

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.11.2022 13:56:27
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0a7

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОЛЛЕДЖ ФГБОУ ВО «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.А. КАДЫРОВА»**

Рабочая программа
ПП.00 «Производственная
практическая подготовка»
специальности 52.02.04 «Актёрское искусство»

Грозный

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практическая подготовка является одним из видов профессиональной практической подготовки, являющихся обязательным разделом ППССЗ и представляет собой форму организации образовательной деятельности, обеспечивающую практико-ориентированную подготовку обучающихся. Производственная практическая подготовка состоит из двух этапов: практической подготовки по профилю специальности и преддипломной практической подготовки.

Производственная практическая подготовка (по профилю специальности) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная исполнительская практическая подготовка (по видам подготовки специалистов) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебном театре, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера.

Педагогическая практическая подготовка проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики

Преддипломная практическая подготовка проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практическая подготовка проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Аттестация по итогам производственной практической подготовки проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

Производственная практическая подготовка проводится, как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения (16 недель).

Производственная практическая подготовка состоит из двух этапов:

- производственная практическая подготовка (по профилю специальности) - 9 недель;
производственная практическая подготовка (исполнительская) – 7 недель
производственная практическая подготовка (педагогическая) - 2 недели;
- производственная практическая подготовка (преддипломная) - 7 недель

Производственная практическая подготовка (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение второго, третьего и четвертого годов обучения в организациях, направление деятельности

которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при учебном заведении, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера.

Производственная практическая подготовка (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения в форме наблюдательной практики.

Базами производственной практической подготовки (педагогической) являются детские театральные школы, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практическая подготовка (преддипломная) проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Производственная практическая подготовка (преддипломная) проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Аттестация по итогам производственной практической подготовки проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа.

Программа производственной практической подготовки включает обязательные разделы: планирование, организация и проведение уроков; методическое оснащение уроков. Количество недель - 2; проведение практической подготовки-рассредоточенное, 6 - 8 семестры.

Производственная практическая подготовка (преддипломная) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно после освоения всей учебной программы. Количество недель - 7; проведение практики -концентрированное, 8 семестр.

По результатам освоения производственной практической подготовки студент-выпускник должен обладать:

- **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

творческо-исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
_*

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств и детских театральных школ.

Содержание рабочей программы

Основная цель производственной практической подготовки - подготовка выпускника к предстоящей самостоятельной профессиональной деятельности.

Производственная практическая подготовка проводится как рассредоточено, так и концентрированно по всему периоду обучения на протяжении 16 недель и состоит из двух этапов: *практической подготовки по профилю специальности и преддипломной практической подготовки*:

1. Производственная практическая подготовка (по профилю специальности) проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей, чередуясь с теоретическими занятиями. Практическая подготовка по профилю специальности проводится рассредоточенно в течение четырех лет обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в колледже.

Производственная исполнительская практическая подготовка (по видам подготовки специалистов) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в колледже, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера и длится в общей сложности не менее 9 недель.

Получение первичных профессиональных навыков осуществляется на теоретических и практических занятиях, формирующих культуру восприятия, внутреннюю технику актера и способствующих возникновению подлинной органической жизни на сцене. Понятие действия, задачи и предлагаемых обстоятельств осваиваются студентами, начиная с простейших упражнений на площадке и заканчивая практикой сцены. В этом же ключе происходит связь всех видов практической подготовки. Встречи со зрителем должны входить в программу профессионального воспитания актера с первого курса, являясь практикой для получения первичных профессиональных исполнительских навыков.

В исполнительскую практическую подготовку также входят экзамены и контрольные уроки по мастерству актера и смежным дисциплинарным комплексам, работа в концертных программах на основе учебного материала и самостоятельные работы студентов, организованные в концертные группы, выносимые на зрителей.

Студенты второго, третьего и четвертого курсов могут быть заняты в курсовых и дипломных спектаклях своего курса, дипломных спектаклях других курсов колледжа по договоренности с руководителями курсов, в спектаклях профессиональных театров города согласно договоров.

Производственная педагогическая практическая подготовка проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики продолжительностью 2 недели.

