Морфема, корень, аффиксы, флексия, префикс, суффикс. Способы словообразования: морфемный, морфолого-синтаксический, лексико-семантический, лексико-синтаксический. Морфемный и словообразовательный разбор. Стилистика словообразования. Состав слова. Употребление однокоренных слов. Способы словообразования. Слитное и раздельное написание сложных слов.
УК-4 ОПК-5	**Раздел II. Лексика. Лексикография.**	Лексика. Слово и его лексическое значение. Многозначные слова и их употребление. Омонимы и их

		употребление. Употребление синонимов и антонимов. Употребление фразеологизмов. Словари русского языка. Русская фразеология как эмоциональный и образный ресурс русской речи. Фразеологические сращения и фразеологические единства – основа русской фразеологии.
УК-4 ОПК-5	Тема 2.1 Лексика. Слово и лексическое значение.	Лексика. Слово и его лексическое значение. Многозначные слова и их употребление. Омонимы и их употребление. Употребление синонимов и антонимов. Употребление фразеологизмов. Русская фразеология как эмоциональный и образный ресурс русской речи. Фразеологические сращения и фразеологические единства – основа русской фразеологии.
УК-4 ОПК-5	Тема 2.3. Лексикография.	Лексикография. Словари русского языка. Словарь и словарная статья. Типы словарей русского языка. В.И. Даль и «Толковый словарь великорусского языка». Способы толкования лексического значения слова в толковых словарях. Современные лингвистические словари.
УК-4 ОПК-5	**Раздел III. Морфология. Части речи.**	Грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова. Стилистика частей речи. Имя существительное. Правописание существительных. Имя прилагательное. Правописание окончаний имен прилагательных. Значение и грамматические признаки имени прилагательного. Разряды прилагательных по значению. Имя числительное. Значение и употребление числительных. Правописание количественных, порядковых, дробных и собирательных числительных. Местоимение. Значение и употребление местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

		Наречие. Правописание глаголов. Правописание наречий. Основные грамматические свойства наречий. Правописание суффиксов наречий. Глагол. Спряжение глаголов. Правописание глаголов: ударные личные окончания, буква мягкий знак, правописание суффиксов. Правописание причастий и деепричастий. Буквы н и нн. Ь после шипящих на конце наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий. Предлоги. Союзы. Частицы. Правописание предлогов, союзов, частиц. Правописание производных и непроизводных предлогов. Употребление некоторых предлогов. Раздельные и дефисные Написания частиц. Правописание НЕ с различными частями речи. Правописание частицы НИ.
УК-4 ОПК-5	Тема 3.1 Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное.	Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Правописание е-и в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа. Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание суффиксов существительных.
УК-4 ОПК-5	Тема 3.2. Имя прилагательное.	Имя прилагательное. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Способы выражения определения. Значение и грамматические признаки имени прилагательного. Разряды прилагательных по значению. Правописание падежных окончаний прилагательных.
	Тема 3.3. Имя числительное.	Имя числительное. Значение и употребление числительных. Правописание количественных, порядковых, дробных и собирательных числительных.

	Тема 3.4. Местоимение.	Местоимение. Значение и употребление местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
	Тема 3.5. Наречие.	Наречие. Правописание глаголов. Правописание наречий. Основные грамматические свойства наречий. Правописание суффиксов наречий. Буквы н и нн. Ь после шипящих на конце наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.
	Тема 3.6. Глагол.	Глагол. Спряжение глаголов. Правописание глаголов: ударные личные окончания, буква мягкий знак, правописание суффиксов. Правописание причастий и деепричастий.
	Тема 3.7. Служебные части речи.	Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Правописание предлогов, союзов, частиц. Правописание производных и непроизводных предлогов. Употребление некоторых предлогов. Раздельные и дефисные Написания частиц. Правописание НЕ с различными частями речи. Правописание частицы НИ.
УК-4 ОПК-5	**Раздел IV. Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение.**	Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение. Виды простых предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Типы предложений. Предложения двусоставные и односоставные. Подлежащее и сказуемое, выраженные именем существительным. Второстепенные члены предложения. Способы выражения дополнения. Способы выражения определения. Приложение как особый вид определения. Обстоятельства, выраженные деепричастиями. Вводные слова, словосочетания предложения. Вставные конструкции. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при повторяющихся в словах. Обособленные определения, приложения, обстоятельства. Сложное предложение. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы подчинения. Виды сложноподчиненных предложений по значению придаточного.

УК-4 ОПК-5	Тема 4.1. Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение.	Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение. Виды простых предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Типы предложений. Предложения двусоставные и односоставные. Подлежащее и сказуемое, выраженные именем существительным. Второстепенные члены предложения. Способы выражения дополнения. Способы выражения определения. Приложение как особый вид определения. Случаи обособления приложений. Использование тире при выделении приложений. Обстоятельства, выраженные деепричастиями.
УК-4 ОПК-5	Тема 4.2. Сложное предложение.	Вводные слова, словосочетания предложения. Вставные конструкции. Отличие вводных предложений от вставных конструкций. Сложное предложение.Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Типы подчинения. Виды сложноподчиненных предложений по значению придаточного.
УК-4 ОПК-5	**Раздел V. Пунктуация.**	Пунктуация. Пунктуационные нормы. Знаки препинания в простом предложении. Правила рубрицирования и знаки препинания при оформлении перечней. Знаки препинания на конце предложений. Пунктуация при однородных членах предложения, соединенных союзами. Использование тире при выделении приложений. Знаки препинания на стыке союзов. Случаи отсутствия запятой на стыке союзов. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при повторяющихся в словах. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. Знаки в предложении с обособленными членами.

		Знаки препинания в сложных предложениях (ССП,СПП,БСП).
УК-4 ОПК-5	Тема 5.1. Пунктуация. Пунктуационные нормы. Знаки препинания в простом предложении.	Пунктуация. Пунктуационные нормы. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания при цитировании. Правила рубрицирования и знаки препинания при оформлении перечней.Знаки препинания на конце предложений. Пунктуация при однородных членах предложения, соединенных союзами. Использование тире при выделении приложений. Знаки препинания на стыке союзов. Случаи отсутствия запятой на стыке союзов. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при повторяющихся в словах. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.
УК-4 ОПК-5	Тема 5.2. Знаки препинания в сложных предложениях	Знаки препинания в сложных предложениях в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Знаки препинания при цитировании.

5.2. Лекции

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.3. Лабораторные занятия

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.4. Практические занятия

Очная форма

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	1,2,3 семестр		
Раздел I. Орфография. Словообразование. 1 семестр	Тема 1.1. Орфография. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления. Учебные вопросы: 1.Что такое орфография? 2. Употребление прописных букв.	26	Устный ответ Доклад(презентация) Упражнение Тестирование

	3.Употребление ***ь*** для обозначения на письме мягкости согласных. Тема1.2. Чередование гласных в корнях слов. Учебные вопросы: 1. Правописание безударных гласных в конях слов. 2.Чередование гласных в корнях слов. 3.Чередование гласных в корнях слов. 4.Правописание гласных после шипящих и Ц. 5.Правописание глухих и звонких согласных. 6.Непроизносимые согласные. 7.Двойные согласные. Тема1.3. Правописание приставок Учебные вопросы: 1. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. 2.Правописание приставок ***пре-*** и ***при-***. 3.Гласные ***ы*** и ***и*** после приставок. Тема1.4. Словообразование. Учебные вопросы: 1. Способы словообразования 2. Состав слова. 3. Слитное и раздельное написание сложных слов.		
Раздел II. Лексика. Лексикография. 1 семестр	Тема 2.1. Лексика. Слово и лексическое значение. Учебные вопросы: 1. Лексика. Слово и его лексическое значение. 2.Многозначные слова и их употребление. 3.Омонимы и их	8	Устный ответ, Доклад (презентация) Упражнение Тестирование

	употребление. 4.Употребление синонимов и антонимов. 5.Употребление фразеологизмов. Тема2.2. Лексикография. Учебные вопросы: 1.Чтоизучает лексикография? 2.Что такое словарная статья. 3.Типы словарей русского языка.		
Раздел III. Морфология. Части речи. 2 семестр	Тема 3.1. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Учебные вопросы: 1. Самостоятельные и служебные части речи. 2.Имя существительное. 3.Правописание е-и в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа. 4.Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. 5.Правописание суффиксов существительных. Тема 3.2. Имя прилагательное. Учебные вопросы: 1. Что обозначает имя прилагательное? 2.Правописание окончаний имен прилагательных. 3.Правописание суффиксов	34	Устный ответ Доклад(презентация) Упражнение Тестирование

	прилагательных. 4.Правописание сложных прилагательных. 5.Значение и грамматические признаки имени прилагательного. 6.Разряды прилагательных по значению. Тема 3.3. Имя числительное. Учебные вопросы: 1. Имя числительное. Значение и употребление числительных. 2.Правописание количественных, порядковых, дробных и собирательных числительных. Тема 3.4. Местоимение. Учебные вопросы: 1. Местоимение. 2.Значение и употребление местоимений. 3.Правописание неопределенных и отрицательных местоимений. Тема 3.5. Наречие. Учебные вопросы: 1. Наречие. 2.Правописание наречий. 3.Основные грамматические свойства наречий. 4.Правописание суффиксов наречий. 5.Слитное, раздельное, дефисное написание наречий. Тема 3.6. Глагол. Учебные вопросы: 1. Глагол.		

	2.Спряжение глаголов. 3.Правописание глаголов: ударные личные окончания, буква мягкий знак, правописание суффиксов. 4.Правописание причастий и деепричастий. Тема 3.7. Служебные части речи. Учебные вопросы: 1.Служебные части речи. 2.Правописание предлогов, союзов, частиц. 3.Правописание производных и непроизводных предлогов. 4.Употребление некоторых предлогов. 5.Раздельные и дефисные Написания частиц. 6.Правописание НЕ с различными частями речи. 7.Правописание частицы НИ.		
Раздел IV. Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение. 2-3 семестр	Тема 4.1. Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение. Учебные вопросы: 1. Синтаксис. Простое предложение 2. Виды простых предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. 3. Типы предложений. 4.Предложения двусоставные и односоставные. 5. Второстепенные члены предложения. Тема 4.2. Сложное предложение. Учебные вопросы:	24	Устный ответ Доклад(презентация) Упражнение Тестирование

	1. Вводные слова, словосочетания предложения. 2. Вставные конструкции. 3.Отличие вводных предложений от вставных конструкций. 4.Сложное предложение. 4.Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. 5.Типы подчинения. 6.Сложносочиненное предложение.		
Раздел V. Пунктуация. 3 семестр	Тема 5.1. Пунктуация. Пунктуационные нормы. Знаки препинания в простом предложении. Учебные вопросы: 1. Пунктуация. 2.Пунктуационные нормы. 3.Знаки препинания в простом предложении. 4.Знаки препинания на конце предложений. 5.Пунктуация при однородных членах 6. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. Тема 5.2. Знаки препинания в сложных предложениях Учебные вопросы: 1. Знаки препинания в ССП. 2.Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 3.Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	10	Устный ответ Доклад(презентация) Упражнение Тестирование

	4. Знаки препинания при цитировании.		

Заочная форма

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	_____3,4_семестр		
Раздел I. Орфография. Словообразование. 3 семестр	Тема 1.1. Орфография. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления. Учебные вопросы: 1.Что такое орфография? 2. Употребление прописных букв. 3.Употребление ***ь*** для обозначения на письме мягкости согласных. Тема1.2. Чередование гласных в корнях слов. Учебные вопросы: 1. Правописание безударных гласных в конях слов. 2.Чередование гласных в корнях слов. 3.Чередование гласных в корнях слов. 4.Правописание гласных после шипящих и Ц. 5.Правописание глухих и звонких согласных. 6.Непроизносимые согласные. 7.Двойные согласные. Тема1.3. Правописание приставок Учебные вопросы: 1. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. 2.Правописание приставок ***пре-*** и ***при-***.	2	Устный ответ Доклад(презентация) Упражнение Тестирование

	3.Гласные ***ы*** и ***и*** после приставок. Тема1.4. Словообразование. Учебные вопросы: 1. Способы словообразования 2. Состав слова. 3. Слитное и раздельное написание сложных слов.		
Раздел II. Лексика. Лексикография. 3 семестр	Тема 2.1. Лексика. Слово и лексическое значение. Учебные вопросы: 1. Лексика. Слово и его лексическое значение. 2.Многозначные слова и их употребление. 3.Омонимы и их употребление. 4.Употребление синонимов и антонимов. 5.Употребление фразеологизмов. Тема2.2. Лексикография. Учебные вопросы: 1.Чтоизучает лексикография? 2.Что такое словарная статья. 3.Типы словарей русского языка.	1	Устный ответ, Доклад (презентация) Упражнение Тестирование
Раздел III. Морфология. Части речи. 3 семестр	Тема 3.1. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Учебные вопросы: 1. Самостоятельные и служебные части речи. 2.Имя существительное. 3.Правописание е-и в родительном,	2	Устный ответ Доклад(презентация) Упражнение Тестирование

	дательном и предложном падежах единственного числа. 4.Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. 5.Правописание суффиксов существительных. Тема 3.2. Имя прилагательное. Учебные вопросы: 1. Что обозначает имя прилагательное? 2.Правописание окончаний имен прилагательных. 3.Правописание суффиксов прилагательных. 4.Правописание сложных прилагательных. 5.Значение и грамматические признаки имени прилагательного. 6.Разряды прилагательных по значению. Тема 3.3. Имя числительное. Учебные вопросы: 1. Имя числительное. Значение и употребление числительных. 2.Правописание количественных, порядковых, дробных и собирательных числительных. Тема 3.4. Местоимение. Учебные вопросы: 1. Местоимение. 2.Значение и употребление местоимений. 3.Правописание неопределенных и		

	отрицательных местоимений. Тема 3.5. Наречие. Учебные вопросы: 1. Наречие. 2.Правописание наречий. 3.Основные грамматические свойства наречий. 4.Правописание суффиксов наречий. 5.Слитное, раздельное, дефисное написание наречий. Тема 3.6. Глагол. Учебные вопросы: 1. Глагол. 2.Спряжение глаголов. 3.Правописание глаголов: ударные личные окончания, буква мягкий знак, правописание суффиксов. 4.Правописание причастий и деепричастий. Тема 3.7. Служебные части речи. Учебные вопросы: 1.Служебные части речи. 2.Правописание предлогов, союзов, частиц. 3.Правописание производных и непроизводных предлогов. 4.Употребление некоторых предлогов. 5.Раздельные и дефисные Написания частиц. 6.Правописание НЕ с различными частями речи. 7.Правописание частицы НИ.		

Раздел IV. Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение. 4 семестр	Тема 4.1. Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение. Учебные вопросы: 1. Синтаксис. Простое предложение 2. Виды простых предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. 3. Типы предложений. 4.Предложения двусоставные и односоставные. 5. Второстепенные члены предложения. Тема 4.2. Сложное предложение. Учебные вопросы: 1. Вводные слова, словосочетания предложения. 2. Вставные конструкции. 3.Отличие вводных предложений от вставных конструкций. 4.Сложное предложение. 4.Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. 5.Типы подчинения. 6.Сложносочиненное предложение.	3	Устный ответ Доклад(презентация) Упражнение Тестирование
Раздел V. Пунктуация. 4 семестр	Тема 5.1. Пунктуация. Пунктуационные нормы. Знаки препинания в простом предложении. Учебные вопросы: 1. Пунктуация. 2.Пунктуационные нормы. 3.Знаки препинания в простом предложении. 4.Знаки препинания на конце предложений.	2	Устный ответ Доклад(презентация) Упражнение Тестирование

	5.Пунктуация при однородных членах 6. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. Тема 5.2. Знаки препинания в сложных предложениях Учебные вопросы: 1. Знаки препинания в ССП. 2.Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 3.Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. 4. Знаки препинания при цитировании.		

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся

Очная форма обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Орфография. Словообразование.	подготовка к практическим занятиям	Устный ответ	7	УК-4 ОПК-5
	письменная работа	Упражнение	5	
	тестирование	тесты	5	
Лексика. Лексикография.	подготовка к практическим занятиям	Устный ответ	5	УК-4 ОПК-5
	написание доклада	Доклад (презентация)	5	
Морфология. Части речи.	подготовка к практическим занятиям	Устный ответ	5	УК-4 ОПК-5

	написание доклада тестирование	Доклад (презентация) Тесты	10 5	
Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение.	подготовка к практическим занятиям; написание доклада письменная работа тестирование	Устный ответ Доклад(презентация) Упражнение Тесты	5 5 5 5	УК-4 ОПК-5
Пунктуация.	подготовка к практическим занятиям подготовка доклада тестирование письменная работа	Устный ответ Доклад (презентация) Тесты Упражнение	5 5 5 5	УК-4 ОПК-5
Всего часов			**87**	

Заочная форма обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетен-ции(й)
Орфография. Словообразование.	подготовка к практическим занятиям письменная работа тестирование	Устный ответ Упражнение тесты	20 10 5	УК-4 ОПК-5
Лексика. Лексикография.	подготовка к практическим занятиям написание доклада	Устный ответ Доклад (презентация)	15 10	УК-4 ОПК-5
Морфология. Части речи.	подготовка к практическим занятиям написание доклада тестирование	Устный ответ Доклад (презентация) Тесты	20 10 5	УК-4 ОПК-5

Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение.	подготовка к практическим занятиям;	Устный ответ	20	УК-4 ОПК-5
	написание доклада	Доклад(презентация)	10	
	письменная работа тестирование	Упражнение Тесты	10 5	
Пунктуация.	подготовка к практическим занятиям	Устный ответ	20	УК-4 ОПК-5
	подготовка доклада	Доклад (презентация)	10	
	тестирование	Тесты	5	
	письменная работа	Упражнение	13	
Всего часов			**198**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной обучающихся по дисциплине (модулю)

1.Букчина В.З. Орфографический словарь русского языка// В.З. Букчина, И.К. Сазонова, Чельцова Л.К. – М.: «АСТ – Пресс», 2008..Эксмо, 2005.
2.Дудников А.И.Русский язык:Учеб.пособие средн.спец.учебн.заведений/-М.:Высш.школа,2003.

