Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.04.2022 13:16:13
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

Аннотации рабочих программ дисциплин, реализуемых по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Аннотация учебной дисциплины

«Философия»

Цель дисциплины	Формирование представления о философии как способе познания и духовного освоения мира; обучение студентов основам философских знаний; формирование гуманистического мировоззрения и позитивной системы ценностной ориентации; формирование общей культуры мышления и способности критического анализа научных и философских теорий.
Задачи дисциплины	Ознакомление с основными разделами программы, раскрывающими: специфику предмета философии и становление философского мировоззрения; особенности развития философских идей от Античности до современности; ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития философского знания, помочь студенту осмыслить и выбрать мировоззренческие, гносеологические, методологические и аксиологические ориентиры для определения своего места и роли в обществе; сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни.
	Дисциплина «Философия» Б1.Б.1 относится к базовой части. Для освоения дисциплины «Философия» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения школьной программы по истории.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	Философские системы картины мира, сущность, основные этапы развития философской мысли, важнейшие философские школы и учения, назначение и смысл жизни человека, многообразие форм человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе
Уметь	Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным вопросам; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; исторические и философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности.
Владеть	Принципами, методами, основными формами теоретического мышления; навыками целостного подхода к анализу проблем общества; навыками восприятия альтернативной точки зрения, готовности к диалогу, ведения дискуссии по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

Аннотация учебной дисциплины

«История»

Цель дисциплины	Получение целостного представления об историческом пути России, об основных этапах, важнейших событиях Отечественной истории в контексте Всемирной истории.
Задачи дисциплины	Выявить закономерности развития истории России,

	определить роль российской цивилизации во всемирно-историческом процессе; дать представление об исторической науке, ее роли в современном обществе, об основных методологических принципах и функциях исторической науки; показать значение знания истории для понимания истории культуры, развития науки, техники, для осознания поступательного развития общества, его единства и противоречивости; способствовать формированию исторического сознания, усвоению универсальных и национальных ценностей российского и мирового масштаба; продолжить формирование системы ценностей и убеждений, основанной на нравственных и культурных достижениях человечества; воспитание гуманизма, патриотизма и уважения к традициям и культуре народов России.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	Основные группы факторов всемирного исторического процесса: геополитические, природно-климатические, демографические, национально-психологические, государственные, экономические, социально-политические, культурные, конфессиональные, реформационные и др.
Уметь	Анализировать и сравнивать те или иные исторические события; применять теоретические знания на практике; самостоятельно проводить исследовательские работы в области исторических проблем страны; работать с научной литературой и источниками из смежных областей знаний (археологии, этнографии, истории, историографии, источниковедения и т.д.).

Владеть	Методом сравнительно-исторического анализа исторических событий.

Аннотация учебной дисциплины

«Иностранный язык»

Цель дисциплины	Обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения английского языка как в повседневном, так и в профессиональном общении; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, а также для дальнейшего самообразования; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей гуманитарной культуры обучающихся; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию.
Задачи дисциплины	Ознакомление студентов с особенностями научного стиля литературы; основными видами словарно-справочной литературы и правилами работы с ними; приобретение студентами знаний в области лексики и грамматики изучаемого языка (применительно к специфике сферы «филология»); обучение студентов чтению специальных текстов на иностранном языке (разные виды чтения применительно к разным целям) и умению извлекать и фиксировать полученную из иноязычного текста информацию в форме аннотации, реферата; формирование навыков общения на

	иностранном языке в рамках определённой социальной тематики; обучение студентов основным принципам самостоятельной работы с оригинальной литературой.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	фонетическую, лексическую и грамматическую систему английского языка; нормы речевых отношений; национально-культурные особенности языковой общности, отраженные в топонимике, безэквивалентной лексике, названиях предметов быта (реалиях) и пр.; схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме;
Уметь	Общаться на английском языке, выражая основные речевые функции, с соблюдением правил речевого этикета; понимать звучащую аутентичную речь в естественном темпе в пределах изученного материала; читать неадаптированные тексты по программной тематике; отвечать на вопросы; пересказывать прочитанное; вести аргументированную дискуссию по изучаемым темам, свободно используя грамматические структуры, клише и словарные обороты, характерные для аргументированного выражения собственного мнения, а также опровержения.

Владеть:	Речевыми навыками и вербальными (лексическими, грамматическими, фонетическими) средствами выражения основных речевых функций; средствами иноязычного общения (говорением, чтением, аудированием, письмом) и умением общаться на английском языке; организационными формами общения; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

Аннотация учебной дисциплины «Менеджмент»

Цель дисциплины	дисциплина "Менеджмент" базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных студентами при изучении социально-экономических дисциплин, раскрывает практику управления во всех ее проявлениях, рассматривает проблему, как добиваться поставленной цели, используя труд, интеллект и мотивы поведения людей.
Задачи дисциплины	- изучить методологические основы менеджмента; - научить практическим приемам работы в системе менеджмента; - освоить структуры, функции и методы отдельных видов деятельности. - изучение методов управления; - рассмотрение особенностей управления.
Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	Дисциплина «Менеджмент» Б1.Б.04 является базовой дисциплиной ОП подготовки обучающихся по направлению 45.03.01 «Филология». Курс опирается на уже полученные знания по дисциплинам: управление персоналом. В свою очередь, данный курс, помимо самостоятельного значения, является предшествующей дисциплиной для курсов: управление персоналом.
В результате освоения данной дисциплины у студента формируются следующие компетенции	- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должен	***знать*** - функции, виды и психологию менеджмента; - основы организации работы коллектива исполнителей; - принципы делового общения в коллективе; - информационные технологии в сфере управления производством; - особенности менеджмента в области профессиональной деятельности; ***уметь:*** - применять в профессиональной деятельности приемы делового общения; - принимать эффективные решения. ***иметь представление*** - о современном менеджменте;

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины

«Правоведение»,

реализуемой по направлению подготовки 45.03.01 «Филология»

Цель изучения дисциплины	дать студентам научное представление о праве и государстве, усвоение и практическое применение студентами основных положений общей теории права, а также российского публичного и частного права. В рамках дисциплины изучаются основы таких отраслей публичного права, как конституционное (государственное) право, административное, финансовое и уголовное. Из частно-правовых отраслей освещаются гражданское, семейное и трудовое право.
Задачи дисциплины	изучить методологические основы научного понимания государства и права, государственно-правовых явлений; закономерности исторического движения и функционирования государства и права; взаимосвязь государства, права и иных сфер жизни общества и человека; сформировать понятийный и

	категориальный аппарат теории государства и права; изучить эволюцию и соотношение современных государственных и правовых систем, знать основные проблемы современного понимания государства и права; изучить общую характеристику современных политико-правовых доктрин.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	понятие и признаки правового государства, понятие и признаки права и закона, сущность и социальное назначение права и государства; основные нормативные правовые документы; основы нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности.
Уметь	анализировать вопросы развития права в условиях глобализации, использовать методы и средства познания в целях повышения культурного уровня и профессиональной компетентности, ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности, применять нормативные правовые акты в профессиональной деятельности
Владеть	юридической терминологией, навыками работы с нормативными актами (в том числе и с международными актами), навыками анализа различных правовых явлений и правовых отношений, мотивацией к интеллектуальному развитию и профессиональному росту, навыками работы с нормативными правовыми документами, навыками применения нормативных правовых актов в профессиональной деятельности.

Аннотация учебной дисциплины

«Безопасность жизнедеятельности»

Цель изучения дисциплины	Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.
Задачи дисциплины	Основными обобщенными задачами дисциплины являются: приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека; овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества. Формирование: культуры безопасности, экологического сознания и риск ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека; культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и

	оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности; готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	**О**сновные техносферные опасности, их свойства характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;
Уметь	Идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;
Владеть	Законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины

«Информатика»,

реализуемой по направлению подготовки

45.03.01 «Филология»

Цель дисциплины	ознакомить студентов с основами современных информационных технологий и тенденциями их развития; обучить студентов принципам использования информационных ресурсов в средах программного обеспечения офисных технологий; привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	базового образования по информатике, обеспечение расширенного и углубленного изучения устройства компьютера; получение четкого представления о том, какие физические процессы протекают при работе основных устройств компьютера; развитие навыка работы со служебными программами; рассмотрение всего разнообразия устройств ввода и вывода; выработка навыков работы с наиболее распространенными периферийными устройствами (принтер, сканер, модем).
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	основные понятия информатики, архитектуры ЭВМ, компьютерной безопасности; современное состояние уровня и направлений развития компьютерной техники и программных средств; программное обеспечение для решения задач науки, техники, управления и использования информационных технологий в проектно-конструкторской деятельности.
Уметь	работать с аппаратными средствами ПК; работать с файловой системой и объектами ОС Windows;

	получать, создавать, обрабатывать и использовать информацию с помощью компьютеров, телекоммуникаций и других средств связи, решать задачи обработки данных с помощью современных инструментальных средств конечного пользователя.
Владеть	основными приложениями пакета MSOffice для обработки текстовой, числовой, графической информации, а также основными методами работы на компьютере с использованием программ общего назначения.

Аннотация учебной дисциплины

«История народов Чеченской Республики»

Цель дисциплины	**Цели освоения дисциплины:** получение целостного представления об истории народов Чечни, с древнейших времен по современный период, как составной части отечественной и мировой истории.
Задачи дисциплины	- показать место истории Чечни во всемирной истории и истории Отечества; - проследить, начиная с древнейших времен, основные этапы исторического развития чеченского народа; - выявить и показать основные направления, свидетельствующие о том, что чеченцы один из древнейших народов Кавказа, сыгравший видную роль в этническом, социально-экономическом и культурном развитии региона; - рассмотреть современные требования к изучению исторического прошлого народов России; - привить навыки системного и объективного исследования и изложения с современных научных позиций сложный, противоречивый, богатый событиями

	путь чеченского народа в составе многонациональной России.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	основные этапы развития истории Чечни; периодизацию, особенности и характерные черты; -общенаучные принципы и методики изучения истории; -основные требования к анализу и использованию исторических источников; -виды и формы работы с историческими источниками; -ориентироваться в исторических научных изданиях, знать основные работы по истории края и их теоретические положения;
Уметь	применять при изучении истории Чечни знания и навыки по методике поиска, систематизации, анализа и исследования различных источников; -профессионально использовать понятийный аппарат; -пользоваться источниковой базой, документами из архивных и музейных фондов; -работать с научной литературой и источниками по смежным дисциплинам.
Владеть	исторической терминологией и пользоваться терминами, выработанными в соответствующей области науки, категориальным аппаратом; навыками аргументации, ведения дискуссии по ключевым проблемам региональной истории.

