

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асланбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.04.2022 13:18:13
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d1821f0ab

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Ярычев Н.У.
«13» Апреля 2021г.



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
при приеме на обучение по программам бакалавриата по
направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика»**

Грозный – 2021

Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности при приеме на обучение по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» по программам бакалавриата / сост. З. Д. Удиева - Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2020

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Журналистика» ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» (протокол № 4 от 10.12.2020 г.), рекомендована к использованию при проведении дополнительного вступительного испытания творческой направленности при приеме на обучение по программе бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

© З. Д. Удиева, 2021

© ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет», 2021

Творческий конкурс проводится для поступающих на отделение журналистики, чтобы обеспечить прием на эту специальность лиц, активно участвующих в общественной жизни и имеющих призвание к журналистской профессии. Цель конкурса - выявить у абитуриента личностные способности, знания, умения и навыки, необходимые для овладения профессиональными компетенциями журналиста.

При поступлении на отделение журналистики Чеченского государственного университета творческие испытания являются обязательными, помимо других экзаменов, которые проводятся в форме ЕГЭ (русский язык, литература).

Для проведения конкурса формируется комиссия по творческому конкурсу из преподавателей отделения журналистики, опытных журналистов и представителей общественных организаций.

Проверяемые способности, знания, умения и навыки:

- Творческие интеллектуальные способности;
- Социальная ориентированность и знание наиболее значимых общественных проблем, освещаемых средствами массовой информации;
- Широта кругозора и познавательных интересов;
- Осведомлённость о медиа практиках и коммуникационных технологиях;
- Рефлексия по поводу мотивов выбора профессии;
- Предрасположенность к профессии журналиста;
- Самостоятельность и оригинальность суждений;
- Навыки устной и письменной коммуникации.

Структура и содержание творческого испытания

Дополнительные вступительные испытания состоят из двух туров: творческой письменной работы и творческого собеседования по профилю подготовки. Результаты творческого испытания абитуриента оцениваются по 100балльной шкале (1-й тур – 60 (+1) баллов, 2-й тур — 40 баллов).

Творческая письменная работа

Письменный экзамен проводится в форме создания самостоятельного произведения на одну из предложенных комиссией тем, написанного в одном из журналистских жанров. Тематика письменной работы определяется темами публикаций в средствах массовой информации. Темы, предлагаемые для написания творческих работ, составляются председателем приемной комиссии каждый год заново в нескольких комплектах и не должны сообщаться абитуриентам до начала экзамена. Предлагаемые темы не связаны с каким-либо отдельным автором или произведением художественной литературы.

На написание творческой работы отводится два астрономических часа (120 минут) без учета времени, затрачиваемого на подготовку листов бумаги и оглашение тем. Абитуриент не имеет права опаздывать к назначенному времени начала вступительного испытания или использовать на написание сочинения времени больше установленного. Использование каких-либо печатных, электронных и других источников информации справочного или иного характера при написании сочинения не допускается.

Абитуриентам предлагается не менее трех тем сочинения на выбор. Во время экзамена абитуриент может подготовить предварительный (черновой) и окончательный варианты сочинения, из которых оценивается последний. Работы проверяются в зашифрованном виде, скрывающем авторство. Абитуриент должен проявить свою эрудицию, творческие способности, уровень кругозора, понимание актуальных общественных проблем, умение использовать реальные факты для раскрытия темы, продемонстрировать самостоятельность суждений, собственную авторскую позицию и стиль, владение журналистским жанром и нормами письменной речи. Объем произведения не ограничен и обусловлен необходимостью полного раскрытия темы.

Конкурсная работа должна выявить:

- умение описывать ситуации, факты действительности («давать картинку»);

- умение находить, отбирать факты действительности и осмысленно их воспроизводить;
- способность логически мыслить, т.е. анализировать факты, делать аргументированные выводы;
- уровень владения нормативной грамматикой и стилистикой.

Перечисленные требования являются основными критериями при оценке работ второго тура. Краткое заключение, изложенное письменно в конце работы, утверждается комиссией по творческому конкурсу. Максимальная оценка - 60 баллов.

Устное собеседование

Устный экзамен представляет собой творческое собеседование по профилю подготовки. Собеседование проводится индивидуально с каждым абитуриентом. Собеседование предполагает диалог членов приемной комиссии с абитуриентом, в ходе которого задаются дополнительные и уточняющие вопросы. Абитуриента попросят обосновать свои суждения, подкрепить их примерами из общественной жизни и практики современных средств массовой информации и т.п. Основная задача комиссии выявить мотивированность выбора профессии, полноту представлений о журналистике и медиаотрасли; уровень социальной ориентированности и общий кругозор абитуриента. Беседа проводится в свободной форме, вопросы и ответы протоколируются. Комиссия ожидает от абитуриента способности сформулировать и аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию, быстро реагировать на вопросы экзаменаторов, оценивает волевые качества и креативность.

По желанию абитуриент может предоставить на собеседование свое творческое портфолио. В него рекомендуется включить собственные журналистские публикации, дипломы и сертификаты о профильном обучении и участии в профильных конкурсах, рекомендации от редакций, с которыми сотрудничал абитуриент (в том числе и от школьных изданий), фото- и видеоматериалы, дизайнработы, а также литературное творчество — словом,

все то, что позволит оценить творческие способности абитуриента, применимые в профессии журналиста.

Максимальная оценка - 40 баллов.

Окончательное заключение по результатам всех туров творческого конкурса в отношении каждого абитуриента оформляется протоколом комиссии по творческому конкурсу.

Результаты творческого конкурса оцениваются по 100 балльной системе. Если абитуриент получил по итогам 2-х туров ниже 70 баллов, комиссия принимает решение, что он не выдержал конкурс.

Апелляция по итогам творческого конкурса не проводится.