Необходимо указать разработанные кафедрой методические материалы по организации самостоятельной работы обучающихся в целом по дисциплине или отдельно по каждому виду самостоятельной работы, предусмотренной образовательной программой.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Темы докладов/рефератов

1. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.
2. Общение: коммуникативные барьеры и способы их преодоления.
3. Правописание приставок.
4. Словообразование. Способы образование слов.
5. Правописание корней с чередующимися гласными.
6. Слитное и раздельное написание сложных слов.
7. Правописание суффиксов существительных.
8. Правописание глаголов.
9. Правописание числительных.
10. Предложения с однородными членами.
11. Употребление омонимов в русском языке.
12. Синонимы.
13. Употребление фразеологизмов в русском языке.
14. Предложения двусоставные и односоставные.
15. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
16. Знаки препинания в сложных предложениях.
17. Правописание предлогов
18. Правописание союзов.
19. Способы образования слов.

20. Словари русского языка.

Вопросы к устному опросу

Раздел 1. Орфография. Словообразование.

1. Орфография. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.
2.Употребление прописных букв.
3. Употребление ь для обозначения на письме.
4.Правила постановки мягкого знака в словах разных частей речи.
5. Правописание корней с чередующимися гласными.
6. Правописание корней с чередующимися гласными.
7.Правописание гласных после шипящих и **Ц**
8.Правописание гласных в суффиксах и окончаниях глаголов и глагольных форм.
9.Правописание глухих и звонких согласных.
10.Двойные согласные.
11.Правописание приставок.
12. Слитное и раздельное написание сложных слов.
13. Понятие и о типах образования слов.
14.Состав слова.
15.Употребление однокоренных слов.
16. Способы образования слов.
17.Слитное и раздельное написание сложных слов.

Раздел 2. Лексика.
1.Слово и его лексическое значение.
2.Многозначные слова и их употребление.
3. Омонимы и их употребление.
4.Употребление синонимов и антонимов.
5.Употребление фразеологизмов.
6. Словари русского языка.

Раздел 4. Морфология.
1. Морфология. Части речи.
2. Имя существительное.
3. Правописание е-и в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.
4. Правописание суффиксов существительных.
5. Имя прилагательное.
6.Правописание окончаний имен прилагательных.
7.Правописание -Н- и -НН- в суффиксах прилагательных и причастий.
8.Особенности образования и употребления падежных форм существительных.
9.Употребление некоторых форм прилагательных.
10.Правописание прилагательных с суффиксами.
12.Правописание глаголов.
13.Правописание служебных частей речи

Раздел 5. Синтаксис.

1.Понятие о предложении.
2.Типы предложений.
3.Предложения двусоставные и односоставные.
4.Второстепенные члены предложения.

5. Синтаксис простого и сложного предложения.
6. Виды простых предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
7. Вводные слова, словосочетания предложения.
8. Вставные конструкции.
9.Отличие вводных предложений от вставных конструкций.
10.Сложное предложение.
11.Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
12.Типы подчинения.
13.Сложносочиненное предложение.

Раздел 5. Пунктуация.

5.Понятие пунктуация.
6.Основные трудности русской пунктуации.
7.Употребление знаков препинания.
8.Тире между подлежащим и сказуемым.
9.Знаки в предложении с однородными членами.
10.Знаки в предложении с обособленными членами.
11.Знаки препинания при вводных словах и конструкциях.
12.Знаки препинания в сложном предложении.
13.Знаки препинания при уточняющих конструкциях.

Задание 1. Восстановите текст: вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Я русский человек и с самого ра...его детства конечно говорю (по)русски. (Н…)кто н...разу (не)сделал мне замечания что я совсем (не)знаю русского языка, но в письме...ых работах я часто допускаю ошибки в след...щих словах: собач...нка, навзнич..., раз...яренный, в...юга, пя...десят, оди...адцать, восе...надцать, ра...чет, ра...четливый, ра...читывать, и...ти, (в)общем, в...бще, опас…ность, ст...пендия, пр…зидиум, инт...л...генция, ...нциклопедия, гу...анизм, иску...ный, уча...твовать.

Иногда я сомневаюсь в правописании слов: солом...нка, больш…нство, перево...ики, гру...ики, ра...каз....ики — этих казалось (бы) простых существительных. Зато в прил...гательных: кури...ый, серебр...ый, оловя...ый, кожа...ый, стари...ый, комари...ый я (н…)когда (н...) …делаю ошибки. Еще меня тревожат наречия с приставкой «по» и частицами «не» и «ни» а именно (по) братски, (по) тихоньку, (ни) откуда, (по) весе...ему, (по) новому, (по) гречески, (по) латын..., (по) (алма)атински.

Труднее всего усвоить правописание наречий потому (что) они (в) отличи... от существительных пишут...ся то слитно то раздельно то чере... ч...рточку. (По) этому следует заучить такие слова снов..., сначал..., (по) одиночке, изредк..., начист..., сплош..., лиш..., насте..., точь (в) точь, бок (о) бок, (по) долгу, чере…чур, мало (по) малу, (на) миг, (в) миг, по...час, (тот) час, (в) (по) следстви..., при...ти (во) время, (на) утро, (не) (в) далеке, (в) дали от города, (от) куда (н...) возьмись.

Так (же) трудно разобрат...ся в правописании предложных сочетаний (в) течени... года, (в) следстви... этого, (в) виду того, иметь (в) виду, (не) смотря на пр...пя...ствия, сказать (в) заключени... их (то) же лу...ше заучить.

Задание 2. Расставьте ударения:

1. Языковые (ошибки)
2. Гастрономия
3. Средства
4. Баловать
5. Красивее
6. Новорожденный
7. Договорные
11. Зубчатый
12. Гофрированный
13. Приговор
14. Трубопровод
15. Дозвонишься
16. Ходатайство
17. Алкоголь

8. Эксперт
9. Ходатайство
10. Кухонный
18. Каталог
19. Вероисповедание
20. Дефис

Перечень вопросов к зачету

1. Орфография. Основные понятия.
2.Принципы русской орфографии.
3. Основные орфографические трудности русского языка, способы их преодоления.
4. Употребление прописных букв.
5. Правописание безударных гласных в корнях слов.
6. Правописание корней с чередующимися гласными.
7. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. 8. Правописание гласных после шипящих.
9. Правописание гласных после Ц.
10. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме.
11. Правописание приставок пре- / при-.
12. Правописание гласных после приставок.
13. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков.
14. Употребление ь для обозначения на письме мягкости согласных.
15. Двойные согласные.
16.Слово и его лексическое значение.
17.Многозначные слова и их употребление.
18. Омонимы и их употребление.
19.Употребление синонимов и антонимов.
20.Употребление фразеологизмов.
21. Словари русского языка.
22. Понятие и о типах образования слов.
23.Состав слова.
24.Употребление однокоренных слов.
25. Способы образования слов.
26.Слитное и раздельное написание сложных слов.
27. Морфология. Части речи.
28. Имя существительное.
29. Правописание е-и в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа.
30. Правописание суффиксов существительных.
31. Имя прилагательное.
32.Правописание окончаний имен прилагательных.
33.Правописание -Н- и -НН- в суффиксах прилагательных и причастий.
34.Особенности образования и употребления падежных форм существительных.
35.Употребление некоторых форм прилагательных.
36.Правописание прилагательных с суффиксами.
37.Правописание глаголов.
38.Правописание служебных частей речи
39. Особенности правописания падежных окончаний существительных.
40. Правописание сложных имен существительных.
41.Падежные окончания прилагательных.
42. Правописание суффиксов прилагательных.
43. Правописание сложных прилагательных.
44. Правописание числительных.
45. Правописание местоимений.
46. Правописание глаголов.
47. Правописание наречий.

48.Правописание междометий и звукоподражательных слов.
49.Понятие о предложении.
50.Типы предложений.
51.Предложения двусоставные и односоставные.
52.Второстепенные члены предложения.
53. Тире между подлежащим и сказуемым.
54. Знаки препинания при однородных членах предложения.
55. Знаки препинания при обособленных членах предложения.
56. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
57. Знаки препинания в сложном предложении.
58.Понятие пунктуации.
59.Основные трудности русской пунктуации.
60.Употребление знаков препинания.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-4	1	Раздел I. Культура речи: язык, речь, речевая культура. Промежуточный
УК-4	1	Раздел II. Речевое общение. Разновидности речи. Промежуточный
УК-4	1	Раздел III. Культура речи, ее формы и разновидности. Речевой этикет. Промежуточный
УК-4	1	Раздел IV. Основы ораторского искусства. Промежуточный
УК-4	1	Раздел V. Функциональные стили речи русского языка. Промежуточный
УК-4	1	Раздел VI. Нормы современного литературного языка Промежуточный

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций
Компетенция –УК-4
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1. Основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка 2. Формальные и семантические свойства слов; систему лексико-семантических законов; нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; языковые нормы; основные принципы русской орфографии	1.Знание теоретического и практического материала: современное состояние и развитие языка	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение Тестовые задания
		2. Знание фонетических, грамматических, синтаксических особенностей русского языка	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
Умеет	1. Писать в соответствии с орфографическими нормами русского языка; объяснить сущность каждого лексико-семантического закона и показать на примерах его действие, применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; 2.Составлять речевые произведения по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском языке; 3.Орфографически верно писать слова, написание которых регулируются правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря	1. Умение выполнять и анализировать практические задания.	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
		2.Процент выполнения тестовых заданий	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
		3. Умение изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Устный ответ Доклад(презентация) Упражнение Тестовые задания
Владеет навыком	1.Способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации; разнообразными методами использования современного русского литературного	1. Уровень приминения практических знаний.	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
		2. Уровень владения публичного выступления и творческих навыков.	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение

	языка как инструмента эффективного общения; 2.Навыками работы со словарями различного типа; 3.Навыками работы со справочной литературой. 4. Правилами орфографии и пунктуации	3. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение

Компетенция – ОПК-5

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1. Основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка; 2. Формальные и семантические свойства слов; систему лексико-семантических законов; нормы профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; языковые нормы; основные принципы русской орфографии	1.Знание теоретического и практического материала: современное состояние и развитие языка	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
		2. Знание фонетических, грамматических, синтаксических особенностей русского языка	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
		3. Знание стилей русского языка и особенности их взаимодействия.	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
Умеет	1.Писать в соответствии с орфографическими нормами русского языка; объяснить сущность каждого лексико-семантического закона и показать на примерах его действие, применять полученные знания в области филологии в научно-исследовательской и других видах деятельности; 2.Составлять речевые произведения по темам дисциплины в устной и письменной формах на русском языке; 3.Орфографически верно писать слова, написание которых регулируются	1. Умение выполнять и анализировать практические задания.	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
		2.Процент выполнения тестовых заданий	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
		3. Умение изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Устный ответ Доклад(презентация) Упражнение Тестовые задания

	правилами, а также слова с непроверяемыми орфограммами как по памяти, так и с использованием словаря		
Владеет навыком	1.Способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации; разнообразными методами использования современного русского литературного языка как инструмента эффективного общения; 2.Навыками работы со словарями различного типа; 3.Навыками работы со справочной литературой. 4. Правилами орфографии и пунктуации	1. Уровень применения практических знаний.	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
		2. Уровень владения публичного выступления и творческих навыков.	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение
		3. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Устный ответ Доклад(презентация) Тестовые задания Упражнение

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка	**Критерии**
«зачтено»	Студент показывает достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок.
«незачтено»	Студент не знает или показывает фрагментарные знания по дисциплине, учебный материал не освоен, не может ответить на вопросы по теме задания. Показывает знание только отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка	**Критерии**
Оценка «отлично»	Студент показывает высокий уровень теоретических знаний по изучаемой дисциплине. Умеет анализировать практические задания, работать над ними. Ответ

	построен логично. Материал излагается четко, ясно, аргументировано.
Оценка «хорошо»	Студент показывает достаточный уровень теоретических и практических знаний, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается грамотно.
Оценка «удовлетворительно»	Студент показывает знание основного лекционного и практического материала. В ответе не всегда присутствует логика изложения. Студент испытывает затруднения при приведении практических примеров и работы с ними.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент показывает слабый уровень теоретических знаний, не может привести примеры. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы.

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы , используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - экзамен(таблица)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

_____

(указывается ссылка на официальный сайт).

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
УК-4 ОПК-5		Открытого типа		Закрытого типа				
		~~Дополнение~~	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-4 ОПК-5	Орфография. Словообразование.		20		20	10		
УК-4 ОПК-5	Лексика. Лексикография.		20		20	10		

УК-4 ОПК-5	Морфология. Части речи.		20		20	10		
УК-4 ОПК-5	Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение.		20		20	10		
УК-4 ОПК-5	Пунктуация.		10		10			

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.3.3 Вопросы к экзамену:

После каждого вопроса приводится код проверяемой компетенции.

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1.Устный ответ
2. Темы докладов/сообщений
3.Тестовый материал (задания открытого/закрытого типа)
4. Контрольная работа (контрольные задания)
5. Задания для письменной работы (комплект упражнений по всем темам РПД)
6. Перечень вопросов к зачету

1.**Устный ответ**

Оценка знаний предполагает дифференцированный подход к обучающемуся, учет его индивидуальных способностей, степень усвоения и систематизации основных понятий и категорий по дисциплине. Кроме того, оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение использовать в ответе практический материал. Оценивается культура речи, владение навыками ораторского искусства.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала, использование профессиональных терминов, культура речи, навыки ораторского искусства. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда материал излагается исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно, при этом раскрываются не только основные понятия, но и анализируются точки зрения различных авторов. Обучающийся не затрудняется с ответом, соблюдает культуру речи.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но при ответе на вопрос допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

3.Информационный проект (доклад с презентацией)

Информационный проект – проект, направленный на стимулирование учебно-познавательной деятельности студента с выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации об объекте, оформление ее для презентации).

Информационный проект отличается от исследовательского проекта, поскольку представляет собой такую форму учебно-познавательной деятельности, которая отличается ярко выраженной эвристической направленностью.

Критерии оценивания - при выставлении оценки учитывается самостоятельный поиск, отбор и систематизация информации, раскрытие вопроса (проблемы), ознакомление студенческой аудитории с этой информацией (представление информации), ее анализ и обобщение, оформление, полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда обучающийся полностью раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 5 профессиональных терминов, широко использует информационные технологии, ошибки в информации отсутствуют, дает полные ответы на вопросы аудитории с примерами.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся раскрывает вопрос (проблему), представляет информацию систематизировано, последовательно, логично, взаимосвязано, использует более 2 профессиональных терминов, достаточно использует информационные технологии, допускает не более 2 ошибок в изложении материала, дает полные или частично полные ответы на вопросы аудитории.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся, раскрывает вопрос (проблему) не полностью, представляет информацию не систематизировано и не совсем последовательно, использует 1-2 профессиональных термина, использует информационные технологии, допускает 3-4 ошибки в изложении материала, отвечает только на элементарные вопросы аудитории без пояснений.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если вопрос не раскрыт, представленная информация логически не связана, не используются профессиональные термины, допускает более 4 ошибок в изложении материала, не отвечает на вопросы аудитории.

4.Тестирование

Является одним из средств контроля знаний обучающихся по дисциплине.

Критерии оценивания – правильный ответ на вопрос

Оценка *«отлично»* ставится в случае, если правильно выполнено 90-100% заданий

Оценка *«хорошо»* ставится, если правильно выполнено 70-89% заданий

Оценка *«удовлетворительно»* ставится в случае, если правильно выполнено 50-69% заданий

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

5.Контрольная работа

Оценивается не только глубина знаний поставленных вопросов, но и умение изложить письменно.

Критерии оценивания: последовательность, полнота, логичность изложения, анализ различных точек зрения, самостоятельное обобщение материала. Изложение материала без фактических ошибок.

Оценка *«отлично»* ставится в случае, когда соблюдены все критерии.

Оценка *«хорошо»* ставится, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, знает практическую базу, но допускает несущественные погрешности.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если обучающийся освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала, затрудняется с ответами, показывает отсутствие должной связи между анализом, аргументацией и выводами.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

1. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации: Учеб. Пособие. – М.: Высш. шк., 2004. – 259 с.
2.Селезнева Л.Б. Русская орфография и пунктуация. Интенсивный алгоритмизированный курс: пособие для поступающих в вузы. – М.: Высш.шк., 2003. – 350 с.
3.Панюшева М.С. Современный русский язык: Практикум по пунктуации: Пособие для вузов /М.: Дрофа, 2003. – 192 с.
4.Валгина Н.С.,Светлышева В.Н.Орфография и пунктуация. Справочник.М.:Высш.шк.,1993.-336с.
5.Новикова Л.И. Русский язык [Электронный ресурс] : практикум для СПО / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева, У.Н. Фысина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 c. — 978-5-93916-586-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74179.html
6.Скорикова Т.П. Практикум по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.П. Скорикова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2014. — 100 c. — 978-5-7038-3737-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/31615.html

Наличие указанной литературы в библиотеке ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» обязательно.