Аннотация учебной дисциплины

«Основы филологии»

Цель дисциплины	Формирование целостного представления о современной филологии как совокупности гуманитарных наук и научных дисциплин, аналитически изучающих естественный язык, текст и homo loquens.
Задачи дисциплины	Представить картину возникновения и основных этапов развития филологии в ее движении от комплексного знания к комплексу наук; ознакомить студентов с основными современными объектами филологии; охарактеризовать основы методологии филологии; рассмотреть особенности научного исследования в области филологии.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	основные понятия, составляющие базу современной филологической науки, и ее термины;
Уметь	применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов;
Владеть	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологии.

Аннотация учебной дисциплины

«Введение в языкознание»

Цель дисциплины	Дать систематизированный свод общелингвистических знаний, являющихся базовыми для дальнейшего, более углубленного изучения отдельных аспектов как общего, так и частного языкознания, познакомить обучающегося с важнейшими разделами и проблемами науки о языке, с основными понятиями, которыми оперирует эта наука на современном этапе развития и знание которых необходимо для серьезного изучения каждого отдельного

	языка.
Задачи дисциплины	Формирование системы знаний, умений, связанных с особенностями общечеловеческого и этнического языков, – актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию специфики языка, ознакомление с закономерностями развития и существования языка соответствующими предметной области задачами их использования, – формирование системы филологических знаний и умений, необходимых для понимания структуры языка, – обеспечение условий для познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта филологического анализа, необходимого для решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности, – стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формирования необходимых компетенций.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	предмет и задачи лингвистики; происхождение, сущность и функции языка; структура языка (фонетика и фонология, лексикология и грамматика); основной объем лингвистических понятий и терминов; единицы ярусов языка и речи; понятие о методах изучения и описания языка принципы и различия важнейших классификаций языков (генеалогической, типологической, ареальной), основные типы словарей.
Уметь	находить в тексте и квалифицировать важнейшие языковые явления разных уровней; пользоваться лингвистическими словарями.

Владеть	Содержательной интерпретацией и адаптацией филологических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области методами и приемами анализа лингвистических явлений на уровне вуза и школы как сферы реализации профессиональной деятельности.

Аннотация учебной дисциплины

«Введение в теорию коммуникации»

Цель дисциплины	Освоение проблематики межкультурной коммуникации, познание её природы; заложить основы коммуникативной компетентности будущих специалистов-филологов и международников и подготовить их к профессиональной деятельности в условиях межкультурных институтов.
Задачи дисциплины	Изучение процессов межкультурной коммуникации, раскрытие значения межкультурной коммуникации, её роли во внутри российских и общемировых процессах; - рассмотрение проблем и трудностей, возникающих в ходе общения и взаимодействия носителей различающихся культур и освоение стратегии преодоления этих проблем.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	теоретические и методологические основы межкультурной коммуникации как академической дисциплины.
Уметь	применять на практике полученные знания.
Владеть	навыком критического анализа потенциально предсказуемых ситуаций, возникающих в условиях диалога культур.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Латинский язык»,

реализуемой по направлению подготовки «Филология»45.03.01

Цель дисциплины	овладение системой грамматики латинского языка в сопоставлении с грамматикой русского и изучаемого иностранного языка и лексикой, продуктивной в образовании словарного состава новых языков и специальной терминологии; расширение общелингвистического и общекультурного кругозора; формирование культуры научного мышления; развитие навыков сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (латыни и новых) с целью обеспечения эффективности усвоения современных иностранных языков и различных профильных дисциплин.
Задачи дисциплины	усвоение системы латинской грамматики в сопоставлении с грамматикой современного русского языка; усвоение необходимого лексического минимума, включающего в себя наиболее употребительные слова латинского языка, преимущественно непроизводные, являющиеся в то же время особенно продуктивными в образовании словарного состава современного русского языка и интернациональной терминологии; повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию; когнитивных и исследовательских умений; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей культуры

	студентов; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	историю развития латинского языка, ее этапы и закономерности; специальную терминологию, применяемую при изучении грамматических норм латинского языка (морфологии и синтаксиса); определенный набор крылатых выражений, пословиц и поговорок.
Уметь	применять полученные знания по грамматике латинского языка при переводе латинских текстов различных периодов (античных текстов, средневековых текстов и текстов эпохи Возрождения); проецировать полученные знания по грамматике на современные язык.
Владеть	современной научной терминологией, навыками работы с научной и учебной литературой, навыками выполнения самостоятельной реферативной работы; культурой филологического мышления; основными методами, способами и средствами переработки грамматического материала; навыками использования деривационных методик в русском и иностранных языках

Аннотация учебной дисциплины

«Введение в нахское языкознание»

Цель дисциплины	**Цели дисциплины:** знание сведений о классификации ИКЯ, о генетическом ареальном родстве иберийско-кавказских языков, общие сведения о грамматическом строе этих языков, системе и составе гласных и согласных фонем групп языков иберийско-

	кавказской семьи (троичная, четверичная и пятеричная система смычных и аффрикат, комплексно-гласных, система гласных в иберийско-кавказских языках-от наиболее простой системы в адыгейских языках до наиболее сложной системы в нахских языках (чеченском). Знание путей исторического развития системы гласных в чеченском языке (краткие-долгие, носовые-неносовые), фонетические процессы гласных, некоторые грамматические категории иберийско-кавказских языков (система склонения существительных и спряжения глаголов, категория грамматических классов.
Задачи дисциплины	**Задачи** данного курса состоят в формировании у студентов основных понятий о сходстве и различии родственных языков иберийско-кавказской семьи; ознакомление с основными фонетическими процессами гласных данной группы языков; знание общих сведений грамматического строя ИКЯ.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	**знать:** предмет и задачи дисциплины как науки; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; -иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.
Уметь	**уметь:** применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

Владеть	**владеть:** основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

Аннотация учебной дисциплины

«Современный русский язык»

Цель дисциплины	Формирование на основе системно-функционального подхода представления о звуковых единицах языка с учетом акустического, физиолого-биологического и социального аспектов, формирование бережного отношения к орфоэпическим нормам русского языка, воспитание гармонично развитой языковой личности; сформировать у студента целостное, комплексное представление о лексике русского языка во всем многообразии ее состава и функционирования в речи; в раскрытии предмета морфемики и словообразования, закономерностей развития синхронной словообразовательной системы языка; формирование у студентов знаний системы частей речи и принципов их классификации, грамматического значения, средств и способов его выражения, грамматических категорий и основных типов оппозиций грамматических категорий, каждой отдельной части речи, формирование у студентов знаний в области морфологии современного русского языка, дать представление о синтаксической системе русского языка; ознакомить студентов с признаками синтаксических единиц; ввести в круг ключевых теоретических проблем синтаксиса как науки; дать представление о типах синтаксической связи, способах ее выражения, о структурной схеме и семантике

	синтаксических единиц.
Задачи дисциплины	Формирование научного взгляда на фонетическую систему современного русского языка, овладение нормами литературного произношения, развитие лингвистического мышления и практических навыков фонетического и фонологического анализа современного текста, а также умения пользоваться различными акцентологическими и орфоэпическими словарями, сформировать основные понятия лексической семантики, научить семасиологическому анализу лексической системы современного русского языка, представить основные этапы исторического формирования русской лексики, научить различать исторические пласты лексики русского языка, показать системные связи слов, объединенных спецификой функционирования в речи, сформировать основные понятия фразеологической семантики, научить семасиологическому анализу фразеологической системы русского языка, показать отражение системных связей слов и фразеологизмов в словарях, научить применять данные словарей в практике семасиологического анализа слов и фразеологизмов; дать представление о членимости слова, идентификации и комментировании морфем, ознакомить со способами словообразования; ознакомить с принципами и методами описания словообразовательной системы русского языка; ввести в курс теоретических проблем русской дериватологии; выработать владение научной лингвистической терминологией; раскрыть стилистические возможности русской морфологической системы; выработать умение пользоваться различного рода грамматиками, словарями, грамматическими справочниками; научить морфологическому анализу и

	разбору; выработать навык использования возможностей литературной нормы для создания разнообразных (по жанрам, стилям и проч.) текстов, выработать владение научной лингвистической терминологией; раскрыть стилистические возможности русской морфологической системы; выработать умение пользоваться различного рода грамматиками, словарями, грамматическими справочниками; научить морфологическому анализу и разбору; выработать навык использования возможностей литературной нормы для создания разнообразных (по жанрам, стилям и проч.) текстов; научить анализу и разбору словосочетания и простого предложения; дать представление о синтаксической системе русского языка; ознакомить студентов с признаками синтаксических единиц; ввести в круг ключевых теоретических проблем синтаксиса как науки; дать представление о типах синтаксической связи, способах ее выражения, о структурной схеме и семантике синтаксических единиц.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования
Уметь	выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа языковых единиц
Владеть	методикой разбора языкового явления (звука, фонемы, слова, морфемы, частей речи, словосочетания, простого предложения, осложненного предложения).

