

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Аманбаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.06.2023 18:16:34
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Н.У. Ярычев

2023г.



**Программа вступительных испытаний
по направлению подготовки 52.05.01 «Актерскому искусству»**

г. Грозный, 2023

Пояснительная записка

Абитуриентам «ЧГУ им. А.А. Кадырова» по направлению подготовки 52.05.01 «Актерское искусство», творческий экзамен предлагается в форме письменного испытания и устного собеседования. Данное издание содержит характеристику и описание процедур вступительных испытаний по актерскому искусству, а также образцы примерных тем. Цель методических рекомендаций – помочь абитуриентам подготовиться к дополнительному вступительному испытанию по актерскому искусству и ознакомить их с основными требованиями, предъявляемыми на этом экзамене.

Характеристика

Основная цель дополнительного вступительного испытания по актерскому искусству – обнаружение у абитуриента умений, способностей и навыков, необходимых для овладения профессионально-творческими компетенциями актера. В соответствии с требованиями программы дополнительного вступительного испытания по актерскому искусству, абитуриент должен: - уметь ориентироваться и действовать в предлагаемых обстоятельствах; - быстрота и непосредственность реакции, восприятие событий; - сценическое обаяние и артистизм.

Творческий конкурс проводится для поступающих на отделение актерского искусства, чтобы обеспечить прием на эту специальность лиц, активно участвующих в общественной жизни и имеющих призвание к актерской профессии. Цель конкурса выявить у абитуриента личностные способности, знания, умения и навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями актера.

При поступлении на отделение актерского искусства Чеченского государственного университета имени А.А. Кадырова творческие испытания являются обязательными, помимо других экзаменов, которые проводятся в форме ЕГЭ (русский язык, литература).

Для проведения конкурса формируется комиссия по творческому конкурсу из преподавателей отделения актерского искусства, опытных артистов и режиссеров государственных театров. Проверяемые способности, знания, умения и навыки:

Творческие интеллектуальные способности;

- умение отстаивать свою точку зрения;
- грамотность, глубина, выразительность речи;
- заинтересованность материалом;
- умение выслушивать различные точки зрения;
- самостоятельность и критичность мышления;
- умение правильно сформулировать и выразить мысль;
- общекультурный уровень;
- эстетические взгляды;
- эрудиция;
- осознанность выбора профессии;
- увлеченность театром.

Критерии оценки творческого экзамена:

Беседа в свободной форме для выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии:

целеустремленность, интерес к театральному и киноискусству, к общекультурным ценностям, способности к образному мышлению (абитуриент должен быть готов продемонстрировать знания по истории театра, по произведениям русской, советской и зарубежной драматургии).

- вокальные данные, слух.
- пластичность;
- чувство ритма
- актуальность выбранного материала;
- глубина раскрытия содержания;
- образность и эмоциональность исполнения;
- широта кругозора;
- художественный вкус в выборе материала.

Перечисленные требования являются основными критериями при оценке абитуриентов. В конце работы, утверждается комиссией по творческому конкурсу. Минимальное количество баллов, необходимое для получения положительной оценки, - 61.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

1. Почему вы выбрали эту профессию?
2. Расскажите о своем творческом опыте (занятия в студиях, кружках, школах искусств и т.д.)
3. Ваш любимый писатель, почему?
4. Ваш любимый драматург, его лучшая, на ваш взгляд, пьеса.
5. Ваш любимый актер, почему?
6. Ваш любимый театр, его репертуар, почему?
7. Какой последний спектакль Вы посетили?
8. Какую литературу Вы любите?
9. Ваш любимый фильм?
10. Ваш любимый художник, картина?
11. Опишите свое любимое место в своем родном городе.
12. Как Вы понимаете роль и значение артиста в театральном искусстве?
13. Какое культурное событие произвело на Вас особо сильное впечатление?
14. Какие выставки и экспозиции Вы посещали?
15. Какие Вы знаете крупнейшие театры мира?
16. Перечислите выдающиеся мировые театральные постановки.
17. Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать актер?
18. Какие жанры театрального искусства Вы знаете?

Примечание: Вопросы вступительных испытаний носят примерный характер и могут быть видоизменены с сохранением смыслового содержания.

Литература:

1. Захарова Б.Э Мастерство актера и режиссера учебное пособие/ Под общ ред. П.Э. Любимцева – 6-е изд, стер- Спб: Изд-во «Лань»: Изд-во « Планета Музыки» ,2013 – 432с.(+вклейка ,24 с.)
2. Театр Актер Режиссер: краткий словарь терминов сост. А.Савина-СПБ: Изд-во «Лань» ; Изд-во «Планета Музыки» 2010-352с.
3. Чечетин А.И Основы драматургии театрализованных представлений : Учебник.-2-е изд, стер.-Спб: Изд-во « Лань» изд-во « Планета Музыки» 2013 – 288с .3.Яковлева Н.А., Мозговая Е.Б., Чаговец Т.П. и др. Анализ и интерпретация произведения / Учеб.пособие: - Москва: Высшая школа, 2005г.