

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Саидов Заурбек Асламбекович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.10.2025 16:30:22
Уникальный программный ключ:
2e8339f3ca5e6a5b4531845a12d1bb5d18216ca1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный университет
имени Ахмата Абдулхамидовича Кадырова»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА В АСПИРАНТУРУ
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Шифр и наименование группы научных специальностей	5.6. Исторические науки
Шифр и наименование научной специальности	5.6.3. Археология
Форма обучения	Очная
Срок обучения	3 года

Грозный, 2022

Багаев М.Х. Рабочая программа вступительных испытаний в аспирантуру по археологии / Сост. М.Х. Багаев – Грозный: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 2022.

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по научной специальности 5.6.3. Археология рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории древнего мира и средних веков (протокол № 1 от 01 сентября 2022 г.) ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова».

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа предназначена для проведения вступительных испытаний по научной специальности 5.6.3. Археология.

Вступительное испытание (экзамен) по научной специальности 5.6.3. Археология позволяет осуществить комплексную оценку ответа, поступающего в аспирантуру и соответствие его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Программа вступительного экзамена в аспирантуру разработана кафедрой истории древнего мира и средних, предъявляемых федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Цели и задачи программы

Цель вступительного испытания в аспирантуру по научной специальности 5.6.3. Археология - оценить готовность абитуриента к организации и осуществлению научно-исследовательской работы.

Задачи экзамена:

1. Оценить уровень теоретической и практической готовности абитуриента к поиску и применению научных знаний.
2. Выявить степень сформированности умения интегрировать знания в процессе решения типовых задач научной деятельности.
3. Определить уровень информационной и коммуникационной культуры.

Требования к уровню знаний, умений и навыкам:

Поступающие в аспирантуру должны удовлетворять следующим **основным требованиям:**

На экзамене поступающий должен продемонстрировать:

4. знание характеристики основных археологических эпох, причинно-следственные связи при рассмотрении исторических процессов, развития древнего общества в области хозяйства, духовной и материальной сферы;
5. умение извлекать и интерпретировать историческую информацию из различных исторических источников;
6. умение демонстрировать способность создавать собственную трактовку исторических процессов в исследовательской деятельности;
7. навыки владения современной методологией и методикой работы со специальной литературой и историческими источниками.

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

Критерии оценки выполнения экзаменационного задания Критериями оценки устного ответа поступающего в аспирантуру являются полнота, логичность, доказательность, прочность, осознанность знаний, теоретическая обоснованность, практическая направленность, самостоятельность в интерпретации информации и др. Результаты экзамена определяются по 5-балльной шкале, разброс баллов в которой соотношен с традиционной шкалой оценивания (оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»):

№	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	ОЦЕНКА
1	<ul style="list-style-type: none"> - представлена логичная структура; - грамотно определены исторические понятия; - выделены! причинно-следственные связи и закономерности исторического процесса; - характеризуется историографическая ситуация по проблеме; - выводы аргументированы! и структурированы!; - имеются оценочные суждения, наличие собственной позиции; - абитуриент демонстрирует отличное овладение профессиональными умениями в рамках представленного реферата; 	«отлично»
2	<ul style="list-style-type: none"> - представлена логичная структура; - определены! исторические понятия, но могут быть допущены! неточности в определениях; - выделены! причинно-следственные связи и закономерности исторического процесса, но могут быть допущены фактические ошибки; - характеризуется историографическая ситуация по проблеме не полностью; - выводы аргументированы! - имеются оценочные суждения, наличие собственной позиции; - абитуриент демонстрирует хороший уровень овладения профессиональными умениями в рамках представленного реферата; 	«хорошо»
3	<ul style="list-style-type: none"> - имеются фактические ошибки в содержании; - могут быть допущены! нарушения логики и 	«удовлетворительно»

	<p>структуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические понятия определены не полностью; - не охарактеризована историографическая ситуация по проблеме; - не выделены причинно-следственные связи и закономерности исторического процесса, или при их выделении допущены фактические и логические ошибки; - имеются оценочные суждения, наличие собственной позиции; - представлено собственное методическое творчество; - абитуриент демонстрирует удовлетворительный уровень овладения профессиональными умениями в рамках представленного реферата; 	
4	<ul style="list-style-type: none"> - допущены грубые фактические и теоретические ошибки; - ответ не структурирован, отрывочен, отсутствует логика и доказательность представленных положений; - отсутствуют оценочные суждения, наличие собственной позиции; - собственное методическое творчество не представлено; - абитуриент демонстрирует недостаточный уровень овладения профессиональными умениями в рамках представленных заданий; - абитуриент не является на экзамен; 	«неудовлетворительно»

3. ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ РЕФЕРАТУ В АСПИРАНТУРУ

При выборе темы реферата необходимо исходить, прежде всего, из ее актуальности, а также собственных научных интересов по выбранному для обучения в аспирантуре направлению подготовки. Тема реферата определяется поступающим самостоятельно, исходя из темы предполагаемого диссертационного исследования.

Реферат для поступления в аспирантуру выполняется в объеме от 20 до 25 машинописных страниц с полями 3 см. с левого края, 1,5 см. с правого края, по 2 см. сверху и снизу листа. Выравнивание по ширине. Интервал - 1,5, кегль - 14, шрифт - Times New Roman, отступ абзаца - 1,25 см.

Цель написания реферата:

- показать, что поступающий в аспирантуру имеет необходимые теоретические и практические знания по выбранному направлению научной деятельности;
- продемонстрировать соответствующий уровень владения основами научной методологии;
- продемонстрировать наличие самостоятельного исследовательского мышления.

Структура реферата:

Титульный лист

Содержание:

Введение

Основная часть

1 .

2 .

3 .

Заключение

Литература

Приложение

Во введении абитуриент обосновывает актуальность выбранной темы, определяет проблему исследования.

Основная часть состоит из 2-3 разделов. В них раскрывается суть избранной проблемы, проводится обзор литературы по проблеме, в котором дается характеристика степени разработанности проблемы и авторская аналитическая оценка основных теоретических подходов к ее решению. Изложение материала не должно ограничиваться лишь описательным подходом к раскрытию выбранной темы.

Заключение (1-2 страницы). В заключении кратко излагается собственное видение рассматриваемой проблемы и изложение собственной точки зрения на возможные пути ее решения.

Список использованной литературы (не меньше 15 источников) составляется в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с принятыми правилами. В список использованной литературы рекомендуется включать работы отечественных и зарубежных авторов, в том числе статьи, опубликованные в научных журналах в течение последних 3-х лет.

4. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Бронзовый век Кавказа, степной и лесной зоны Евразии.
2. Археология скифо-сибирского мира
3. Каменный век на Северном Кавказе.
4. Энеолит и эпоха бронзы на Кубани.
5. Дольмены Северо - Западного Кавказа.
6. Скифы и сарматы на Северном Кавказе и Кубани.
7. Античные колонии на территории Краснодарского края.
8. Археология Тмутараканского княжества.
9. Русско-северокавказские связи на примере археологического материала
10. Археологические памятники моего района.

5. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ТЕМ

1. История археологии

Возникновение и начальные этапы развития археологии. Истоки и особенности становления археологии палеолита. Основные археологические открытия XIX века в долине Нила. Главные вехи археологических исследований XIX – начала XX века в Месопотамии.

Достижения науки о древностях в Северной Европе в XIX веке. Становление и особенности развития античной археологии в России в XIX – начале XX вв. Исследования славянских древностей в отечественной археологии XIX – начале XX вв. Возникновение первых общерахеологических периодизаций. Зарождение и начальные этапы развития археологии железного века в Европе. Исследования скифских древностей в России в XIX – начале XX веков. Основные достижения в изучении раннего железного века Сибири в XIX – начале XX веков. Становление культурно-хронологической схемы развития бронзового века Восточноевропейской равнины. Развитие археологической науки в России в 20 - 30-е годы XX века. Выдающиеся археологи довоенного периода истории СССР. Основные достижения советской археологии в изучении археологических памятников восточных славян, древнерусских городов и культуры домонгольской Руси. Основные направления современных археологических исследований на территории России.