Аннотация учебной дисциплины

«Современный чеченский язык»

Цель дисциплины	**Целью** преподавания дисциплины «Современный чеченский язык» является повышение уровня владения современным чеченским литературным языком, как в устной, так и в письменной речи. Овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, что неотделимо от углубленного понимания основных, характерных свойств чеченского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение обще гуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом чеченского языка. Формирование у студентов основных навыков для успешной научно- исследовательской деятельности в научных и научно- педагогических учреждениях.
Задачи дисциплины	**Задачи**: помочь студенту в совершенстве усвоить систему современного чеченского языка и овладеть его нормами - орфоэпическими, орфографическими, лексико-грамматическими и пунктуационными.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	предмет и задачи дисциплины как науки; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
Уметь	применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; проводить научные исследования, участвовать в научных дискуссиях; применять

	полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения чеченскому языку.
Владеть	свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

Аннотация учебной дисциплины

«Современные проблемы зарубежной литературы»

Цель дисциплины	Выявить основные тенденции развития литературы на рубеже XX и XXI веков; представить творчество крупнейших авторов и их важнейшие произведения в историческом контексте; выявить в них воздействие исторических, политических, социальных, религиозных, философских, литературных факторов.
Задачи дисциплины	Ознакомить студентов с основным сводом произведений литературы и творчеством отдельных авторов; сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса; побудить студентов к серьезному анализу произведений в контексте современного литературного процесса с обязательным изучением научной литературы.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	содержание и проблематику основных произведений, характеризующих современный литературный процесс; специфику каждой из изучаемых на курсе национальных

	литератур и их взаимосвязи с литературами других народов; теоретико-литературные термины и уметь пользоваться ими при анализе произведений; основные сведения о писателях.
Уметь	рассматривать современный литературный процесс в культурном контексте эпохи; анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями современности, общественными тенденциями и литературными направлениями; рассматривать литературное произведение в единстве его формы и содержания; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений; объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев произведений.
Владеть	основными методологическими подходами к изучению литературы; приемами жанрового анализа произведения; навыками работы с библиографией.

Аннотация учебной дисциплины

«История русского литературного языка»

Цель дисциплины	Изучение студентами процесса становления системы языковых стилей и норм русского литературного языка на протяжении XI - XIX веков в связи с историей государства, религии, культуры и литературы, а также воспитание интереса и любви к истории народа и родному языку как средству великой духовной культуры.
Задачи дисциплины	Выработать ясные общетеоретические понятия природы литературных языков, языкового узуса и языковой нормы, стиля языка и стиля художественной литературы, языковой ситуации; установить лингвистические и экстралингвистические факторы

	развития русского литературного языка; определить основные исторические периоды в развитии русского литературного языка, каждый их которых характеризуются особой языковой ситуацией.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	терминологию курса «История русского литературного языка» (литературный язык, кодификация, узус, диглоссия, языковая норма, языковая ситуация, стиль речи и другие);
Уметь	анализировать фонетические, лексико-семантические, грамматические, стилистические особенности текстов за всю историю их появления и функционирования; устанавливать лингвистические и экстра-лингвистические факторы развития русского литературного языка; определять принадлежность текста к тому или иному историческому периоду в развитии русского литературного языка;
Владеть	основными навыками: а) лингво-стилистического анализа текстов русской письменности XI-XX вв.; б) историко-лингвистического комментирования текста на разных языковых уровнях; в) определения языковой традиции текста.

Аннотация учебной дисциплины

«История зарубежной литературы»

Цель дисциплины	Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о литературе Европы и США; составить представление о художественном своеобразии литературы различных эпох и условиях ее формирования и развития**.**
Задачи дисциплины	ознакомить студентов с основным сводом

	произведений литературы и творчеством отдельных авторов; сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса; проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров; побудить студентов к серьезной проработке художественных текстов по списку обязательной и дополнительной литературы, к анализу произведений в контексте всего литературного процесса с обязательным изучением научной литературы по основным разделам курса.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	историю мировой литературы как культурного феномена; основные этапы развития зарубежной литературы; специфику каждой из изучаемых на курсе национальных литератур и их взаимосвязи с литературами других народ; содержание и проблематику основных произведений, характеризующих литературный процесс; теоретико-литературные понятия и уметь пользоваться ими при анализе произведений;
Уметь	рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями; рассматривать литературное произведение в единстве его формы и содержания; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений; объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев произведений.
Владеть	основными методологическими подходами к изучению

	литературы; приемами жанрового анализа произведения; навыками работы с библиографией.

Аннотация учебной дисциплины

«Чеченская традиционная культура и этика»

Цель дисциплины	иметь представление об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры чеченцев; сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности; дать представление об историко-культурном развитии Чечни XIX–XX века.
Задачи дисциплины	ознакомить с основными учениями и этапами становления и развития этического знания; привить студентам осознание значимости духовно-нравственных и морально-этических ценностей своего народа; дать студентам возможность осмыслить и выбрать духовно-нравственные ориентиры для определения своего места и роли в обществе.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	основные понятия и категории, ценности чеченской традиционной культуры и этики
Уметь	определять духовные качества личности, опираясь на ценности чеченского менталитета; определять выделяемые в курсе чеченской этики основные понятия; характеризовать духовные качества личности; раскрывать роль традиционной культуры и этики в развитии личности, общества.
Владеть	средствами самостоятельного, методически правильного использования методов духовного, нравственного воспитания, достижения должного уровня моральной подготовленности для обеспечения полноценной социальной адаптации и профессиональной деятельности.

Аннотация учебной дисциплины

«История чеченского языка с диалектологией»

Цель дисциплины	**Цели дисциплины**: изучить внешние и внутренние факторы способствующие образованию современного чеченского языка; получить представление об общих проблемах, связанных с языковым развитием; изучить изменения в лексическом, фонетическом и грамматическом строе чеченского языка на разных этапах его развития и выявить важнейшие закономерности этой эволюции; изучение основных экстралингвистических факторов, воздействующих на диахронические изменения в системе чеченского языка; получить представление о важнейших проблемах, связанных с изучением чеченского языка.
Задачи дисциплины	**Задачи**: научить выявлять изменения лексическом, фонетическом и грамматическом строе на разных этапах развития в современном чеченском литературном языке и его диалектах.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;
Уметь	применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с

	использованием традиционных методов и современных информационных технологий.
Владеть	свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

Аннотация учебной дисциплины

«История русской литературной критики»

Цель дисциплины	Показать значение русской литературной критики в развитии литературы, литературоведения (истории и теории литературы). Ознакомить студентов с проблемами истории русской литературной критики, закономерностях ее развития и принципами периодизации, сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения.
Задачи дисциплины	На основе художественного, литературно-критического, публицистического и философского материала, созданного в данную эпоху, сформировать у студентов историко-литературные и теоретические знания, выработать представления о литературных направлениях, творческих методах, системе литературно-критических жанров, сформированных в Х1Х и ХХ веках. Выявить внутреннюю логику развития литературной критикиХ1Х и ХХ веков в период становления социально-исторического слома и оформления советской государственности.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	

Знать	общие закономерности исторического развития литературы, выразительные средства звучащей и устной речи, понимать принципы построения художественного произведения, как в теоретическом, так и в практическом аспекте.
Уметь	применять полученные знания в практической деятельности, правильно выражать свои мысли чувства, т.е. строго придерживаться норм литературной речи.
Владеть	научной терминологией, навыками анализа критических произведений различных жанров и стилевых проявлений; умением выявлять эволюцию творческих принципов критика и критического направления в целом.

Аннотация учебной дисциплины

«Чеченская литературная критика»

Цель дисциплины	Сформировать навыки рецепции и анализа литературно-критических статей; выработать самостоятельный характер оценки литературно-критических явлений; привить навыки филологического анализа литературного произведения, в том числе и с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов.
Задачи дисциплины	Проследить основные закономерности и неоднозначность развития литературно-критической мысли в чеченской литературе; обозначить значение и специфику литературной критики среди других литературоведческих и гуманитарных дисциплин; выявить неповторимость творческих индивидуальностей профессиональной и писательской критики.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	основные положения и концепции в области истории

	литературы, основные этапы развития чеченской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей и труды историков литературы; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике; содержание и художественные особенности произведений.
Уметь	раскрыть своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы; излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории чеченской литературы и создавать разного вида тексты: самостоятельный анализ художественного текста, рецензия на современное произведение родной литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности; анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению-течению.
Владеть	историко-литературным, критическим и теоретическим материалом, умением связать теоретические знания с историко-литературными фактами; современной методологией и методикой анализа, как отдельной критической статьи, так и литературно-критического процесса в целом; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории чеченской литературы.

Аннотация учебной дисциплины

«Русское устное народное творчество»

Цель дисциплины	Выявление специфики устного народного творчества и закономерностей эволюции фольклорных жанров; углубление знаний, представлений студентов о русской народной культуре на основании литературоведческого и языкового анализа различных жанровых образцов устного народного творчества.
Задачи дисциплины	Знакомство с историей отечественной фольклористики; формирование системного представления об историческом развитии фольклора; раскрытие содержания и художественной специфики жанров русского устного народного творчества; выявление специфики жанров обрядовой и необрядовой поэзии; анализ художественных особенностей основных жанров русской народной словесности; ознакомление с вопросом взаимодействия народной поэзии и литературы; развитие научно- исследовательского потенциала студентов.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	содержание и художественную специфику основных жанров русского устного народного творчества; наиболее важные исследования по устному народному творчеству и сборники текстов фольклорных произведений; идеи крупнейших русских фольклористов XIX- XX веков; правила собирания произведений фольклора;
Уметь	анализировать фольклорные произведения различных жанров с филологической и историко-этнографической точек зрения; объяснять сущность обрядовых действий, их мифологическую основу; производить запись

	фольклорных произведений разных жанров; выявлять фольклорные элементы в произведениях художественной литературы и определять их роль в раскрытии авторской идеи текста;
Владеть	фольклористической терминологией и приемами работы с научной литературой по предмету; производить запись фольклорных произведений разных жанров; выявлять фольклорные элементы в произведениях художественной литературы и определять их роль в раскрытии авторской идеи текста.

