

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.11.2023 11:47:58
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

Основной профессиональной образовательной программы

«Специалитет»

специальность 52.05.01 Актерское искусство

Грозный, 2023

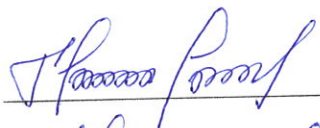
Отчет утвержден на заседании Совета факультета от «05» июля 2023г. протокол № 11

Согласование:

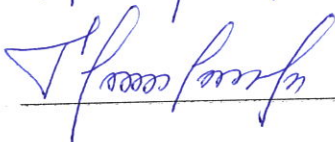
Врио декан факультета

 А.Х. Абубакаров

Заведующий кафедрой «____»

 С.С. Темишев

Разработчик ОП

 С.С. Темишев

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление .

1. Структура ОПОП
2. Кадровая обеспеченность и качество педагогического состава
3. Материально-техническое обеспечение ОПОП
4. Учебно-методическая работа
5. Научно-исследовательская работа
6. Качество организации образовательного процесса
7. Социальная и воспитательная работа
8. Заключение и выводы

1. Структура образовательной программы

Реализация образовательной программы осуществляется по очной и заочной формам обучения.

Объем образовательной программы в разрезе ОПОП составляет: - специалитет – 240 зачетных единиц. Срок обучения в очной форме составляет 4 года, в заочной форме 5 лет. Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 зачетных единиц.

Структура основных образовательных программ соответствует требованиям ФГОС ВО.

Структура программы бакалавриата		Объем программы специалитета и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 120
Блок 2	Практика	не менее 9
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объем программы специалитета		240

Контингент обучающихся по ОПОП актерское искусство составляет:

№	Показатель	Значение (чел.)
1	Общая численность студентов по ОПОП	50
	из них студенты очной формы обучения	34
	заочной формы	16
	очно-заочной формы	
2	За счет средств федерального бюджета по всем формам обучения ОПОП	49
	из них по очной форме обучения	34
	по заочной форме	15
	по очно-заочной форме	
3	С полным возмещением стоимости обучения по всем формам обучения ОПОП	1
	из них по программам бакалавриата	
	по программам специалитета	1
	по программам магистратуры	

Анализ содержания подготовки специалиста показывает, что учебный процесс на кафедре «Актерское искусство» осуществляется в соответствии с рабочим учебным планом, программами дисциплин и практик, фондами оценочных средств, содержание которых отвечает требованиям, предъявляемым федеральными государственными образовательными стандартами. Календарный учебный график составляется в традиционной форме в

соответствии с учебными планами. Охватываемый графиком учебный год состоит из двух семестров, по которым распределяется индивидуальная нагрузка преподавателей и студентов. Расписание занятий составляется на семестр по очной и очно- заочной форме обучения и на установочную, зимнюю и летнюю сессии по заочной форме в строгом соответствии с действующими учебными планами. При этом учитывается специфика учебного процесса каждой кафедры, загрузка специализированных аудиторий. В расписании занятий имеются сведения об учебных группах, наименовании учебных дисциплин, времени и месте проведения занятий, фамилиях преподавателей. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием учебных занятий за 2 недели до начала семестра. Расписание вывешивается на специальных информационных стендах, на факультетах, на официальном сайте университета в ЭИОС «Ю-комплекс».

Важнейшим звеном в образовательном процессе являются учебные и производственные практики, которые служат неотъемлемой частью подготовки современных специалистов: : учебная (ознакомительная практика) - 2семестр (с 12.02 по 16.06); производственная практика (Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) - 5 семестр (с 12.02 .по 16.06); преддипломная практика - 8 семестр (с 16.02. по 24.04).

Все виды практики обеспечены рабочими программами практик, предусматривающими порядок их проведения, требованиями к составлению отчета и представлены в ЭИОС «Ю-комплекс».

По имеющимся отзывам работодателей общий уровень выпускников кафедры соответствует современным требованиям и позволяет им решать профессиональные задачи. Перечень документов, регламентирующих порядок проведения и содержание государственной итоговой аттестации выпускников, представлен следующими локальными актами: https://chesu.ru/sveden/files/merged_2.pdf.