2. Теория археологии и методика археологических исследований

Место археологии в системе наук о человеке и обществе. Предмет и объект изучения археологии. Соотношение понятий археологическая культура и этнос. Данные археологической науки в исторических исследованиях. Практическая и теоретическая археология: содержание, задачи, возможности. Периодизация в археологии. Относительная и абсолютная хронология. Основные категории археологического анализа: тип, археологическая культура, культурная общность. Становление понятий, их содержание и познавательные возможности. Виды археологических источников, специфика их информационных возможностей и особенности исследования. Культурный слой: определение, главные характеристики, соотношение с понятием «уровень обитания». Геоархеологические аспекты изучения культурного слоя. Миграционизм и автохтонизм в истории европейской археологии. Основные методы археологических исследований: типология, стратиграфия, планиграфия, трасология, экспериментальное моделирование. Этноархеология в археологических исследованиях. Археозоология в археологических исследованиях. Археоботаника в археологических исследованиях. Методы физических наук в археологии. Методы химических наук в археологии. Методы геологических наук в археологии. Методы абсолютного датирования в археологии. Время в археологическом, радиоуглеродном и календарном измерениях.

3. Каменный век.

Палеолит Современная периодизация и хронология каменного века. Геохронология палеолита. Соотношение археологической и геологической периодизаций плейстоцена. Соотношение развития культуры и основных стадий антропогенеза в палеолите. Олдован. Археологическая характеристика эпохи. Основные памятники. Первоначальное расселение человечества. Основные памятники доашельского и раннеашельского времени в сопредельных с Россией странах (Грузия, Азербайджан, Украина, Таджикистан) и проблема первоначального заселения современной территории России. Ашель. Археологическая характеристика эпохи. География ашельских памятников. Памятники ашельского времени на территории России. Понятия «мустье» и «средний палеолит». Мустьерский технокомплекс. Ключевые мустьерские памятники на территории России. Характеристика развития палеолита Алтая. Основные памятники верхнего палеолита Восточной Сибири.

Специфические археологические характеристики верхнего палеолита. Внутренняя периодизация, особенности развития, региональные и локальные различия. Памятники костенковской культуры (Костенки 1, Авдеево, Зарайская стоянка). Памятники стрелецкой культуры (Костенки 12, Костенки 17, Сунгирь). Развитие искусства в 5 палеолите Евразии. Палеолитические погребения на территории Европы. Общая характеристика, основные памятники.

4. Мезолит

Основания выделения мезолита. Археологическое и общеисторическое содержание эпохи. Мезолит европейской части России и проблема его культурных соотношений с мезолитическими культурами сопредельных стран Северной Европы. Особенности развития климата в Северной Европе конце плейстоцена – начале голоцена и периодизация мезолита. Проблема культурного членения мезолитических памятников. Восточноевропейской равнины. Иеневская культура. Бутовская культура. Торфяниковые мезолитические памятники Центральных районов России. Мезолит Прикамья. Мезолит Нижнего и Среднего Поволжья. Мезолит Южного Приуралья и проблема восточноприкаспийских влияний. Мезолит Юга Сибири и Дальнего Востока. Мезолит Среднего Зауралья и Западной Сибири. Мезолит Севера Сибири. Мезолитические памятники Северного Кавказа.

5. Неолит и энеолит

Археологическая характеристика неолитической эпохи. Становление производящего хозяйства. Докерамический неолит Ближнего Востока. Памятники типа Телль Сотто-Умм Дабагия; культуры Хассуна, Халаф. Ключевые неолитические памятники Загроса и Анатолии. Культура Урук. Неолит Кавказа. Неолит Крыма. Неолит Северного Прикаспия и Нижнего Поволжья. Днепро-Донецкая неолитическая культурная общность. Верхневолжская культура. Льяловская культура. Балахнинская культура. Чохская культура. Неолит Прибайкалья и Забайкалья. Неолит Дальнего Востока. Неолит Восточной Сибири. Неолит Западной Сибири. Неолит Дальнего Востока России. Возникновение первых городов и становление цивилизации на Ближнем Востоке. Энеолит Закавказья и Северного Кавказа. Трипольская культура. Культура шаровидных амфор.

6. Бронзовый век

Основные металлургические центры бронзового века Евразии. Древнейшие технологии производства металла и металлообработки. Общая характеристика памятников раннединастического времени Месопотамии. Крито-Микенская культура. Культура Хараппы. Бронзовый век Закавказья: основные этапы развития, археологическое содержание культуры, культурная география памятников, Куро-Аракская культура. Спорные вопросы этногенеза индоевропейцев в свете археологических данных. Культуры шнуровой и ленточной керамики и мегалитов. Поселения и погребальные памятники Майкопской культуры. Культуры средней бронзы Северо-Восточного Кавказа. Культуры поздней бронзы Северного Кавказа. Древнеямная культурно-историческая общность Катакомбная культурно-историческая общность. Срубная культурно-историческая общность. Полтавкинская культура. Усатовская культура. Волосовская культура.

