

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Ахмедович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.04.2022 19:16:13
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»
Филологический факультет**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

____ Н.У. Ярычев

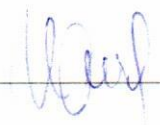
01 2022г.



**Программа вступительных испытаний
по актерскому искусству**

г. Грозный, 2022

Программа одобрена на заседании кафедры актерского искусства
Протокол № 5 от «18» января 2022 г.

Заведующий кафедрой  И.А.Закаев

Экзамен состоит из пяти частей.

Первая часть включает в себя исполнение наизусть нескольких литературных произведений различных жанров: басни, стихотворения, прозы, монолога. Желательно, чтобы при этом в программу были включены образцы и классической, и современной русской, и зарубежной литературы. Исполняемые наизусть произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и жанру, что дает возможность полнее выявить способности поступающего и широту творческого диапазона. На экзамене оценивается, прежде всего, глубина понимания исполняемого произведения и способность заинтересовать им слушателей. Одновременно выявляется способность поступающего к образному мышлению, богатство его воображения, вкус, степень эмоциональной возбудимости, своеобразие темперамента, умение передать характерность, почувствовать юмор или драматизм ситуации, а также стиль автора.

Критерии оценки первой части экзамена:

- актуальность выбранного материала;
- глубина раскрытия содержания;
- образность и эмоциональность исполнения;
- широта кругозора;
- художественный вкус в выборе материала.

Максимальное количество баллов за первую часть экзамена – 20.

Время, отведенное на выполнение задания – 5 мин.

Вторая часть включает в себя исполнение индивидуального творческого сюрприза. Абитуриенту нужно быть готовым придумать и исполнить творческое задание на заданную тему. Например, изобразить какое-то животное, выполнить одно и то же действие при разных обстоятельствах и т.п.

Критерии оценки второй части экзамена:

- умение ориентироваться и действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- быстрота и непосредственность реакции, восприятие событий.
- сценическое обаяние и артистизм.

Максимальное количество баллов за вторую часть экзамена – 20.

Время, отведенное на выполнение задания – 5 мин.

Третья часть – проверка музыкальности. Абитуриенту необходимо быть готовым исполнить песню, иметь ноты для концертмейстера или минусовую фонограмму – CD (допускается игра на музыкальных инструментах).

Критерии оценки третьей части экзамена:

- вокальные данные, слух, чувство ритма;

Максимальное количество баллов за третью часть экзамена – 20.

Время, отведенное на выполнение задания – 5 мин.

Четвертая часть: проверка пластичности и техники движения (абитуриенту необходимо быть готовым исполнить танец, участвовать в выполнении специальных упражнений по проверке пластичности и техники движения; иметь спортивный костюм и обувь).

Критерии оценки четвертой части экзамена:

- пластичность;

- чувство ритма.

Максимальное количество баллов за четвертую часть экзамена – 20.

Время, отведенное на выполнение задания – 5 мин.

Пятая часть: беседа в свободной форме для выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному и кино искусству, к общекультурным ценностям, способности к образному мышлению (абитуриент должен быть готов продемонстрировать знания по истории театра, по произведениям русской, советской и зарубежной драматургии).

Критерии оценки пятой части экзамена:

- умение отстаивать свою точку зрения;

- грамотность, глубина, выразительность речи;

- заинтересованность материалом;

- умение выслушивать различные точки зрения;

- самостоятельность и критичность мышления;

- умение правильно сформулировать и выразить мысль;

- общекультурный уровень;

- эстетические взгляды;
- эрудиция;
- осознанность выбора профессии;
- увлеченность театром.

Максимальное количество баллов за пятую часть экзамена – 20.

Время, отведенное на выполнение задания – 5 мин.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

1. Почему вы выбрали эту профессию?
2. Расскажите о своем творческом опыте (занятия в студиях, кружках, школах искусств и т.д.)
3. Ваш любимый писатель, почему?
4. Ваш любимый драматург, его лучшая, на ваш взгляд, пьеса.
5. Ваш любимый актер, почему?
6. Ваш любимый театр, его репертуар, почему?
7. Какой последний спектакль Вы посетили?
8. Какую литературу Вы любите?
9. Ваш любимый фильм?
10. Ваш любимый художник, картина?
11. Опишите свое любимое место в своем родном городе.
12. Как Вы понимаете роль и значение артиста в театральном искусстве?
13. Какое культурное событие произвело на Вас особо сильное впечатление?
14. Какие выставки и экспозиции Вы посещали?
15. Какие Вы знаете крупнейшие театры мира?
16. Перечислите выдающиеся мировые театральные постановки.
17. Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать актер?
18. Какие жанры театрального искусства Вы знаете?

Литература:

1. Захарова Б.Э Мастерство актера и режиссера учебное пособие/ Под общ ред. П.Э. Любимцева – 6-е изд, стер- Спб: Изд-во « Лань» :Изд-во « Планета Музыки» ,2013 – 432с.(+вклейка ,24 с.)
2. Театр Актер Режиссер: краткий словарь терминов сост. А.Савина-СПБ:Изд-во «Лань» ; Изд-во «Планета Музыки» 2010-352с.
3. Чечетин А.И Основы драматургии театрализованных представлений : Учебник.-2-е изд, стер.-Спб: Изд-во « Лань» изд-во « Планета Музыки» 2013 – 288с .З.Яковлева Н.А., Мозговая Е.Б., Чаговец Т.П. и др. Анализ и интерпретация произведения / Учеб.пособие: - Москва: Высшая школа, 2005г.