Производственная практическая подготовка (педагогическая) проводится рассредоточено в течение третьего и четвертого годов обучения в форме наблюдательной практики. Базами производственной педагогической практической подготовки являются детские театральные школы, детские школы искусств, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Целью педагогической практической подготовки является:

- закрепление знаний, полученных в процессе обучения по основной и дополнительной квалификации;

- приобретение необходимых умений в процессе педагогической деятельности;

- формирование навыков и опыта педагогической деятельности по изучаемой специальности;

- планирование и проведение педагогической работы в театральной студии.

Задачами педагогической практической подготовки являются:

- изучение организации, планирования и содержания учебной работы;

- приобретение умений и навыков проведения занятий по творческим дисциплинам;

- закрепление на практике теоретических знаний, полученных при изучении специальных психолого-педагогических дисциплин, их применение в практической работе.

Основные этапы практической подготовки:

1. *Установочная конференция*, на которой студенты распределяются для прохождения практической подготовки. Руководитель педпрактики от колледжа подробно инструктирует студентов о характере предстоящей работы, ведении документации, отчетности, этапах практической подготовки.
Студенты получают направления на педагогическую практическую подготовку.
2. *Пассивная практическая подготовка студентов*. Первые несколько занятий педагогической практической подготовки используются студентами для ознакомления с творческим коллективом, работой преподавателя. Студенты наблюдают за работой преподавателя, знакомятся с рабочими программами. Главным средством ознакомления является посещение занятий и наблюдение за деятельностью преподавателя. Студенты изучают содержание учебных программ, особенности их составлений.
3. *Практическая подготовка в качестве преподавателя*. Студент самостоятельно разрабатывает и проводит занятия по мастерству актера, составляет развернутые планы уроков, участвует при анализе занятий. По окончании практической подготовки работа студентов оценивается и обсуждается, дневники проверяются и анализируются.
4. *Итоги* практической подготовки подводятся на конференции в колледже, где студенты докладывают о результатах прохождения педагогической практики.

При выставлении оценки за практическую подготовку учитывается работа студента за весь период практической подготовки; оценка руководителя практики театрального отделения учреждения дополнительного образования; степень самостоятельности и инициативность практиканта; дисциплина студента; степень овладения педагогическими умениями и навыками, роста в педагогической работе; отчет о педагогической практической подготовке и самоанализ.

Перечень предоставляемой студентом документации:

1. Дневник практической подготовки, который является основным документом по отчетности о прохождении практической подготовки. Дневник ведется с первого дня работы в творческом коллективе. В нем студент записывает даты и темы занятий, которые посетил или провел.
2. Отчет о работе. В нем должен быть дан анализ деятельности и освещены особенности данного коллектива и учебного процесса в нем.

3.Характеристику с оценкой за практическую подготовку, подписанную руководителем практической подготовки и заверенную печатью учреждения, в которой отражены итоги практической подготовки, компетенции и личностные качества, проявленные студентом в процессе п практической подготовки. Это может быть оценка методической подготовки, уровня владения педагогическими умениями и навыками, знание специфики работы в творческом коллективе, использование методов и приемов обучения, дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся, участие в анализе занятий, доброжелательность, отношение к ученикам, умение заинтересовать, принимать замечания, считаться с критикой. Важно отметить замечания и пожелания о качестве подготовки студента.

Сроки предоставления документации - в течение одной недели после окончания практической подготовки.

Руководство практической подготовкой осуществляется руководителями практической подготовки по заключению договоров с учреждениями о приеме студентов на практику, с оформлением приказов о направлении на практическую подготовку.

В процессе практической подготовки каждый студент должен овладеть *умениями*:

- планирования, разработки содержания уроков и практических занятий;
- проведения занятия, использования разнообразных методов и приемов активизации деятельности учащихся;
- дифференцированного и индивидуального подхода в процессе обучения;
- применения знаний по основам режиссуры в проведении занятий.

Студент - практикант должен *знать*:

- методы преподавания, организации и проведения уроков по творческим дисциплинам;
- основные принципы организации обучения и воспитания.

2.Преддипломная практическая подготовка проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практическая подготовка проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров в течение 7 недель.

Преддипломная практическая подготовка включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Преддипломная практическая подготовка является периодом, объединяющим полученные студентом теоретические знания и практические навыки творческой работы на завершающем этапе. Она проводится в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях и конкурсах, мастер-классах и других формах педагогической, просветительской и сценической деятельности. Насыщенность этих выступлений (до ежедневных показов в последний учебный месяц) связана с максимальной проработкой материала перед защитой дипломных работ.

Аттестация по итогам производственной практической подготовки проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или колледжа.