Аннотация учебной дисциплины

«История русской литературы XIX века»

Цель дисциплины	Сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о русской литературе XIXв.; составить представление о ее художественном своеобразии и условиях ее формирования и развития**.**
Задачи дисциплины	**О**знакомить студентов с основным сводом произведений литературы XIX века и творчеством отдельных авторов; сформировать представления об историко-культурном контексте и общих закономерностях развития литературного процесса в XIX веке; проанализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров; побудить студентов к серьезной проработке художественных текстов по списку обязательной и дополнительной литературы, к анализу произведений в контексте всего литературного процесса XIX века с обязательным изучением научной литературы по основным разделам курса.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	

Знать	периодизацию «Истории русской литературы XIX века» и основные закономерности ее развития, связь истории литературы с историей народа, духовной культурой и т.д., содержание и проблематику основных произведений, характеризующих литературный процесс; теоретико-литературные понятия и уметь пользоваться ими при анализе произведений; основные сведения о биографиях крупнейших писателей, литературные направления (романтизм и реализм) и их типологические разновидности; основные тенденции жанрово-стилевых поисков
Уметь	рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи; анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, общественными тенденциями и литературными направлениями; рассматривать литературное произведение в единстве его формы и содержания; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений; объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев произведений
Владеть	основными методологическими подходами к изучению литературы; приемами жанрового анализа произведения; навыками работы с библиографией; навыками филологического анализа различных аспектов художественных произведений эпохи XIX века.; целостным представлением о логике причинно-следственных связей в литературном и культурном развитии XIX века.

Аннотация учебной дисциплины

«<u>История чеченской литературы</u>»

Цель дисциплины	Дать сведения об основных этапах развития чеченской литературы; сформировать научный подход к современной чеченской литературе; привить навыки филологического анализа, в том числе и с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов.
Задачи дисциплины	Знакомство студентов с историей развития чеченской литературы с 20-х годов по сегодняшний день; характеристика основных жанров литературы данного периода; детальное знакомство с авторами и их произведениями.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	основные положения и концепции в области истории литературы, основные этапы развития чеченской литературы в их фактической конкретности, предусмотренные программой произведения чеченских писателей; содержание и художественные особенности произведений 90-х и последующих годов XX–XXI столетий.
Уметь	раскрыть своеобразие художественных произведений и творчества писателей в их связи с историко-литературным контекстом и с использованием основных понятий и терминов литературоведения, приемов и методов анализа и интерпретации текстов различной эстетической природы; пользоваться научной, справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои суждения по вопросам

	истории чеченской литературы и создавать разного вида тексты: реферат научных источников, самостоятельный анализ художественного текста, рецензия на произведение родной литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской деятельности; анализировать эпические, лирические, драматические произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.
Владеть	историко-литературным, критическим и теоретическим материалом, умением связать теоретические знания с историко-литературными фактами; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории чеченской литературы.

Аннотация учебной дисциплины

«Физическая культура»

Цель дисциплины	Физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	Понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно - ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в

	регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	основы физической культуры и здорового образа жизни; рациональные способы сохранения физического и психического здоровья; способы профилактики нервно-эмоционального и психического утомления; особенности функционирования человеческого организма и отдельных его систем под влиянием занятий физическими упражнениями; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.
Уметь	использовать средства и методы физической культуры для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных и

	профессиональных целей; выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики; выполнять простейшие приёмы само массажа и релаксации; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполнять приёмы страховки и самостраховки; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.
Владеть	системой практических умений и навыков, обеспечивающих охрану жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся; методами физического воспитания и самовоспитания для укрепления здоровья, физического самосовершенствования; ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

Аннотация учебной дисциплины

«Педагогика и психология»

Цель дисциплины	Является формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности и основах педагогической науки.
Задачи дисциплины	Является формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности и основах педагогической науки.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	основные категории и понятия психологической и педагогической наук; основные функции психики,

	ориентироваться в современных проблемах психологической науки; основы психологии межличностных отношений, психологии малых групп; объективные связи обучения, воспитания и развития личности
Уметь	дать краткую психологическую характеристику личности (темперамент, характер, способности) и когнитивных процессов (особенности памяти, внимания, уровень интеллекта); определить (первичными приемами диагностики) психическое состояние личности; анализировать факторы, влияющие на
Владеть	простейшими приемами саморегуляции психического состояния; элементами саморефлексии в жизни, профессиональной деятельности.

Аннотация учебной дисциплины

«Теория литературы»

Цель дисциплины	Сформировать у студентов знания о категориях и понятиях теории литературы; основных направлениях и научных школах в литературоведческой науке, отечественных и зарубежных концепциях теоретического литературоведения.
Задачи дисциплины	Подготовить студентов к выполнению учебных исследований по литературоведению; сформировать базовые знания для разработки программы историко-литературного курса на основе школьной программы. Дать представление о структуре литературного произведения, уровнях его организации; привить навыки анализа литературного текста в синхронном и диахронном аспектах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	современное учение о литературном произведении и литературном процессе о становлении и современном функционировании теории литературы об основных принципах теории литературы общие закономерности исторического развития литературы (еѐ видов и жанров); основные литературоведческие термины сущность и специфику литературного творчества о происхождении теории литературы.
Уметь	применять теоретические литературоведческие знания в практической деятельности, как в прямом виде (в конкретной практике литературоведческого анализа художественного произведения в рамках профессиональной деятельности), так и в опосредованном (использование теоретических концепций по аналогии). Применять литературоведческие термины и различные теории литературы при создании различных типов устной и письменной коммуникации.
Владеть	набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи; методами анализа литературного произведения, приемами описания литературоведческого источника, сопоставления концепций, навыками литературоведческого исследования, методическими принципами построения историко-литературного курса и практического занятия по изучению отдельного художественного текста.

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины

«Стилистика и культура речи русского языка»,

реализуемой по направлению подготовки 45.03.01 «Филология»,

профиль подготовки «Отечественная филология»

Цель дисциплины	формирование у обучающихся целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи; развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки.
Задачи дисциплины	познакомить обучающихся с особой научной лингвистической дисциплиной – стилистикой, ее структурой, основными понятиями, категориями и проблемами; предметом и содержанием практической стилистики, ее отличием и сближением с культурой речи, с функционально-стилистическим аспектом обучения языку; дать понятие стилистической нормы; освоить практику устранения стилистических ошибок и выбора оптимального варианта выражения мысли при литературном редактировании текстов и их стилистической правке; использовать знания о стилистической, экспрессивно-эстетической нагрузке языковых единиц, средств и явлений при лингвостилистическом анализе художественного текста в изучении функционально-стилистических явлений, а также экстралингвистических факторов, влияющих на стиль; обучить студентов осознанному свободному, творческому, эффективному использованию языковых

	средств в устной и письменной речи; выработать лингвистическое чутье, любовь к хорошей, правильной речи.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	основные понятия и категории стилистики как науки, функциональный потенциал стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка, принципы обучения различным видам речевой коммуникации на современном русском языке в соответствии с закономерностями лингводидактики
Уметь	разграничивать и анализировать функциональные стили литературного языка
Владеть	высоким уровнем развития методического мышления применительно к задачам профессиональной деятельности; терминологией дисциплины; основными методами и приемами анализа и оценки языковых и стилистических качеств контента, способами эффективного использования речевых средств в функциях общения, сообщения и воздействия основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

Аннотация учебной дисциплины

«Чеченское устное народное творчество»

Цель дисциплины	Обозначить специфические свойства устного народного творчества, познакомить со спецификой художественного метода; научить применять полученные

	знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.
Задачи дисциплины	Изучить жанровый состав фольклора; дать представления об истории собирательской деятельности известных фольклористов; познакомить с историей чеченской фольклористики, изучить основные труды фольклористов; показать специфические особенности устного народного творчества как особого рода словесности и его взаимосвязи с художественной литературой.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	основы фольклористики, систему жанров чеченского фольклора её историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с историей чеченской культуры.
Уметь	прослеживать генетические связи между произведениями, отдельными сюжетами и мотивами; находить закономерности исторического развития народной культуры; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.
Владеть	Системой приёмов анализа и интерпретации фольклорного текста.

Аннотация учебной дисциплины

«Общее языкознание»

Цель дисциплины	изучение основных вопросов общего языкознания: а) язык, речь и речевая деятельность; б) язык как знаковая

	система; в) система языка и единицы языка; г) взаимодействие языков; д) методы исследования в языкознании. Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, могут быть использованы при осуществлении научно-исследовательской и практической деятельности в рамках избранной специальности.
Задачи дисциплины	дать системные знания в области теории речевого воздействии, сформировать представление о прикладной составляющей риторики; формирование коммуникативной компетентности обучающихся.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	основные вопросы общего языкознания и на этой основе более глубоко изучить и знать родственные связи языка своей специальности, его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития; знать лингвокультуру народа, опираясь на сведения в области концептологии; ориентироваться, основываясь на общем языкознании, в *общей фонетике, общей морфологии, лингвистической семантике*
Уметь	анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории и философии науки, в дискуссионных вопросах современного языкознания.
Владеть	основными методами лингвистического исследования, анализа и описания собранного и картографированного языкового материала; ***иметь опыт*** перевода лингвистических статей по общему языкознанию с одного

	языка на другой; методикой реферирования статей, монографий по общей теории языка; методами информационного поиска, в том числе и в системе Интернет, сведений по общему языкознанию; статистическими методами обработки языковой информации.

Аннотация учебной дисциплины

«Риторика»

Цель дисциплины	получить первоначальное представление о риторике как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук – гуманитарных и естественных; о научных основах теории коммуникации; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).
Задачи дисциплины	дать системные знания в области теории речевого воздействии, сформировать представление о прикладной составляющей риторики; формирование коммуникативной компетентности обучающихся.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	основные этапы и тенденции развития риторика как учения об общественной речи; теоретико-методологические основы риторики как науки – особенности парадигм, объект и предмет, законы и категории риторики; содержание технологии риторической разработки речи; теоретические основы культуры речи и функциональной стилистики; требования, предъявляемые к тексту и мультимедийной презентации речи, а также правила проведения публичного выступления; характеристики; условия

	успешности и правила организации эффективной коммуникации
Уметь	соотносить современное развитие риторики с риторической традицией; определять стратегию и тактику риторической разработки речи по критерию коммуникативной цели; правильно использовать различные формы мышления; выбирать виды и разрабатывать варианты аргументации, соответствующие коммуникативной ситуации; использовать получение знаний о культуре речи при разработке текста; учитывать особенности средств общения и психологическое воздействие личности оратора в разнородных аудиториях; использовать возможности дисскутивно-полемических разновидностей диалога для повышения эффективности научно-педагогической коммуникации;
Владеть	терминами и персоналиями риторики в контексте общекультурных компетенций; навыками риторической разработки речи: составления тезисного плана и системы аргументации; навыками использования средств выразительности речи; навыками разработки и согласования текста и мультимедийной презентации речи в научно-педагогической коммуникации; современными методиками организации и ведения дискуссивного диалога.