Порядок подготовки и организации рецензирования выпускных квалификационных работ –

https://chesu.ru/sveden/files/Poryadok_podgotovki_i_organizacii_recenzirovan_iya_vypusknih_kvalifikacionnyh_rabot.pdf

Положение о государственной итоговой аттестации выпускников -
https://chesu.ru/sveden/files/Pologhenie_o_gosudarstvennoy_itogovoy_attestacii_vypusknikov_FGBOU_VO_CHechenskiy_gosudarstvennyy_universitet_.pdf

По реализуемой ОПОП кафедра актерского искусства в Университете проводит активную работу по трудоустройству выпускников. Ежегодно организуется проведение выставочных мероприятий – День карьеры (семинаров-тренингов, ярмарок вакансий, презентаций предприятий и организаций работодателей и т.п.), способствующих успешному трудоустройству студентов и выпускников факультета, в частности плодотворно проходят встречи с представителями театров, органов власти и управления и прочими работодателями. Традиционно в мероприятии «День карьеры» принимают участие сотрудники ведущих предприятий Министерство культуры Чеченской Республики, Комитет Правительства Чеченской Республики по дошкольному образованию и другие. Выпускники университета и потенциальные работодатели имеют возможность через федеральную информационную систему «Факультету» взаимодействовать между собой <https://facultetus.ru/university/chesu>

Организации для прохождения производственной практики

№	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров
1.	ГАУ "Чеченский государственный театр юного зрителя"	№140 от 18.03.2021г.
2.	ГАУ "Чеченский Государственный драматический театр имени Героя Советского Союза Ханпаши Нурадилова"	№131 от 04.03.2021г.

2. Кадровая обеспеченность и качество педагогического состава.

На кафедре актерского искусства сложился квалифицированный и стабильный научно-педагогический коллектив, обладающий достаточным потенциалом и способностью решать современные задачи по подготовке специалистов и выполнению научно-исследовательских работ. К реализации образовательных программ привлечено 8 преподавателей, из них с ученой степенью 4 человек. Качественный состав преподавателей представлен в таблице

Подписать таблицу

Наименование кафедры	Всего, чел	Профессор, доктор, чел		Кандидат наук, чел		Без.уч. степ., чел		Остепенность, %
		Шт.	Сов.	Шт.	сов	Шт.	сов	
Актерское искусства	7			2	2	4		28,5%

Остепенность кафедры составляет – 28,5%

Требования к кадровым условиям реализации образовательных программ отражено в ФГОС ВО и представлено в таблице:

Показатель	Требования ФГОС ВО	ОПОП
1. Численность педагогических работников, чел		20
2. Доля НПР, имеющих образование, соответственно профилю		100%
3. Доля НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание		45%
5. Доля штатных НПР		75%
6. Доля педагогических работников, ведущих научную, учебно – методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля)	Соответствует ФГОС	100/%

Из таблиц видно, что по таким показателям как доля НПР, имеющих образование, соответственно профилю доля НПР из числа работников профильных организаций, доля НПР, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, доля НПР из числа руководителей и работников организации, деятельность которых связана с направленностью программы, доля штатных НПР и доля педагогических работников, ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля) соответствует нормативам по всем направлениям подготовки. Показатели оценки НПР соответствуют ФГОС ВО.

Одним из важных требований к кадровым условиям является привлечение к образовательному процессу руководителей и работников профильных организаций

Работодатели

ОПОП	Руководитель	Работник
Актерское искусство	Закаев Исмаил Айлиевич	Государственный русский драматический театр им. М.Ю. Лермонтова, артист Осмаев Аслан Андарбекович

Обязательным условием соблюдения требований стандартов является повышение квалификации научно-педагогических работников. Оно проводится не реже одного раза в 3 года и осуществляется в следующих формах: курсы повышения квалификации, переподготовка или стажировка по соответствующему направлению деятельности. Информация о повышении квалификации приведена на сайте Университета <https://www.chesu.ru> и в личных кабинетах ППС

Закаев И.А. <https://www.chesu.ru/person?p=8227&h>

Марисултанов А.И. <http://www.chesu.ru/person?p=337&h>

Темишев С.С. <http://www.chesu.ru/person?p=276&h>

Берсанукаева Х.У. <http://www.chesu.ru/person?p=263&h>

Дидигова К.А. <http://www.chesu.ru/person?p=271&h>

Вывод: 100% ППС, привлеченных к образовательному процессу, прошли квалификации по информационным технологиям, по профилю преподаваемой дисциплины. В целом, можно отметить, что преподаватели систематически повышают уровень научной, учебно-методической и практической работы по соответствующему профилю преподаваемой дисциплины учебного плана.

