

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2025 11:30:44
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4c31845a19c1bb5d1821f0ab



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный университет имени
Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

Принято решением ученого совета ФГБОУ ВО
«Чеченский государственный университет
им. А.А. Кадырова» от «24» апреля 2025 г.,
протокол № 4

ПРОГРАММА

вступительных испытаний, проводимых университетом для поступающих
на обучение по программам бакалавриата и специалитета

42.03.02 «Журналистика», 45.03.01 «Филология»,
52.05.01 «Актерское искусство»

«Литература»

г. Грозный

РАЗДЕЛ 1 – Древнерусская литература и литература XVIII в.

Своеобразие литературы Древней Руси. Проблемы периодизации древнерусской литературы. **Древнерусская литература и фольклор.**

Система жанров литературы Древней Руси. Понятие литературного этикета.

Русское летописание. **«Повесть временных лет».** Гипотезы о возникновении и формировании повести.

Композиция **«Повести временных лет»** и ее жанровый состав. Идеино-художественное значение **«Повести временных лет».**

«Слово о полку Игореве». История открытия и публикации.

Жанр «Слова о полку Игореве» и проблема автора памятника.

РАЗДЕЛ 2 – Русская литература XIX в.

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. Романы: «Евгений Онегин», «Капитанская дочка». Поэма «Медный всадник». Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «песнь о Вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...

М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Поэмы: «Мцыри», «Песня про... купца Калашникова». Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума»,

«Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни рудную...»), «И скучно и грустно», «нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...».

Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Система образов в комедии. Мастерство сатирического изображения действительности. **Повесть «Шинель».** Протест против социального неравенства и несправедливости. Типический характер Башмачкина. **Поэма «Мертвые души».** Замысел поэмы. История создания. Жанр, сюжет, герои. Способы создания типических характеров помещиков и чиновников (приемы их сатирической обрисовки, роль пейзажа, интерьера, портрета, диалогов) в поэме. Своеобразие языка. Искусство детали, ирония, единство сатирического и лирического.

Развитие русской драмы. **А.Н. Островский.** Драматургический конфликт в пьесах Островского. «Пьесы жизни» – «Гроза». «Гроза» в оценке критики. 8 (Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве», А.А. Григорьев «После "Грозы" Островского. Письма к И.С. Тургеневу»).

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

И.С. Тургенев. «Отцы и дети», «Дворянское гнездо». Повести: «Первая любовь» или «Ася».

Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, в часу шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пуškai нам говорит изменчивая мода...»), «О муза! Я у двери гроба...».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...»,

«О, как убийственно мы любим...», «нам не дано предугадать...», «К.Б.» (Я встретил вас — и все былое...»), «Природа — сфинкс. И тем она верей...».

А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Какая ночь! Как воздух чист...», «Бабочка», «Шепот, робкое дыханье...», «Поэтам», «На железной дороге», «Сияла ночь. Луной был полон сад.»)

М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города». Сказки: «Премудрый пискарь», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Рассказы Л.Н. Толстого «Кавказский пленник», «После бала». Повести «Детство», «Отрочество», «Юность».

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад». Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон».

РАЗДЕЛ 3 – Русская литература XX в.

А.М. Горький. Пьеса «На дне». Философско-этическая проблематика пьесы о людях «дна». Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы. **И.А. Бунин.** Рассказы: «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи».

А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет», «Олеся».

А.А. Блок. Поэма «Двенадцать». Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о

славе...», «О, я хочу безумно жить...». В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах». Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключения, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой».

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...», "Я последний поэт деревни...", «Не жалею, не зову, не плачу...», «Запели тесаные дроги», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Отговорила роща золотая...».

В.В. Маяковский. Стихотворения. «Послушайте!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Облако в штанах», «Люблю», «Во весь голос».

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов — как семь колоколов!...» (из цикла «Стихи о Москве»).

А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество», «Смуглый отрок бродил по аллеям...».

М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека»

М.А. Булгаков. Романы: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита». Повесть «Собачье сердце».

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин». Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...».

Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти ...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль», «Быть знаменитым некрасиво...», «Гамлет», «Август».

А.П. Платонов. Романы: «Чевенгур». Повесть «Котлован».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Повесть «Один день Ивана Денисовича»

В.П. Астафьев. Повесть «Царь-рыба». Рассказ «Конь с розовой гривой».

В. Быков. Повести: «Сотников», «Обелиск», «Карьер», «Знак беды».

В.М. Шукшин. Рассказы: «Чудик», «Алеша Бесконвойный», «Как помирал старик», «Крепкий мужик», «Мастер», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство».

В.Г. Распутин. Повести: «Прощание с Матерой», «Живи и помни», «Последний срок». Рассказ «Уроки французского».

Ч. Т. Айтматов. Роман «И дольше века длится день».

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «Ночь на Родине», «Звезда полей», «Русский огонёк», «Букет», «На смоленской дороге», «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Видение на холме», «В Московском Кремле», «Зимняя песня», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «Завещание», «О красоте человеческих лиц», «В этой роще березовой», «некрасивая девочка», «Не позволяй душе

ленисья», «Где-то в поле возле Магадана», «Я не ищю гармонии в природе», «Можжевеловый куст».