Аннотация учебной дисциплины

«Сопоставительная грамматика»

Цель дисциплины	формирование на основе системно-функционального подхода представления о звуковых, морфологических,

	синтаксических единицах языка с учетом акустического, физиолого-биологического и социального аспектов функционирования в системе языка.
Задачи дисциплины	получить необходимую теоретико-методологическую подготовку по сложным вопросам общей и русской грамматики.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	системы современного русского и современного чеченского языков в их сходных и различных проявлениях на разных уровнях: фонетическом, лексико-фразеологическом, лексико-словообразовательном, морфологическом, синтаксическом; орфоэпические, орфографические, грамматические нормы современного русского и современного чеченского языков;
Уметь	терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию в сопоставляемых языках; сопоставлять единицы, категории, явления двух языков в соответствии с методологией и методикой синхронного сравнения языков; выявлять среди полученных результатов те, которые представляют интерес для лингвистической типологии, и те, которые важны в преподавании русского языка в чеченского школе (вызывающие интерференцию в устной и/или письменной речи учащихся).
Владеть	в совершенстве лингвистической терминологией и с ее помощью идентифицировать весь набор языковых категорий в сопоставляемых языках. Студент должен иметь опыт правильной квалификации языковых явлений в системе фонем, словообразования, лексики и грамматики, а также лингвистического анализа

	любого текста на русском и чеченском языках.

Аннотация учебной дисциплины

«Актуальные проблемы современной русской литературы»

Цели дисциплины	уяснить основные закономерности и тенденции современного литературного процесса; обнаружить принципиальную художественную новизну современной литературы, ее новейшее качество в сравнении с литературой всего XX столетия; показать множественность эстетических тенденций современной литературы, ее принципиальную художественную новизну; представить студентам современный уровень развития науки о литературе, ввести в оборот и устоявшиеся термины и понятия, и те, которые еще не стали традиционными в вузовской практике, потому что без них нельзя понять специфику и оценить новаторство многих произведений, созданных в конце XX - начале XXI вв., осмыслить процессы, происходящие в современной литературе; глубже понять «образ мира», создаваемого художником в литературных произведениях.
Задачи дисциплины	познакомить студентов с наиболее значительными теоретическими и критическими работами по литературе изучаемого периода; дать анализ художественных произведений писателей русской литературы конца XX - начала XX1 веков, чье творчество отражает наиболее яркие тенденции тех или иных направлений, взглядов и веяний (А. Галич, В. Высоцкий, Л. Петрушевская, В. Пелевин, В. Маканин, Т. Толстая, З. Прилепин, Р. Сенчин, Г. Садулаев и др.); обнаружить принципиальную

	художественную новизну современной литературы, ее новейшее качество в сравнении с литературой всего XX столетия; показать множественность эстетических тенденций современной литературы, её принципиальную художественную новизну; показать несводимость современного литературного процесса к постмодернистским тенденциям и характер развития реалистических и модернистских направлений; сделать язык современной литературы понятным студенту филологу, приобщить его к сегодняшнему литературному процессу.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	основные тенденции развития современной русской и в целом российской литературы; особенности текущего литературного процесса; творчество ярких представителей современной российской литературы и критики; эстетическую сущность литературы, природу творческой типизации жизни, единство общего и индивидуального в типизации, значении фантазии в творческом процессе; единство содержания и формы литературного произведения, соотношение и специфику различных сторон содержания и формы; связь литературного развития с общественным развитием и историей нации; периодизацию отечественной литературы второй половины XX – начала XXI веков, мировоззренческую и художественную специфику каждого из периодов, культурные и общественно-политические предпосылки периодизации отечественной художественной литературы второй половины XX – начала XXI веков;
Уметь	анализировать художественные произведения

	современных авторов; применять полученные знания в научно-практической, исследовательской, дальнейшей учебной деятельности; анализировать конкретные тексты отечественной литературы второй половины XX – начала XXI веков с точки зрения их принадлежности к литературно художественным направлениям и как самоценные произведения; определять и объяснять случаи взаимовлияния зарубежной и отечественной литератур, литератур различных эстетических систем;
Владеть	понятийным и терминологическим аппаратом; практическими навыками самостоятельной работы (в том числе научно-исследовательской); литературоведческого анализа; литературоведческой терминологией.

Аннотация учебной дисциплины

«Методика преподавания русского языка»

Цель дисциплины	обеспечить необходимую теоретическую и методическую подготовку в области преподавания русского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению метаязыка методики как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности; подготовить студентов к успешному прохождению активной педагогической практики в средних общеобразовательных учебных заведениях (учреждениях) как очередному важному этапу в их педагогическом образовании, способствующему закреплению

	теоретических знаний и формированию профессиональных умений и навыков, формированию профессиональной педагогической компетентности.
Задачи дисциплины	сформировать понимание методики русского языка как прикладной педагогической науки, раскрыв содержание ее основных понятий и категорий; представить в обобщенном виде основные достижения и идеи в области МПРЯ ученых-методистов XIX в. (история методики) и пути ее развития отечественными учеными-методистами и учителями-практиками в XX-XXI вв.; охарактеризовать основные тенденции, направления и проблемы современной МПРЯ; ознакомить студентов с целями, задачам и содержанием курса русского языка в современной средней школе; дать представление: а) о действующих в настоящее время программах, используемых учебно-методических комплексах; б) об основных формах учебной деятельности, эффективных методах и приемах, а также средствах обучения, применяемых на уроках русского языка, на элективных и факультативных занятиях и во внеклассной (внеурочной) и самостоятельной работе по предмету; рассмотреть вопросы методики изучения основных разделов школьного курса русского языка; выработать у студентов первичные умения и навыки учебной и исследовательской деятельности: умения планирования работы по русскому языку, построения уроков, осуществления контроля за деятельностью учащихся и проверки и оценки их знаний; способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-методической литературы, педагогического опыта преподавателей (учителей) и применения на практике достижений современной методики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	понятийный аппарат методики, ее историю, воспитательные и образовательные системы прошлого и настоящего; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности; пути совершенствования мастерства учителя и способы самосовершенствования; современную систему обучения русскому языку и действующие учебно-методические комплексы, содержание и структуру школьных учебных планов, программ и учебников, частных методик школьных курсов по предмету; современные методы и приемы обучения русскому языку; требования, предъявляемые к современному уроку, знаниям и умениям учащихся; требования, предъявляемые к современному учителю; особенности обучения различным разделам русского языка в школе; направления внеклассной работы по русскому языку в школе.
Уметь	проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность; обеспечивать последовательность изложения материала и междисциплинарные связи предмета с другими дисциплинами; разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, адаптируя их к разным уровням подготовки учащихся; прогнозировать трудности обучения и находить пути их преодоления.
Владеть	навыками организовывать учебную деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты; навыками применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных

	диагностики навыками использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Аннотация учебной дисциплины

«Методика преподавания русской литературы»

Цель дисциплины	Методика преподавания русского языка позволяет подойти к высшей степени получаемых обучающимися знаний – осмыслению их практической значимости. **Цели:** освоения дисциплины (модуля): получить необходимые теоретические и практические знания из области методики преподавания литературы, освоение которых должно способствовать 1) формированию методического мышления и умению структурировать учебный материал; 2)понимать синкретическую природу такой учебной дисциплины, как литература, обладающей не только образовательной и воспитательной, но и эстетической функцией; 3)выработать навыки организации учебной деятельности и ведения уроков литературы с учетом специфики и полифункциональности предмета. Достижение этих целей призвано создать основу будущей педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология».
Задачи дисциплины	знакомство с теоретическими основами курса; знакомство с новейшими методами обучения; овладение приемами изучения литературного произведения в школе; развитие творческих начал личности учителя-словесника; возможность реализации вариативных подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития школьных программ; научить составлять поурочные и тематические планы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	теорию, методику и задачи преподавания литературы в средней школе, принципы, методы и приемы анализа художественного произведения.
Уметь	работать с основными учебно-методическими комплексами и разными формами учебных пособий по литературе, предназначенных для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы; формировать у школьников навыки анализа произведения с учетом их возрастных особенностей; применять полученные знания в педагогической и научно-исследовательской деятельности; ориентироваться в новейших подходах к исследованию литературы; готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.
Владеть	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области преподавания русской литературы; навыками ведения разных форм уроков; создания различных видов учебно-методических и дидактических материалов; работы с интернет - ресурсами как методического, так и научного профиля.

Аннотация учебной дисциплины

«Интерпретация художественного текста»

Цель дисциплины	Формирование у студентов компетенций, умений и навыков интерпретации художественного текста как целостного, законченного произведения культуры. Научить студентов понимать всю глубину содержания произведения через освоение художественной формы.

