

| Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Саидов Заурбек Асламбекович Должность: Ректор Дата подписания: 13.04.2022 13:16:13 Уникальный программный ключ: 2e8339f5ca5e6a5b4531045a12d1bb5d1821f0ab Обязательная часть | | | Форма контроля | | | з.е. | | - | Итого акад. часов | | | | | | |
|--|---------------|--|----------------|----------|-------------|------------|----------|--------------|-------------------|------------|------------|------------|-----------|------|-----|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | з.е. | Лек |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | 84 | 84 | | 3024 | 3024 | 578 | 2122 | 324 | 28 | 119 |
| Обязательная часть | | | | | | 15 | 15 | | 540 | 540 | 102 | 366 | 72 | 4 | 17 |
| + | Б1.О.01 | Деловой иностранный язык | 2 | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 34 | 110 | 36 | 2 | |
| + | Б1.О.02 | История и методология филологии | 2 | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 34 | 110 | 36 | 2 | 17 |
| + | Б1.О.03 | Педагогика и психология (продвинутый уровень) | | 2 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 34 | 146 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 69 | 69 | | 2484 | 2484 | 476 | 1756 | 252 | 24 | 102 |
| + | Б1.В.01 | Филология в системе современного гуманитарного знания | 2 | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 34 | 110 | 36 | 2 | 17 |
| + | Б1.В.02 | Литература народов Северного Кавказа | 2 | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 34 | 110 | 36 | 2 | 17 |
| + | Б1.В.03 | Русский романтизм | | 2 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 34 | 146 | | | |
| + | Б1.В.04 | Типология и поэтика русской женской прозы XX-XXI веков | | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 34 | 146 | | 5 | 17 |
| + | Б1.В.05 | Актуальные проблемы современной русской литературы | 4 | 3 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 34 | 110 | 36 | | |
| + | Б1.В.06 | Современная русская литературная критика | | 3 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 34 | 146 | | | |
| + | Б1.В.07 | Актуальные проблемы общей и русской грамматики | 3 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 34 | 110 | 36 | | |
| + | Б1.В.08 | Трудные вопросы сложноподчиненного предложения | | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 34 | 146 | | 5 | 17 |
| + | Б1.В.09 | Трудные вопросы морфологии современного русского языка | | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 34 | 146 | | 5 | 17 |
| + | Б1.В.10 | Лингвистический анализ художественного текста | | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 34 | 146 | | 5 | 17 |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | 3 | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 17 | 127 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Лингвистическая типология и сопоставительное языкознание | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 17 | 127 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Вопросы социальной лингвистики и языковой политики | | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 17 | 127 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 3 | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 34 | 74 | 36 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Русская ономастика | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 34 | 74 | 36 | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Проблема психологизма в русской прозе XX века | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 34 | 74 | 36 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | 3 | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 34 | 74 | 36 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Методика преподавания литературы в высшей школе | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 34 | 74 | 36 | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Композитное словообразование в разноструктурных языках | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 34 | 74 | 36 | | |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | 3 | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 34 | 74 | 36 | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Русская фонология | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 34 | 74 | 36 | | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Методы анализа художественного текста | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 34 | 74 | 36 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|---|----------|---|----|----------|----|------------|------------|-----------|-----------|----|---|---|
| + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | | 3 | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 17 | 91 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Русский язык в аспекте когнитивной лингвистики | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 17 | 91 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | Художественный мир писателя | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 17 | 91 | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 27 | 27 | | 972 | 972 | 16 | 956 | | 6 | 4 |
| Обязательная часть | | | | | | 27 | 27 | | 972 | 972 | 16 | 956 | | 6 | 4 |
| + | Б2.О.01(Н) | Учебная практика (научно-исследовательская работа) | | | 1 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 4 | 212 | | 6 | 4 |
| + | Б2.О.02(У) | Учебная (педагогическая) практика | | | 2 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 4 | 212 | | | |
| + | Б2.О.03(П) | Производственная (педагогическая) практика | | | 4 | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 4 | 212 | | | |
| + | Б2.О.04(Н) | Научно-исследовательская работа | | | 4 | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 4 | 320 | | | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 8 | 244 | 72 | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | 4 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 4 | 68 | 36 | | |
| + | Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 4 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 4 | 176 | 36 | | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | 4 | | | 144 | | | | | | |
| + | ФТД.01 | Психолингвистика | | 3 | | 2 | | 36 | 72 | | | | | | |
| + | ФТД.02 | Русская литература в контексте мировой литературы | | 3 | | 2 | | 36 | 72 | | | | | | |

| | |
|----------------------|-------------|
| Закрепленная кафедра | - |
| Наименование | Компетенции |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|--|--|
| | |
| | |

| | |
|--|--|
| | |
| | |