Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.04.2022 13:16:13
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

Рабочая программа

Проектно-технологическая практика

Направление подготовки	Культурология
Код	51.03.01
Направленность (профиль)	Культурология

Грозный, 2020

1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной в процессе освоения образовательной программы

Группа компетенций	Категория компетенций	Код и наименование компетенции
Универсальные компетенции	Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Общепрофессиональные компетенции	Проектная	**ОПК-1** Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
Общепрофессиональные компетенции	Культурно-политическая	**ОПК-4** Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Профессиональные компетенции (обязательные)	Производственно-технологическая	**ПК(о)-1** Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания
Профессиональные компетенции	Производственно-технологическая	**ПК(р)-1** Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов
Профессиональные компетенции	Культурно-просветительская	**ПК(р)-2** Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства
Профессиональные компетенции (обязательные)	Проектно-аналитическая	**ПК(о)-3** Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства
Профессиональные компетенции	Педагогическая	**ПК(о)-4** Готов осуществлять педагогическую деятельность,

(обязательные)		способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся

2. Компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-6	УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем для успешного выполнения порученной работы и саморазвития УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата УК-6.3 Планирует саморазвитие и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков, на основе представлений о непрерывности образования в течение всей жизни УК-6.4 Использует различные технологии самосовершенствования и саморазвития, приемы достижения личной эффективности	**Знать:** • теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде; • подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения; • прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. **Уметь:** • определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации; • разрабатывать программы, методические и другие документы, составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам; • разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и других заданных параметров). **Владеть:**

		• навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок; • навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.
ОПК-1 **ОПК-4**	ОПК-1.1 Знать теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде ОПК-1.2 Уметь применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач ОПК-1.3 Владеть навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок ОПК-4.3 Владеть навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики	**Знать:** • теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде; • подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения; • прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. **Уметь:** • определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации; • разрабатывать программы, методические и другие документы, составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам; • разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных,

		культурных и других заданных параметров). **Владеть:** • навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок; • навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.
ПК(о)-1	ПК(о)-1.1 Знать подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения ПК(о)-1.2 Уметь определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации ПК(о)-1.3 Владеть понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации	**Знать:** • теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде; • подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения; • прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. **Уметь:** • определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации; • разрабатывать программы, методические и другие документы, составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам; • разработать социокультурный проект с

	информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания	учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и других заданных параметров). **Владеть:** • навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок; • навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания.
ПК(р)-1	ПК(р)-1.1 Знать прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов ПК(р)-1.2 Уметь разрабатывать программы, методические и другие документы, составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам ПК(р)-1.3 Владеть навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов	
ПК(р)-2	ПК(р)-2.1 Знать границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности ПК(р)-2.2 Собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития мировой художественной культуры и искусства ПК(р)-2.2 Уметь разрабатывать культурно-досуговые, образовательные,	

	художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ ПК(р)-2.3 Владеть навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности	
ПК(о)-3	ПК(о)-3.1 Знать историю культуры и историю искусств, современное искусство, специфику современных культурных процессов ПК(о)-3.2 Уметь разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами ПК(о)-3.3 Владеть навыками обработки теоретического содержания дисциплин гуманитарного цикла, навыками соединения аналитической и практической деятельности в создании культурного продукта	
ПК(о)-4	ПК(о)-4.1 Знать содержание преподаваемой дисциплины (модуля); методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического	

	сопровождения разных возрастных категорий обучающихся ПК(о)-4.2 Уметь проводить с разными возрастными категориями обучающихся групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; планировать учебный процесс, составлять учебные программы ПК(о)-4.3 Владеть профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами работы с обучающимися по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, образования детей и взрослых дополнительного образования детей и взрослых	

3. Цели и задачи освоения производственной практики.

Цели освоения производственной практики: закрепление и расширение знаний, полученных студентами за время теоретического обучения на основе практического участия в деятельности предприятий, организаций, учреждений, формирование умения применять их в профессиональной деятельности, расширение практических навыков научно-исследовательской работы, а также получение необходимых общекультурных и профессиональных компетенций.

Задачи:

- формирование у студентов практических навыков и компетенций в сфере профессиональной производственной деятельности;
- обучение практическим навыкам рекламы и PR;

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;

- подготовка к изучению профильных дисциплин и к прохождению производственной практики:

- получение дополнительной мотивации на активную деятельность по развитию своего общего культурного и профессионального уровня;

- приобретение практикантами умений и навыков профессионального поведения в процессе трудовой деятельности по избранному направлению профессиональной рекламной деятельности на телевидении / учреждении / организации.

4. Место производственной практики в структуре ОПОП.

Практика «по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» входит в раздел производственной практики ОПОП по направлению подготовки 51.03.01. «Культурология» и является обязательной для прохождения. Курс способствует всесторонней профессиональной подготовке культурологов и использованию полученных знаний в практической деятельности. Курс базируется на полученных ранее знаниях, приобретенных в результате освоения таких дисциплин, как: история рекламы, история культуры, история науки.