	Стремиться к пониманию художественного текста адекватно авторскому замыслу. С теоретико-литературной точки зрения это является единственно верным подходом к проблеме «основ интерпретации» и определения ее «диапазона», «границ», «пределов». Познакомить студентов с основными понятиями Герменевтики.
Задачи дисциплины	Дать представление о структуре литературного произведения, уровнях его организации; привить навыки анализа литературного текста. Познакомить студентов с системой основных понятий и исследовательских приемов интерпретации художественного текста Научить студентов использовать архивные материалы, варианты, письма писателя с тем, чтобы глубже понять историю развития художественной идеи. Обратить внимание на тонкое понимание поэтики, языка, деталей, ибо путь к идее лежит через форму; приучать работать с научной литературой и составлять научные карточки и конспекты не только по творчеству писателя в широком смысле, но и по конкретному произведению
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	теоретические аспекты художественного мышления, художественной образности; современную терминологию; вопросы творческой лаборатории писателя; проблемы вариативности текста и творческую историю; современное состояние науки о понимании; вклад М.М. Бахтина и его теорию диалогичности.
Уметь	апеллировать к идее художественной целостности произведения, к методологии «целостного» идейно-эстетического анализа, либо идти по пути синтеза, к

	которому склоняются видные российские ученные**;** различать различные литературоведческие школы и направления и использовать определенную методологию; применять полученные навыки и умения при работе в школе или других учебных заведениях.
Владеть	навыками анализа и интерпретации художественных произведений с учетом достижений Герменевтики и Эпистемологии; научной терминологией, что позволяет понять современные, иногда достаточно сложные, научные труды по теории и философии литературы.

Аннотация учебной дисциплины

«Методика преподавания чеченского языка»

Цель дисциплины	**Цели дисциплины:** приобрести необходимую теоретическую и практическую, методическую подготовку в области преподавания чеченского языка, способствующую формированию методического мышления и освоению методики (лингводидактики) как науки и являющуюся определяющим условием для будущей плодотворной педагогической деятельности в образовательной сфере «Филология». Сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой филологического образования; познакомить с общетеоретическими, общедидактическими базовыми понятиями методики, основами преподавания чеченского языка в школе; подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску**.**
Задачи дисциплины	**Задачи:** познакомить студентов с теоретическими и

	дидактическими базовыми понятиями методики преподавания, научить их основам преподавания чеченского языка в школе, подготовить студентов к самостоятельной деятельности.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	предмет и задачи дисциплины как науки основные понятия и термины методики преподавания чеченского языка иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
Уметь	проводить учебные занятия и внеклассную работу по чеченскому языку в учреждениях общего и среднего специального образования; готовить соответствующие учебно-методические материалы; распространять и популяризировать филологические знания
Владеть	свободно основными методами и приемами преподавания чеченского языка

Аннотация учебной дисциплины

«Методика преподавания чеченской литературы»

Цель дисциплины	Помочь студентам овладеть важнейшими принципами и приёмами преподавания литературы; подготовить к профессиональному самоопределению.
Задачи дисциплины	Ознакомление с многообразием концепций школьного литературного образования; возможностью реализации вариативных (альтернативных) подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития различных типов школ; обновление методов и технологий проведения занятий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	основной фактический материал: ключевые понятия теории литературы, истории литературы и литературной критики, содержание основных учебников и учебных пособий, лекционных курсов, исследований по рекомендованному списку; знать важнейшие теоретические положения, закономерности и принципы методической науки, цели, содержание, методы и приемы, организационные формы обучения литературе, пути и условия усвоения учащимися знаний, формирования умений и навыков по литературе в школе.
Уметь	анализировать и интерпретировать литературно-художественные произведения, давать им критическую оценку, понимать закономерности литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведения и творчество писателя в целом; эффективно строить процесс обучения литературе в школе, самостоятельно отбирать необходимый дидактический материал, готовить и проводить урочную и внеклассную работу по предмету.
Владеть	основными методами литературоведческого анализа; современными средствами обучения, включая альтернативные учебные комплексы, модульной и коммуникативно-информационными технологиями, разнообразными приемами контроля качества усвоения материала.

Аннотация учебной дисциплины

«Мифология»

Цели дисциплины	овладение системой знаний об основных положениях современной теории мифа; изучение мифотворчества как важнейшего явления в истории человечества; изучение особенностей связи мифа и литературы на разных этапах развития художественного сознания.
Задачи дисциплины	познакомить с основными категориями мифов и мифологических героев; сформировать отчетливое представление у обучающихся об особенностях мифологического типа мышления, принципах построения мифологической картины мира; дать развернутое понятие мифа, мифологии и мифотворчества в современной культуре.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	сущность понятий «миф», «мифология», «мифотворчество»; структуру и принципы мифологического типа мышления; основополагающие категории мифологии; основные идеи и типологию мифов народов мира;
Уметь	анализировать конкретные произведения устного народного творчества, классической, современной литературы и находить в них конкретное воплощение мифологических констант; применять полученные знания в своей профессиональной деятельности; анализировать и использовать различные источники в своей деятельности; соотносить мифологические представления с базовыми

	представлениями о реальности в рамках той или иной культуры;
Владеть	навыками анализа и интерпретации художественных произведений с учетом мифопоэтического уровня текста; научной терминологией, что позволит понять современные, иногда достаточно сложные, научные труды по теории литературы.

Аннотация учебной дисциплины

«Психолого-педагогические проблемы изучения литературы в школе»

Цель дисциплины	профессиональная подготовка будущих учителей литературы, вооружение их теоретическими знаниями и практическими умениями в области преподавания литературы; разъяснить студентам основы и структуру урока литературы, его задачи, используя средства психолого-педагогического синтеза, научить будущего учителя творчески работать с художественной мыслью; оказать помощь в организации самообразования будущих учителей-словесников.
Задачи дисциплины	формирование творческих начал личности учителя-словесника; создание у студентов четкого представления о законах литературного развития ученика; обучение наиболее характерным видам профессиональной деятельности словесника; подготовка студентов к педагогической деятельности; формирование умений, связанных с подготовкой и проведением различных типов уроков; овладение на практике разнообразными методами и приемами, позволяющими самостоятельно определять технологию проведения урока и выстраивать

	определенную стратегию поведения.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	этапы изучения литературного произведения; объём и содержание теоретико-литературных понятий и знаний по истории и литературе, предусмотренных разными программами; анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, развитие творческих педагогических способностей студентов; оказать помощь в организации самообразования будущих учителей-словесников.
Уметь	анализировать учебную и методическую литературу; вносить изменения в содержание изучаемого материала; подбирать и разрабатывать материал по литературе; составлять планирование, конспект, сценарий урока по литературе с учётом родовой и жанровой специфики изучаемого произведения, а также этапа литературного развития читателя-школьника; определять уровень читательского восприятия и литературного развития ученика; проводить анализ и самоанализ урока; планировать мероприятия по улучшению процесса обучения литературе; уметь формировать у учащихся культуру речевого общения; применять основные методы обучения литературе.
Владеть	навыками обучения школьников основам школьного литературоведения; способами формирования читательских умений, читательской деятельности, развития устной и письменной речи; основными умениями и навыками применения методики преподавания литературы.

Аннотация учебной дисциплины

«Лингвистический анализ художественного текста»

Цель дисциплины	повышение уровня общеязыковой культуры будущих филологов, что предполагает развитие умения грамотно, точно, логично выражать мысли, строить речь с учетом ситуации и цели общения, соблюдая нормы современного русского литературного языка. Программа курса нацелена также на формирование и развитие у будущих специалистов в области филологии - участников профессионального общения - навыков и умений, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, производственной и др.) сферах и ситуациях человеческой деятельности.
Задачи дисциплины	– развитие навыков будущей профессиональной деятельности и профессионального общения филологов; повышение уровня культуры речевого поведения в сферах устной и письменной коммуникации; формирование необходимых языковых, социокультурных знаний в области профессионально-коммуникативной компетенции будущего специалиста (виды общения, вербальные и невербальные средства коммуникации; принципы коммуникативного сотрудничества, коммуникативные свойства речи, коммуникативные ошибки и барьеры и т.д.); формирование практических умений в области стратегии и тактики речевого поведения в различных формах и видах коммуникации (письменные, устные формы и жанры речи; монологический, диалогический, полилогический виды речи); формирование навыков и умений, необходимых для

	проведения полноценного анализа текста в единстве его формы, содержания и культурного контекста.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:	
Знать	общую теорию текста, разнообразные точки зрения ученых на понятие текста, основные теоретические положения лингвистики текста, семантики текста, грамматики текста, стилистики текста, основы типологии текстов, основные характеристики типов и жанров текстов современного русского языка, общие принципы анализа художественной речи;
Уметь	анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его с рационально-логических и эмоционально-риторических позиций; выявлять и исправлять речевые недочеты в готовом тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой; продуцировать устные и письменные монологические произведения информационного и воздействующего типа; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов на студенческие конференции, курсовых и выпускных квалификационных работ;
Владеть	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, основными методами и приемами анализа художественных текстов различной функциональной направленности; методикой и техникой самостоятельного продуцирования речевых произведений в соответствии с целями их создания и с учетом речевой ситуации.

Аннотация учебной дисциплины

«Литературоведческий анализ художественного текста»

Цель дисциплины	Получение практических навыков работы с художественными текстами. Овладение студентами методологией и методиками современного литературоведения, анализа художественного текста, сведение воедино всех историко-литературных и теоретико-литературных представлений студентов, одновременно подчёркивая дискуссионную сущность науки о литературе, противоречий литературного процесса.
Задачи дисциплины	Дать представление о структуре литературного произведения, уровнях его организации; привить навыки анализа литературного текста. Культивирование различного отношения студента к текстам, используемым в учебном процессе; развитие творческих способностей студентов, их общекультурной эрудиции, формирование широкого филологического мышления и эстетического вкуса.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	теоретические основы литературоведческой науки, основные литературоведческие методы; что такое анализ и интерпретация; законы художественности; сущность образного познания мира; родовые и жанровые признаки; поэтические средства выразительности.
Уметь	правильно выстроить свой доклад, в котором анализируется прозаический художественный текст; в обсуждении в считанные минуты формулировать как свои возражения, так и учитывать уже прозвучавшие ранее реплики товарищей по группе.

	Составлять тезисы собственного выступления; реагировать на критику тех или иных положений собственного доклада. Применять полученные знания в профессиональной деятельности.
Владеть	набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи; методами анализа литературного произведения, приемами описания литературоведческого источника, сопоставления концепций, навыками литературоведческого исследования, научно – исследовательскими подходами в изучаемой области.