8.2 Дополнительная литература

1. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. М.: Просвещение, 2003.
2. Проценко Б. Н. Русский язык: Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. Т. 1-2.
3. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык: Орфография. Пунктуация. М.: Айрис, 1998.
4. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10–11 классы: Пособие для общеобразоват. учеб. заведений. М.: Дрофа, 2001.
5. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. Э. И. Борисоглебская, В. П. Гурченкова, А. Е. Курбыко и др. М.: Вышэйшая школа, 1996.
6. Русский язык: Учебное пособие. Под ред. А. В. Барандеева. М.: Высшая школа, 1987.

Сборники упражнений

1. Ленская Т.С., Угроватова Т.Ю. Русский язык: Орфография. М.: Айрис-пресс, 2003.
2. Михайлова, С.Ю. Орфография в заданиях и ответах: Орфограммы в приставках. Орфограммы в суффиксах. Орфограммы в окончаниях / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова. - М. : Мир и образование, 2011. - 96 с. - (7 ступенек к пятёрке). - ISBN 978-5-94666-650-3, 978-5-488-03008-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102712
3. Михайлова, С.Ю. Пунктуация в заданиях и ответах: Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Прямая речь. Обращение / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова. - М. : Мир и образование, 2011. - 128 с. - (7 ступенек к пятёрке). - ISBN 978-5-94666-651-0, 978-5-488-03009-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102714
4. Морозова, Л.В. Современный русский язык Морфология. Орфография. Ч. II. Синтаксис. Пунктуация / Л.В. Морозова. - СПб : Антология, 2005. - Ч. I. Словообразование.. - 279 с. - ISBN 5-94962-081-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213292
5. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку для подготовительных отделений вузов. М.: Высшая школа, 1989.

6. Селезнева Л.Б. Русское правописание. Москва: Высшая школа, 2002.
7. Ткаченко Н. 300 диктантов для поступающих в вузы. М., 2001.
8. Ткаченко Н. Проверяем свою грамотность: Контрольные работы. М.: Рольф, 2002.
9. Ткаченко Н. Тесты по грамматике русского языка: В 2 ч. М.: Айрис-пресс, 2003.
10. Штоль, А.А. Русский язык в таблицах / А.А. Штоль. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2006. - 160 с. - ISBN 5-94087-545-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57381

Справочники

1. Большой орфографический словарь русского языка: 106 000 слов / под ред. С.Г. Бархударов, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцов. - М. : Мир и образование, 2010. - 1160 с. - ISBN 978-5-94666-600-8, 978-5-488-02595-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102351
2. Правила русской орфографии и пунктуации. М., 1956 и след. изд.
3. Шкиль О. П. Справочник по орфографии русского языка. Омск, 1995.

История реформирования русской графики и орфографии

1. Барановский Ф. А. О морфологическом принципе русской орфографии // Учен. зап. Кемеров. пед. ин-та. Кемерово, 1962. Вып. 5.
2. Безъязыков В. Ю. Орфография и этимолого-словообразовательная структура слова в русских деловых памятниках XVII в. // Фонетика и письмо на разных этапах их исторического развития. Омск, 1995.
3. Голев Н. Д. Орфография и лингвистическая культура. Барнаул, 1993.
4. Григорьева Т. М. Реформа русской орфографии: циркуляры или декреты?// Collegium. 1994, №1.
5. Григорьева Т. М. Русское письмо: От реформы графики к реформе орфографии. Красноярск, 1996.
6. Иванова В. Ф., Осипов Б. И. О недоброкачественных изданиях орфографических словарей// Вестник Омского университета. 1996, № 1. С. 103–104.
7. Мейеров В. Ф. Современное русское письмо: Обозначение звуков в слабых позициях. Иркутск, 1995.
8. Мейеров В. Ф. Типология буквенных орфограмм. Иркутск, 1988.
9. Осипов Б. И. История русской графики// Фонетико-орфографический сборник. Барнаул, 1974.
10. Осипов Б. И. История русской орфографии и пунктуации. Новосибирск, 1992.
11. Селезнева Л. Б. Современное русское письмо: Системный анализ. Омск, 1981.

8.3 Периодические издания

1. Известия Чеченского государственного университета им.А.А.Кадырова
2.Научный бюллетень Чеченского государственного университета им.А.А. Кадырова
3.Вестник Академии наук Чеченской Республики.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**

Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека
Электронно-библиотечная система «ИВИС» (http://ivis.ru)
ФЭБ: "Словарь русского языка (МАС)

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Эффективность данного практического курса зависит от активной индивидуальной работы каждого студента. Самостоятельная подготовка к занятиям предполагает работу со справочниками, повторение вопросов, вызывающих затруднения, выполнение закрепляющих упражнений. В случае уверенного владения основными нормами русского языка возможна работа по индивидуальной программе, нацеленная на отработку более сложных случаев.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче экзамена.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций и предложенных литературных источников. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Практические занятия должны помочь студентам глубже постичь принципы речевого общения, овладеть орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка, усовершенствовать культуру своей речи.

Для подготовки к практическим занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой ВУЗа.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Microsoft Windows

2. Веб-браузеры

3.Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;

- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций

4.Антивирус.

5. Перечень информационных справочных систем (Информационная система автоматизации учебного процесса «UComplex», Автоматизированные библиотечно-информационные системы – «IPRbooks», «Консультант студента», ООО «ИВИС»).

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации презентационных мультимедийных материалов. На семинарских или практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные ими в часы самостоятельной работы. При изучении дисциплины «Практикум русского языка» используются следующие информационные технологии:

1) сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;

2) проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;

3) подготовка и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

4) самостоятельный поиск дополнительного учебного и аналитического материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет;

5) использование социальных сетей, электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем, проведения индивидуальных консультаций.

- интерактивная доска
- ноутбук;
- мультимедийное оборудование;
- проектор для презентаций
- подключение Internet

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В ходе реализации целей и задач дисциплины обучающиеся могут использовать возможности информационно-справочных систем и архивов.

1. Электронная образовательная среда университета
2. ЭБС "IPRbooks"
3. ЭБС "Консультант студента"
4. ИВИС
5. ЭБС «Лань»
6. Росметод
7. Polpred.com
8. Национальная электронная библиотека.
9. Российский центр научной информации

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав программного обеспечения, необходимого для освоения дисциплины, приведен на сайте университета https://chesu.ru/

Специальное программное обеспечение для дисциплины не требуется

12. **Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А.Кадырова» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

В реализации дисциплины (модуля) задействованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Для проведения занятий лекционного типа обучающимся предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, которые хранятся на электронных носителях.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра чеченской филологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эволюция чеченской поэмы»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	Чеченский язык и литература, русский язык и литература
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026 г.
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.01.02

Всего ЗЕТ	3
Всего часов	108
Из них:	
Аудиторные занятия	36
лекции	18
лабораторные занятия	-
практические занятия	18
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	72
Промежуточная аттестация **	
Зачет	8 семестр
Экзамен	-

Грозный, 2026 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Эволюция чеченской поэмы» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 4 от 07 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля подготовки «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4 с.
4.	Трудоемкость дисциплины	5 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6 с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	10 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	15 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	18 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с. 19 с.

26. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: формирование у обучающихся целостного представления об основных этапах становления и развития чеченской литературы, закономерностях национального литературного процесса, особенностях художественного творчества чеченских писателей XX–XXI веков, а также развитие навыков научного анализа и интерпретации художественных произведений; овладение современными методами литературоведческого исследования, включая историко-литературный, сравнительно-сопоставительный (компаративистский), культурно-исторический, типологический и междисциплинарный подходы; развитие у обучающихся навыков самостоятельной исследовательской работы, критического анализа художественного текста и применения полученных знаний в профессиональной, научно-исследовательской и педагогической деятельности.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

27. Формировать у обучающихся целостное представление об основных этапах развития чеченской литературы с 20-х годов XX века до современного периода, раскрыть особенности литературного процесса в его историко-культурном развитии.
28. Ознакомить студентов с творчеством наиболее значимых представителей чеченской литературы, определить их вклад в развитие национальной художественной культуры и литературной традиции.
29. Раскрыть особенности основных литературных направлений, жанров и художественных методов, характерных для различных этапов развития чеченской литературы.
30. Сформировать навыки комплексного литературоведческого анализа эпических, лирических и драматических произведений с использованием современных методов исследования, включая компаративистский и междисциплинарный подходы.
31. Развить умение анализировать художественный текст в единстве его содержания и формы, выявлять особенности авторского стиля, системы образов, проблематики и поэтики произведения.
32. Научить обучающихся работать с научной, литературно-критической и справочной литературой, использовать современные информационные ресурсы и электронные библиотеки в учебной и исследовательской деятельности.
33. Развить навыки аргументированного устного и письменного изложения результатов литературоведческого анализа, ведения научной дискуссии и подготовки исследовательских работ.
34. Способствовать формированию уважительного отношения к национальному литературному наследию, духовным и культурным ценностям чеченского народа, а также пониманию места чеченской литературы в общероссийском и мировом литературном процессе.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Эволюция чеченской поэмы» относится к дисциплинам базовой части (Б1.В.ДВ.01.02).

Для освоения дисциплины «Эволюция чеченской поэмы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение», «История чеченской литературы».

Содержание дисциплины связано с разделами дисциплин, «Методика преподавания чеченской литературы», «Чеченская литературная критика», которые изучаются

впоследствии.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	1.Основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы. 2. Основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса. 3. Основные этапы развития чеченской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей.	1.Разнообразными методиками анализа литературных произведений. 2.Навыками литературоведческого анализа художественных текстов. 3. Навыками самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.	1.Применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений. 2.Пользоваться научной и справочной литературой. 3. Анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.
Профессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—

4. Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
	№ семестра

	8
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	36
Занятия лекционного типа	18
Занятия семинарского типа:	не предусмотрены
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	18
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	72
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	не предусмотрен
Зачет	зачет
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	108/3

Трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
	№ семестра 6
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	12
Занятия лекционного типа	6
Занятия семинарского типа:	не предусмотрены
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	6
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены

Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	92
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	не предусмотрен
Зачет	зачет
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	108/3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
ОПК-3	Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолайалар.(20–30 ш.)	Поэма, цуьнан жанран билгалонаш. Дуьненан къаьмнийн литературашкахь поэмин меттиг. Нохчийн барта кхоллараллехь поэмина гергара жанр – илли. Дуьххьарлера нохчийн иллеш Шерипов Асламбекан оьрсийн мате дахар («Асир – обарг», «Мусан к1ант Юсуп», «Обарг Геха»).

ОПК-3	Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь	Мамакаев 1арбин «Нохчийн лаьмнашкахь поэма» Нохчийн поэма Сийлахь-Боккхачу Даймехкан т1еман шерашкахь (1941-1945) Сулаев Мохьмадан «Малх тоьлур бу», цуьнан чулацамий, кепан башхаллашший. Музаев Нурдин «Адин Сурхо» поэма.
ОПК-3	XIинцалера нохчийн поэма	Сулейманов Ахьмадан «Ц1ен книга, йа 1еса поэма», Музаев Нурдин поэмаш,церан исбаьхьаллин башхаллаш. Ахматова Раисин поэмаш. Арсанукаев Ш. поэмаш, царех халкъан исторех ша-тайпа хроника кхоллаялар («тимуран тур», «Ушармин ших», «Хан-г1ала», «Заманийн аьзнаш», «Захар», кх. а). Нохчийн поэзехь драматически поэма кхоллайаларан проблема (Дикаев Мохьмадан, Супаев Русланан цу жанрехь кхоьллина произведенеш талларца). «Кхолламан сизаш» – дуьххьарлера нохчийн стихашкахь роман. поэмаш талларца).

5.2. Лекционные занятия по очной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1	Нохчийн литература кхоллайаларан а, кхиарна а коьрта муьраш 1.1 Нохчийн литературехь дуьххьарлера дийцар а, цуьнан проблематика а. 1.2 Нохчийн литературехь дуьххьарлерчу говзарийн тема а, идея а	6	Л

	1.3 Нохчийн литературехь дуьххьарлерчу говзарийн турпалхой а, церан вастийн башхалла а. 1.4 Йерригсоюзни хьалхара съезд а, цуьнан дакъалацархой а 1.4 Йерригсоюзни хьалхара съезд а, цуьнан дакъалацархой а		
2	Нохчийн литература 20–40-чу шерашкахь 2.1 Сальмурзаев Мохьмад – нохчийн литературехь дийцаран жанр йолорхо. 2.2 Бадуев СаьIидан говзаршкахь Iадатан теманаш дIалоцу меттиг. 2.3 Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). 2.4 Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАПП» «Нохчийн пролетарски йаздархойн ассоциаци» (1930).	6	
3	Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш 3.1 Нохчийн литературехь поэмин жанр кхоллайалар а, кхиар а. 3.2 Дуьххьарлерчу говзаршкахь фольклоро дIалоцу меттиг. 3.3 Мамакаев Мохьмад – нохчийн литературехь поэмин жанр йолорхо 3.4 Музаев Нурдинан поэзин башхаллаш	6	
	Всего часов	18	

Лекционные занятия по заочной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
6 семестр			
1	Нохчийн литература кхоллайаларан а, кхиарна а коьрта муьраш 1.1 Нохчийн литературехь дуьххьарлера дийцар а, цуьнан проблематика а. 1.2 Нохчийн литературехь дуьххьарлерчу говзарийн тема а, идея а 1.3 Нохчийн литературехь дуьххьарлерчу говзарийн турпалхой а, церан вастийн башхалла а. 1.4 Йерригсоюзни хьалхара съезд а, цуьнан дакъалацархой а 1.4 Йерригсоюзни хьалхара съезд а, цуьнан дакъалацархой а	6	Л

2	Нохчийн литература 20–40-чу шерашкахь 2.1 Сальмурзаев Мохьмад – нохчийн литературехь дийцаран жанр йолорхо. 2.2 Бадуев СаьIидан говзаршкахь Iадатан теманаш дIалоцу меттиг. 2.3 Нохчийчохь хилла литературни цхьаьнакхетараллаш (пролетарски яздархойн грозненски ассоциаци» (1924). 2.4 Мамакаев Мохьмад коьртехь а волуш, йиллина «ЧАПП» «Нохчийн пролетарски йаздархойн ассоциаци» (1930).	6	
3	Нохчийн литература 40-60-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш 3.1 Нохчийн литературехь поэмин жанр кхоллайалар а, кхиар а. 3.2 Дуьххьарлерчу говзаршкахь фольклоро дIалоцу меттиг. 3.3 Мамакаев Мохьмад – нохчийн литературехь поэмин жанр йолорхо 3.4 Музаев Нурдинан поэзин башхаллаш	6	
	Всего часов	18	

5.3. Лабораторные занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия по очной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
8 семестр			
1	**Нохчийн литературехь поэмин бухбиллархой.** Поэма (грекийн маттахь **до, кхуллу** бохург ду) – лирически, эпически, драматически билгалонаш шеца йолчу стихашца язйина йоккха произведении ю. Исбаьхьаллин литературехь поэмин жанр кхоллаелла дукха хан ю. Гомеран «Илиада», «Одиссея» бохучу произведенеш тIера схьадагардеш ду дуьненан литературехь поэма кхоллаелла шераш. ХIетахь дуьйна хийца а луш, кхи а кхуьуш, вайн хене схьаеана поэма.	4	Л
2	**Мамакаев Мохьмадан кхолларалин некъ. Поэмийн башхалла.** Нохчийн исбаьхьаллин литературехь йоккха меттиг д1алоцуш ю Мамакаев Мохьмадан кхолларалла.1970-чу шерашка кхаччалц йолчу вайнехан литературехь тоьллачарах ю цуьнан поэзи а, проза а.Мамакаев	2	ПР, УО

	Мохьмада, кхечу баккхийчу яздархоша а санна, шен тоьллачу произведенешца исбаьхьаллин хазна й и ллина нохчийн литература юкъа.Мехала ю яздархочун кхолларалла къоман исбаьхьаллин литература кхиарехь.		
2	**Мамакаев Мохьмадан «Ц1ий хуьйдина лаьмнаш» поэмин проблематика. «Майрачийн илли», «Кемсийн хорха» поэмийн 1алашо.** Нохчийн литературехь дуьххьара язйина поэма ю иза. Амма байтин кепе а, дешан говзалле а, поэзин сийлалле а диллича, тахана а к1езиг ю эра дара вайн яздархойн цуьнга кхочуш поэмаш ю аьлла, зорбане яьхна произведенеш. Воккхачу стеган Довлатан дийцаран буха т1ехь кхоьллина автора шеен поэма. Билгалйоккхург ткъаяссалг1ачу б1ешеран юьхь ю, къехоша к1айчу паччахьана дуьхьал шайн маршонехьа къийсам латтийна зама.	4	ПР, УО
2	**Нажаев Ахьмадан кхолларалин некъ. «Жа1у» поэмин проблематика.** Нажаев Ахьмадан берриге а кхолларалин некъан жамI ларалуш ю I936-чу шарахь араяьлла йолу поэма «ЖаIу».Цуьнан кхийолу произведенеш тIехь а билгалдолуш ду поэт даиманна вайн къомо паччахьан заманахь хьегна бала а, советан заманахь халкъан хийцаделла дахар а,паргIато а,маршо а,шен бахам а халъо ша кхуллуш а,шена кхуллуш хилар а исбаьхьаллин дашца адамана даг чу дуьжжучу агIор гойтуш хилар.Ткъа шеен уггаре а йоккхачу произведении «ЖаIу» поэми тIехь йоккхачу исбаьхьаллица толу цо нохчийн халкъо 25-30 шарахь бина исторически некъ.	4	ПР, УО
3	**Эдилов Х. кхолларалин некъ. «Сийлаха» поэмин проблематика.** Х.Эдиловн дуьххьарлера стихотворени зорбанехь араелира *1939-чу* шарахь, иза Серноводскехь доьшуш волчу хенахь. Нохчийн литература кхоллаелла яьлла а, поэзехь Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурди, Мамакаев Iарби санна болчу дешан говзанчаша болх бен хан а ю и. Цу хьоло литературан новкъа хIуьттуш болчу шолгIачу тIаьхьенан векалийн мелла а аьтто бора исбаьхьчу дашна Iама а, IаIийна зеделларг карадерзо а.	4	ПР, УО
	Всего часов	18	