Абашевская историко-культурная общность. Фатьяновская культура. Сейминская культура. Турбинская культура. Поздняковская культура. Андроновская историко-культурная общность. Алакульская культура. Афанасьевская культура.

7. Железный век

Возникновение железоделательной индустрии. Географические особенности внедрения железа в культуру. Гальштатская культура. Латенская культура. Пьяноборская культура. Чернолесская культура. Кобанская культура. Памятники материальной культуры киммерийцев. Варианты скифской культуры Северного Причерноморья. Пазырыкская культура. Памятники плоскогорья Укок. Памятники искусства скифской культуры. Савроматская культура. Прохоровская и Суловская культуры. Зарубинецкая культура. Черняховская культура. Культура штриховой керамики. Днепро-Двинская культура. Дьяковская культура. Ананьинская культура. Ранний железный век Западной Сибири. Усть-Полуйская и Кулайская культуры. Железный век Прииртышья. Ивановско-батовская, Гороховская и Саргатская культуры. Тагарская культура. Памятники материальной культуры гуннов. Таштыкская культура.

8. Античная археология

Территориальные границы античного мира и общая культурно-историческая характеристика античного общества. Понятие античная археология. Содержание и основные этапы развития греческой цивилизации. Античный город и его роль в истории античного общества. Археологическая характеристика категорий античных памятников. Греки и варвары в античном мире. Великая греческая колонизация. Археологическая специфика керамики и роль керамического производства в античности. Деньги, монетное дело в античном обществе. Храмовые комплексы античной Греции. Характеристика погребальных памятников античной Греции. Особенности развития римской культуры. Отличия римской культуры от греческой. Культовые и зрелищные памятники Рима. Помпеи и Геркуланум. Обзор античных памятников Кавказа. Обзор античных памятников Средней Азии. Античные государства Северного Причерноморья. Ольвия. Пантикапей. Херсонес. Танаис. Ремесло и прикладное искусство в Северном Причерноморье. Центры монетной чеканки в Северном Причерноморье. Взаимодействие греческой и варварской культур в Северном Причерноморье. Проблема эллинизма.

9. Средневековая археология

Пражско-корчакская культура. Пеньковская культура. Колочинская культура. Именьковская культура. Волынцевская культура. Роменскоборшевская культура. Лука-Райковецкая культура. Скандинавские древности 7 на территории Древней Руси. Памятники язычества восточных славян. Княжеские и дружинные курганы IX-X вв. Древнерусские курганы рядового сельского населения. Культурное взаимодействие славян, балтов и других этнических групп в лесной полосе Восточной Европы по археологическим данным. Археологические свидетельства контактов и культурных связей славянского населения с балтскими и финно-угорскими племенами. Древнерусский город середины X - конца XI вв. Древнерусский город в XII - нач. XIII вв. Ремесла и торговля в Древней Руси. Памятники

древнерусской эпиграфики. Новгородские берестяные грамоты. Археология и памятники древнерусской письменности. Искусство Киевской Руси. Христианские древности средневековой Руси. Каменное зодчество Киева, Смоленска, Чернигова, Владимира, Новгорода. Археологические памятники древнерусской письменности. Археология Киева. Археология Новгорода. Археология Москвы. Сельские поселения восточных славян и Древней Руси. Культура мери. Рязано-окские могильники, древности мордвы и муромы. Гунны и Авары. Характеристика археологических памятников. Печенеги и Половцы. Характеристика археологических памятников. Салтово-маяцкая культура. Раннесредневековые памятники алан. Волжская Болгария. Город Булгар. Золотоордынские города: Сарай, Маджар.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ

1. Археология как историческая дисциплина. Основные методы археологических исследований. Понятия «тип» и «археологическая культура» в археологии.
2. Основные правила проведения полевых археологических исследований. Полевая документация и отчетность.
3. Основные методические приемы проведения разведок, раскопок и других полевых археологических исследований.
4. Становление археологической науки в России (XVIII - нач. XX вв.).
5. Развитие археологии в СССР.
6. Российская археология на современном этапе.
7. Первобытная археология второй половины XIX - первой половины XX в. в Европе.
8. Основные направления в археологии XX в.
9. Эпоха палеолита. Проблема периодизации.
10. Среда обитания и ее роль в развитии общества эпохи палеолита.
11. Основные гипотезы возникновения и расселения человека.
12. Олдувайская эпоха и проблема первичного расселения человечества
13. Палеолит Кавказа.
14. Средний палеолит Крыма.
15. Понятия "мезолит" и "финальный палеолит"
16. Финально-палеолитические культуры: гамбургская, свидерская, бромелинги, аренбургская и их наследие в мезолите Северной и Восточной Европы.
17. Мезолитические культуры Восточной Европы. Культуры мезолита Волго-Окского междуречья.
18. Понятия "неолит", "неолитическая революция" и "неолитизация".
19. Искусство мезолита-неолита
20. Археологическое и культурно-историческое содержание понятий энеолит и бронзовый век.
21. Историческое значение открытия древнейших металлов (меди и бронзы).
22. Хронологическая система бронзового века Восточной Европы по В.А. Городцову.
23. История изучения бронзового века Крыма.
24. Бронзовый век Северного Кавказа.
25. Майкопская культура. Хронология ямной культуры.
26. Катакомбная культурно-историческая общность.
27. История изучения ранней бронзы степного Предкавказья.

28. Фатьяновская культура. Срубная культура.
29. Срубная керамика эпохи поздней бронзы Южного Урала.
30. Киммерийцы и скифы: историко-археологический аспект проблемы.
31. Большие кубанские курганы. Основные особенности культуры архаической Скифии.
32. Скифское царство в Крыму. Поздние скифы Крыма. Основные черты скифской археологической культуры.
33. Греческая колонизация Средиземноморья и Причерноморья. Ольвия и Херсонес. Пантикапей- столица Боспора.
34. История археологического изучения античной Бактрии. Города Бактрии и Согда накануне греческой экспансии (археологический контекст).
35. Сарматская культура и проблема кризиса III в. до н.э.
36. История изучения вооружения эпохи переселения народов в Евразии.
37. Проблема происхождения славян по археологическим и письменным источникам. Норманнские древности Восточной Европы.
38. Восточные славяне в эпоху раннего средневековья.
39. Проблема становления древнерусского города. Древний Новгород. Древний Киев. Архитектура средневекового Суздаля. Средневековая Москва.
40. История изучения средневековых археологических памятников Тверской земли.
41. История археологического изучения Ярославля домонгольского периода.
42. История археологического изучения памятников XI - XII вв. на территории Верхнего Поочья и Москворечья.
43. Проблема происхождения финно-угров.
44. История археологического изучения финно-угорских древностей Поволжья.
45. Финно-угры в раннем железном веке.
46. Финно-угорское население в составе Древней Руси.
47. История изучения древне-мордовских могильников.
48. Сельское хозяйство и ремесла Древней Руси.
49. Великий Волжский путь по письменным, археологическим и нумизматическим данным.
- 50.
51. Культуры раннего железного века лесной зоны Восточной Европы.
52. История изучения аланской культуры (II-IV вв. н.э.) на Северном Кавказе.
53. Хазарская крепость Саркел. Фанагория хазарского времени.
54. История изучения памятников лесостепного варианта салтово-маяцкой археологической культуры.
55. История изучения Хазарского каганата.
56. Древние тюрки: культура и политические образования.
57. Культура хуннов.
58. Погребальный обряд салтово-маяцкой культуры. Изборск. Труворово городище. Бельское городище.
59. Основные проблемы археологического изучения древнерусских монастырей.
60. Культура аланов Северного Кавказа.

7. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Мартынов А.И. Археология: Учебник. – М.: Высшая школа, 2012.