Аннотация учебной дисциплины

«Социолингвистика»

Цель дисциплины	– исходя из того, что язык является конституирующей основой социальной деятельности, исследовать базовые категории и закономерности языкового поведения человека в обществе; раскрыть многофакторную взаимообусловленность социальных и языковых структур на основе антропоцентрического подхода.
Задачи дисциплины	- Дать теоретическое и методологическое обоснование взаимообусловленности социальных и языковых структур, рассматривая последовательно связи: язык-человек, язык-личность, язык-социальные группы, язык-этнос, нация, язык-государство. - Рассмотреть предмет с позиции диахронии и синхронии, макросоциолингвистики и микросоциолингвистики. - Показать социальные функции языка в общественных

	отношениях людей и механизмы воздействия на человека и общество посредством языка; раскрыть роль языка как диагностического средства изучения социальных явлений. - Познакомить студентов с прикладными аспектами функционирования языка в обществе.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать:	- предмет, объект, цели, задачи социолингвистики; - содержание базовых социолингвистических понятий и их интерпретацию; - основные концепции, направления и персоналии в истории социолингвистики; - основные методы социолингвистики; - современную языковую ситуацию и социальные факторы, влияющие на эволюцию языка; - факторы, влияющие на социальную дифференциацию языка; - цели и задачи языковой политики.
Уметь	- на основании демографических, социологических, лингвистических и прочих данных анализировать социальную ситуацию; - пользоваться терминологией социолингвистики и смежных наук; - различать языковые/речевые средства литературного языка и нелитературных форм; - анализировать мероприятия языковой политики.

Аннотация учебной дисциплины

«Личностно-биографическое начало в творчестве писателей»

Цель дисциплины	Ознакомить с основными тенденциями методики анализа

	прозаических, лирических и драматических произведений с раскрытием жанрового своеобразия, привитием навыков анализа, понятие личностного присутствия автора в художественном произведении, обуславливающем специфику автобиографизма любого художественного произведения.
Задачи дисциплины	Сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте, сформировать понятие автобиографизма
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	содержание произведений и особенности творческого метода наиболее значимых авторов русской литературы, основные тенденции развития русской литературы, творчества ярких представителей русской литературы, знать биографии писателей.
Уметь:	анализировать художественные произведения в их тесной связи с личностью писателя, уметь находить богатство и своеобразие личностных проявлений писателей в их художественных произведениях.
Владеть	понятийным и терминологическим аппаратом; навыками литературоведческого анализа

Аннотация учебной дисциплины

«Эволюция чеченской поэмы»

Цель дисциплины	Обучить студентов основным положениям истории чеченской литературы; сформировать научный подход к чеченской литературе на разных этапах ее развития;

	привить навыки филологического анализа, в том числе и с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов.
Задачи дисциплины	Знакомство студентов с характеристиками основных тенденций развития жанра поэмы в чеченской литературе; характеристика истрико-культурного развития Чечни XIX-XX веке в соотношении с развитием литературы; детальное знакомство с авторами и произведениями, отразившими процесс развития жанра поэмы и литературы в целом.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	этапы историко-литературного процесса; особенности поэзии как литературного рода; этапы развития поэмы в чеченской литературе; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике.
Уметь	освещать отдельные идейно-тематические, жанрово-стилистические и иные проблемы, порождаемые литературой и обладающие особенной новизной и актуальностью в культуре нашего времени; анализировать произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению; пользоваться научной и справочной литературой.
Владеть	навыками литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Аннотация учебной дисциплины

<u>«Феномен литературы русского зарубежья: этапы становления и развития»</u>

Цель дисциплины	Получить представление о литературе русского зарубежья как о части единой национальной культуры, охарактеризовать литературу русской эмиграции как носительницу традиций отечественной культуры и вместе с тем показать её новаторство, выявить определённую связь литературы русского зарубежья с западноевропейскими литературами.
Задачи дисциплины	Дать представление о литературе русского зарубежья как о самостоятельной эстетической системе. Дать обзор культурно-исторического фона, обозначить основные тенденции развития русской зарубежной литературы, сопоставить литературу русского зарубежья с основными тенденциями развития европейской культуры, углубить представления студентов о литературном процессе XX века, определить место литературы эмиграции в истории русской литературы XX века.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	содержание произведений и особенности творческого метода наиболее значимых авторов литературы Русского зарубежья; хорошо знать художественные тексты, правильно выражать свои мысли и анализировать произведения, знание текстов, основные литературные факты, способность определить их современное значение, эстетическую ценность произведения.
Уметь	комментировать и анализировать творчество наиболее значимых авторов литературы русского зарубежья; правильно выражать свои мысли и анализировать произведения. Соотносить религиозно-философские искания писателя с его художественным творчеством, уметь раскрыть творческую индивидуальность писателя;

	уметь адекватно оценивать его вклад в развитие русской литературы; уметь точно определять жанрово-родовую специфику изучаемых произведений и учитывать её при их интерпретации.
Владеть	основными методологическими подходами в сфере литературоведения, навыками работы с библиографией, выработать навыки филологического мышления, изложения своих знаний и представлений в устной и письменной форме, формирования умения анализировать художественный текст.

Аннотация учебной дисциплины

«Поэтика чеченского фольклора»

Цель дисциплины	Дать общее представление о месте фольклора в народной культуре; сформировать понимание внеэстетических и эстетических начал в фольклоре; дать представление о «фольклорном» тексте и различных языковых системах, кодирующих его; показать учащимся синкретическую суть фольклора и его генерирующую роль в формировании различных видов искусства; сформировать представление о триаде «миф - фольклор - литература».
Задачи дисциплины	Сформировать у студентов представление об «исторической поэтике» и понятие о генезисе фольклорных жанров и художественных (поэтических) приемов; сформировать у студентов понятие о стадиальных закономерностях развития фольклора; дать представление об особенностях поэтики различных жанров русского фольклора.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	

Знать	основы фольклористики, систему жанров чеченского фольклора её историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с историей чеченской культуры.
	Уметь: прослеживать генетические связи между произведениями, отдельными сюжетами и мотивами; находить закономерности исторического развития народной культуры; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.
Владеть	Системой приёмов анализа и интерпретации фольклорного текста.

Аннотация учебной дисциплины

«Категория глагольного вида нахских языков»

Цель дисциплины	**Целью** преподавания дисциплины «Категория глагольного вида нахских языков» является дать представление о категории глагольного вида нахских языков. Изучение этой дисциплины обеспечивает углубленную подготовку студентов в сфере профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области морфологии в учреждениях образования, культуры управления, в СМИ, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности. Способствуют развитию у студентов практического овладения различными аспектами профессиональной

	деятельности, повышению уровня владения современным чеченским литературным языком, как в устном, так и в письменной речи.
Задачи дисциплины	**Задачи дисциплины: с**формировать устойчивые морфологические навыки функционального применения грамматического материала в различных видах речевой деятельности. Помочь овладеть профессиональной речью, нормами речевого поведения, которые обеспечивают результативность и эффективность деятельности педагога; осмыслить пути овладения речью как средством передачи знаний, совершенствование умений решения воспитательных задач, возможностей в формировании речевого идеала. Формирование представления о системе литературных норм и коммуникативных качеств речи; повышении уровня практического владения современным чеченским литературным языком в разных сферах его функционирования.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	основные понятия и термины филологической науки, ее внутреннюю стратификацию; морфологические нормы чеченского языка; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии.
Уметь	применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка, теории коммуникации в собственной профессиональной деятельности; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.

Владеть	основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией

Аннотация учебной дисциплины

«Именные части речи в чеченском языке»

Цель дисциплины	**Цели:** целью изучения данной дисциплины является ознакомление студентов с последними исследованиями в сфере филологии, теоретическими основами конкретных разделов филологии – морфологии современного чеченского языка. Изучение этой дисциплины обеспечивает углубленную подготовку студентов в сфере профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области лингвистики в учреждениях образования, культуры, управления, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.
Задачи дисциплины	**Задачи**: научить студентов применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области филологии.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; теории коммуникации и филологического анализа текста;

	иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
Уметь	применять полученные знания в области теории и истории чеченского языка; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.
Владеть	свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

Аннотация учебной дисциплины

«Актуализация классической русской литературы»

Цель дисциплины	применить новые знания в области теории и истории литературы в изучении классической литературы в школе и вузе; привлечь внимание и интерес студентов к традиционным проблемам русской литературы 19 века; углубить знания студентов, расширить их мировоззренческий кругозор и ввести в новейшие технологии анализа литературного произведения.
Задачи дисциплины	показать более многогранное толкование литературной классики. В поле внимания попадают произведения 19 века от А.С. Пушкина до Л.Н. Толстого, в основном в жанре романа. Специфика романного жанра, самого молодого и становящегося, открытого к изменениям и развитию, помогает увидеть динамику развития литературы вообще. Привлечь малоизвестные произведения не входящие в школьную программу, а также черновики, письма, варианты, мемуарную

	литературу – чтобы полнее выявить личность Писателя, его духовно-душевную организацию. Подойти к классическим произведениям с нестандартной, малоизученной стороны. Выявить все художественные ассоциации в произведениях классиков, чтобы расширить литературный и культурный фон текста. Уделять особое внимание прямому слову писателя: письмам, дневникам, черновикам, исповеди и т.д. Уделять особое внимание форме, поэтике, языку произведений.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	русскую классическую литературу на уровне современных достижений литературоведения с учетом новых методологий исследования, а также новых фактических материалов, касающихся биографии и творчества писателей. Глубоко знать не только основные классические тексты, но и варианты, черновики, письма – все, что расширяет фон для интерпретации.
Уметь	закреплять фактический материал, с которым студенты знакомятся на лекциях и по учебникам; правильно понимать ту или иную литературную концепцию, сопоставлять разные точки зрения, критически их оценивать; анализировать и понимать многозначность и глубину поэтического мира конкретного писателя; выстраивать стройную систему интерпретации, используя последние достижения в этой области.
Владеть	навыками профессионального литературоведческого анализа отдельного произведения в его идейно-художественном единстве, во всей совокупности элементов содержания и формы, а также сравнительного анализа текстов с учетом культурно-исторических

	условий их создания.