Практические занятия по заочной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			

1	Нохчийн литература 20–40-чу шерашкахь	2	ПР, УО
1	Сальмурзаев Мохьмад – нохчийн литературехь дийцаран жанр йолорхо.	2	ПР, УО
2	Бадуев СаьIидан говзаршкахь Iадатан теманаш дIалоцу меттиг.	4	ПР, УО
	Всего часов	8	

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	2 семестр		
1	**Нохчийн литературехь поэмин бухбиллархой.** Поэма (грекийн маттахь **до, кхуллу** бохург ду) – лирически, эпически, драматически билгалонаш шеца йолчу стихашца язйина йоккха произведении ю. Исбаьхьаллин литературехь поэмин жанр кхоллаелла дукха хан ю. Гомеран «Илиада», «Одиссея» бохучу произведенеш тIера схьадагардеш ду дуьненан литературехь поэма кхоллаелла шераш. ХIетахь дуьйна хийца а луш, кхи а кхуьуш, вайн хене схьаеана поэма.	2	ПР, УО
2	**Мамакаев Мохьмадан «Ц1ий хуьйдина лаьмнаш» поэмин проблематика. «Майрачийн илли», «Кемсийн хорха» поэмийн 1алашо.** Нохчийн литературехь дуьххьара язйина поэма ю иза. Амма байтин кепе а, дешан говзалле а, поэзин сийлалле а диллича, тахана а к1езиг ю эра дара вайн яздархойн цуьнга кхочуш поэмаш ю аьлла, зорбане яьхна произведенеш. Воккхачу стеган Довлатан дийцаран буха т1ехь кхоьллина автора шеен поэма. Билгалйоккхург ткъаяссалг1ачу б1ешеран юьхь ю, къехоша к1айчу паччахьана дуьхьал шайн маршонехьа къийсам латтийна зама.	2	ПР, УО
3	**Эдилов Х. кхолларалли**н **некъ. «Сийлаха» поэмин проблематика.** Х.Эдиловн дуьххьарлера стихотворени зорбанехь араелира *1939-чу* шарахь, иза Серноводскехь доьшуш волчу хенахь. Нохчийн литература кхоллаелла яьлла а, поэзехь Мамакаев Мохьмад, Музаев Нурди, Мамакаев Iарби санна болчу дешан говзанчаша болх бен хан а ю и. Цу хьоло литературан новкъа хIуьттуш болчу шолгIачу тIаьхьенан векалийн мелла а аьтто бора исбаьхьчу дашна Iама а, IаIийна зеделларг карадерзо а.	2	ПР, УО
	Всего часов	6	

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся по очной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолайалар.(20–30 ш.)	Письменная работа Доклад/сообщение	Письменная работа Устный опрос	24	ОПК-3
Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	26	ОПК-3
XIинцалера нохчийн поэма	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	22	ОПК-3
Всего часов			**72**	

Самостоятельная работа обучающихся по заочной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн поэма кхоллаялар, кхиа йолайалар.(20–30 ш.)	Письменная работа Доклад/сообщение	Письменная работа Устный опрос	36	ОПК-3
Нохчийн поэма 40–60 шерашкахь	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	36	ОПК-3
XIинцалера нохчийн поэма	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	20	ОПК-3
Всего часов			**92**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

57. Арсанукаев А.М. Нохчийн литературин Iилманан терминийн лугIат. Соьлжа-ГIала: ПУ «Нохчийн Республикин дешар кхиоран институт», 2012. 304 а.

58. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. Хьалхара том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2012. 310 а.

59. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. ШолгIа том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2015. 368 а.

60. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. КоалгIа том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2016. 400 а.

61. Бурчаев Хь. Литература – критикин Iалашонехь. Ростов-на-Дону: ООО «Медиа-полис», 2021. 592 а.

62. Газиева А. Со йиц ма йелахь, Нохчийчоь. Очеркаш. Нальчик: ООО «Тетраграф», 2015. 140 а.

63. Джамбеков О.А. Художественно-психологическая парадигма абречества в роман-дилоги Ш.Х. Окуева «Красные цветы на снегу». Монография. Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2015. 128 с.

64. Джамбеков О.А. Функциональное многообразие национального фольклора в системе документально-художественного дискурса трилогии А. Айдамирова («Долгие ночи», «Молния в горах», «Буря») как народной эпопеи. Монография. Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2016. 128 с.

65. Джамбеков О.А. Роль фольклора и традиционной народной культуры в художественной системе романа М.А. Мамакаева «Зелимхан». Монография. Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 2016. 144 с.

66. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. I-ра дакъа. М.: Парнас, 2017. 218 а.

67. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 2-гIа дакъа. М.: Парнас, 2017. 118 а.

68. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 3-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 206 а.

69. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 4-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 226 а.

70. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш., Хазуева Б.А., Килабова М.А. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 5-гIа дакъа. М.: Парнас, 2019. 310 а.

71. Расумов В.Ш., Довлеткиреева Л.М., Денильханова А.Б. Нохчийн литература (кхоллайалар, кхиар, зазадаккхар): лакхарчу дешаран хьукматийн студенташна лерина Iамат. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2023. – 578 с.

72. Туркаев Х.В. Нохчийн дийцар (жанр кхоллайаларан а, кхиаран а проблема). Соьлжа-ГIала: Нохч-ГIалгIайн книжни издательство, 1971. 72 а.

73. Туркаев Х.В. Чеченская советская поэзия (1920–1940-е годы). Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1975. 180 с.

74. Туркаев Х.В. Жажда неутоленная. М.: Издательство АО «Молодая гвардия», 2007. 312 с.

75. Туркаев Х.В. Литературин кхоллам. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2013. 543 а.

76. Туркаев Х.В. История чеченской литературы. Т. 1. Художественное наследие народа. Вторая половина XIX – 40-е годы XX века.: Формы. Жанры. Направления. М.: Наука, 2019. 374 с.

77. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 2: 1965–1978. М.: Наука, 2015. 382 с.

78. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 3: 1978–1991. М.: Наука, 2015. 373 с.

79. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 4: 1991–2015. М.: Наука, 2015. 510 с.
80. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 5: 1970-е годы XIX–начало XXI века. М.: Наука, 2016. 294 с.
81. Туркаев Х.В. Многоцветие литератур народов России: Т. 6. Приложение к избранным трудам: 1960-е годы XX-начало XXI века. М.: Наука, 2018. 547 с.
82. Кусаев А.Д. Писатели Чечни: Проза. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. 410 с.
83. Кусаев А. Писатели Чечни. Книга вторая. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2009. 496 с.
84. Кусаев А. Писатели Чечни. Книга третья. Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2010. 160 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
ОПК-3	8	Начальный

Компетенция:

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.Основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы. 2. Основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса. 3. Основные этапы развития чеченской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей.	1.Знание теоретического материала: современное состояние и развитие чеченской литературы	Устный ответ
		2. Знание основных этапов становления чеченской литературы	Выступление с сообщением

Умеет	1.Применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений. 2.Пользоваться научной и справочной литературой. 3. Анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.	1. Умение анализировать произведения.	Групповые задания
		2.Процент выполнения тестовых заданий	Тестовые задания
		3. Уровень практических знаний.	Выполнение домашнего задания
Владеет навыком	1.Разнообразными методиками анализа литературных произведений. 2.Навыками литературоведческого анализа художественных текстов. 3. Навыками самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.	1. Уровень приминения теоретических знаний.	Контрольная работа
		2. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Выступление с докладом

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

Описание шкал оценивания

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка «зачтено / не зачтено»	
Сумма баллов	**Назначение**
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

Оценка	**Критерии**
«зачтено»	Студент показывает достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок.
«незачтено»	Студент не знает или показывает фрагментарные знания по дисциплине, учебный материал не освоен, не может

	ответить на вопросы по теме задания. Показывает знание только отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена

	верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен в электронной образовательной среде UComplex (https://ucomplex.org/teacher)

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий						
		Открытого типа		Закрытого типа				
		~~Дополнение~~	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-1	Нохчийн литература кхоллайаларан а, кхиарна а коьрта муьраш		10		20			
ОПК-1	Нохчийн литература 20-40-чу шерашкахь		10		20			
ОПК-1	Нохчийн литература 40-60-чу		10		20			

	шерашкахь кхиаран башхаллаш							
ОПК-1	Нохчийн литература 60-90-чу шерашкахь кхиаран башхаллаш		5		12			
ОПК-1	Нохчийн драматурги		10		20			
ОПК-1	ХIинцлера нохчийн проза а, поэзи а	10			20			
ОПК-1	ХIинцлерчу йаздархойн кхолларалла	5			12			

Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету:

8 семестр

1. Нохчийн литературехь поэмин жанр кхоллайалар а, кхиар а
2. Мамакаев Мохьмад – нохчий нлитературехь поэмин бухбиллархо
3. Дуьххьарлера нохчийн поэма а, цуьнан башхалла а
4. Мамакаев Мохьмадан «ЦIий хуьйдина лаьмнаш» цIе йолчу поэмин проблематика
5. Мамакаев Мохьмадан дахар а, кхолларалла а
6. Мамакаев Мохьмадан «Майрачийн илли» цIе йолчу поэмин анализ
7. «Майрачийн илли» цIе йолчу поэмин коьрта турпалхой а, церан вастийн башхалла а
8. Мамакаев І. «Нохчийн лаьмнашкахь» цIе йолчу поэмехь Іадатан проблема.
9. Мамакаев І. «Нохчийн лаьмнашкахь» цIе йолчу поэмехь безаман темано д1алоцу меттиг
10. Мамакаев І. «Нохчийн лаьмнашкахь» цIе йолчу поэмехь доттагIаллин проблема.
11. Мамакаев І. «Нохчийн лаьмнашкахь» цIе йолчу поэмехь паргIатонан проблема
12. Сулейманов Ахьмадан «ЦIен книга», йа Iеса поэма» цIе йолчу поэмин анализ
13. Мамакаев Іарбин «Нохчийн лаьмнашкахь» цIе йолчу поэмин проблематика а, коьртачу турпалхойн васташ а.
14. Эдилов Хасмохьмадан «Сийлаха» цIе йолчу поэмин анализ
15. «Сийлаха» цIе йолчу поэмехь Аружин васт
16. «Сийлаха» цIе йолчу поэмехь ЧIоллин васт
17. Сулейманов Ахьмадан дахаран а, кхолларалин а некъ. «ЦIен книга», йа Iеса поэма» цIе йолчу поэмин проблематика.
18. Абдулаев Л. « Маьлхан кешнаш» цIе йолчу поэмин коьрта Іалашо
19. Ахмадов Мусан поэзин башхаллаш. «Сай», «Соьлжа-ГIала» цIе йолу поэмаш а, церан башхалла а
20. Арсанукаев Шайхин «Тимуран тур» цIе йолчу поэмин анализ
21. Арсанукаев Шайхин «Хан-ГIала» цIе йолчу поэмин анализ
22. Арсанукаев Шайхин «Баркалла адамаш» цIе йолчу поэмин башхалла
23. Сулейманов Ахьмадан «Дахаран генаш» цIе йолчу поэмин анализ
24. «Сулейманов Ахьмадан «Безамми, шаьлтий» цIе йолчу поэмин халкъан барта кхолларалица йолу уьйр

25. Нажаев Ахьмадан «ЖаIу» поэмин анализ
26. «Жа1у» поэмин коьртачу турпалхойн вастийн шатайпаналла
27. Мамакаев Мохьмадан «Со вина де» цIе йолчу поэмин коьрта Iалашо

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

19. Тестовый материал (задания открытого/закрытого типа)
20. Задания для самостоятельной работы
21. Задания для письменной работы (комплект упражнений по всем темам РПД)
22. Темы докладов/сообщений
23. Перечень вопросов для собеседования (устного опроса)
24. Перечень вопросов к зачету

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

13. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. I-ра дакъа. М.: Парнас, 2017. 218 а.
14. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 2-гIа дакъа. М.: Парнас, 2017. 118 а.
15. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 3-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 206 а.
16. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 4-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 226 а.
17. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш., Хазуева Б.А., Килабова М.А. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 5-гIа дакъа. М.: Парнас, 2019. 310 а.
18. Расумов В.Ш., Довлеткиреева Л.М., Денильханова А.Б. Нохчийн литература (кхоллайалар, кхиар, зазадаккхар): лакхарчу дешаран хьукматийн студенташна лерина Iамат. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2023. – 578 с.

6.2 Дополнительная литература

50. Арсанукаев А.М. Нохчийн литературин Iилманан терминийн лугIат. Соьлжа-ГIала: ПУ «Нохчийн Республикин дешар кхиоран институт», 2012. 304 а.
51. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. Хьалхара том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2012. 310 а.
52. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. ШолгIа том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2015. 368 а.
53. Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой: Биобиблиографин довзийтар. Кхаа томехь. КоалгIа том. Соьлжа-ГIала: «арфа-пресс», 2016. 400 а.
54. Бурчаев Хь. Литература – критикин Iалашонехь. Ростов-на-Дону: ООО «Медиа-полис», 2021. 592 а.
55. Индербаев Г. Отражение времени. (Сборник литературно-критических статей)/ (Текст)// Г. Индербаев. – Грозный.: ГУП «Книжное издательство»,2007. 544 с.
56. Туркаев Х.В. Нохчийн дийцар (жанр кхоллайаларан а, кхиаран а проблема). Соьлжа-ГIала: Нохч-ГIалгIайн книжни издательство, 1971. 72 а.
57. Туркаев Х.В. Чеченская советская поэзия (1920–1940-е годы). Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1975. 180 с.
58. Туркаев Х.В. Жажда неутоленная. М.: Издательство АО «Молодая гвардия», 2007. 312 с.

59. Туркаев Х.В. Литературин кхоллам. Грозный: ФГУП «ИПК «Грозненский рабочий», 2013. 543 а.
60. Туркаев Х.В. История чеченской литературы. Т. 1. Художественное наследие народа. Вторая половина XIX – 40-е годы XX века.: Формы. Жанры. Направления. М.: Наука, 2019. 374 с.
61. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 2: 1965–1978. М.: Наука, 2015. 382 с.
62. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 3: 1978–1991. М.: Наука, 2015. 373 с.
63. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 4: 1991–2015. М.: Наука, 2015. 510 с.
64. Туркаев Х.В. Художественный мир чеченцев в контексте русской истории и культуры: Избр. Труды: В 5 т. Т 5: 1970-е годы XIX–начало XXI века. М.: Наука, 2016. 294 с.
65. Туркаев Х.В. Многоцветие литератур народов России: Т. 6. Приложение к избранным трудам: 1960-е годы XX-начало XXI века. М.: Наука, 2018. 547 с.
66. Кусаев А.Д. Писатели Чечни: Проза. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2005. 410 с.
67. Кусаев А. Писатели Чечни. Книга вторая. Грозный: ГУП «Книжное издательство», 2009. 496 с.
68. Кусаев А. Писатели Чечни. Книга третья. Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2010. 160 с.

8.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Электронно-библиотечная система. **http://www.iprbookshop.ru**

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов

к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Эволюция чеченской поэмы» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

Рекомендуемая литература при подготовке к зачету и экзамену:

13. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. I-ра дакъа. М.: Парнас, 2017. 218 а.
14. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 2-гIа дакъа. М.: Парнас, 2017. 118 а.
15. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 3-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 206 а.
16. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 4-гIа дакъа. М.: Парнас, 2018. 226 а.
17. Джамбеков О.А., Расумов В.Ш., Хазуева Б.А., Килабова М.А. Нохчийн литература. Дешаран пособи. 5-гIа дакъа. М.: Парнас, 2019. 310 а.

18. Расумов В.Ш., Довлеткиреева Л.М., Денильханова А.Б. Нохчийн литература (кхоллайалар, кхиар, зазадаккхар): лакхарчу дешаран хьукматийн студенташна лерина Іамат. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2023. – 578 с.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации учебной программы по дисциплине «Эволюция чеченской поэмы» на практических занятиях при необходимости используется компьютерная техника.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Эволюция чеченской поэмы».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Поэтика чеченского фольклора»

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	Чеченский язык и литература, русский язык и литература
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026 г.
Код дисциплины	Б1.В.ДВ.02.01

Всего ЗЕТ	3
Всего часов	108
Из них:	
Аудиторные занятия	34
лекции	17
лабораторные занятия	-
практические занятия	17
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	74
Промежуточная аттестация **	
Зачет	7 семестр
Экзамен	-

Грозный, 2026 г.