5. Структура и содержание разделов учебной практики

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

5.1.1. Структура производственной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет__6__зачетных единиц (216 часов)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Общая трудоемкость часы	Формы текущего контроля
1	*Организационный период*	10	Беседа с преподавателем
2	*Научно-исследовательский*	200	Проверка дневника прохождения практики; проверка выполнения задания по выполнению научно-исследовательской работы
3	*Итоговый*	6	Проверка отчета о прохождении практики
4	*Итого*	216	Зачет

5.2.1. Содержание разделов производственной практики

№ п/п	*Тематика индивидуальных заданий*	*Трудоемкость (в часах)*	*Формы текущего контроля*
		Самостоятельная работа	
1.	Организационный этап, включающий вводную лекцию, инструктаж и подготовку к производственной практике	14	Беседа с преподавателем
2.	Распределение со студентами консультативных часов во время которых будет происходить контроль работы студента по прохождению производственной практики.	28	Собеседование
3.	Составление графика работы над отчетной документацией	28	Самостоятельная работа
4.	Ознакомление с работой в рекламном отделе ЧГТРК Грозный	28	
5.	Выездная работа со съемочной группой ЧГТРК Грозный	28	
6.	Систематизация основного материала по производственной практике, исправление ошибок и недочетов	28	Самостоятельная работа
7.	Консультация с руководителем по результатам проделанной работы	28	Собеседование
8.	Консультация с руководителем по вопросам составления отчетной документации	28	Собеседование, Самостоятельная работа
9.	Написание отчета по практике	6	Самостоятельная работа
	Итого:	216	зачет

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

5.1.2. Структура производственной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет__6__зачетных единиц (216 часов)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Общая трудоемкость	Формы текущего контроля
		часы	
1	*Организационный период*	10	Беседа с преподавателем

2	*Научно-исследовательский*	200	Проверка дневника прохождения практики; проверка выполнения задания по выполнению научно-исследовательской работы
3	*Итоговый*	6	Проверка отчета о прохождении практики
4	*Итого*	216	Зачет

5.2.2. Содержание разделов производственной практики

5.2.1. Содержание разделов производственной практики

№ п/п	*Тематика индивидуальных заданий*	*Трудоемкость (в часах)*	*Формы текущего контроля*
		Самостоятельная работа	
1.	Организационный этап, включающий вводную лекцию, инструктаж и подготовку к производственной практике	14	Беседа с преподавателем
2.	Распределение со студентами консультативных часов во время которых будет происходить контроль работы студента по прохождению производственной практики.	28	Собеседование
3.	Составление графика работы над отчетной документацией	28	Самостоятельная работа
4.	Ознакомление с работой в рекламном отделе ЧГТРК Грозный	28	
5.	Выездная работа со съемочной группой ЧГТРК Грозный	28	
6.	Систематизация основного материала по производственной практике, исправление ошибок и недочетов	28	Самостоятельная работа
7.	Консультация с руководителем по результатам проделанной работы	28	Собеседование
8.	Консультация с руководителем по вопросам составления отчетной документации	28	Собеседование, Самостоятельная работа

9.	Написание отчета по практике	6	Самостоятельная работа
	Итого:	216	зачет

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по производственной практике.

Основная литература:

1. ФГОС по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (доступен в Интернете).

Дополнительная литература:

Аренс У., Вейголд М., Аренс К. «Современная реклама»

Зимен С., Брот А. «Бархатная революция в рекламе»

Уэллс У., Бернет Д., Мориарти С. «Реклама: принципы и практика»

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Студент получает зачет по практике, если в установленный графиком учебного процесса срок он представит 1) отчет по практике с описанием видов проведенных работ, 2) дневник практики, в котором излагается вся деятельность студента выполненная для осуществления данных работ.

Шкала и критерии оценивания письменных и творческих работ.

Баллы	Критерии
«зачтено»	выставляется обучающемуся, если выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт
«не зачтено»	выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

8. Учебно-методическое обеспечение производственной практики

8.1. Основная литература

ФГОС по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (доступен в Интернете).

8.2. Дополнительная литература

Аренс У., Вейголд М., Аренс К. «Современная реклама»

Зимен С., Брот А. «Бархатная революция в рекламе»
Уэллс У., Бернет Д., Мориарти С. «Реклама: принципы и практика»

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения производственной практики.

http://www.kulturologia.ru/ изобразительное искусство, современное искусство, разнообразный арт, фотография, дизайн, архитектура, интерьер, мода и многое другое.
http://www.culturolog.ru/ теория культуры, философия культуры, культурология, смыслы окружающей нас реальности.

10. Методические указания для обучающихся по освоению производственной практики.

Производственная практика «научно-исследовательская» является одной из основных форм самостоятельной работы студентов и ставят целью расширение и углубление их знаний по общему курсу, привитие студентам навыков самостоятельной работы с источниками и научной литературой.

Главная задача данных методических рекомендаций – оказание помощи студентам при подготовке к производственной практике. Следует сразу же подчеркнуть, что предлагаемые темы не исчерпывают всего материала, который может быть предусмотрен предметом специального изучения. Выбор тематики определяется методологической значимостью тех или иных вопросов курса с точки зрения составителя. Прохождение практики дает студентам возможность лучше разораться в тех проблемах, которые в курсе лекций могут быть изложены обзорно.

Практика составлена таким образом, чтобы сформировать у студентов целостное восприятие проблем в профессиональной деятельности.

Студенты при прохождении практики обязаны:

– подчиняться внутреннему распорядку работы по месту прохождения практики;

– выполнять все виды работ, которые не противоречат функциям предприятия, учреждения и организации и не угрожают здоровью практикующихся студентов;

– выполнять программу и конкретные задания практики и представить отчет в установленный срок;

– студенты, не выполнившие программы практик по уважительной причине (в случае болезни или других объективных причин), направляются на практику вторично и отрабатывают программу практики в другие сроки.

11. Состав программного обеспечения

ОС Windows7 Professional Соглашение OPEN 93592430ZZE1605 Лицензия 63588548 (бессрочно);
MS Office Standard 2010 Russian Соглашение OPEN 93592432ZZE1605 Лицензия 63588550 (бессрочно);

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный, № лицензии 2304-000451-57227148.

12. Оборудование и технические средства обучения

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Образовательный процесс происходит в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного и практического типа. Помещения для проведения лекционных, практических занятий укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами, служащими для представления учебной информации студентам (интерактивная доска, ноутбук, проектор для проведения практических занятий).