Аннотация учебной дисциплины

«Актуальные процессы в современном русском языке»

Цель дисциплины	формирование научного представления о словообразовательной системе русского языка как о постоянно изменяющемся объекте, формирование практических умений и навыков анализа языковых единиц словообразовательного уровня. В воспитательные цели курса входит воспитание гармонично развитой языковой личности.
Задачи дисциплины	помочь студенту получить необходимую теоретико-методологическую подготовку по сложным вопросам современного словообразования; рассмотреть специфику словообразовательных процессов в русском языке XX1 в.; ввести студентов в курс актуальных теоретических и практических проблем дериватологии; развить лингвистическое мышление и практические навыки словообразовательного анализа.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	наиболее продуктивные словообразовательные типы; причины продуктивности/непродуктивности словообразовательных типов и способов словообразования в современном русском языке
Уметь	ориентироваться в словообразовательной системе русского языка; определять морфемную и словообразовательную структуру слова; характеризовать словообразовательные типы по всему комплексу их признаков; производить полный морфемный и

	словообразовательный анализ слов; обобщать наблюдения над фактами морфемики и дериватологии современного русского языка; ориентироваться в теоретических вопросах и, опираясь на них, находить наиболее эффективные решения лингвистических проблем.
Владеть	нормами словообразования и словоизменения русского языка; навыками соединения единиц с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления, правильного использования средств связности.

Аннотация учебной дисциплины

«Возвращенная литература в контексте русской литературы 20 века»

Цель дисциплины	дать систематизированное и относительно цельное представление о возвращенной русской литературе, раскрыть ее специфику. Сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской литературы XX века, об этапах ее исторического развития, познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений в русской литературе XX века, дать представление об их взаимовлиянии. Показать значение русской литературы от периода «оттепели» до периода «перестройки», литературу советского периода, литературу русского зарубежья (третьей волны эмиграции), «возвращенную» литературу, литературу времени перестройки.
Задачи дисциплины	воспитание профессиональных качеств, развитие творческих способностей студентов, анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик

	явлений и процессов, происходящих в русской литературе XX века с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	Содержание произведений и особенности творческого метода наиболее значимых авторов «возвращенной литературы»; художественные тексты, правильно выражать свои мысли и анализировать произведения; основные закономерности советского периода, представление о роли крупных писателей в историко-литературном процессе и в общественной жизни страны.
Уметь	комментировать и анализировать художественные произведения, способность воспринимать произведения; осознавать эстетическую, идейно-художественную значимость произведения; понимать роль литературы в духовных исканиях общества и в формировании личности; применять полученные знания при анализе произведений.
Владеть	навыками работы с библиографией, выработать навыки филологического мышления, изложения своих знаний и представлений в устной и письменной форме. Основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературы XX века.

Аннотация учебной дисциплины

«Чеченский рассказ. Становление и развитие жанра»

Цель дисциплины	Обучить студентов основным положениям истории

	чеченской литературы; сформировать научный подход к чеченской литературе на разных этапах ее развития; привить навыки филологического анализа, в том числе и с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов.
Задачи дисциплины	Дать представление об основных направлениях развития жанра рассказа в чеченской литературе; характеристика истрико-культурного развития Чечни XIX-XX веке в соотношении с развитием литературы; детальное знакомство с авторами и произведениями, отразившими процесс развития жанра рассказа и литературы в целом.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	этапы историко-литературного процесса; особенности поэзии как литературного рода; этапы развития поэмы в чеченской литературе; творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике.
Уметь	освещать отдельные идейно-тематические, жанрово-стилистические и иные проблемы, порождаемые литературой и обладающие особенной новизной и актуальностью в культуре нашего времени; анализировать произведения; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению / течению; пользоваться научной и справочной литературой.
Владеть	навыками литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

Аннотация учебной дисциплины

«Поэтика современной прозы»

Цель дисциплины	Дать подлинно научное представление о характере и особенностях развития современной русской прозы; представить полную картину развития современной русской прозы в контексте множества эстетических систем и направлений; современная русская проза представлена в социальной обусловленности, на широком историческом фоне, что предполагает ее глубокое изучение. Дать студентам систему знаний о наиболее общих законах, особенностях, свойствах и связях художественной литературы, о ее природе, отношении к действительности, внутреннем строении, создать целостное представление о современных процессах, происходящих в прозаическом творчестве.
Задачи дисциплины	Познакомить студентов с основными закономерностями и тенденциями развития современного литературного процесса, современной русской прозы; обнаружить принципиальную художественную новизну современной прозы, ее новейшее качество в сравнении с литературой всего XX века. Курс знакомит с разнообразием и особенностями использования изобразительно-выразительных средств, применяемых современными художниками слова, вырабатывает навыки системного анализа художественного текста, его содержательной стороны и формы. Программа выводит студентов на современный уровень истолкования сущности современных литературоведческих категорий.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	

Знать	основные принципы, приемы и средства поэтики современной русской прозы; основные направления, жанры, течения современной русской прозы; основные тенденции развития современной русской прозы; особенности текущего литературного процесса; творчество ярких представителей современной русской прозы; творчество ярких представителей современной русской критики.
	Уметь: анализировать художественные произведения современных авторов; различать, выявлять и характеризовать жанровые и поэтологические особенности того или иного направления современной прозы.
Владеть	понятийным и терминологическим аппаратом; навыками литературоведческого анализа.

Аннотация учебной дисциплины

«Стилистика чеченского языка»

Цель дисциплины	сформировать у студентов четкое, целостное представление о стилистической системе чеченского литературного языка и стилистически значимых возможностях отдельных языковых единиц разных уровней.
Задачи дисциплины	вооружить студентов основными понятиями и категориями стилистики чеченского языка; выявить принципы использования и организации языковых элементов в каждом из функциональных стилей;

	изучить функционирование языковых единиц всех уровней в контекстах различного стилистического и экспрессивного содержания с учетом действующих норм современного чеченского языка; научить студентов определять типы различных стилистических коннотаций; научить правильно классифицировать любые виды нарушений языковой и стилистической нормы; выработать у учащихся умение стилистического анализа и редактирования текстов разных типов.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	историю формирования данной дисциплины; закономерности функционирования различных языковых единиц в текстах различных стилей
Уметь	связывать теоретические сведения о стилистических ресурсах языка с практическим анализом языковых фактов; выявлять различные стилистические ошибки в тексте и исправлять их; составлять тексты различной стилевой, жанровой направленности; вести самостоятельную работу в данной области лингвистики и др.
Владеть	теоретическими научными сведениями об основных стилеобразующих чертах каждого функционального стиля; владеть основами методики стилистического анализа текста

Аннотация учебной дисциплины

«Практикум русского языка»

Цель дисциплины	Повторение студентами основных норм, регулирующих правописание в современном русском языке, выработка навыка грамотного письма.
Задачи дисциплины	Совершенствование навыков орфографии, полученных при изучении соответствующих дисциплин в общеобразовательной школе и вузе; совершенствование

	навыков пунктуации, полученных при изучении соответствующих дисциплин в общеобразовательной школе и вузе.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	основы библиографических источников и поисковых систем; орфографию и пунктуацию; варианты орфограмм, орфографическое правило; основную единицу пунктуации; смысловой отрезок.
Уметь	находить в словах орфограммы; обосновывать выбор орфограммы; обосновывать употребление знаков препинания; готовить научные обзоры, аннотации, рефераты; составлять библиографии по теме исследования.
Владеть	правилами орфографии и пунктуации; навыками подготовки научных докладов (устных, письменных, виртуальных**);** умениями и навыками, позволяющими записывать со слов и по памятки любые тексты без орфографических и пунктуационных ошибок.

Аннотация учебной дисциплины

«Практикум чеченского языка»

Цель дисциплины	**Цели** освоения дисциплины являются: систематизация знаний чеченской орфографии и пунктуации; формирование норм письменной и устной литературной речи на основе овладения орфографическими, орфоэпическими, пунктуационными знаниями, умениями и навыками; обучение применению полученных знаний в профессиональной деятельности. Повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у

	студентов в разных сферах функционирования чеченского языка в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся.
Задачи дисциплины	**Задачи**: формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь специалист данного профиля для успешной работы (в рамках данного региона) в самых различных сферах: образования, культуры, здравоохранения и социальной сферы.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен	
Знать	орфографические, орфоэпические и пунктуационные нормы письменной и устной литературной речи; особенности системы чеченского языка в его фонетическом, лексическом, грамматическом аспектах; основные положения и концепции в области теории и истории чеченского языка; о современном состоянии и перспективах развития чеченского языка.
Уметь	применять полученные знания и умения в собственной профессиональной деятельности, уметь анализировать свою речь и речь собеседника, правильно и уместно использовать различные языковые средства. Ясно, логически верно, аргументировано излагать свои мысли, в соответствии с нормами литературного языка и правописания грамотно строить свою речь.
Владеть	свободно основным изучаемым языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке для успешной работы в избранной сфере профессиональной деятельности.

Производственной практики

Целями **производственной** практики являются: закрепление теоретических знаний, умений и навыков преподавания чеченского языка и литературы, использование на практике наиболее рациональных методов и приемов обучения, включение студентов в непрерывный учебный процесс школы. Во время производственной практики студент оказывается в условиях, наиболее близких к самостоятельной профессиональной деятельности, что помогает ему лучше осознать свои способности.

Задачами производственной (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практики являются: соединение компонентов фундаментального и профессионально-педагогического образования с их практическим использованием в деятельности учителя и классного руководителя; ознакомление с задачами и содержанием учебно-воспитательной работы по чеченскому языку и литературы школы в целом и каждого класса в отдельности; приобретение студентами навыков самостоятельного ведения учебной, воспитательной работы с учащимися с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; подготовка студентов к проведению уроков различных типов, видов и форм, использование разнообразных педагогических методов и приемов, активизирующих познавательную, учебную, общественную деятельность школьников; ознакомление с содержанием и методикой проведения внеклассных и факультативных занятий по русскому языку и литературе; овладение умением анализировать уроки учителей и студентов; выработка умения проверять и оценивать письменные работы учащихся.