3. Материально-техническое обеспечение.

При реализации программ подготовки специалитета каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета. Ежегодно, при поступлении в университет студентам выдаются логины и пароли для доступа в ЭИОС. Для этого ведется журнал выдачи логинов и паролей. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и за ее пределами. Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Информация об учебно-методическом обеспечении реализации образовательных программ отражена в основных профессиональных образовательных программах. Профессорско-преподавательский состав и обучающиеся университета используют внутренний информационный ресурс, представленный ЭИОС «Ю-комплекс» и Внешние электронные ресурсы в виде:

- ✓ Электронной библиотечной системой издательства «Лань» – <http://e.lanbook.com/>,
- ✓ ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>,
- ✓ Базой данных Polpred.com по адресу – <http://poipred.com/>.
- ✓ Научной электронной библиотекой eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/>

Университет располагает материально-технической базой, учебно-методическим обеспечением, необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и электронной библиотечной системой. Перечень материально-технического обеспечения образовательных программ факультета, включающий специальные помещения и учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся, составлен в соответствии с реестром и паспортами аудиторий и размещен на сайте университета в разделе МТО (https://chesu.ru/sveden/objects/cabinets/study_rooms.html).

Кафедра актерского искусства располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим, противопожарным нормам и обеспечивающей проведение всех видов аудиторных занятий, предусмотренных рабочими учебными планами, творческой и научной деятельности студентов. Для организации образовательного процесса, проведения учебных занятий, научно-исследовательских работ, общественных и культурно-массовых мероприятий кафедра имеет в своем распоряжении

Сцена Учебного театра оснащена следующим осветительным оборудованием:

- Прожектор “Светогор” 1000 Вт
- С. В. Т. – 04 1000 Вт
- Пушка метал. “Spot” – 575.
- Дымогенератор
- Деопроектор
- Экран
- Лампы для прожек. “Светогор”
- Лампы для С, В, Т, -04 1000 Вт
- Лампы для метал.пушки “Spot”
- Стекло цветное театральное(крас.син.желт.зелен)
- Светофильтры театральн.
- Жидкость для дыма
- Эффект-прожектора

- Стробоскоп FL-1800
- Штативы театральные

Для реализации основных профессиональных образовательных программ подготовки по вокалу используются следующие специализированные аудитории:

Студия звукозаписи

Студия звукозаписи позволяет производить профессиональную аудиозапись. Музыкальная студия полностью обеспечивает условия для проведения практических музыкальных занятий по звукозаписи солистов и творческих исполнительских коллективов в соответствии с программами учебных дисциплин.

Студия звукозаписи и аппаратная звукозаписи оборудованы современной звукозаписывающей техникой и современным многофункциональным электронным роялем фирмы Yamaha, и используется следующим образом:

- в учебном процессе в соответствии с существующим учебным планом кафедры актерского искусства;
- для осуществления звукозаписей курсовых работ студентов кафедры композиции и инструментовки;
- для осуществления фондовых звукозаписей как специально подготовленных, так и концертных выступлений преподавателей и студентов кафедры.

Музыкальное оборудование

- Акустическая система MACKIE HD-1521
- Активный сабвуфер MACKIE SWA-1801
- Микшерный пульт MACKIE ONYX 24,4
- Студия звука Apple-Apple
- Пианино
- Гармошка

4. Научно-исследовательская и научно-методическая работа.