Расумов В.Ш. Рабочая программа учебной дисциплины «Поэтика чеченского фольклора» [Текст] / Сост. В.Ш. Расумов. – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры чеченской филологии, рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 4 от 7 мая 2026 г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», (степень – бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 года №986, с учетом профиля «Чеченский язык и литература, русский язык и литература», а также рабочим учебным планом по данному направлению подготовки.

© Расумов В.Ш., 2026

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4 с.
4.	Трудоемкость дисциплины	5 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6 с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	10 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	15 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	18 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	с. 19 с.

27.Цели и задачи освоения дисциплины

Цели **освоения дисциплины:** дать общее представление о месте фольклора в народной культуре; сформировать понимание внеэстетических и эстетических начал в фольклоре; дать представление о фольклорном тексте и различных языковых системах, кодирующих его; показать учащимся синкретическую суть фольклора и его генерирующую роль в формировании различных видов искусства.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

1. Изучить жанровый состав фольклора.
2. Дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов.
3. Познакомить с историей чеченской фольклористики, изучить основные труды фольклористов.
4. Показать специфические особенности устного народного творчества как особого рода словесности и его взаимосвязи с художественной литературой.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Поэтика чеченского фольклора» относится к дисциплинам вариативной части (Б1.В.ДВ.02.01).

Для освоения дисциплины «Поэтика чеченского фольклора» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Чеченское устное народное творчество».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	1.Основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы. 2. Основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса. 3. Основные этапы развития чеченской литературы в их	1.Разнообразными методиками анализа литературных произведений. 2.Навыками литературоведческого анализа художественных текстов. 3. Навыками самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической	1.Применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений. 2.Пользоваться научной и справочной литературой. 3. Анализировать эпические, лирические,

	фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей.	литературой.	драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.
Профессиональные компетенции			
Не формируются данной дисциплиной	—	—	—

4. Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
	№ семестра 7
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	34
Занятия лекционного типа	17
Занятия семинарского типа:	не предусмотрены
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	17
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	74
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	не предусмотрен
Зачет	зачет
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	108/3

Трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**
	№ семестра 9
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе	18
Занятия лекционного типа	8
Занятия семинарского типа:	не предусмотрены
– семинарские занятия и/или коллоквиумы	не предусмотрены
– практические занятия	10
– лабораторные занятия	не предусмотрены
– клинические практические занятия (для медицинских специальностей)	не предусмотрены
Курсовое проектирование	не предусмотрено
Групповые консультации	не предусмотрены
Индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимися	не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе	86
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	
Промежуточная аттестация обучающихся	
Экзамен	экзамен
Зачет	не предусмотрен
Защита курсовой работы	не предусмотрена
Общая трудоемкость дисциплины	108/3

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	**Наименование разделов и тем дисциплины**	**Краткое содержание разделов и тем**

ОПК-3	Раздел 1. Нохчийн фольклор дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.1 Нохчийн фольклор XIX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.2 Нохчийн фольклор XX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.3 Оьрсийн Iилманчаша а, йаздархоша а нохчийн фольклор таллар а, зорбане йаккхар.. 1.4 Советан заманахь нохчийн фольклор дIайазйар.	Нохчийн къомо, кхидолчу къаьмнаша санна, шен бIешерашкахьлерчу дахарехь Iаламат мехала барта говзарш кхоьллина: Iадатийн поэзи, мифаш, иллеш, эшарш, кицанаш, туьйранаш, хIетал-металш, берийн фольклор, назманаш, узамаш, сардамаш, забаре дийцарш, преданеш, легендаш, наьрт-аьрстхойх лаьцна дийцарш... Вай цIераш йаьхначу барта произведенех Iилманехь фольклор олу. Фольклор – иза дуьненайукъара термин йу, ингалса маттахь кхоллайелла, 1846-чу шарахь Томс Вильяма йукъайаькхина. Ма-дарра вайн матте гочдича – иза «халкъан хьекъал» бохург ду. Оьрсийн гIараваьллачу йаздархочо Горький Максима иштта аьлла барта кхолларалле лаьцна: «Барта кхолларалица бен йовза йиш йац муьлххачу а къоман бакъйолу истори».
ОПК-3	Раздел 2. Мифологех лаьцна йукъара кхетам. Миф маттехь, дахарехь, иштта фольклорехь гайтар. 2.1 1. Миф а, мифологи бохучу дешнийн кхетам ширачу заманахь. 2.2 Iадатийн поэзи. Шеран хенашца йоьзна Iадатийн поэзи 2.3 Iер-дахаран, Iадатан поэзи. Зуда йалорца, йигарца доьзна Iадаташ 2.4 Стаг дIаволларан Iадат. Белхарш, тийжамаш	Мифо чулоцу шен синкхетам кхиъалца адамо лелийна долу Iеса дин, иштта оцу заманхьлерчу дахарца доьзна долу хIумнаш а. Оцу заманахь мифаш Iадаташца йозуш хилла. Мифехь хуьлуш долчу хIуманан хан чIогIа къаьсташ хуьлу дийцина долчу хенах, иштта таханлерчу хенах а. Амма мифехь хилла долу муьлхха а хIума дахарехь хила мегаш, тIекхача мегаш хуьлу таханлерчу дийнахь а. Нохчийн акхарошна йуккъехь шатайпа лерам болуш хилла борз. Хьалха заманахь из нохчийн цIу□ хиллачух тера ду. Борз мифашкахь йийцина ца Iаш, ширачу дийцаршкахь а хуьлу. Барзехь, къонахчуьнга хила йезаш йолу амал хуьлу. Туьйранашкахь а, дукхахьолахь, коьрта турпалхо борз хуьлу.

ОПК-3	Раздел 3. Нохчийн халкъан проза. Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. Iер-дахарх лаьцна туьйранаш 3.1 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. 3.2 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранийн поэтика. 3.3 Iер-дахарх лаьцна туьйранаш, забарийн а, сатирически а. Церан турпалхой.	Кхидолчу къаьмнийн санна, нохчийн туьйранаш кхаа тобане декъалуш ду: инзаре-башхачу хIумнех лаьцна дерш, дийнатех лаьцна дерш, Iар-дахарх дерш. Инзаре башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш мелла а дукха ду, дийнатех лаьцначаьрга хьаьжча. ХIара жанр туьйранашна йуккъехь уггар а хила йогIуш йерг йу. Иштта тайпанаш ду церан: **4.** *Шайна чохь мифически дуьнене хьежамаш болу туьйрнаш. Уьш ду – дийцарш, шайна чохь дуккха а кхерамаш болу. Вуочу хIуманех шаьш ларош Iеса наха , шайн дахарехь цхьацца долу хIумнаш дихкина хилла.* **5.** *Стагана хIума ца хууш долчу дуьненах лаьцна туьйранаш (лакхара, бухара дуьненаш).* **6.** *Бакъдолчу дуьненчуьра, диканиг тулуш вуониг оьшуш, даьстечо мера бераш хала хьийзадар лаьцна дийцарш.* Нохчийн халкъан туьйранашкахь, дукхахьолахь, говр хуьлу, йа борз. Коьрта турпалхо инзара башхачу туьйраншкахь шен дуьненчу валар шатайпана долуш хуьлу, дахар кхечу агIор хуьлу.

5.2. Лекционные занятия по очной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1 семестр			

1	Раздел 1. Нохчийн фольклор дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.1 Нохчийн фольклор XIX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.2 Нохчийн фольклор XX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.3 Оьрсийн Iилманчаша а, йаздархоша а нохчийн фольклор таллар а, зорбане йаккхар.. 1.4 Советан заманахь нохчийн фольклор дIайазйар.	4	Л
2	Раздел 2. Мифологех лаьцна йукъара кхетам. Миф маттехь, дахарехь, иштта фольклорехь гайтар. 2.1 1. Миф а, мифологи бохучу дешнийн кхетам ширачу заманахь. 2.2 Iадатийн поэзи. Шеран хенашца йоьзна Iадатийн поэзи 2.3 Iер-дахаран, Iадатан поэзи. Зуда йалорца, йигарца доьзна Iадаташ 2.4 Стаг дIаволларан Iадат. Белхарш, тийжамаш	4	Л
3	Раздел 3. Нохчийн халкъан проза. Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. Iер-дахарх лаьцна туьйранаш 3.1 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. 3.2 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранийн поэтика. 3.3 Iер-дахарх лаьцна туьйранаш, забарийн а, сатирически а. Церан турпалхой.	9	Л
	Всего часов	17	

Лекционные занятия по заочной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	1 семестр		
1	Раздел 1. Нохчийн фольклор дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.1 Нохчийн фольклор XIX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.2 Нохчийн фольклор XX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.3 Оьрсийн Iилманчаша а, йаздархоша а нохчийн фольклор таллар а, зорбане йаккхар.. 1.4 Советан заманахь нохчийн фольклор дIайазйар.	2	Л

	Раздел 2. Мифологех лаьцна йукъара кхетам. Миф маттехь, дахарехь, иштта фольклорехь гайтар. 2.1 1. Миф а, мифологи бохучу дешнийн кхетам ширачу заманахь. 2.2 Іадатийн поэзи. Шеран хенашца йоьзна Іадатийн поэзи 2.3 Іер-дахаран, Іадатан поэзи. Зуда йалорца, йигарца доьзна Іадаташ 2.4 Стаг дІаволларан Іадат. Белхарш, тийжамаш	2	Л
	Раздел 3. Нохчийн халкъан проза. Инзара башхачу хІуманех лаьцна туьйранаш. Іер-дахарх лаьцна туьйранаш 3.1 Инзара башхачу хІуманех лаьцна туьйранаш. 3.2 Инзара башхачу хІуманех лаьцна туьйранийн поэтика. 3.3 Іер-дахарх лаьцна туьйранаш, забарийн а, сатирически а. Церан турпалхой.	4	Л
	Всего часов	8	

5.3. Лабораторные занятия
Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия по очной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
1	Нохчийн халкъан барта кхолларалла XIX-чу бІешерахь дІайазйар а, зорбанехь цунах лаьцна йаздинарг а. Нохчийн халкъан барта кхолларалла х Іотточу хенахь фольклорах пайда эцар. Услар Петр Карловича шен «Нохчийн мотт» цІе йолчу монографехь фольклорах пайда эцар.	2	ПР, УО
1	Нохчийн халкъан барта кхолларалла XX–XXI-чуй бІешерашкахь дІайазйар а, зорбанехь цунах лаьцна йаздинарг а. Советан Іедал дІахІоьттинчул тІаьхьа нохчийн фольклор дІайазйаран болх жигарбалар. Дуьххьарлерчу йаздархоша фольклорах пайда эцар. Нохчийн фольклоран гуларш.	2	ПР, УО
2	Нохчийн халкъан мифаш а, церан турпалхой а. Мифийн тайпанаш. Мифийн поэтикин башхалла. Мифийн а, ширачу дийцарийн а башхалла.	2	ПР, УО
	Нохчийн халкъан туьйранаш а, церан тайпанаш а.	2	ПР, УО

	Халкъан а, литературин а туьйранийн башхалла. Туьйранийн персонажаш. Туьйранаш бер кхетош-кхиорехь дIалоцу меттиг. Нохчийн туьйранашкахь воккхачу стеган васт. Нохчийн туьйранашкахь зудчун васт.		
2	**охчийн халкъан легендаш.** **егендийн тайпанаш, теманаш, башхаллаш.** **егендийн а, преданийн а башхалла.** **р-дахарх а, динах а лаьцначу легендийн башхалла.**	2	ПР, УО
2	**Нохчийн халкъан барта кхолларалле хь наьрт-аьрстхойх лаьцна дийцарш.** Наьрт-аьрстхойх лаьцначу дийцарийн турпалхойн башхаллаш. Наьрт-аьрстхой баьхна меттигаш. Наьрт-аьрстхой хIаллакьхиларан бахьана.	2	ПР, УО
3	Нохчийн халкъан иллеш. Нохчийн халкъан эшарш. Нохчийн халкъан иллийн тайпанаш. Нохчийн халкъан иллийн турпалхой. Нохчийн халкъан эшарийн тайпанаш. Нохчийн халкъан эшарийн поэтикин башхалла.	2	ПР, УО
3	Нохчийн халкъан кицанаш а, хIетал-металш а. Нохчийн халкъан кицанийн поэтика. Халкъан кицанаш тематически тобанашка декъадалар. Нохчийн халкъан хIетал-металийн поэтика.	3	ПР, УО
	Всего часов	17	

Практические занятия по заочной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	4 семестр		
1	Нохчийн халкъан барта кхолларалла XIX-чу бIешерахь дIайазйар а, зорбанехь цунах лаьцна йаздинарг а. Нохчийн халкъан барта кхолларалла х йукъара кхетам. Толстой Лев Николаевич а, нохчийн фольклор а. Досов Къедас нохчийн дуьххьарлера букварь хIотточу хенахь фольклорах пайда эцар. Услар Петр Карловича шен «Нохчийн мотт» цIе йолчу монографехь фольклорах пайда эцар.	2	ПР, УО
1	Нохчийн халкъан мифаш а, церан турпалхой а. Мифийн тайпанаш. Мифийн поэтикин башхалла. Мифийн а, ширачу дийцарийн а	4	ПР, УО

	башхалла. литературехь дийцаран жанр йолорхо.		
2	Нохчийн халкъан туьйранаш а, церан тайпанаш а. Халкъан а, литературин а туьйранийн башхалла. Туьйранийн персонажаш. Туьйранаш бер кхетош-кхиорехь дIалоцу меттиг. Нохчийн туьйранашкахь воккхачу стеган васт. Нохчийн туьйранашкахь зудчун васт.	4	ПР, УО
	Всего часов	10	

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

«Данный вид работы не предусмотрен учебным планом».

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся по очной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Раздел 1. Нохчийн фольклор дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.1 Нохчийн фольклор XIX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.2 Нохчийн фольклор XX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.3 Оьрсийн Iилманчаша а, йаздархоша а нохчийн фольклор таллар а, зорбане йаккхар.. 1.4 Советан заманахь нохчийн фольклор дIайазйар.	Письменная работа Доклад/сообщение	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-3

Раздел 2. Мифологех лаьцна йукъара кхетам. Миф маттехь, дахарехь, иштта фольклорехь гайтар. 2.1 1. Миф а, мифологи бохучу дешнийн кхетам ширачу заманахь. 2.2 Iадатийн поэзи. Шеран хенашца йоьзна Iадатийн поэзи 2.3 Iер-дахаран, Iадатан поэзи. Зуда йалорца, йигарца доьзна Iадаташ 2.4 Стаг дIаволларан Iадат. Белхарш, тийжамаш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-3
Раздел 3. Нохчийн халкъан проза. Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. Iер-дахарх лаьцна туьйранаш 3.1 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. 3.2 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранийн поэтика. 3.3 Iер-дахарх лаьцна туьйранаш, забарийн а, сатирически а. Церан турпалхой.	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	14	ОПК-3
Всего часов			**74**	

Самостоятельная работа обучающихся по заочной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Раздел 1. Нохчийн фольклор дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.1 Нохчийн фольклор XIX-чу	Письменная работа Доклад/сообщение	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-3

дІайазйар а, зорбане йаккхар. 1.2 Нохчийн фольклор XX-чу дІайазйар а, зорбане йаккхар. 1.3 Оьрсийн Іилманчаша а, йаздархоша а нохчийн фольклор таллар а, зорбане йаккхар.. 1.4 Советан заманахь нохчийн фольклор дІайазйар.				
Раздел 2. Мифологех лаьцна йукъара кхетам. Миф маттехь, дахарехь, иштта фольклорехь гайтар. 2.1 1. Миф а, мифологи бохучу дешнийн кхетам ширачу заманахь. 2.2 Іадатийн поэзи. Шеран хенашца йоьзна Іадатийн поэзи 2.3 Іер-дахаран, Іадатан поэзи. Зуда йалорца, йигарца доьзна Іадаташ 2.4 Стаг дІаволларан Іадат. Белхарш, тийжамаш	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос	30	ОПК-3
Раздел 3. Нохчийн халкъан проза. Инзара башхачу хІуманех лаьцна туьйранаш. Іер-дахарх лаьцна туьйранаш 3.1 Инзара башхачу хІуманех лаьцна туьйранаш. 3.2 Инзара башхачу хІуманех лаьцна туьйранийн поэтика. 3.3 Іер-дахарх лаьцна туьйранаш, забарийн а, сатирически а. Церан турпалхой.	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа	26	ОПК-3

Всего часов			**86**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

69. Джамбеков, О.А., Джамбекова, Т.Б. Чеченское устное народное творчество. Учебное пособие. Ч. 1-2. – Махачкала: Алеф, 2012. (На чеченском языке).
70. Джамбеков, О.А. О некоторых особенностях метрики чеченской народнойпоэзии // Орга. 2003.– № 3. – С. 53–55. (На чеченском языке).
71. Джамбеков, О.А. Влияние женщины на общественное устройство чеченцев (по материалам чеченской народной лирики). // История науки и техники. № 3. – М., 2008.
72. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушская народная лирика // Аргун. 1967. №
73. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушские народные песни // Аргун. 1968. №
74. Дикаев, М.Д. Чечено-ингушская народная социально-бытовая лирика // Ученые записки. Серия филологическая. Вып. 15. – Грозный, 1968.
75. Дикаев, М.Д. Земля, на которой жили мои отцы. Т. III. – Грозный, 2012. – 525 с. (На чеченском языке).
76. Межидов Д., Алироев И. Нохчий. Г1иллакхаш, ламасташ, амалш. – Соьлжа-Г1ала, 1992. (оьрс. м.)
77. Мунаев, И.Б. Поэтическая система эпитетов в героико-исторических илли. В кн.:
78. Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984.
79. Научно-публицистический журнал «Пхьармат» («Прометей»). № 1–2. – Грозный, 1991. (На чеченском языке).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	**Семестр**	**Этап формирования**
ОПК-3	1	Начальный

