

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асламбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.07.2023 14:48:40
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0a0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Грозный, 2023

Программа вступительного испытания по программе бакалавриата «Геоэкология», направления подготовки 05.03.06 Экология и природопользование. [Текст] /сост. Бекмурзаева Р.Х. - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2023

Программа составлена с учетом требований Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» на 2023-2024 учебный год, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Экология и природопользование» ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» (протокол № 09 от 26.04.2023 г.).

1. Общие положения

Бакалавриат по направлениям подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды является начальной ступенью в системе высшего образования ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова» и предназначен для выпускников средних общеобразовательных и средних профессиональных учреждений.

Цель бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды – обеспечить фундаментальную подготовку высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов, обладающих глубокими знаниями в области дизайна, теории и практики художественно-проектной деятельности в различных профессиональных сферах.

Программа бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды ориентирована на подготовку широко эрудированных дизайнеров, владеющих методологией научных исследований при создании дизайн-проектов; современными информационными технологиями и подготовленных к художественно-проектной, информационно-технологической, организационно-управленческой, научно-исследовательской и педагогической деятельности в соответствии с профильной направленностью бакалаврской программы, по итогам освоения которой присваивается квалификация «бакалавр», и видами профессиональной деятельности.

Выпускник бакалаврской программы по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды готов решать следующие типы задач профессиональные деятельности:

- научно-исследовательский;
- художественный;
- проектный.

Интеграция всех видов деятельности в рамках программы бакалавриата

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды предоставляет возможность совмещения художественной подготовки с получением практических навыков в сфере дизайн-проектирования.

Вступительные испытания проводятся в соответствии с Положением о вступительных и аттестационных испытаниях.

Цель вступительных испытаний заключается в определении уровня художественных способностей и готовности к освоению программы специализированной подготовки бакалавра в области художественно-проектных дисциплин. Данная цель реализуется путем решения следующих задач:

- выявление наличия владения первичными профессиональными компетенциями;
- выяснение степени мотивационной готовности поступающего к обучению, предполагающего расширенное поле художественной и проектной деятельности, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности в сфере специального художественного образования;
- выявление способностей, необходимых для продуктивной работы в области художественной и проектной деятельности.

Программа вступительных испытаний сформирована на основе дисциплин, действующих государственных образовательных стандартов направлений подготовки бакалавров дизайна в системе высшего профессионального образования. Лица, желающие освоить программу специализированной подготовки бакалавра, должны иметь среднее (полное) общее образование, подтвержденное документом государственного образца.

Абитуриенты, поступающие по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» проходят творческое и профессиональное испытания.

К творческому относится экзамен по рисунку.

К профессиональному испытанию относится экзамен из двух заданий: композиция и черчения.

Творческое и профессиональное испытания оцениваются по 100-бальной шкале каждое.

Каждый абитуриент в зависимости от правильности и полноты ответов на вопросы оценивается по 100 балльной шкале: ниже 45 баллов – экзамен считается не сданным.

2. Творческое испытание

Рисунок с натуры. Рисунок гипсового слепка с классической скульптуры головы человека.

Цель: особое место в образовании архитектора занимает рисунок головы человека и сопутствующее ему изучение закономерностей ее строения. Сообразно с человеком зодчие устанавливают верную соразмерность и пропорциональный строй объектов материальной среды, в которой живут и работают люди.

На примере головы человека легче почувствовать и познать столь нужные будущему архитектору взаимосвязи внешней формы с ее внутренним конструктивным строением и функциональным назначением.

В рамках испытания требуется выполнить рисунок головы человека с гипсового слепка. Рисунок головы человека с классическими пропорциями предполагает тонкое изучение пропорций головы человека. Задание выполняется по следующим этапам:

- проанализировать форму в ортогональных проекциях в малом масштабе;
- грамотно построить композицию общего объема на листе;
- определить общие габариты, движение и основные пропорции головы;
- построить форму по законам перспективного построения, прослеживая конструктивные связи внутренней структуры и внешней пластики;
- правильное соблюдение пропорций больших и малых частей слепка по отношению друг другу и голове в целом;
- передать сложную пластику головы человека средствами светотени.