Тематика научных исследований научно-педагогических работников осуществляется в рамках пятилетнего плана научно-исследовательской работы на 2021-2025, который рассмотрен и одобрен факультета «10» декабря 2022 года и включает следующие темы:

- 13.01.21. Особенности сценографических композиций в спектаклях.
- 13.01.21. Творческий процесс: Психоанализ пьесы.
- 18.45.09. Театр, режиссер, актер, спектакль, сцена, анализ, искусство, техника.

НИР Научно- исследовательская и опытно-конструкторская работа в рамках хоздоговорной деятельности

Тема исследования. Ф.И.О. руководителя. код рубрикатора ГРНТИ (XX.YY.ZZ)*	Объем финансирования, исполнители, сроки	Заказчик, Конечный результат, форма представления результата**
Экологический спектакль. Сценарий С. С. Темишев Т. « Берегите Землю »	Сто тысяча рублей (100 тыс. руб.)	Чеченский государственный университет имени А.А. Кадырова
Экологический спектакль. Сценарий А.И. Марисултанов « Земля – наш общий дом ». Указать рег. № , код рубрикатора ГРНТИ 13.01.21 Организация научно- исследовательской работы в области культуры.	В течение года Сто тысяча рублей (100 тыс. руб.) В течение года	Спектакль, Театрализованное представление. «Приоритет 2030»

5. Качество организации образовательного процесса.

Высокий уровень подготовки студентов подтверждается участием в международных, всероссийских, региональных, межвузовских олимпиадах, конференциях, конкурсах. Участие студентов в научно-исследовательской деятельности является обязательным элементом подготовки будущих специалистов и бакалавров. Научно-исследовательская работа студентов является действенным средством повышения качества подготовки специалистов и проводится в тесной связи с учебным процессом. Для реализации этого принципа на кафедре «актерского искусства» используются различные формы научно-исследовательской работы студентов. Основными организационными формами НИРС на факультете являются:

- элементы научных исследований в курсовых и дипломных работах;
- проведение учебных занятий с элементами НИР;
- проведение предметных олимпиад и конкурсов по специальностям и направлениям подготовки;
- участие студентов в работе научных конференций;
- студенческие научные кружки.

Таблица. Результаты НИРС за 2022-2023 учебный год

Основные показатели и результаты НИРС	2022 г	2023 г
1.Количество студентов, участвовавших в различных формах НИРС	15	15
2.Количество докладов, представленных на студенческих научных конференциях в т.ч.	12	12
- всероссийских	-	-
- международных	15	15
3.Количество олимпиад и конкурсов	18	18
4.Количество наград, полученных на внешних конкурсах	8	8
5. Количество публикаций		
6.Количество работ (проектов) представленных на финансируемые конкурсы		

С целью независимой оценки качества подготовки обучающихся по ОПОП, реализуемых на факультете, для промежуточной аттестации привлекаются эксперты других вузов нашего региона:

ОПОП	Дисциплина	Независимый эксперт	Дата проведения
Актерское искусство	-	-	-

Независимая процедура результатов обучения позволяет провести мониторинг, является ли процедура оценки результатов освоения ОПОП последовательной, объективной и проводится ли она в соответствии с установленными правилами. Данная процедура позволяет оценить уровень усвоения навыков и компетенций предусмотренных ОПОП (ФГОС ВО, профстандарту). Результаты независимой оценки находят применение при разработке и пересмотре основных образовательных программ, что более полно позволяют реализовать потребности студентов и потенциальных работодателей.

На сайте университета в разделе анкетирование <https://chesu.ru/questionnaires> проводится анкетирование студентов, преподавателей, работодателей об удовлетворенности предоставления качества образовательных услуг.

5. Социальная и воспитательная работа

Воспитательная работа на кафедре актерского искусства направлена на формирование в образовательном процессе вуза высококультурной личности будущего специалиста, ориентированной на усвоение общечеловеческих и национальных ценностей. Планируя воспитательную работу, кафедра ориентируется на создание условий, способствующих развитию личностных качеств и профессиональных компетенций выпускника. В рамках воспитательных мероприятий отражены приоритетные задачи данного направления работы кафедры – гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов; профессиональное воспитание студентов; культурно-эстетическое воспитание студентов; формирование культуры здорового образа жизни студентов.