2. Мартынов А.И. Методика исследования археологических памятников: Учебное пособие. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2010.
3. Мартынов А.И., Елин В.Н. Скифо-сибирский мир Евразии: Учебник. – М.: Высшая школа, 2009. Алексеев Л.В. Западные земли домонгольской Руси в историко-археологическом осмыслении. -М., 2009.
4. Ананьинский мир: истоки, развитие, связи, исторические судьбы : [сборник статей участников Всероссийской научной конференции / отв. ред.: С. В. Кузьминых, А. А. Чижевский] .— Казань : [Отечество : Институт археологии им. А. Х. Халикова : Институт археологии РАН], 2014 .— 523 с. : ил., цв. ил., портр., табл., факс. ; 30 .— (Археология евразийских степей ; Вып. 20)
5. Арск и Арская земля : актуальные проблемы изучения историко-культурного наследия .— Казань : [б. и.], 2010 .— 171 с.
6. Археология и естественно-научные методы. М., 2005.
7. Археология. Учебник под редакцией В.Л. Янина. М.2006.
8. Клейн Л.С. Археологическое исследование. Кн.1,2. Донецк, 2013.
9. Косарев. М.Ф. Бронзовый век Западной Сибири. М.1981.
10. Мартынов А.И. Скифо-сибирский мир Евразии: учебник для вузов. М.2009.
11. Неолит Северной Евразии// Археология. М. 1996.
12. Фаган Б., Де Корс К. Археология. В начале. М., 2007.
13. Чёрная М.П. Воеводская усадьба в Томске. 1660-1760-е гг.: историко-археологическая реконструкция. Томск. 2015.
14. Черных Е.Н. Культуры кочевников в мегаструктуре Евразийского мира. Т. 1 - 2. М., 2013.
15. Щапова Ю.Л. Естественно-научный подход к изучению древних вещей. М.2000.
16. Брилева О.А. Древняя бронзовая антропоморфная пластика Кавказа (XV в. до н.э.-X в. н.э.) - М., 2012.
17. Вальчак С.Б. Конское снаряжение в первой трети 1-го тыс. до н.э на юге Восточной Европы. - М.,2009.
18. Головнев А.В. Антропология движения (древности Северной Евразии).- Екатеринбург, 2009.
19. Город Болгар : жилища и жилая застройка / Рос. акад. наук, Ин-т археологии, Акад. наук Татарстана, Ин-т археологии им. А. Х. Халикова ; отв. ред. А. Г. Ситдинов .— Москва : Наука, 2016
20. Греческие и варварские памятники Северного Причерноморья. Опыт методики российских и украинских полевых исследований. М. : Институт археологии РАН, 2011. - 228 с.
21. Добровольская, М. В. Археология: учеб. пособие / М. В. Добровольская, А. Ю. Можайский. М. : Прометей, 2011.
22. Дубровин Г.Е. Никитинский раскоп в Новгороде. М., 2010.
23. Зайцева И.Е., Сарачева Т.Г. Ювелирное дело «Земли вятичей» во второй половине XIX вв. М., 2011.
24. Клейн Л.С. Археологическая типология. - СПб, 2010.
25. Ковалева О.В. Наскальные рисунки эпохи поздней бронзы Минусинской котловины. - Новосибирск, 2011.
26. Коваль В.Ю. Керамика Востока на Руси IX-XVII вв. - м, 2010.
27. Кореневский С.Н. Рождение кургана (погребальные памятники энеолитического времени Предкавказья и Волго-Донского междуречья) - М., 2012.

28. Костылева Е.Л., Уткин А.В. Нео-энеолитические могильники Верхнего Поволжья и Волго-Окского междуречья: планиграфические и стратиграфические структуры. - М.,2010.
29. Кузнецова Т.М. Зеркала Скифии VI-III вв. до н.э. М., 2010.
30. Лапшин В.А. Тверь в XIII-XV вв. СПб.,2009.
31. Литвинский Б.А. Храм Окса в Бактрии (Южный Таджикистан). Т.3. Искусство. Художественное ремесло. Музыкальные инструменты. М., 2010.
32. Мартынов, А.И. Методы археологического исследования: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. «История» /А.И. Мартынов. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2002.
33. Матвеева Н.П. Козловский могильник эпохи Великого переселения народов. Тюмень, 2012.
34. Никитин В. В. Культура носителей посуды с гребенчато-ямочным орнаментом в 47. Палеолит и мезолит Восточной Европы. М., 2011.
48. Платонова Н.И. История археологической мысли в России: вторая половина XIX первая треть XX вв. СПб.,2011.
49. Русь в IX-X вв.: археологическая панорама. Вологда, 2012.
50. Русь и Восток в IX-XVI вв.: новые археологические исследования. М., 2010.

Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>.
2. Педагогическая библиотека. URL: <http://pedlib.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>.
4. Портал Археология России URL: <http://www.archeologia.ru>
5. Институт археологии РАН URL: <http://www.archaeolog.ru>