Компетенция:

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.Основные положения и концепции в области теории литературы,	1.Знание теоретического материала:	Устный ответ

	истории отечественной литературы. 2. Основные понятия и термины литературоведения, этапы и специфику историко-литературного процесса. 3. Основные этапы развития чеченской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей.	современное состояние и развитие чеченской литературы	
		2. Знание основных этапов становления чеченской литературы	Выступление с сообщением
Умеет	1.Применять концепции, разрабатываемые в современной филологии для анализа литературных произведений. 2.Пользоваться научной и справочной литературой. 3. Анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.	1. Умение анализировать произведения.	Групповые задания
		2.Процент выполнения тестовых заданий	Тестовые задания
		3. Уровень практических знаний.	Выполнение домашнего задания
Владеет навыком	1.Разнообразными методиками анализа литературных произведений. 2.Навыками литературоведческого анализа художественных текстов. 3. Навыками самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой.	1. Уровень приминения теоретических знаний.	Контрольная работа
		2. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Выступление с докладом

*Результаты освоения компетенций должны соответствовать табл. 3 программы

Описание шкал оценивания
Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка «зачтено / не зачтено»	
Сумма баллов	**Назначение**
От 51	Зачтено
$S_{\text{семестр}} \geq 40$	Допущен

Оценка «зачтено / не зачтено»	
Сумма баллов	**Назначение**
$S_{\text{семестр}} < 40$	Не допущен

Оценка	**Критерии**
«зачтено»	Студент показывает достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок.
«незачтено»	Студент не знает или показывает фрагментарные знания по дисциплине, учебный материал не освоен, не может ответить на вопросы по теме задания. Показывает знание только отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов
Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»

	указана вся последовательность цифр	
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен в электронной образовательной среде UComplex (https://ucomplex.org/teacher)

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа

		Дешдинчу	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
ОПК-3	Раздел 1. Нохчийн фольклор дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.1 Нохчийн фольклор XIX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.2 Нохчийн фольклор XX-чу дIайазйар а, зорбане йаккхар. 1.3 Оьрсийн Iилманчаша а, йаздархоша а нохчийн фольклор таллар а, зорбане йаккхар.. 1.4 Советан заманахь нохчийн фольклор дIайазйар.		10		20			
ОПК-3	Раздел 2. Мифологех лаьцна йукъара кхетам. Миф маттехь, дахарехь, иштта фольклорехь гайтар. 2.1 1. Миф а, мифологи бохучу дешнийн кхетам ширачу заманахь. 2.2 Iадатийн поэзи. Шеран хенашца йоьзна Iадатийн поэзи 2.3 Iер-дахаран, Iадатан поэзи. Зуда йалорца, йигарца доьзна Iадаташ		10		20			

	2.4 Стаг дIаволларан Iадат. Белхарш, тийжамаш							
ОПК-3	Раздел 3. Нохчийн халкъан проза. Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. Iер-дахарх лаьцна туьйранаш 3.1 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранаш. 3.2 Инзара башхачу хIуманех лаьцна туьйранийн поэтика. 3.3 Iер-дахарх лаьцна туьйранаш, забарийн а, сатирически а. Церан турпалхой.		10		20			

Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Толстой Л.Н. шен куьйга дIаязйина нохчийн мехкарийн эшарш.
2. Нохчийн халкъан легендаш. (1–2 сюжет).
3. Нохчийн фольклор XX-чу бIешарахь дIаязъяр. Нажаев Ахьамад – фольклорист. Цуо зорбанехь арахецна фольклоран сборникаш.
4. Нохчийн говр хьовзон йиш.
5. Услар П.К. а, нохчийн культура а. Нохчийн 1-ра букваран (1862) истори.
6. Нохчийн халкъан преданеш. (1–2 сюжет).
7. Нохчийн мифаш. Мифийн коьрта персонажаш.
8. Нохчийн халкъан берийн фольклор. Дагардарш.
9. Нохчийн фольклор XIX-чу бIешарахь дIаязъяр. (Берже А.П., Бартоломей Ив., Ипполитов А.П., Лаудаев У., Магомаев И.).
10. Нохчийн халкъан берийн фольклор. Чехкааларш.
11. Къинхьегаман эшарш.
12. Нохчийн халкъан берийн фольклор. ТIехбеттамаш.
13. Нохчийн догIа доьху эшарш.
14. Нохчийн халкъан берийн фольклор. Аганан эшарш.
15. Нохчийн халкъан тидамаш.
16. Нохчийн халкъан берийн ловзарш.
17. Нохчийн тийжамаш.
18. Нохчийн халкъан тидамаш. (1–3 масал).
19. Нохчийн халкъан туьйранаш.Туьйранийн классификацин проблема.
20. Нохчийн бер хьостуш олуш долу дешнаш.

21. Нохчийн наьрт-аьрстхойн дийцарш.Сеска-Солсин васт.
22. Нохчийн шайтIа къардарх лаьцна хеттарш а, жоьпаш а.
23. Нохчийн халкъан инзаре-башха чулацам болу туьйранаш.
24. Нохчийн Пхьарматах лаьцна миф.
25. Нохчийн халкъан дийнатех лаьцна туьйранаш. Коьртачу персонажийн васташ.
26. Шерипов А. «Нохчийн иллийн хьокъехь» статья.
27. Нохчийн халкъан Iар-дахар хьокъехь туьйранаш.
28. Нохчийн халкъан «Эвтархойн Ахьмадах илли».
29. Нохчийн халкъан турпалаллин-эпически иллеш. Жанран коьрта башхалла.
30. Нохчийн тIедеана маьIна долу кицанаш. (1–2 масал).
31. Нохчийн халкъан кицанаш. Кицанийн нийса а, тIедеъна а маьIна.
32. Нохчийн халкъан хIетал-металш. (1–2 масал).
33. Нохчийн халкъан турпалаллин-исторически иллеш.
34. Нохчийн халкъан безаман эшарш.
35. Нохчийн халкъан лиро-эпически иллеш.
36. Нохчийн халкъан новеллаш. «Суьдхочун кхел» цIе йолу новелла.
37. Нохчийн халкъан мехкарийн эшарш. Жанран классификацин проблема.
38. Бектамаран Зайнапах илли.
39. Нохчийн халкъан узамаш.
40. Нохчийн «Зуьнан хьехар» цIе йолу легенда.
41. Нохчийн халкъан сардамаш.
42. Нохчийн халкъан хелхаран эшарш.
43. Шерипов Асланбек а, нохчийн фольклор а.
44. Нохчийн халкъан сатирин эшарш.
45. Нохчийн халкъан забаре эшарш.
46. Шерипов А. дIаяздина «Асир-обарг» цIе йолу илли.
47. Нохчийн халкъан легендийн а, преданийн а жанрови башхалла.
48. Шерипов А. дIаяздина «Геха-обарг» цIе йолу илли.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

25. Тестовый материал (задания открытого/закрытого типа)
26. Задания для самостоятельной работы
27. Задания для письменной работы (комплект упражнений по всем темам РПД)
28. Темы докладов/сообщений
29. Перечень вопросов для собеседования (устного опроса)
30. Перечень вопросов к зачету

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

3. Джамбеков, О.А., Джамбекова, Т.Б. Чеченское устное народное творчество. Учебное пособие. Ч. 1-2. – Махачкала: Алеф, 2012. (На чеченском языке).
4. Расумов В.Ш. Чеченские народные песни илли и лирические песни. Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кады-рова. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2024. – 180 с.

6.2 Дополнительная литература

89. Азиатский музыкальный журнал. Под редакцией Ивана Добровольского. №7. 1816.

90. Алиева А.И. Жанрово-исторические разновидности героического эпоса адыгских народов / Типология и взаимосвязи фольклора народов СССР. Поэтика и стилистика. М., 1980. С. 228
91. Алироев И.Ю. История и культура чеченцев и ингушей. Грозный, 1994. 231 с.
92. Алироев И.Ю. Язык, история и культура вайнахов. Грозный. 1990. 244 с.
93. Альтшулер М.С. Русские похоронные причитания. Виды, формы, генезис, бытование: дис. …канд. искусствоведения: 17.00.02. М., 2007. 152 с.
94. Амаева Т.Б. Чеченские малые фольклорные жанры. 10.01.09. Дис. канд. филол. наук. Тбилиси, 1985. 187 с.
95. Аникин В.П. Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. – 2-е изд., дораб. Л.: Просвещение, 1987. 479 с.
96. Аникин В.П. Русское народное поэтическое творчество: Учеб. пособие. Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1983. 416 с.
97. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое. Л., 1983. 415с.
98. Арсемирзаева А. Чекуева Маликин кхоллам / «Ленинан некъ» (ныне «Даймохк»). 6 февраля 1989 г.
99. Артеменко Е.Б. Синтаксический строй русской народной лирической песни в аспекте ее художественной организации / Е.Б. Артеменко. Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1977. 160 с.
100. Ахлаков А.А. Исторические песни народов Дагестана и Северного Кавказа. М.: Наука, 1981. 129 с.
101. Ахмадов Я.З. Исторические реалии в героических песнях илли / Поэтика чеченских героических песен илли. Грозный, 1983. С. 32-48.
102. Ахмадов Я.З. Мир вещей и «хIонс» в героико-исторических илли / Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. – Грозный, 1984. – С. 50
103. Ахмадов Я.З. Турпалаллин иллешкахь исторически бакъдерг. 1983. С. 14.
104. Бадуев С. Гулийна сочиненеш. 2 том. Проза. Поэзи. – Текстологически болх бинарг, билгалдахарш яздинарг Туркаев Хь. – Грозный: Нохч-ГIалгIайн книжни издательство. 1977. 371–388 агIонаш.
105. Бартоломей И. Чеченский букварь. Тифлис. 1866. URL: https://grozniy.bezformata.com/listnews/ivan-bartolomej-chechenskij-bukvar/37525695/
106. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Худож. лит., 1979. 240 с.
107. Бачинская Н.М., Попова Т.В. Русское народное музыкальное творчество: Хрестоматия. – 4-е изд. М.: Музыка, 1974. 383 с.
108. Белевич К.П. Несколько картин из кавказских войн и нравов горцев / К.П. Белевич. СПб, 1910. С. 1–21.
109. Белецкая Е.М. Поединок с девой-воительницей в героических илли / Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. – Грозный, 1984. – С. 84
110. Белинский В.Г. Общий взгляд на народную поэзию и её значение // Полное собрание сочинений. T.V. М.: Изд. АНСССР, 1954.
111. Беляев С. Десять месяцев в плену у чеченцев. 1848. URL: https://royallib.com/book/belyaev_s/dnevnik_russkogo_soldata_bivshego_desyat_mesyatsev_v_plenu_u_chechentsev.html
112. Берже А. П. Чечня и чеченцы. Тифлис, 1859. URL: http://elib.shpl.ru/ru/nodes/35648-berzhe-a-p-chechnya-i-chechentsy-tiflis-1859
113. Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии: Очерки теории и истории. М.: Наука, 1981. 393 с.
114. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. М.: Наука, 1973. 283 с.
115. Буслаев Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства: Русская народная поэзия. Т. 1. СПб., 1861. 643

116.Вагапов Я.С. Образ одиного героя в чечено-ингушских песнях // Известия. Вопросы чечено-ингушской литературы. XV. Выпуск 3. Литературоведение. – Грозный, 1968. – С. 104.
117.Вагапов Я.С. Чечено-ингушские геронко-эпическпе песни илли XVI-XIX вв. / Автореф. дис. ...канд. фил. наук. Махачкала, 1969.
118.Важа Пшавела. Собр. соч. Тбилиси: Заря Востока, 1978. А. 67–92.
119.Виноградов. Б. Он здесь жил и творил // Л.Н. Толстой и Чечено-Ингушетия. Сб. статей. Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1978. – С. 36.
120.Властов Г.К. Война в Большой Чечне / Г.К. Властов. – СПб.: Воен. тип., ценз. 1856. С. 12. URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003542427?page=1&rotate=0&theme=white
121.Гапаев І. Вешан халкъан синхаамийн дай хилча бен, хилалур дац вай вешан мехкан дай // Нохчийчоьнан Іилманан а, публицистикин а журнал «Пхьармат». № 1. Соьлжа-ГІала: Книга, 1992. А. 84.
122.Гиреев В.Ю. К вопросу о клишированности в жанре илли / Поэтика чеченских героических песен илли. Грозный, 1983. С. 22–32
123.Горький М. О литературе. М., 1953. С. 729
124.Горький М. Советская литература, доклад на I Всесоюзном съезде советских писателей, М., 1935. С. 12.
125.Грановский Б.Б. К истории русско-чеченских фольклорных связей // Взаимоотношения народов Чечено-Ингушетии с Россией и народами Кавказа в XVI – начале XX вв. Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство. 1981. С. 1.
126.Гутов А.М. Адыгский исторический эпос в комплексном освещении / Героико-исторический эпос народов Северного Кавказа. Грозный, 1988. С. 60–77.
127.Далгат У.Б. К проблеме историзма героико-исторических песен народов Северного Кавказа и Дагестана. / Героико-исторический эпос народов Северного Кавказа. Грозный, 1988. С. 5–17.
128.Дахкильгов И.А. О взаимосвязях чечено-ингушского эпоса с преданиями и легендами / Героико-нсторический эпос народов Северного Кавказа. Грозный, 1988. – С. 107
129.Джамалханов З., Эльмурзаева С. Нохчийн халкъан иллеш, эшарш. Соьлжа-ГІала: Нохч-гІалгІайн книжни издательство, 1959. А. 48.
130.Джамбеков О.А. О некоторых особенностях метрики чеченского стиха // Аргун. 2003. № 3. С. 53-55
131.Джамбеков О.А. «Жанровые и поэтические особенности чеченских героико-исторических песен илли. 2008. URL: https://www.dissercat.com/content/zhanrovye-i-poeticheskie-osobennosti-chechenskikh-geroiko-istoricheskikh-pesen-illi
132.Джамбеков О.А. Классификация чеченских народных лирических песен // Вестник АГУ. Майкоп, 2008. А. 123–125.
133.Джамбеков О.А. Нохчийн фольклор. Соьлжа-ГІала, 1990. 592 а.
134.Джамбеков О.А. Суна уосала хета гІалгІаша лелош дерг // Литературин-исбаьхьаллин журнал «Орга». Соьлжа-ГІала, 2004. №7. А. 55.
135.Джамбеков О.А., Джамбекова Т.Б. Нохчийн халкъан барта кхолларалла. Хьалхара дакъа. Махачкала, 2012. А. 3.
136.Джамбекова Т.Б. Чеченские малые фольклорные жанры: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Тбилиси, 1986.
137.Дикаев М.Д. Нохч-ГІалгІайн халкъан лирика. Орга. 1967. № 2. 56–61
138.Дикаев М.Д. Нохч-ГІалгІайн халкъан эшарш. Орга. 1968. № 2. 60–63 агІонаш.
139.Дикаев М.Д. Сан дай баьхна латта. Т. III. Грозный, 2012. С. 387.
140.Досов К. Нахчуjн ђуж ду hара (Чеченский букварь). Тифлис. 1862. URL: https://grozniy.bezformata.com/listnews/chechenskij-bukvar-izdannij-v-tiflise/37817956/
141.Завриев М.А.-А. О поэзии / В поисках художественного метода. Грозный, 1988. С. 62