Задача: выполнить с натуры рисунок модели головы человека,

являющейся сложной трехмерной природной формой и обладающей значительным содержанием. Это задание позволяет выявить природные художественные способности абитуриента, знания, приобретенные в процессе подготовки, и умение последовательно вести работу. Требуется:

- выбрать оптимальный размер изображения и грамотно разместить его на листе;
- верно передать пропорции модели, отношения частей к целому;
- выявить основные конструктивные особенности, взаимосвязи элементов между собой и с большой формой;
- тщательно прорисовать детали;
- передать средствами светотени пространственные характеристики и пластику формы.

Задание выполняется карандашом на выданном листе бумаги размером 40 x 30 см в течение 4 часов.

3. Профессиональное испытание

Задание 1 - Композиция. Композиционный рисунок по ортогональным изображениям геометрических форм.

Цель: начать изучение сложного трехмерного мира с простейших абстрактных геометрических форм, таких как куб, шар, прямоугольная и шестигранная призмы, цилиндр, конус и пирамида. Научиться понимать и изображать эти формы, являющиеся основой любых более сложных объемно-пространственных форм.

Вступительные испытания по композиции проводятся 3 часа.

Абитуриенту предлагается создать эмоционально - выразительную и содержательную композицию из 5 тел, указанных в билете на основе количественных изменений пространственных форм и их сочетаний (величина, вес, масса, положение в пространстве, пропорции и т.д.).

Работа выполняется на двух листах формата А3.

1 лист - эскизы композиций и варианты перспективных изображений сложных тел (тела с вырезами, усеченные пирамиды и т.д.).

2 лист — чистовой, на котором изображается одна из выбранных композиций.

Основными критериями оценки по композиции являются:

композиционно правильное размещение изображения на листе;

- передача средствами линейной и воздушной перспективы трёхмерности форм и объемов;

- верная передача пропорций, величины, массы тел (форм и объемов), их положения в пространстве, принципы сочетания тел (прямые и косвенные связи); - характер и эмоционально - выразительная содержательность работы;

- художественный уровень исполнением работы и культура графики.

Задание 2. Черчение.

Экзамен по черчению проводится с целью оценить и провести отбор наиболее подготовленных абитуриентов, владеющих знаниями и навыками выполнения чертежей.

Экзаменационный билет по черчению включает два задания.

Задание 1. Вычертить контуры художественного изделия, проставить размеры. Выполняется на листе формата А4 (210 х 297 мм).

Задание 2. Расположить указанные фигуры в соответствии с заданными проекциями на площадке горизонтальной плоскости размером 100 х 100 мм. Вычертить три проекции полученной группы геометрических тел. Проставить необходимые размеры, выполнить аксонометрическое изображение в соответствии с прямоугольными проекциями. Выполняется на листе формата А3 (297 х 420 мм).

Общее время, отведенное на выполнение заданий, - 2 часа.

При оценке выполненных заданий по черчению экзаменационная комиссия придерживается следующих критериев:

1. Выполнение чертежей в полном объеме, аккуратно, без ошибок.
2. Соблюдение типов линий в соответствии со стандартами ЕСКД.
3. Простановка размеров в соответствие с ЕСКД:

- а) для каждой отдельной геометрической фигуры;
- б) для определения местоположения геометрических фигур в пространстве относительно друг друга.

4. Особенности проведения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий.

В исключительных случаях, на основании решения приемной комиссии Университета, творческое и профессиональное испытания могут проводиться в удаленном режиме с использованием дистанционных технологий.

В случае принятия подобного решения в содержание вступительных испытаний вносятся следующие изменения:

- экзамен по рисунку не проводится;
- профессиональное испытание проводится только по одному заданию - черчение;
- творческое испытание также проводится только по одному заданию - композиция;
- требования к выполнению заданий и критерии оценивания не меняются.