За отчетный период вышеперечисленные задачи решались во время учебного процесса при проведении лекций, практических (семинарских) занятий и во внеучебное время в рамках воспитательных бесед, круглых столов, тренингов, благотворительных акций и др., проводимых на уровне кафедры, филологического факультета, университета, а также мероприятий республиканского значения.

Студенты направления подготовки актерское искусство образование активно участвовали в мероприятиях, направленных на воспитание общечеловеческих качеств: высокой нравственности, патриотизма, гражданской зрелости, эмпатии, социальной активности, трудовой дисциплины, уважения к старшим и т.д. Наиболее эффективными и ценными в этом плане представляются мероприятия патриотического характера: День Победы, День независимости России, День народного единства, День чеченского языка,

День города и др. Будущие актеры приняли участие в шествиях, народных гуляниях, флэш-мобах, конкурсах, беседах, посвященных этим знаменательным датам.

Студенты актеры вовлечены в тренинг по созданию культуры мира, построенного на принципах ненасильственного разрешения конфликтных ситуаций. В процессе тренинговых занятий формируется способность к межкультурной коммуникации и развиваются качества лидера гражданского сообщества по построению культуры мира.

В рамках профессионального воспитания молодежи проводились интеллектуальные игры, конкурсы, олимпиады, круглые столы, семинары. Эти мероприятия были запланированы и реализованы на уровне факультета, кафедры и отдельных студенческих групп.

Мероприятия, проведенные за отчетный период в рамках культурно-эстетического воспитания студентов, способствуют раскрытию творческого потенциала студентов, повышению их культурного уровня, развитию эстетического самосознания, эстетических чувств, вкуса. Студенты кафедры участвовали практически во всех мероприятиях данного направления: Литературные вечера, Студенческая весна, Концерты, посвященные праздничным датам (Новый год, День Матери, День чеченской женщины, Международный женский день 8 Марта и т.д.).

6. Заключение и выводы

В целом, содержание и качество реализации ОПОП актерское искусство по направлению подготовки 52.05.01 соответствуют требованиям ФГОС ВО. По итогам самообследования ОПОП, реализуемых на кафедре актерского искусства необходимо:

Учебный процесс на кафедре «Актерского искусства» осуществляется в соответствии с рабочим учебным планом, программами дисциплин и практик, фондами оценочных средств, содержание которых отвечает требованиям, предъявляемым федеральными государственными образовательными стандартами. Календарный учебный график составляется в традиционной форме в соответствии с учебными планами.

Учебно-методическое библиотечное и информационное обеспечение учебного процесса по обследуемому направлению подготовки соответствует требованиям, как по количественным, так и по качественным показателям. Все учебные дисциплины обеспечены необходимыми документами и методическими материалами.

Доступ к электронным библиотечным системам студентам обеспечен.

Программы практик разработаны в полном объеме и соответствуют требованиям образовательных стандартов.

Уровень требований, предъявляемых в ходе текущих и промежуточных аттестаций студентов, соответствует содержанию и требованиям ФГОС ВО.

Содержание и уровень выпускных квалификационных работ соответствует профилям основным образовательных программ ВО на 100 %.

Требования федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования в части кадрового обеспечения реализуемой образовательной программы выполняются. Кадровый состав кафедры можно оценить, как сбалансированный. Повышение квалификации преподавателей кафедры носит системный характер и охватывает весь профессорско-преподавательский состав.

По итогам самообследования ОПОП, реализуемых на кафедре «Актерского искусства» необходимо:

1. Актуализировать методическое обеспечение дисциплин в разрезе реализуемой ОПОП;
2. Совершенствовать формы и методы контроля качества знаний обучающихся.
3. Больше внимания уделять формам и методам организации самостоятельной работы обучающихся.
4. Разнообразить формы взаимодействия с обучающимися с целью увеличения числа участников научных конкурсов, соревнований интеллектуального характера, творческих конкурсов, фестивалей, социальных проектов.
5. При разработке программ повышения квалификации и переподготовки следует расширить спектр их тематик.
6. Активизировать работу преподавателей по подготовке и изданию учебных учебно-методических пособий, результатов научно-исследовательской деятельности
7. Продолжить мониторинг трудоустройства выпускников.