142. Зухба С.Л. Героико-исторический эпос абхазов в типологическом освещении / Героико-исторический эпос народов Северного Кавказа. Грозный, 1988. С. 111–115
143. Иллеш. Шира дийцарш, назманаш, кицанаш, хIетал-металш. ХIоттийнарш: Джамалханов З.Д., Хатуев І.А., Уциев А.Х. Соьлжа-гІала: ГУП «Книжни издательство», 2009. 11 а.
144. Илли – героико-эпические песни чеченцев и ингушей. Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1979. С. 217.
145. Ипполитов А.П. Учение «Зикр» и его последователи в Чечне и Аргунском Округе // Сборник сведений о кавказских горцах. Вып. 2. Тифлис. 1869. URL: https://www.prlib.ru/item/363885
146. Ипполитов А.П. Этнографические очерки Аргунского округа // Сборник сведений о кавказских горцах. Вып. I. Тифлис, 1868.
147. Клингер И. Два с половиной года в плену у чеченцев (1847–1850). URL: https://drevlit.ru/docs/kavkaz/XIX/1840-1860/Klinger/text.php
148. Корзун Б.В. Фольклор горских народов Северного Кавказа. Грозный, 1966. 204 с.
149. Лаудаев У. Чеченское племя // Сборник сведений о кавказских горцах. Тифлис. 1872. URL: https://dzurdzuki.com/download/laudaev-u-chechenskoe-plemya-sbornik-svedenij-o-kavkazskih-gortsah-1872/
150. Лермонтов М.Ю. Избранные произведения / М.Ю. Лермонтов. Т. I. М.: Художественная литература, 1967. С. 176.
151. Лихачёв Д.С. Избранные работы. Т. 1. Ленинград, 1987. С.501
152. Малкондуев Х.Х. К вопросу об эволюции историзма балкаро-карачаевского героико-нсторического песенного фольклора / Героический эпос народов Северного Кавказа. Грозный, 1988. С. 104
153. Мальсаговв А.О. Образцы народной поэзии чеченцев и ингушей в творчестве Л. Толстого // Л.Н. Толстой и Чечено-Ингушетия. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство. 1978. С. 92–96.
154. Мальсаков З.К. Чеченский народный стих. 1926.
155. Минкаилов Э. Ширачу жанран (рубаин) керла дахар // Нохчийн филологин проблемаш. Грозный, 1999. А. 36.
156. Мунаев И.Б Поэтическая стереотипия и вопросы жанровой разновидности илли / Поэтика чеченских героических песен илли.Грозный, 1983. С. 11.
157. Мунаев И.Б. О некоторых морально-эстетических нормах поведения героев илли вайнахов / Вопросы эстетики фольклора и литератур чеченцев и ингушей. Грозный, 1985. С. 28
158. Мунаев И.Б. Поэтика чечено-ингушских героико-исторических печен илли / Автореф. дис. ...канд. фил. наук. М., 1981.
159. Мунаев И.Б. Поэтическая система эпитетов в героико-исторических песнях илли / Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984. С. 8
160. Нажаев А. Нохчийн иллеш. Хабарш. Кицанаш. Владикавказ. 1926.
161. Ошаев М. Время собирать камни. Письмо писателя Ошаева // Нохчийчоьнан Іилманан а, публицистикин а журнал «Пхьармат». № 1. Соьлжа-ГІала: Книга, 1992. А. 69.
162. Ошаев Х. Мотивы дружбы народов в чечено-ингушских исторических песнях. 1960.
163. Письмо. (Современные песни) // Поэзия Чечено-Ингушетии. Сост. М. Мамакаев и др. М.: ГИХЛ, 1959. С. 8.
164. Поэтика чеченских героических песен илли. (Опыт комплексного исследования) / Сб. научных статей ЧИИИСФ. Грозный, 1983
165. Поэтика чеченских героических песен илли. Опыт комплексного исследования. Грозный, 1983. С. 70–73; Вопросы поэтики и жанровой классификации чеченских героико-исторических песен илли. Грозный, 1984. С. 83–86.
166. Пушкин А.С. Избранное. М, 1984. С. 201

167. Расумов В.Ш. 2. Из истории записи и публикаций чеченских народных лирических песен в XIX–XXI вв // Гуманитарные исследования. 2013. № 3(47). С. 118-125.
168. Расумов В.Ш. 3. О некоторых особенностях метрики чеченской народной лирики / В. Ш. Расумов // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2014. № 2. С. 92-98.
169. Расумов В.Ш. Образ идеального героя в чеченских героико-эпических песнях илли. 2019. А. 69
170. Расумов В.Ш. Чеченская народная необрядовая лирика (жанровые и поэтические особенности». Дисс. на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Махачкала, 2016. 271 с.
171. Расумов, В. Ш. Образ народного героя-канта в чеченских героико-эпических песнях илли / В. Ш. Расумов // Дешериевские чтения - 2022: Материалы Международной научной конференции, Грозный, 21 апреля 2022 года. Грозный: Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова, 2022. С. 241-246.
172. Расумов, В. Ш. Чеченские героико-эпические песни илли как средство сохранения этнокультурной идентичности / В. Ш. Расумов // Вестник Института развития чеченского языка и истории. 2024. № 20. С. 87-96.
173. Шерипов А.Д. О чеченских народных песнях. Предисловие к сборнику «Из чеченских песен». Влакавказ, 1918.
174. Эльмурзаев С.Ч. Общее и специфическое чечено-ингушских нарт-эрстхойских сказаний в кавказском эпосе «Нарты» // Известия. Вопросы Чечено-Ингушской литературы. Т. V. Вып. 3. Грозный, 1968. С. 73–95
175. Этнография. Фольклор // Научно-публицистический журнал «Пхьармат» № 2. Грозный: Книга, 1992. А. 100.
176. Яковлев Н. Вопросы изучения чеченцев и ингушей. Грозный, 1927. 47 с.

8.3. Периодические издания:

1. Литературно-художественный журнал «Орга»
2. Литературно-художественный журнал «Вайнах»
3. Литературно-художественный журнал «Нана»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru

Электронная библиотека студента.

http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358

www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Материал из Интернета является наиболее эффективным методом получения знаний по данному предмету, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует

у студентов своё отношение к конкретной культурологической или общественно-политической проблеме, определяет их гражданскую позицию.

Самостоятельная работа студентов с литературой не отделена от лекций и семинаров, однако вдумчивое чтение источников, составление тезисов, подготовка сообщений на базе прочитанных материалов способствует гораздо более глубокому пониманию изучаемой проблемы. Данная работа также предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, и готовятся к сдаче зачета.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутри семестрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения домашних и иных заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию и устным опросам студенты в первую очередь используют материал лекций. Самоконтроль качества подготовки к каждому занятию студенты осуществляют, проверяя свои знания и отвечая на вопросы для самопроверки по соответствующей теме.

Методические указания для практических и/или семинарских занятий

Практические занятия – это более глубокое и объемное исследование избранной проблемы учебного курса.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление студента с методологией вопроса, различными точками зрения. Студент должен выявить ключевые положения проблемы, своими словами прокомментировать их, критически оценить предлагаемые подходы к решению данного вопроса. В обсуждении ситуаций желательно отражение *собственной позиции* студента по изучаемому вопросу, которое должно быть снабжено соответствующей аргументацией.

Получение углубленных знаний по изучаемой дисциплине достигается за счет дополнительных часов к аудиторной работе – самостоятельной работы бакалавров. Самостоятельная работа бакалавра в аудитории под контролем преподавателя (СРБКП) – это деятельность в процессе обучения в аудитории, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством и контролем, т.е. с его непосредственным участием.

К рекомендуемым формам СРБКП по дисциплине «Поэтика чеченского фольклора» относится: работа в библиотеках, в электронных поисковых системах и т.п. по сбору материалов, необходимых для проведения практических занятий или выполнения конкретных заданий преподавателя по изучаемым темам, для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем; контрольная работа; коллоквиум; тестирование; ответы на вопросы; собеседование; проверка правильности выполнения домашнего задания; доклад и его обсуждение; круглый стол (групповая дискуссия по заданной теме); подготовка эссе.

Рекомендуемая литература при подготовке к зачету и экзамену:

3. Джамбеков, О.А., Джамбекова, Т.Б. Чеченское устное народное творчество. Учебное пособие. Ч. 1-2. – Махачкала: Алеф, 2012. (На чеченском языке).

4. Расумов В.Ш. Чеченские народные песни илли и лирические песни. Чеченский государственный университет имени Ахмата Абдулхамидовича Кады-рова. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2024. – 180 с.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации учебной программы по дисциплине «Чеченское устное народное творчество» на практических занятиях при необходимости используется компьютерная техника.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Электронная образовательная среда университета(http://www.chgu.org)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(http://www.iprbookshop.ru)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (http://www.studentlibrary.ru)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- *WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).*

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Поэтика чеченского фольклора».

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра чеченской филологии

Утверждаю
Проректор по учебной работе
_____Н.У. Ярычев
«___»_____2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Практикум чеченского языка"

Код направления подготовки (специальности)	45.03.01
Направление подготовки (специальности)	Филология
Профиль подготовки	Отечественная филология (Чеченский язык и литература. русский язык и литература)
Квалификация выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная
Год начала обучения по данной образовательной программе	2026г.
Код дисциплины	Б1.В. ДВ.03.02

Всего ЗЕТ	6
Всего часов	216
Из них:	
Аудиторные занятия	
лекции	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	102/ЗФО 10
клинические практические занятия (* для медицинских специальностей)	–
Самостоятельная работа	87/ЗФО 198
Промежуточная аттестация **	
Зачет	1, 2, 3 сем./ ЗФО 3, 4 сем.
Экзамен	-

Грозный, 2026

Сельмурзаева Х.Р. Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум чеченского языка» [Текст] / Сост. Х.Р. Сельмурзаева – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Чеченская филология», рекомендована к использованию в учебном процессе (протокол № 8 от 28.04.2026г.), составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. № 986, с учетом профиля «Отечественная филология» (Чеченский язык и литература, русский язык и литература), основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология, утвержденной Ученым советом университета от 07.05.2026 г., протокол № 4.

© Х.Р. Сельмурзаева, 2026
© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова», 2026

Содержание

1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4 с.
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	4 с.
3.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4 с.
4.	Трудоемкость дисциплины	5 с.
5.	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6 с.
6.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	9 с.
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)|	10 с.
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	15 с.
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)	16 с.
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16 с.
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	18 с.
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	18 с.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель(и) освоения дисциплины (модуля) являются: ознакомление студентов с основными положениями фонетики, лексикологии, морфологии, синтаксиса чеченского языка; систематизация знаний чеченской орфографии и пунктуации; формирование норм письменной и устной литературной речи на основе овладения орфографическими, орфоэпическими, пунктуационными знаниями, умениями и навыками; формирование у студентов речевой, языковой и коммуникативной компетенции,

Повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования чеченского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся.

Задачи освоения дисциплины (модуля):

8. Формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь специалист данного профиля для успешной работы (в рамках данного региона) в самых различных сферах: образования, культуры, социальной сферы.
9. Формирование и развитие лексических навыков: введение частотной тематической лексики по специальности, закрепление ее в диалогической и монологической речи
10. Формирование и развитие грамматических навыков: тренировка языковых явлений, наиболее часто встречающихся в сфере деловой коммуникации; развитие умений выбора грамматических структур для оформления высказывания в соответствии с его видом и целями;
11. Овладение необходимым уровнем речевой культуры при общении, дальнейшее развитие языковой компетенции, под которой понимается способность использовать предлагаемые системно-морфологические образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум чеченского языка» относится к дисциплинам по выбору **Б1.В.ДВ.03.02** рабочего учебного плана, ее изучение осуществляется в 1,2,3 семестрах очной и 3, 4 семестрах заочной формы обучения. Для освоения дисциплины «Практикум чеченского языка» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования (в общеобразовательной школе).

Освоение данной дисциплины проходит параллельно с изучением дисциплины Современный чеченский язык.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Владеть навыками	Уметь
Универсальные компетенции			
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1.Орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи. 2.Особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка.	1.Свободно основным изучаемым языком в его литературной форме. 2. Лексическими, грамматическими, фонетическими средствами выражения речевых функций.	1. Правильно и уместно использовать различные языковые средства. 2. Ясно, логически верно, аргументировано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка, грамотно строить свою речь.
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной	1.Орфографические, орфоэпические и пунктуационные	1. Основными методами и приемами	1.Применять полученные знания и умения в собственной

деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	нормы письменной и устной литературной речи. 2.Особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка. 3. О современном состоянии и перспективах развития чеченского языка.	различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности. 2. Свободно основным изучаемым языком в его литературной форме. 3. Лексическими, грамматическими, фонетическими средствами выражения речевых функций.	профессиональной деятельности, уметь анализировать свою речь и речь собеседника. 2. Правильно и уместно использовать различные языковые средства. 3. Ясно, логически верно, аргументировано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка, грамотно строить свою речь.
Профессиональные компетенции			
Данной дисциплиной не формируются			

4. Трудоемкость дисциплины по очной форме обучения

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	**Количество часов в семестре**		
	1 семестр	**2 семестр**	**3 семестр**
Контактная аудиторная работа с преподавателем, в том числе:	**34**	**34**	**34**
Занятия лекционного типа			
Занятия семинарского типа:			
- семинарские занятия и/или коллоквиумы			
- практические занятия	**34**	**34**	**34**
- лабораторные занятия			
Курсовой проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:			
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	38	38	11
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен			
Зачет	зачет	зачет	27 зачет
Защита курсовой работы			
Общая трудоемкость дисциплины	**72/2**	**72/2**	**72/2**

Трудоемкость дисциплины по заочной форме обучения

	Количество часов в семестре

Форма работы обучающихся/Виды учебных занятий	3 семестр	4 семестр	№ семестр
Контактная аудиторная работа с преподавателем, в том числе:	**10**		
Занятия лекционного типа			
Занятия семинарского типа:			
- семинарские занятия и/или коллоквиумы			
- практические занятия	**10**		
- лабораторные занятия			
Курсовой проектирование			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе:			
Подготовка к практическим занятиям, тестированию, докладам/рефератам и зачету	130	68	
Промежуточная аттестация обучающихся			
Экзамен			
Зачет	4	4	
Защита курсовой работы			
Общая трудоемкость дисциплины	**144/4**	**72/2**	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины	Краткое содержание разделов и тем
УК-4 ОПК-5	Раздел 1. Нохчийн меттан фонетика 1.4 Нохчийн меттан фонетика, аз, элп, хьаьрк, фонема. 1.5 Нохчийн меттан мукъа аьзнаш. 1.6 Нохчийн меттан мукъаза аьзнаш. 1.7 Нохчийн меттан орфографин керла бакъонаш.	Нохчийн меттан алфавит. Элп, аз, хьаьрк. Шалха мукъаза элпаш, уьш кхуллу хьаьркаш (I, Ь, Ъ, Х). Е (ЙЕ), Ё (ЙО), Ю (ЙУ), ЮЬ (ЙУЬ), Я (ЙА), ЯЬ (ЙАЬ) элпаш а, аьзнаш а йаздаран бакъонаш. Къасторан хьаьркаш: ь, ъ. Нохчийн меттан мукъа а, мукъаза а аьзнаш. Дифтонгаш, монофтонгаш. Йуьхьанцара а, шозлагIа а мукъа аьзнаш. Й элпан маьIна а, нийсайаздар а.
УК-4 ОПК-5	Раздел 2. Нохчийн меттан лексикологи 2.1 Нохчийн меттан лексика. 2.2 Дешнийн маь1наш. 2.3 Дешнийн тайпанаш. 2.4 Нохчийн меттан фразеологи 2.5. Лексикографи.	Нохчийн меттан лексика. Дешнийн маьIнаш (лексически, грамматически; нийса а, тIедеана а). Дешнийн тайпанаш (омонимаш, синонимаш, антонимаш, табу, эвфемизмаш, диалектизмаш, кальканаш, керла дешнаш, ширделла дешнаш, диалектизмаш). Фразеологи, фразеологизмийн тайпанаш (дозарш, цаIаллаш, цхьаьнакхетарш).
УК-4 ОПК-5	Раздел 3. Нохчийн меттан морфологи 3.1 Нохчийн меттан грамматика. 3.2 Грамматически категореш.	Грамматикин чулацам а, маьIна а. Схьайаьлла, схьайалаза лард. Грамматически категореш. Нохчийн меттан дешнийн морфологически хIоттам. Къамелан дакъойн йукъара

	3.3 Дешнийн морфологически х1оттам. 3.4 Нохчийн меттан коьрта къамелан дакъош. 3.5 ГІуллакхан къамелан дакъош. 3.6 Айдардош.	маьІна. Коьрта къамелан дакъош (6): цІердош, билгалдош, терахьдош, цІерметдош, хандош, куцдош. Церан грамматически категореш а, синтаксически функцеш а. ГІуллакхан къамелан дакъош (3): хуттург, дакъалг, дештІаьхье. Шакъаьстина лела меже: айдардош.
УК-4 ОПК-5	Раздел 4. Нохчийн меттан синтаксис 4.1 Дешнийн цхьаьнакхетарш. 4.2 Предложенин коьрта меженаш. 4.3 Предложенин коьртаза меженаш. 4.4 Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. 4.5 Нохчийн меттан чолхе предложенеш.	Предложенин коьрта а, коьртаза а меженаш. Цхьалхечу предложенийн тайпанаш. Цхьалхе а, чолхе а предложенеш, церан тайпанаш. Синтаксически таллам цхьалхечу а, чолхечу а предложенин.

5.2. Лекции

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.3. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Практические занятия по очной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
1-2 семестр			
1	1.1 Нохчийн меттан фонетика, аз, элп, хьаьрк, фонема. 1.2 Нохчийн меттан мукъа аьзнаш. 1.3 Нохчийн меттан мукъаза аьзнаш. 1.4 Нохчийн меттан орфографин керла бакъонаш.	34	ПР, УО
2	2.1 Нохчийн меттан грамматика. 2.2 Грамматически категореш. 2.3 Дешнийн морфологически х1оттам. 2.4 Нохчийн меттан коьрта къамелан дакъош. 2.5 ГІуллакхан къамелан дакъош. 2.6 Айдардош.	34	ПР, УО
	Всего часов	68	

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
3 семестр			
1	1.1 Нохчийн меттан лексика. 1.2 Дешнийн маь1наш. 1.3 Дешнийн тайпанаш. 1.4 Нохчийн меттан фразеологи 1.5. Лексикографи.	20	ПР, УО
2	2.1 Дешнийн цхьаьнакхетарш. 2.2 Предложенин коьрта меженаш. 2.3 Предложенин коьртаза меженаш.	14	ПР, УО

	2.4 Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. 2.5 Нохчийн меттан чолхе предложенеш.		
	Всего часов	34	

Практические занятия по заочной форме обучения

№ раздела	Наименование темы, ее краткое содержание	Кол-во часов	Форма проведения
	2 семестр		
1	1.1 Нохчийн меттан фонетика, аз, элп, хьаьрк, фонема. 1.2 Нохчийн меттан мукъа аьзнаш. 1.3 Нохчийн меттан мукъаза аьзнаш. 1.4 Нохчийн меттан орфографин керла бакъонаш.	2	ПР, УО
2	2.1 Нохчийн меттан лексика. 2.2 Дешнийн маь1наш. 2.3 Дешнийн тайпанаш. 2.4 Нохчийн меттан фразеологи 2.5. Лексикографи.	2	ПР, УО
3	3.1 Нохчийн меттан грамматика. 3.2 Грамматически категореш. 3.3 Дешнийн морфологически х1оттам. 3.4 Нохчийн меттан коьрта къамелан дакъош. 3.5 ГIуллакхан къамелан дакъош. 3.6 Айдардош.	4	ПР, УО
4	4.1 Дешнийн цхьаьнакхетарш. 4.2 Предложенин коьрта меженаш. 4.3 Предложенин коьртаза меженаш. 4.4 Цхьалхечу предложенийн кепаш. Предложенин цхьанатайпанара меженаш. 4.5 Нохчийн меттан чолхе предложенеш.	2	ПР, УО
	Всего часов	10	

5.5. Клинические практические занятия (для медицинских специальностей, в остальных случаях не указывается)

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.6. Семинары и коллоквиумы

Данный вид работы в интерактивной форме не предусмотрен учебным планом.