В.Т. Шаламов. Рассказы: «Последний бой майора Пугачева», «Галстук», «Прокуратор Иудеи».

Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, В.А. Солоухин (по выбору).

Ю.В. Трифонов. Роман. «Старик».

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература (в том числе электронные ресурсы)

1. Добролюбов, Н. А. О русской классике / Н. А. Добролюбов. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 311 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-15273-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/544705>
2. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.]; ответственный редактор В. В. Агеносов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 795 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-3578-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/532513>
3. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.]; ответственный редактор В. В. Агеносов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 687 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-3579-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/535063>
4. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. – 3-е изд., доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 406 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03208-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/537369> (дата обращения: 27.02.2024).
5. История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг.: учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов [и др.]; под редакцией

С. И. Кормилова. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 174 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07056-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/537529>

6. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века: учебник для вузов / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 230 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09000-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/537899>
7. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 340 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09019-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/537900>
8. Нефагина, Г.Л. Пособие по русской литературе для поступающих в вузы / Г.Л. Нефагина. – Минск, 2011.
9. Островский, А. Н. Гроза. Пьесы / А. Н. Островский. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 288 с. – (Памятники литературы). – ISBN 978-5-534-13178-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/543640>
10. Поплавская, И.А. Пособие по литературе для поступающих в вузы / И.А. Поплавская, А.С. Сваровская. –Томск, 2015.
11. Русская литература XIX–XX веков: Учебное пособие для поступающих в вузы / сост. и науч. ред. Б.С. Бугров, М.М. Голубков. – В 2-х тт. – М., 2017.
12. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 232 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07770-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/537746>
13. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум: учебное пособие для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 316 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-5818-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/536409>

Дополнительная и справочная литература

1. Анненкова, Е.А. Путеводитель по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»: учеб. Пособие / Е.А. Анненкова. – М., 2011.
2. Белобровцева, И.З. Путеводитель по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: учебное пособие / И.З. Белобровцева, С.К. Кульюс. – М., 2012.

3. Белов, С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий / С.В. Белов. – М., 2011.
4. Буранок, О.М. Русская литература XVIII века. Учебно-методический комплекс / О.М. Буранок. – М., 2013.
5. Воропаев, В.А. Н.В. Гоголь: жизнь и творчество: в помощь преподавателям, старшекл. и абитуриентам / В.А. Воропаев. – М., 1998.
6. Горбачев, А.Ю. Русская литература от Карамзина до Горького: новые грани / А.Ю. Горбачев. – Минск, 2006.
7. Гришунин, А.Л. Творчество Твардовского: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / А.Л. Гришунин. – М., 1998.
8. Долинина, Н.Г. По страницам «Войны и мира»: заметки о романе Л.Н. Толстого «Война и мир»: для сред. и ст. шк. Возраста / Н.Г. Долинина. – Л., 1989.
9. Жигалова, М.П. Русская литература XX века в старших классах: пособие для учителей общеобразоват. школ/ М.П. Жигалова. – Минск, 2003.
10. Ионин, Г.Н. Русская литература XX века. Учебное пособие для XI кл. / Г.Н. Ионин. – СПб., 1994.
11. Кузнецов, Ф.Ф. «Тихий Дон»: судьба и правда великого романа / Ф.Ф. Кузнецов. – М., 2005.
12. Лотман, Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь: книга для учителя / Ю.М. Лотман. – М., 1988.
13. Лотман, Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий / Ю.М. Лотман. – М., 2014.
14. Поэзия серебряного века в школе: кн. для учителя / Авт.-сост. Е.М. Болдырева, А.В. Леденев. – М., 2002.
15. Ранчин, А.М. Путеводитель по «Слову о полку Игореве»: учебное пособие / А.М. Ранчин. – М., 2012.
16. Рыжкова, Т.В. Путь к Булгакову. Книга для учителя / Т.В. Рыжкова. – СПб., 1999.
17. Сарнов, Б.М. Путеводитель по Маяковскому: учебное пособие / Б.М. Сарнов. – М., 2012.
18. Соболев, Л.И. Путеводитель по книге Л.Н. Толстого «Война и мир». В 2-х т.: учеб. Пособие / Л.И. Соболев. – М., 2012.
19. Турков, А.М. Путеводитель по «Книге про бойца» А. Твардовского «Василий Теркин»: учебное пособие / А.М. Турков. – М., 2012.
20. Чалмаев, В.А. Александр Солженицын. Судьба и творчество / В.А. Чалмаев. – М., 2010
21. Черняк, М.А. Современная русская литература (10-11 классы): учебно-методические материалы / М.А. Черняк. – М., 2007.
22. Чехов А.П.: Вишневый сад. Три сестры: подробный комментарий, учебный материал, интерпретации / сост. Е.М. Стручкова. – М., 2006.
23. Якушин, Н.И. Ф.М. Достоевский в жизни и творчестве: учеб. пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / Н.И. Якушин. – М., 2011.

Составители программы:

Т.Х. Ахмадова, канд. пед.н., и.о. зав. кафедрой «Русская и зарубежная литература»;

И.Б. Бачалова, канд. филол.н., и. о.зав. кафедрой «Русский язык».