5.7. Курсовой проект (курсовая работа)*

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом.

5.8. Самостоятельная работа обучающихся по очной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн меттан фонетика	Письменная работа Доклад/сообщение	Письменная работа Устный опрос, Доклад/сообщение	20	УК-4, ОПК-5
Лексикологи	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос Доклад/сообщение	24	УК-4, ОПК-5

Морфологи	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа Доклад/сообщение	24	УК-4, ОПК-5
Синтаксис	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа Доклад/сообщение	19	УК-4, ОПК-5
Всего часов			**87**	

Самостоятельная работа обучающихся по заочной форме обучения

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся, в т.ч. КСР	Оценочное средство	Кол-во часов	Код компетенции (й)
Нохчийн меттан фонетика	Письменная работа Доклад/сообщение	Письменная работа Устный опрос Доклад/сообщение	48	УК-4, ОПК-5
Лексикологи	Письменная работа	Письменная работа Устный опрос Доклад/сообщение	50	УК-4, ОПК-5
Морфологи	Письменная работа Доклад/сообщение	Устный опрос Письменная работа Доклад/сообщение	60	УК-4, ОПК-5
Синтаксис	Письменная работа	Устный опрос Письменная работа Доклад/сообщение	40	УК-4, ОПК-5
Всего часов			**198**	

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

61. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011
62. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013
63. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020
64. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020
65. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 1-ра дакъа. Махачкала, 2022
66. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 2-лг1а дакъа. Махачкала, 2023
67. Ирезиев С-Х.С-Э. Мукъачу аьзнийн система а, хандешнийн х1оттамехь фонетически хиламаш а. Махачкала, 2024
68. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000
69. Овхадов М.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Нохчийн мотт. Лексикологи. Махачкала, 2023
70. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011
71. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011
72. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012
73. Халидов А.И. Чеченский язык: морфемика, словообразование. Грозный, 2010
74. Чикобава А.С. Введение в языкознание. Тбилиси, 2019.

75. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015.
76. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011
77. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Семестр	Этап формирования
УК-4	1	Начальный/Подготовительный
ОПК-5	2, 3	Этап совершенствования навыков

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

Компетенция – УК-4

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.Орфографические, орфоэпи-ческие и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи. 2.Особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка.	1.Знание теоретического материала: современное состояние и развитие языка	Устный ответ
		2. Знание фонетических, грамматических особенностей чеченского языка	Выступление с сообщением
Умеет	1. Правильно и уместно использовать различные языковые средства. 2. Ясно, логически верно, аргументи-ровано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка, грамотно строить свою речь.	1. Умение выполнять и анализировать практические задания.	Групповые задания
		2.Процент выполнения тестовых заданий	Тестовые задания
		3. Уровень практических знаний.	Выполнение домашнего задания
Владеет навыком	1.Свободно основным изучаемым языком в его литературной форме. 2. Лексическими, грамматичес- кими, фонетическими средствами	1. Уровень приминения теоретических знаний.	Контрольная работа
		2. Уровень изложения	Выступление с докладом/сообщением

	выражения речевых функций.	материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	

Компетенция – ОПК-5

Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Оцениваемый результат(показатель)*		Критерии оценивания	Процедура оценивания **
Знает	1.Орфографические, орфоэпи-ческие и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи. 2.Особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка. 3. О современном состоянии и перспективах развития чеченского языка.	1.Знание теоретического материала: современное состояние и развитие языка	Устный ответ
		2. Знание фонетических, грамматических особенностей чеченского языка	Выступление с сообщением
Умеет	1. Применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности, уметь анализировать свою речь и речь собеседника. 2. Правильно и уместно использовать различные языковые средства. 3. Ясно, логически верно, аргументи-ровано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка, грамотно строить свою речь.	1. Умение выполнять и анализировать практические задания.	Групповые задания
		2.Процент выполнения тестовых заданий	Тестовые задания
		3. Уровень практических знаний.	Выполнение домашнего задания
Владеет навыком	1.Свободно основным изучаемым языком в его литературной форме. 2. Основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.	1. Уровень приминения теоретических знаний.	Контрольная работа
		2. Уровень изложения материала (четко, ясно, грамотно, аргументировано).	Выступление с докладом/сообщением

	3.Лексическими, грамматичес- кими, фонетическими средствами выражения речевых функций.		

Описание шкал оценивания
Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет (таблица)

Оценка	**Критерии**
«зачтено»	Студент показывает достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок.
«незачтено»	Студент не знает или показывает фрагментарные знания по дисциплине, учебный материал не освоен, не может ответить на вопросы по теме задания. Показывает знание только отдельных источников,рекомендованных учебной программой по дисциплине;

Шкалы и критерии оценивания собеседования:

5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видеоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения анализа задания.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении заданий.
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении материала.
2-1	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении заданий, в изложении материала.
0	Не было попытки выполнить задание, изложить материал.

Система оценивания тестовых заданий

№ задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, характеристика правильности ответа)
Задание 1.	Задание открытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов

Задание 2.	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным. если правильно указана вся последовательность цифр	Полное соответствие с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 3.	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 4.	Задание комбинированного типа с выбором нескольких ответов из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указаны цифры и приведены конкретные аргументы, используемые при выборе ответа	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами, если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный - 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует - 0 баллов либо указывается «верно»/ «неверно»

Шкала и критерии оценивания тестовых заданий

Оценка	Критерии
«отлично»	Задание выполнено на 91-100%
«хорошо»	Задание выполнено на 81-90%
«удовлетворительно»	Задание выполнено на 51-80%
«неудовлетворительно»	Задание выполнено на 10-50%

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Тестовые задания

Комплект тестовых заданий (тест) по дисциплине размещен

UComplexe (https://ucomplex.org/teacher)

Паспорт тестовых заданий

Код компетенции (й)	Тема	Количество тестовых заданий	
		Открытого типа	Закрытого типа

		Дополнение	Свободное изложение	Альтернативный выбор (да/нет)	Выбор одного правильного ответа	Выбор нескольких верных ответов	Установление соответствия	Установление правильной последовательности
УК-4, ОПК-5	Нохчийн меттан лексикологи		12		10			
УК-4, ОПК-5	Нохчийн меттан фонетика		10		16			
УК-4, ОПК-5	Нохчийн меттан морфологи		10		15			
УК-4, ОПК-5	Нохчийн меттан синтаксис		6		6			

7.3.2 Задания для оценивания практических навыков (для медицинских специальностей)

7.3.3 Вопросы к зачету:

1. Элп, аз, фонема, церан башхалла. (УК-4, ОПК-5)
2. Мукъачу аьзнийн система, цу системин башхалла. (УК-4, ОПК-5)
3. Мукъачу аьзнийн билгалонаш. (УК-4, ОПК-5)
4. Меран мукъачу аьзнийн аларан а, йаздаран а бакъонаш. (УК-4, ОПК-5)
5. Монофтонгаш, дифтонгаш. (УК-4, ОПК-5)
6. Мукъазчу аьзнийн билгалонаш. (УК-4, ОПК-5)
7. Мукъазчу аьзнийн системин башхалла. (УК-4, ОПК-5)
8. Нохчийн меттан шала мукъаза аьзнаш а. (УК-4, ОПК-5)
9. Нохчийн меттан шалха мукъаза аьзнаш. (УК-4, ОПК-5)
10. Аффрикаташ, абруптиваш, церан билгалонаш, кхолладалар. (УК-4, ОПК-5)
11. Нохчийн меттан лексикологин йукъара маь1на. (УК-4, ОПК-5)
12. Дешнийн тайпанаш. (УК-4, ОПК-5)
13. Дешнийн маь1на шордалар, гатдалар. (УК-4, ОПК-5)
14. Дешний т1едеана маь1на, церан тайпанаш. (УК-4, ОПК-5)
15. Дешнийн лексически а, грамматически а маь1нийн аг1о. (УК-4, ОПК-5)
16. Неологизмаш. (УК-4, ОПК-5)
17. Ширделла дешнаш. (УК-4, ОПК-5)
18. Дешнийн парг1ат а, ч1аг1делла а цхьанакхетарш. (УК-4, ОПК-5)
19. Фразеологизмаш, фразеологизнийн тайпанаш. (УК-4, ОПК-5)
20. Грамматика, цуьнан маь1на а, чулацам а. Дешан х1оттам (морфемика). (УК-4, ОПК-5)
21. Морфологи, цуьнан маь1на а (къамелан дакъош, грам-ки категореш). (УК-4, ОПК-5)
22. Ц1ердош. Ц1ердешан грамматически категореш. (УК-4, ОПК-5)
23. Билгалдош, цуьнан грамматически билгалонаш. (УК-4, ОПК-5)

24. Терахьдош. Грамматически билгалонаш. Терахьдешнийн тайпанаш. (УК-4, ОПК-5)
25. Ц1ерметдош. Ц1ерметдешнийн тайпанаш, легадаларан башхаллаш. (УК-4, ОПК-5)
26. Хандош. Хандешан грамматически категореш. (УК-4, ОПК-5)
27. Причасти. Причастин грамматически билгалонаш. (УК-4, ОПК-5)
28. Деепричасти. Деепричастин грамматически билгалонаш. (УК-4, ОПК-5)
29. Масдар. Масдаран кхолладалар, грамматически класс. (УК-4, ОПК-5)
30. Куцдош. Куцдешнийн тайпанаш, синтаксически г1уллакх. (УК-4, ОПК-5)
31. Г1оьнан къамелан дакъош. (УК-4, ОПК-5)
32. Предложенин коьрта меженаш. (УК-4, ОПК-5)
33. Предложенин коьртаза меженаш. (УК-4, ОПК-5)
34. Цхьалхе предложенеш, церан тайпанаш. (УК-4, ОПК-5)
35. Чолхе предложенеш, церан тайпанаш. (УК-4, ОПК-5)

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

7. Тестовый материал (задания открытого/закрытого типа)
8. Задания для самостоятельной работы
9. Задания для письменной работы (комплект упражнений по всем темам РПД)
10. Темы докладов/сообщений
11. Перечень вопросов для собеседования (устного опроса)
12. Перечень вопросов к зачету

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

23. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
24. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с.
25. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 1-ра дакъа. Махачкала, 2022. 457 с.
26. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 2-лг1а дакъа. Махачкала, 2023. 311 с.
27. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020.
28. Овхадов М.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Нохчийн мотт. Лексикологи. Махачкала, 2023. 336
29. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с.
30. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012. 304 с.

8.2. Дополнительная литература

32. Вагапов А.Д. Этимологический словарь чеченского языка. Тбилиси, 2011. 734 с.
33. Вагапов А.Д., Ахмадова З.М. Нохчийн меттан урокехь дийнатийн, ораматийн ц1ерш 1амор. Грозный, 2005. 145 с.
34. Мациев А.Г. Чеченско-русский словарь Москва, 2000. 374 с.
35. Халидов А.И. Нохчийн метта1илманан терминийн луг1ат. Грозный, 2012. 448с.
36. Чокаев К.З. Историко-этимологический словарь чеченского языка. Грозный, 2015. 400 с.
37. Эдилов С. Э. Самукъане грамматика. Грозный, 2010.170 с.
38. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикум (дешаран пособи). Грозный, 2011. 304 с.

8.3. Периодические издания

15. Межвузовский журнал «Lingua-universum»
16. Научно-аналитический журнал «Вестник ЧГУ»
17. Журнал «Орга»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" необходимых для освоения дисциплины

Электронно-библиотечная система. http://www.iprbookshop.ru
Электронная библиотека студента.
http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=16358
www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru
www.book.ru Электронная библиотека
www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данные методические указания призваны помочь студентам правильно организовать процесс изучения дисциплины «Практикум чеченского языка». Они описывают этапы работы, систему контроля знаний и требования к выполнению заданий.

На первом этапе изучения дисциплины необходимо ознакомиться с рабочей программой курса, структурой модулей, списком рекомендуемой литературы и фондом оценочных средств. Основа освоения дисциплины – регулярное посещение аудиторных занятий и самостоятельное закрепление теоретического материала (лексики, фонетики и грамматики) с опорой на профильные учебники и словари.

Критерии оценивания

По каждому виду работы разработаны методические рекомендации по их выполнению, где указаны критерии и шкала оценивания всех видов работ.

Формирование итоговой оценки

Рейтинговая оценка знаний по дисциплине формируется из баллов, полученных студентом за текущую успеваемость (активность на практических занятиях: выполнение практических заданий, тестов, подготовка докладов/сообщений, выполнение домашних и контрольных работ) и результатов промежуточных аттестаций (2-х аттестаций за семестр) в конце семестра. Подробное распределение баллов регламентируется локальными нормативными актами образовательной организации.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студент может самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию.

Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практического занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Структура занятия

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы практическое занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.

2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме практического занятия.

3. Обсуждение выступлений по теме - дискуссия.

4. Выполнение практического задания с последующим разбором полученных результатов или обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.

5. Подведение итогов занятия.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Подготовка студентов к зачету включает следующие стадии: самостоятельная работа в течение учебного года (семестра); непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету.

Подготовку к зачету необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к зачету, чтобы выделить из них наименее знакомые.

Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на вопросы, выносимые на зачет.

Литература для подготовки к зачету обычно рекомендуется преподавателем. Она также может быть указана в программе курса и учебно-методических пособиях.

В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий и реальных проблем. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением.

В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателем по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях. Хорошо помогает совместная подготовка двух или нескольких обучающихся.

Рекомендуемая литература при подготовке к зачету:

26. Грамматика чеченского языка. Т.1 «Введение в грамматику. Фонетика. Морфемика. Словообразование». Грозный, 2013. 843 с.
27. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн меттан мукъачу аьзнийн система. Соьлжа-г1ала, 2020. 130 с.
28. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 1-ра дакъа. Махачкала, 2022. 457 с.
29. Ирезиев С-Х.С-Э., Х.Р. Сельмурзаева. Нохчийн мотт. Фонетика. 2-лг1а дакъа. Махачкала, 2023. 311 с.
30. Ирезиев С-Х.С-Э., А.Д. Тимаев. Нохчийн меттан хандош а, цуьнан форманаш а 1амор. Соьлжа-г1ала, 2020. 100 с.
31. Овхадов М.Р., Ирезиев С-Х.С-Э. Нохчийн мотт. Лексикологи. Махачкала, 2023, 336
32. Тимаев А.Д. Х1инцалера нохчийн мотт. Лексикологи. Фонетика. Морфологи. Грозный, 2011. 416 с.
33. Тимаев А.Д. Чеченский язык. Фонетика. Грозный, 2011. 208 с.
34. Халидов А.И. Очерки истории и типологии нахских языков. Грозный, 2008. 320 с.
35. Эдилов С.Э. Нохчийн меттан практикуман синтаксис. Грозный, 2012. 304 с.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11.1 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации учебной программы по дисциплине «Практикум чеченского языка» на практических занятиях при необходимости используется компьютерная техника.

11.2 Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- Электронная образовательная среда университета(*http://www.chgu.org*)
- Электронно-библиотечная система IPRBooks(*http://www.iprbookshop.ru*)
- Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» (*http://www.studentlibrary.ru*)
- Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y Academic Edition Enterprise;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 100-149 Nose 1 year Education License, договор № 15573/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- OS Windows № 15576/РНД 2933 от 27.12.2017 г.;
- MS Office № 15576/РНД 2933 от 27.12.2016 г.Соглашение OVS (Open value subscription) Кодсоглашения V8985616;
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 700 (Номер лицензионного документа: 658/2018 от 24.04.2018);
- WINHOME 10 RUS OLP NL Acdmc legalization GetGenuine (договор от 10.08.2017 г.);
- WINEDU RUS UpgrdSapk OLP NL Acdmc (договор от 10.08.2017 г.);
- CoreCAL SNGL LicSAPk OLP NL Acdmc UsrCAL (договор от 10.08.2017 г.);
- WinSvrStd RUS LicSAPk OLP NL Acdmc 2 Proc (договор от 10.08.2017 г.).

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова» располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации.

Учебные аудитории обеспечены материально-технической базой: интерактивная доска, компьютер, проектор и все необходимое оборудование для проведения практических занятий по учебной дисциплине «Практикум чеченского языка».